

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ИНСТИТУТ ЛИНГВИСТИКИ
УНЦ лингвистической типологии



УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор-
проректор по научной работе

О.В. Павленко

2019 г.

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ СТИЛИСТИКА И СТРАТИФИКАЦИЯ РЕЧИ

Рабочая программа дисциплины для подготовки аспирантов
Направление подготовки 45.06.01 Языкознание и литературоведение
Направленность программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре
«Теория языка»

Москва 2019

Теоретическая стилистика и стратификация речи
Рабочая программа дисциплины для подготовки аспирантов. направление подготовки
45.06.01 Языкознание и литературоведение
Направленность программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре –
«Теория языка».

Авторы (составители): к.ф.н. С.И. Гиндин

Программа утверждена
на заседании УНЦ лингвистической типологии
18 сентября 2019 г., протокол № 1

Программа утверждена
на заседании ученого совета ИЛ
5 ноября 2019 г., протокол № 3

Программа утверждена
на заседании Научно-методического совета
по аспирантуре и докторантуре
28 ноября 2019 г., протокол № 1

Аннотация

Курс «Теоретическая стилистика и стратификация речи» является обязательной дисциплиной вариативной части направленности «Теория языка» в рамках программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре. Рабочая программа дисциплины разработана на кафедре теоретической и прикладной лингвистики.

В программе вузовского образования по лингвистическим и филологическим дисциплинам курс подобной тематики, объединяющий проблематику стилистики с теорией и общей типологией речи, не предусмотрен. Вопросы стилистики в современном вузовском обучении рассматриваются лишь в описательном или прикладном аспектах в курсах стилистики отдельных языков (родного или изучаемого иностранного). В предлагаемой программе аспирантского курса эта проблематика рассматривается с позиций лингвистической теории, и материал конкретных языков привлекается лишь как источник примеров, а не как единственный объект описания.

Стилистика и типология речи трактуются как общие лингвистические дисциплины, как части теории языка. Ввиду заметного отставания стилистики от других разделов теоретического языкознания введение подобного курса в план подготовки будущих работников представляется важным и своевременным.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника аспирантуры:

универсальные (УК):

способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);

способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);

готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4);

общепрофессиональные (ОПК):

готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-2);

профессиональные (ПК) для направленности «Теория языка»

ПК 1 владение инструментарием современной теоретической лингвистики, обеспечивающим системные исследования в области фонетики и фонологии, лексикологии и лексикографии, морфологии, синтаксиса, семантики, дискурса, психолингвистики, социолингвистики;

ПК 2 владение навыками сбора, систематизации и интерпретации языковых данных, фиксации условий и форм бытования языка, истории языковых изменений.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия (10 часов) и практические занятия (62 часов).

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля освоения дисциплины: текущий контроль в форме реферата, промежуточный контроль в форме зачета с оценкой.

1. Пояснительная записка

Цель дисциплины:

Предметом курса является многообразие реально существующих разновидностей языка, возникающих при его использовании в различных сферах и ситуациях речевой (коммуникативной) деятельности.

Цель курса - дать слушателям представление об универсальных закономерностях дифференциации и организации языка и речи (в зависимости от материала, функций, ситуации и других условий общения) и наметить пути их лингвистического моделирования.

Задачи курса: уточнить понятия, используемые для описания стилевых явлений, охарактеризовать принципы, лежащие в основе «ресурсной» и функциональной стилистических систем языка, подробно познакомить со свойствами двух полярных функционально-стилевых разновидностей - разговорной и деловой речи, дать представление о других типах стратификации речи (прежде всего - о стратификации по речевым жанрам и иерархии текстовых и надтекстовых единиц), а также вскрыть принципиальные отличия художественной речи от прочих функциональных разновидностей языка.

Особенности курса заключаются в органическом соединении традиций отечественной школы стилистики с теоретическим аппаратом современного языкознания и практическими достижениями в описании конкретных разновидностей речи, полученными в последние десятилетия. Вопросы стилистики впервые объединяются в одном курсе с более общей проблематикой типологии речи.

Место дисциплины в структуре образовательной программы высшего образования – программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре:

Курс «Теоретическая стилистика и стратификация речи» является обязательной дисциплиной вариативной части направленности «Теория языка» в рамках программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре.

Отчет и контроль — текущий контроль в форме реферата, промежуточный контроль в форме зачета с оценкой.

Требование к начальной подготовке слушателей - высшее образование по одной из лингвистических или филологических специальностей.

Требования к результатам освоения дисциплины

универсальные (УК):

способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том

числе в междисциплинарных областях (УК-1);

способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);

готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4);

общепрофессиональные (ОПК):

готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-2);

профессиональные (ПК) для направленности «Теория языка»

ПК 1 владение инструментарием современной теоретической лингвистики, обеспечивающим системные исследования в области фонетики и фонологии, лексикологии и лексикографии, морфологии, синтаксиса, семантики, дискурса, психолингвистики, социолингвистики;

ПК 2 владение навыками сбора, систематизации и интерпретации языковых данных, фиксации условий и форм бытования языка, истории языковых изменений.

В результате изучения дисциплины аспирант должен:

знать:

различные формы стратификации речи в современном социуме, их соотношение и взаимодействие, правила употребления различных регистров и стилей языка, выделяемых стратификационных моделях (УК-1, ОПК-2, ПК-1)

уметь:

уметь грамотно и адекватно описывать различные разновидности современной коммуникации, выделяя и систематизируя используемые в них языковые ресурсы, уметь разрабатывать правила оптимального речевого поведения в зависимости от целей и ситуаций общения (УК-2, ОПК-2, ПК-1)

владеть:

владеть понятийным аппаратом теоретической стилистики, теории речевых жанров, практической стилистики, инструментарием этих дисциплин, а также теоретической и сравнительной семиотики (УК-4, ОПК- 2, ПК- 1, ПК-2)

2. Структура дисциплины (тематический план)

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

№ п/п	Раздел дисциплины	Полугодиное обучения	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу аспирантов и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости	Форма промежуточной аттестации
			Лекции	Практ. занятия	Самостоятельная работа		
1.	Понятие стиля. Предмет и задачи стилистики	1	1		4 Реферирование русской и зарубежной литературы		
2.	Внешняя система языка как материальная основа стилистических ресурсов		1		4 Реферирование русской и зарубежной литературы		
3.	Функциональная дифференциация литературного языка		1		4 Реферирование русской и зарубежной литературы		
4	Разговорная речь - наиболее «свободная» функциональная разновидность литературного языка		1		4 Реферирование русской и зарубежной литературы		
5.	Официально-		1		4		

	деловой регистр (стиль) - наиболее регламентированная функциональная разновидность литературного языка				Реферирование российской и зарубежной литературы	
6.	Многомерность речевой стратификации. Проблема типологии речи		1		4 Реферирование российской и зарубежной литературы	
7.	Речевые жанры и типология речи		1		4 Реферирование российской и зарубежной литературы	
8.	Элементная стратификация речи. Текстовые и надтекстовые единицы		1		4 Реферирование российской и зарубежной литературы	
9.	Художественная литература в ее отношении к стратификации остальных видов речи		2		12 Реферирование российской и зарубежной литературы	Реферат
10.	Подготовка к зачету с оценкой				18	
	ИТОГО:		10		62	Зачет с оценкой

Структура дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

№ п/п	Раздел дисциплины	Полугодие обучения	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу аспирантов и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости Форма промежуточной аттестации
			Лекции	Практ. занятия	Самостоятельная работа	
1.	Понятие стиля. Предмет и задачи стилистики	1	1		4 Реферирование российской и зарубежной литературы	
2.	Внешняя система языка как материальная основа стилистических ресурсов		1		4 Реферирование российской и зарубежной литературы	

3.	Функциональная дифференциация литературного языка		1		4 Реферирование российской и зарубежной литературы	
4	Разговорная речь - наиболее «свободная» функциональная разновидность литературного языка		1		4 Реферирование российской и зарубежной литературы	
5.	Официально-деловой регистр (стиль) - наиболее регламентированная функциональная разновидность литературного языка		1		4 Реферирование российской и зарубежной литературы	
6.	Многомерность речевой стратификации. Проблема типологии речи		1		4 Реферирование российской и зарубежной литературы	
7.	Речевые жанры и типология речи		2		4 Реферирование российской и зарубежной литературы	
8.	Элементная стратификация речи. Текстовые и надтекстовые единицы		2		4 Реферирование российской и зарубежной литературы	
9.	Художественная литература в ее отношении к стратификации остальных видов речи		2		10 Реферирование российской и зарубежной литературы	Реферат
10.	Подготовка к зачету с оценкой				18	
	ИТОГО:		12		60	Зачет с оценкой

3. Содержание дисциплины

Тема 1. Понятие стиля. Предмет и задачи стилистики

Стиль как элемент понятийной системы гуманитарных наук и житейских представлений. Связь понятия стиля с идеей выбора и идеей устойчивого повторения.

Иерархия возможных субъектов стиля - индивид, группа, литературное направление, эпоха...

Возможность стилесоздающего выбора лишь в условиях существования различных наборов подлежащих выбору элементов. Использование слова *стиль* для обозначения самих альтернативных наборов (в бессубъектных формулах типа *стили языка, стили одежды...*).

Лингвистическая стилистика как наука об употреблении языка (Г.О. Винокур) в различных ситуациях и для различных коммуникативных целей. Лингвистическая стилистика как необходимая база стилистики литературоведческой.

Три типа объективных признаков стилистического выбора: а) элементы, присутствующие только в данном стиле; б) элементы, отсутствующие в данном стиле; в) элементы, чья частота употребления значимо отличается от их частот в других стилях.

Тема 2. Внешняя система языка как материальная основа стилистических ресурсов

Неадекватность представления о языке, едином для всех его носителей. Варьирование живого естественного языка по территории, во времени, в соответствии с социальной, возрастной и профессиональной структурой общества. Типы языковых образований (идиомов), сосуществующих в рамках одного языка: диалекты, профессиональные языки, жаргоны, арго, временные срезы, сохраняемые в письменных текстах, и др.

Литературный язык (ЛЯ) как особый идиом для преодоления коммуникативных затруднений, создаваемых варьированием живого языка. Его лингвистическая специфика: стабильность и устойчивость (относительно всех возможных оснований варьирования), интеллектуализованность (Б. Гавранек) обязательность в определенных ситуациях общения и в определенных профессиях. Нормирование ЛЯ как средство его стабилизации. Отличие нормы в ЛЯ от нормы в диалектах и других «естественных» идиомах. Кодифицированность нормы ЛЯ.

Тема 3. Функциональная дифференциация литературного языка

Специфика употребления языка в различных сферах и ситуациях человеческой деятельности. Понятие функциональных разновидностей (регистров, стилей) речи. Два типа критериев выделения функциональных разновидностей языка: экстралингвистические (по обслуживаемой сфере общественной жизни) и лингвистические (по выполняемой языковой функции).

Системы функций языка (языкового сообщения) по К. Бюлеру, Р.О. Якобсону, В.В. Виноградову. Необходимость и возможные направления дальнейшего подразделения функций языка (языкового сообщения) для более полного и адекватного описания номенклатуры функциональных разновидностей языка.

Внутренняя структура совокупности функциональных разновидностей языка. Главное подразделение по фактуре (форме) речи (Л.В. Щерба). Основные «книжные», или «письменные», разновидности русского литературного языка по Л.В. Щербе. Уточнение схемы функциональной дифференциации Русского литературного языка у Д.Н. Шмелева.

Тема 4. Разговорная речь - наиболее «свободная» функциональная разновидность литературного языка

Положение разговорной речи (языка) во внешней системе различных языков - особый идиом (например, в чешском языке) или функциональная разновидность литературного

языка (например, в русском языке). Превращение разговорной речи в составе литературного языка в параллельную языковую систему, на всех уровнях отличную от кодифицированной системы письменной речи.

Признаки, позволяющие отнести событие речевого общения к разговорной речи: неофициальность ситуации, образовательный уровень участников и спонтанность высказывания.

Непринужденность как ведущая стилевая черта разговорной речи. Достаточная понятность партнеру поданной конкретной ситуации как основной коммуникативный ограничитель отбора языковых средств.

Специфика разговорной речи на разных уровнях языковой структуры, «Упрощение» и сокращение фонетического состава. Особенности лексического состава.

Превалирующие и избегаемые грамматические классы (части речи и пр.). Особенности номинации: ее повышенная вариативность, использование описательных дескрипций, слов с максимально обобщенным значением («слова губки») и пр. Синтаксическая неполнота как норма разговорной речи. Конситуативность, конситуативный эллипсис. Особое функционирование именительного падежа и инфинитива в русской разговорной речи. Контаминирование двух высказываний в одной синтаксической структуре. Недифференцированность (диффузность) смысловых отношений между смежными высказываниями. Неадекватность традиционной системы пунктуации для записи разговорной речи.

Тема 5. Официально-деловой регистр (стиль) — наиболее регламентированная функциональная разновидность литературного языка

Модификация информативной функции в официально-деловом регистре. Необходимость письменной формы для выполнения этой функции. Документ как специфически деловая разновидность текста.

Официальность как основная стилевая черта делового регистра. Точность и быстрая понятность для адресата вне непосредственного контакта с отправителем как основной коммуникативный регулятор отбора языковых средств. Точность фактическая и языковая. Из каких компонентов складывается языковая точность.

Специфика деловой речи для разных уровней языковой структуры. Графическая «представительность», регламентированность номинации и лексического состава. Тенденция к строгой индивидуации каждого называемого объекта. Избегаемые части речи. Соотношение частот глаголов и имен (в русском и изучаемом иностранном языке). Специфические для деловой речи классы служебных и полуслужебных слов (в том числе средства отождествления имен объектов и средства связи частей текста).

Синтаксическая полнота как обязательное требование. Синтаксически средства однозначной фиксации смысловых отношений между высказываниями в составе документа. Типы регламентации структуры целого текста в деловой речи.

Тема 6. Многомерность речевой стратификации. Проблема типологии речи

Недостаточность стилевых дифференциаций для полного отражения специфики разных видов речевой коммуникации. Необходимость учета «нецелевых» (Л.П. Якубинский) подходов к моделированию речевой ситуации.

Различные классификационные критерии, которые могут быть положены, в основу такого моделирования: материально-инструментальный (фактурный), количественно-ролевой, элементно-структурный, внешне-ситуативный и др. Понятия речевой сферы и канала коммуникации.

Общие постановки задачи типологии речи. Виды речи, выделяемые Л.П. Якубинским. Типологическая анкета А.А. Холодовича.

Программа описания разнообразия «повседневной речи» по Т.В. Шмелевой.

Тема 7. Речевые жанры и типология речи

Теория речевых жанров как одна из трех моделей языковой коммуникации. Понятие речевого жанра как обобщение понятия жанра литературного на произвольные виды речевой деятельности. Определение речевого жанра по М.М. Бахтину. Разнородность и всеохватность речевых жанров, их принудительность для носителей языка. Первичные и вторичные речевые жанры.

Необходимость дополнений к определению М.М. Бахтина для ответа на вопрос о причинах выбора некоторого речевого жанра в конкретных условиях общения. Понятие интенции жанра по А. Вежбицкой. «Объединенное» понятие речевого жанра. Случаи расхождения типовой интенции жанра и цели конкретного высказывания. Косвенное употребление речевых жанров.

Типологическая анкета с использованием понятия речевого жанра. Признаки, основанные на определении самого речевого жанра. Признаки типологической анкеты, связанные со структурой коммуникативной ситуации. Признаки, связанные с типом адресата.

Недостаточность понятия *автор текста*. Его развитие для нужд типологии речи. Типологические признаки, основанные на отношениях между **автором** и адресатом.

Понятие речевого жанра как средство разведения понятий функциональная разновидность и сфера речевой деятельности.

Тема 8. Элементарная стратификация речи. Текстовые и надтекстовые единицы

Высказывание и текст как единицы речевого общения. Единицы структуры текста и их иерархия. Основные и дополнительные (самостоятельные и несамостоятельные) единицы.

Уровни и планы в структуре текста. Явленная и внутренняя структуры, коммуникативный вектор в конституировании единиц всех ярусов структуры текста.

Межтекстовые (интертекстуальные) отношения и сообщества текстов. Основные типы надтекстовых единиц: ансамбль, коммуникативная цепь, цикл.

Тема 9. Художественная литература в ее отношении к стратификации остальных видов речи

Соответствует ли художественной литературе свой особый стиль (разновидность) языка? Эстетика тождества и эстетика различия (Ю.М. Лотмац) Место замкнутых систем «поэтического языка» в функциональной дифференциации литературного языка. Язык художественной литературы как аналог и зеркало всей системы общенародного языка со всеми его идиомами, стилями функциональными разновидностями и жанрами. Принципиальная трансформация общеязыковых явлений в художественной литературе. Поэтическая функция языка, язык как произведение искусства.

Возможная многосубъектность художественной речи. Языки персонажей и язык автора. Использование идиомов общего и разновидностей литературного языка для моделирования «многоголосья». Речевое поведение как предмет изображения в художественной литературе. Художественное моделирование нехудожественных жанров.

4. Информационные и образовательные технологии

В учебном процессе широко используются как традиционные технологии обучения (лекции), так и интенсивные инновационные методы обучения (дискуссии, круглые столы, тренинги, «мозговой штурм», обучение с использованием мультимедийной техники и др.). Самостоятельная работа аспирантов проводится в виде аннотирования и реферирования научной литературы, статей отечественных и зарубежных авторов.

5. Система текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Система текущего и промежуточного контроля успеваемости аспирантов по дисциплине включает реферат и зачет с оценкой.

Объем реферата по дисциплине - 15-25 страниц печатного текста. При защите реферата аспирант кратко излагает концепцию реферата и основные выводы, отвечает на поставленные вопросы.

Критерии оценки за реферат

Оценка	Содержание
Отлично	Реферат написан четко и грамотно. Тема реферата хорошо раскрыта. Приведена качественно подобранная российская и зарубежная литература. Ответы на дополнительные вопросы по реферату правильные.
Хорошо	Реферат написан четко и грамотно. Тема реферата раскрыта не полностью. Приведена российская и зарубежная литература. Ответы на дополнительные вопросы по реферату правильные.
Удовлетворительно	Тема реферата раскрыта не полностью. Ответы на дополнительные вопросы по реферату правильные, но неполные.
Неудовлетворительно	Тема реферата не раскрыта. Ответы на дополнительные вопросы по реферату неправильные.

Критерии оценки уровня знаний аспирантов по итогам промежуточной аттестации

Оценка	Содержание
Отлично	Аспирант способен обобщить материал, сделать собственные выводы, выразить свое мнение, привести иллюстрирующие примеры.
Хорошо	Ответ аспиранта правильный, но неполный. Не приведены иллюстрирующие примеры, обобщающее мнение аспиранта недостаточно четко выражено.
Удовлетворительно	Ответ правильный в основных положениях, отсутствуют иллюстрирующие примеры, собственное мнение аспиранта, имеются ошибки в деталях.
Неудовлетворительно	В ответе аспиранта существенные ошибки в основных аспектах темы.

6. Фонд оценочных средств

для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Примерная тематика рефератов

№ пп	Примерная тематика рефератов	Формируемые компетенции
1.	Различные понимания стиля и задач стилистики в науке о языке.	УК-1,2,4; ОПК-2; ПК-1,2
2.	Концепция литературного языка в пражской лингвистической школе.	УК-1,2,4; ОПК-2; ПК-1,2
3.	Систематика функций языка в различных	УК-1,2,4; ОПК-2;

	направлениях лингвистики XX века.	ПК-1,2
4.	Характерные лингвистические признаки разговорной речи как разновидности литературного языка.	УК-1,2,4; ОПК-2; ПК-1,2
5.	Лингвистическая специфика официально-деловой речи.	УК-1,2,4; ОПК-2; ПК-1,2
6.	Основные системы типологии речи.	УК-1,2,4; ОПК-2; ПК-1,2
7.	Критерии типологии речевых жанров.	УК-1,2,4; ОПК-2; ПК-1,2
8.	Элементная стратификация речи. Надтекстовые единицы.	УК-1,2,4; ОПК-2; ПК-1,2

Перечень вопросов к зачету с оценкой

№ пп	Перечень вопросов к зачету с оценкой	Формируемые компетенции
1.	Субъекты стиля и объективные признаки стилистического выбора.	УК-1,2,4; ОПК-2; ПК-1,2
2.	Строение внешней системы языка.	УК-1,2,4; ОПК-2; ПК-1,2
3.	Функции языка и основанная на них систематика функциональных разновидностей языка.	УК-1,2,4; ОПК-2; ПК-1,2
4.	Внешние критерии разговорности речевого общения и его ведущие стилевые признаки.	УК-1,2,4; ОПК-2; ПК-1,2
5.	Документ как деловая разновидность текста и его языковые особенности.	УК-1,2,4; ОПК-2; ПК-1,2
6.	Подходы к типологии речи, предложенные Л.П. Якубинским и А.А. Холодовичем.	УК-1,2,4; ОПК-2; ПК-1,2
7.	Программа описания повседневной речи в работах Т.В. Шмелевой.	УК-1,2,4; ОПК-2; ПК-1,2
8.	Понятие <i>речевого жанра, функциональной разновидности языка и сферы речевой деятельности.</i>	УК-1,2,4; ОПК-2; ПК-1,2
9.	Единицы структуры текста и их иерархия.	УК-1,2,4; ОПК-2; ПК-1,2
10.	Явленная и внутренняя структуры текста.	УК-1,2,4; ОПК-2; ПК-1,2
11.	Язык художественной литературы как аналог и зеркало общенародного языка.	УК-1,2,4; ОПК-2; ПК-1,2
12.	Проблема многосубъектности художественной речи.	УК-1,2,4; ОПК-2; ПК-1,2

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

ЛИТЕРАТУРА

Обязательная

Бэн Александр. Стилистика и теория устной и письменной речи : риторика и виды словесных произведений / Пер. с англ. А. Е. Грузинского. - Изд. 2-е. - Москва : URSS : Либроком, 2012. - 309 с. - ISBN 978-5-397-02691-8.

Голуб Ирина Борисовна. Русский язык и практическая стилистика : справочник : учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по гуманитарным направлениям и специальностям. – М.: Юрайт, 2014. - 459 с. - ISBN 978-5-9916-4003-9.

Интернет-коммуникация как новая речевая формация : коллективная монография / [Агаюлова Светлана Исламовна и др. ; науч. ред.: Т. Н. Колокольцева, О. В. Лутовинова]. - М. : Флинта : Наука, 2012. - 322 с. - ISBN 978-5-9765-1310-5. - ISBN 978-5-02-037722-6

Стилистика и литературное редактирование : учеб. пособие / Под ред. Н. В. Малычевой. – М. ; Ростов н/Д : Дашков : Наука-Спектр, 2014. - 287 с. - ISBN 978-5-394-01368-3.

Зарва, Майя Владимировна. Слово в эфире : о языке и стиле радиопередач : произношение в радио- и телевизионной речи : справ. пособие : учеб. пособие . - М. : Флинта : Наука, 2011. - 372 с. . - ISBN 978-5-9765-0935-1. - ISBN 978-5-02-037295-5.

Шахматов, А.А. Очерк современного русского литературного языка / Под ред. С. П. Обнорского. - Изд. 5-е. - М. : URSS : Либроком, 2012. - ISBN 978-5-397-02214-9.

Дополнительная

Гельгардт Роман Робертович. Исследование стиля художественной речи : теорет. основы / Вступ. ст. Е. В. Клюева. - М. : URSS : Либроком, 2011. - 230 с. ; 22 см. - ISBN 978-5-397-01543-1.

Винокур Татьяна Григорьевна. Стилистика как она есть : избранные работы / Сост. С. В. Киселев ; вступ. ст. Н. А. Фатеевой ; прил. Н. Н. Розановой. - М. : URSS : ЛКИ, 2010. - 165 с. - ISBN 978-5-382-01037-3.

Дунаевская Ольга Владимировна. О стилях русского языка : [учеб. пособие] – М. : URSS : Либроком, 2012. - 122 с. - ISBN 978-5-397-02602-4.

Баллы Ш. Французская стилистика / сост. Ш. Балли; пер. с фр. К.А. Долинина; под ред. Е.Г. Эткинда; вступ. ст. Р.А. Будагова. М.: Изд-во иностр. лит., 1961. С. 271-286. То же. 2-е изд., стер. М.: УРСС, 2001. 392 с. (Лингвистическое наследие XX века).

Барнет В. Проблемы изучения жанров устной научной речи / Вл. Барнет // Современная русская устная научная речь / под общ. ред. О.А. Лаптевой. Красноярск: Изд-во Краснояр.

ун-та, 1985. Т. 1: Общие свойства и фонетические особенности. С. 80-132.

Бахтин М.М. Проблема речевых жанров // Эстетика словесного творчества / М.М. Бахтин. 2-е изд. М.: Искусство, 1986. С. 250-296.

Береговская Э. М. Социальные диалекты и язык современной французской прозы: учебное пособие для слушателей спецкурса / Э.М. Береговская ; Смол. пед. ин-т им. Карла Маркса. Смоленск: [б. и.], 1975. Гл. 4-6. С. 43-97.

Бюлер К. Теория языка : репрезентативная функция языка: пер. с нем. / Карл Бюлер - вступ. ст. Т.В. Бульгиной и А.А. Леонтьева ; общ. ред. и коммент. Т.В. Бульгиной- 2-е изд. М.: Прогресс, 2000. Гл. 1, § 2. С. 30-38. (Филологи мира).

Вежицкая А. Речевые жанры / Анна Вежицкая // Жанры речи / Ин-т рус. яз. и рус. лит. при филол. фак. Саратов, гос. ун-та им. Н.Г. Чернышевского. Саратов : Изд-во ГосУНЦ «Колледж», 1997. [Вып. 1]. С. 99-111.

Виноградов В.В. О стилистике // О языке художественной прозы : избр. тр. / В.В. Виноградов ; АН СССР, Отд-ние лит. и яз. М.: Наука, 1980. С. 3-7.

Виноградов В.В. Стилистика. Теория поэтической речи. Поэтика / В.В. Виноградов; АН СССР, Отд-ние лит. и яз. М.: Изд-во АН СССР, 1963. Di. 1, § 1. С. 5-14.

- Виноградов В.В. Язык литературно-художественного произведения // О языке художественной прозы : избр. тр. / В.В. Виноградов ; АН СССР; Отд-ние лит. и яз Наука, 1980. Гл. 4. С. 82-91.
- Винокур Г.О. Об изучении языка литературных произведений // Филологические исследования : Лингвистика и поэтика / Г.О. Винокур ; отв. ред. : Г.В. Степанов, В.П. Нерознак. М.: Наука, 1990. С. 112-140.
- Винокур Г.О. Опыт стилистической интерпретации : [глагол или имя?] // Культура языка / Г.О. Винокур. 2-е изд., испр. и доп. М.: Федерация, 1929. С. 48-84.
- Винокур Г. О. Практическая стилистика как проблема // Культура языка / Г.О. Винокур. 2-е изд., испр. и доп. М.: Федерация, 1929. С. 11-48.
- Гавранек Б. Задачи литературного языка и его культура / Б. Гавранек // Пражский лингвистический кружок : сб. ст. / сост., ред. и предисл. Н.А. Кондрашова. М. : Прогресс, 1967. С. 338-377.
- Гвоздев А.Н. Очерки по стилистике русского языка / А.Н. Гвоздев. 3-е изд. М.: Просвещение, 1965. 407 с.
- Дементьев В.В. Светская беседа: жанровые доминанты и современность / В.В. Дементьев // Жанры речи: [сб. науч. ст.] / Головной совет по филологии М-ва общ. и проф. образования РФ, Ин-т рус. яз. и лит. при филол. фак. Сарат. гос. ун-та им. Н.Г. Чернышевского. Саратов : Изд-во ГосУНЦ «Колледж», 1999. [Вып. 2]. С. 157-177.
- Журавлев А. Ф. Типологические доминанты лексического строя официально-делового стиля современного русского языка / А.Ф. Журавлев // Русский язык в его функционировании : уровни языка / Рос. акад. наук, Ин-т рус. яз. им. В. В. Виноградова. М.: Наука, 1996. С. 250-268.
- Журавлев А.Ф. Функциональные регистры // Там же. С. 233-250, 267-268 (библиогр.).
- Земская Е.А. Введение / Е.А. Земская // Русская разговорная речь / АН СССР, Ин-т рус. яз. М.: Наука, 1973. С. 5-39.
- Земская Е.А. Синтаксис разговорной речи // Русская разговорная речь: лингвистический анализ и проблемы обучения / Е.А. Земская. 2-е изд., перераб. и доп. М. : Рус. яз., 1987. Гл. 5. С. 135-176.
- Исаева, Татьяна Евгеньевна. Речевая коммуникация в туризме : учеб. пособие с материалами на англ. яз. - М. : Дашков : Наука-Спектр, 2010. - 239 с. - ISBN 978-5-394-00290-8.
- Томашевский Борис Викторович. Стилистика : [учеб. пособие] / Отв. ред. А.Б. Муратов. - Изд. 3-е. - М. : URSS, 2010. - 282 с. ; 22 см. - ISBN 978-5-397-01454-0.
- Иванчикова Е.А. Жанровые формы речи газетной публицистики / Е.А. Иванчикова // Стилистика русского языка : жанрово-коммуникатив. аспект стилистики текста / [В.Н. Виноградова и др.]; АН СССР, Ин-т рус. яз. М.: Наука, 1987. С. 72-135.
- Капанадзе Л.А. Специфические виды номинаций разговорной речи / Л.А. Капанадзе // Русская разговорная речь / АН СССР, Ин-т рус. яз. М.: Наука, 1973. С. 442-463.
- Кузьмина С.М. Состояние и задачи исследования русской фонетики в функционально-стилистическом аспекте // Русский язык в его функционировании : уровни языка / Рос. акад. наук, Ин-т рус. яз. им. В.В. Виноградова. М.: Наука, 1996. С. 5-23, 72-74 (библиогр.).
- Левин В.Д. О месте языка художественной литературы в системе стилей национального языка / В.Д. Левин // Вопросы культуры речи / АН СССР, Ин-т языкознания. М.: Изд-во АН СССР, 1955. Вып. 1. С. 67-99
- Лер-Споавинский Т. Польский язык / Тадеуш Лер-Сплавинский ; пер. с 2-го пол. изд. •Х-Дворецкого ; под ред. С.С. Высотского ; предисл. В.В. Виноградова. М. : Изд-во иностр. лит., 1954. Гл. 11. С. 328-343.
- Маевский Е.В. Графическая стилистика японского языка / Е.В. Маевский ; МГУ им. М.В.Ломоносова, Ин-т стран Азии и Африки. М.: Муравей-Гайд, 2000. Гл. 1-4. С. 19—98
- Пешковский А.М. Глагольность как выразительное средство // Избранные труды А.М. Пешковский ; [подгот. к печати, вступ. ст. и примеч. И.А. Василенко и И.Р. Палей]. М.: Учпедгиз, 1959. С. 101-111.

- Пешковский А.М. Стилистика; Стилистическая грамматика/А.М. Пешковский //Литературная энциклопедия : словарь литературных терминов : в 2 т. М.; Л.: Л.Д. Френкель, 1925. Т. 2. Стб. 873-875.
- Сиротинина О.Б. Характеристика типов речевой культуры в сфере действия литературного языка / О.Б. Сиротинина // Проблемы речевой коммуникации : межвуз. сб. науч. тр. / Ин-т рус. яз., лит. и журналистики при филол. фак. СГУ. Саратов: Изд-во Сарат. ун-та, 2003. Вып. 2. С. 3-20.
- Современный русский язык : соц. и функцион. дифференциация / Рос. акад. наук Ин-т рус. яз. им. В.В. Виноградова ; отв. ред. Л.П. Крысин. М.: Яз. славян, культу ры, 2003. Ч. 1, гл. 1. С. 33-78 ; Ч. 2, гл. 1-3. С. 103-240 ; Ч. 3, гл. 1-4. С. 367-454.
- Степанов Ю.С. Стилистика / Ю.С. Степанов // Языкознание : большой энцикл. сло-варь / гл. ред. В.Н. Ярцева. 2-е (репр.) изд. «Лингв, энцикл. слов» 1990 г. М.: Боль-шая рос. энцикл., 1998. С. 492-494.
- Степанов Ю.С. Стилль / Ю.С. Степанов // Там же. С. 494-495.
- Сухотин А.М. Стилистика лингвистическая/А.С. //Литературная энциклопедия /гл. ред. А. В. Луначарский. М.: Гослитиздат, 1939. Т 11. Стб. 37-40.
- Формановская Н.И. Стилистика сложного предложения / Н.И. Формановская. М.: Рус. яз., 1978. Разд. 2. С. 133-186.
- Функциональные стили и формы речи / [О.Б. Сиротинина и др.]; под ред. О.Б. Сиротининой. Саратов : Изд-во Сарат. ун-та, 1993.167 с.
- Холодович А.А. О типологии речи // Проблемы грамматической теории / А.А. Холодо-вич. Л.: Наука, Ленингр. отд-ние, 1979. С. 269-276.
- Шварцкопф Б.С. Официально-деловой язык/ Б.С. Шварцкопф//Культура русской речи и эффективность общения / Рос. акад. наук, Ин-т рус. яз. им. В.В. Виноградова. М.: Наука, 1996. С. 270-281.
- Шмелев Д.Н. Русский язык в его функциональных разновидностях: (к постановке про-блемы) /Д.Н. Шмелев; АН СССР, Ин-т рус. яз. М.: Наука, 1977. Гл. 2-3. С. 17-80.
- Шмелева Т.В. Повседневная речь как лингвистический объект/Т.В. Шмелева // Русис-тика сегодня: функционирование языка: лексика и грамматика: [сб. ст.] / Рос. акад. наук, Ин-т рус. яз. М. : Наука, 1992. С. 5-15.
- Щерба Л.В. Современный русский литературный язык // Избранные работы по русско-му языку/Л.В. Щерба ; АН СССР, Отд-ние лит. и яз. М.: Учпедгиз, 1957. С. Из" 129.
- Якобсон Р. О. Лингвистика и поэтика / Р.О. Якобсон // Структурализм, «за» и «против» • сб. ст. / под ред. Е.Я. Басина, М.Я. Полякова. М. : Прогресс, 1975. С. 193-230. [о функциях языка см. с. 197-206].
- Якубинский Л. П. О диалогической речи // Язык и его функционирование: избр. работы/ Л.П. Якубинский ; отв. ред. А.А. Леонтьев. М.: Наука, 1986. С. 17-58.
- Jordan, R. R. Academic writing course : study skills in English. -Harlow (Essex) : Longman, 2010. - 160 p.- ISBN 978-0-582-40019-1.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория для занятий должна быть оснащена компьютером и проектором. Для работы с лингвистическими электронными ресурсами необходим постоянный доступ к сети Интернет. Освоение дисциплины предполагает использование:

- академической аудитории для проведения лекционных занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер, проектор, доска);

- мультимедийной аудитории, вместимостью более 15 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация

мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение;

-компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест аспирантов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети РГГУ и находятся в едином домене. Перечень необходимого программного обеспечения:

Microsoft Office 2010, договор №17/03 от 21.03.2017 с АО «СофтЛайнТрейд»

Microsoft Office 2013, договор №16 от 13..06.17 с ООО «Софтлайн Проекты»

Windows 7 Pro, договор №17/03 от 21.03.2017 с АО «СофтЛайнТрейд»

Windows 10 Pro, договор №16 от 13.06.17 с ООО «Софтлайн Проекты»

Microsoft Share Point 2010, договор №17/03 от 21.03.2017 с АО «Софтлайн Трейд»

Kaspersky Endpoint Security, договор №594-05-44 от 19.12.18 с АО «СофтЛайнТрейд»

Microsoft Office 2016, договор №16 от 13.06.2017 с ООО «Софтлайн Проекты»

Visual Studio 2019, договор №17/03 от 21.03.2017 с АО «СофтЛайнТрейд»

Adobe Creative Cloud, договор №05аэ от 24.05.19 ООО «Софтлайн Проекты»

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья: обеспечивается возможность беспрепятственного доступа обучающихся инвалидов в аудитории и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, лифтов, наличие специальных кресел и других приспособлений).

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная

библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и обучающихся инвалидов с разными видами ограничений здоровья:

- с нарушениями зрения:

- устройство для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
- дисплей Брайля PAC Mate 20;
- принтер Брайля EmBraille ViewPlus;

- с нарушениями слуха:

- автоматизированное рабочее место для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
- акустический усилитель и колонки;

- с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- передвижные, регулируемые эргономические парты СИ-1;
- компьютерная техника со специальным программным обеспечением.

8. Рекомендации по организации самостоятельной работы аспирантов

Самостоятельная работа аспирантов организуется в форме аннотирования и реферирования научной литературы, статей отечественных и зарубежных авторов. По итогам самостоятельной работы аспиранты готовят рефераты, лучшие из которых заслушиваются на научном семинаре кафедры. Организация самостоятельной работы аспирантов направлена на осуществление научно-исследовательской работы, подготовку научных статей, диссертационной работы, подготовку к преподавательской деятельности.

Сведения об авторах (составителях) рабочей программы дисциплины
Теоретическая стилистика и стратификация речи

Авторы (составители):

к.фил.н. С.И. Гиндин

расшифровка подписи

**Лист изменений
в рабочей программе дисциплины**

Теоретическая стилистика и стратификация речи

(Название дисциплины)

№ п/п	Дата внесения изменений	Дата и № протокола заседания кафедры	Содержание изменения	Подпись
1.	08.05.2020	Приказ РГГУ от 08.05.2020 г. № 01-229/осн	<p>Зачет проводится в дистанционной форме устно в утвержденные даты и время согласно расписанию промежуточной аттестации.</p> <p>Перед началом зачета аспирант устанавливает с доступного ему устройства видеоконференцсвязь с преподавателем посредством ПО.</p> <p>До начала зачета аспирант демонстрирует через камеру преподавателю отсутствие посторонних лиц в помещении, где он находится, и посторонних предметов перед монитором (экраном) и камерой своего устройства.</p> <p>Преподаватель передает аспиранту в рамках конференцсвязи содержание вопросов, на которые ему необходимо ответить и дает время для подготовки ответа.</p> <p>В процессе подготовки ответа аспирант должен находиться перед камерой своего устройства так, чтобы преподаватель мог его видеть все время подготовки к ответу.</p>	Управление аспирантурой и докторантурой

			<p>В случае неполного или некорректного ответа преподаватель имеет право задавать аспиранту дополнительные вопросы в рамках материалов дисциплины.</p> <p>По окончании ответа преподаватель озвучивает аспиранту итоги зачета и вносит соответствующие сведения в электронную аттестационную ведомость, которую по итогам сдачи зачета передает в Управление аспирантурой и докторантурой в электронном виде.</p> <p>Возможны различные варианты сдачи зачета: устный, письменный или комбинированный (письменно+устно).</p> <p>Для визуальной и голосовой коммуникации возможно использование Zoom, Skype, WhatsApp и т.п.</p> <p>Для отправки выполненных заданий в письменной форме возможно использование электронной почты, WhatsApp и т.п.</p> <p>Всю необходимую информацию о проведении зачета каждый преподаватель должен довести до аспирантов в письменной форме по электронной почте.</p> <p>Информация о проведении зачета должна быть получена каждым аспирантом не</p>	
--	--	--	---	--

			позднее чем за 3 дня до зачета.	
--	--	--	------------------------------------	--