

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

Институт Массмедиа
Факультет журналистики
Кафедра литературной критики



УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор-
проректор по научной работе

О.В. Павленко

11.2019 г.

ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ И ПУБЛИЦИСТИКИ XIX в.

Рабочая программа дисциплины для подготовки аспирантов

Направление подготовки 45.06.01 – Языкознание и литературоведение
Направленность программы подготовки научно-педагогических кадров в
аспирантуре «Журналистика»

Москва 2019

История отечественной журналистики и публицистики XIX в.

Рабочая программа дисциплины

Направление подготовки 45.06.01

– Языкознание и литературоведение;

Направленность программы подготовки

научно-педагогических кадров в аспирантуре «Журналистика».

Составитель:

д. и. н., проф. О.И. Киянская

Программа утверждена

на заседании кафедры литературной критики

04 сентября 2019 г., протокол № 7

Программа утверждена

на заседании Совета института Массмедиа

24 октября 2019 г., протокол № 10

Программа утверждена

на заседании Научно-методического совета

по аспирантуре и докторантуре

28 ноября 2019 г., протокол № 1

© Российский государственный
гуманитарный университет, 2019

АННОТАЦИЯ

Дисциплина «История отечественной журналистики и публицистики XIX в.» является обязательной дисциплиной вариативной части направленности программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по направлению подготовки 45.06.01 – Языкознание и литературоведение; направленность программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре «Журналистика». Рабочая программа дисциплины разработана кафедрой литературной критики.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с историей отечественной журналистики и публицистики XIX в., основными периодами и методологией ее изучения.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника аспирантуры:

универсальные (УК):

способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);

способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);

готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);

общепрофессиональные (ОПК):

способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1);

готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-2).

профессиональные (ПК):

готовностью к научному сравнительному, сопоставительному и типологическому исследованию истории отечественной журналистики и публицистики в общеевропейском контексте, к исследованию новейших явлений в журналистике и публицистике с учетом накопленного в российской традиции опыта (ПК-1).

Общая трудоёмкость освоения дисциплины составляет 2 зачётные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия (6 часов), практические занятия (12 часов), самостоятельная работа аспиранта (54 часа).

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля освоения дисциплины: текущий контроль в форме реферата, промежуточный контроль в форме зачета с оценкой.

1. Пояснительная записка

Цель дисциплины – сформировать у аспирантов представление об истории отечественной журналистики и публицистики XIX в.

Задачи дисциплины – показать значение журналистики и публицистики XIX в. в культурном наследии прошлого, ее роль в идейно-политической и литературной борьбе в России, познакомить аспирантов с деятельностью и литературным мастерством выдающихся публицистов XIX в., выявить взаимосвязь в развитии отечественной публицистики, литературы и журналистики XIX в.

Место дисциплины в структуре образовательной программы высшего образования – программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре: дисциплина «История отечественной журналистики и публицистики XIX в.» является обязательной дисциплиной вариативной части направленности программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по направлению подготовки 45.06.01 – Языкознание и литературоведение; направленность программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре «Журналистика».

Требования к уровню освоения дисциплины:

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника аспирантуры:

универсальные (УК):

способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);

способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);

готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);

общепрофессиональные (ОПК):

способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1);

готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-2).

профессиональные (ПК):

готовностью к научному сравнительному, сопоставительному и типологическому исследованию истории отечественной журналистики и публицистики в общеевропейском контексте, к исследованию новейших явлений в журналистике и публицистике с учетом накопленного в российской традиции опыта (ПК-1).

В результате изучения дисциплины аспирант должен:

Знать: историю отечественной журналистики и публицистики XIX в., факторы, определяющие её развитие, механизмы влияния на неё со стороны власти, знать творчество выдающихся журналистов и публицистов, особенности публицистического стиля изучаемой эпохи (УК 1-3, ОПК 1-2, ПК 1).

Уметь: анализировать произведения, написанные выдающимися отечественными журналистами и публицистами XIX в., соотносить этот анализ с историко-культурной ситуацией в России; определять жанровую специфику журналистских и публицистических произведений XIX в., ориентируясь на современные теорию и практику публицистического творчества (УК 1-3, ОПК 1-2, ПК 1).

Владеть: навыками применения полученных знаний в научно-исследовательской работе (УК 1-3, ОПК 1-2, ПК 1).

2. Структура дисциплины (тематический план)

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

№ п/п	Раздел дисциплины	Полугодиное обучение	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу аспирантов и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости	
			Лекции	Практ. Занятия	Самостоятельная работа	Форма промежуточной аттестации	
1	Раздел 1. Великая французская революция и ее влияние на историко-литературный процесс в России.	2	1	4	9	Реферирование российской и зарубежной литературы и статей	В ходе практических занятий
2	Раздел 2/ Русское общественное мнение и русская журналистика 1820-х гг.		1	2	9	Реферирование российской и зарубежной литературы и статей	В ходе практических занятий
3	Раздел 3. Общая характеристика эпохи Александра II		2	2	9	Реферирование российской и зарубежной литературы и статей	Реферат
4	Раздел 4. Общая характеристика исторического процесса конца XIX в.		2	4	9	Реферирование российской и зарубежной литературы и статей	В ходе практических занятий
5	Подготовка к зачету с оценкой				18		
6	Итого		6	12	54		Зачет с оценкой

Структура дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

№	Раздел дисциплины	Полугод	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу аспирантов и трудоемкость		Формы текущего контроля
---	-------------------	---------	---	--	-------------------------

п/п		не об уч е- ни я	(в часах)			успеваемости Форма промежуточной аттестации
			Лек- ции	Прак т. Занят ия	Самостоятельная работа	
1	Раздел 1. Великая французская революция и ее влияние на историко- литературный процесс в России.	2	1	4	9 Реферирование российской и зарубежной литературы и статей	В ходе практических занятий
2	Раздел 2/ Русское общественное мнение и русская журналистика 1820-х гг.		1	2	9 Реферирование российской и зарубежной литературы и статей	В ходе практических занятий
3	Раздел 3. Общая характеристика эпохи Александра II		2	2	9 Реферирование российской и зарубежной литературы и статей	Реферат
4	Раздел 4. Общая характеристика исторического процесса конца XIX в.		2	6	7 Реферирование российской и зарубежной литературы и статей	В ходе практических занятий
5	Подготовка к зачету с оценкой				18	
6	Итого		6	14	52	Зачет с оценкой

3. Содержание дисциплины

Раздел 1. Великая французская революция и ее влияние на историко-литературный процесс в России. Историко-литературная ситуация рубежа XVIII – XIX вв. Консульство в отечественной публицистике 1799 – 1804 гг. Политическая реклама эпохи Консульства. Революционные и монархические аспекты в образе консула Бонапарта. Герой-миротворец: проблема мирных соглашений в русской публицистике 1799 – 1804 гг.

Развитие русской публицистики в 1804 – 1811 гг. и правительственная политика в сфере общественного мнения. Наполеон-антихрист: развитие эсхатологических мотивов в наполеоновском мифе. Предыстория событий 1812 г. и русский антибонапартизм 1805 – 1807 гг.

Война 1812 г. и заграничные походы русской армии как ключевое событие отечественной истории первой трети XIX в. «Освобождение» Европы и русское общество. Развитие русской публицистики и печати в 1812 – 1815 гг. Образ Наполеона и России в отечественной публицистике 1812 – 1815 гг. Наполеон и Франция в отечественной публицистике 1812 – 1815 гг.

Раздел 2. Русское общественное мнение и русская журналистика 1820-х гг. Публицистика эпохи Николая Первого. Литературно-журнальная полемика второй половины 1820-х гг. Полемические статьи Пушкина. Публицистика В.Г. Белинского. Публицистические выступления Гоголя в «Литературной газете» и «Отечественных записках». Литературно-журнальная деятельность А.А. Краевского. Реакция на публикацию «Философического письма» П.Я. Чаадаева в журнале Н.И. Надеждина «Телескоп». Публицистика П.Я. Чаадаева. Публицистические выступления западников и славянофилов на страницах периодических изданий.

Раздел 3. Общая характеристика эпохи Александра Второго. Крестьянский вопрос в либеральной публицистике 1856 – 1860 гг. Цензура и либеральная публицистика. Дискуссия об общине. Позиция либералов по отношению к реформе 1861 г. Проблемы отношений Церкви и государства в светской консервативной публицистике. Церковно-государственные отношения в церковной периодике 50 – 70-х гг. XIX в. Вопрос о нигилизме в русской публицистике 1860 – 1870-х гг. Политическая публицистика на страницах периодических изданий. Публицистика А.И. Герцена и Н.П. Огарева. Публицистика М.Е. Салтыкова-Щедрина, Ф.М. Достоевского, В.Г. Короленко.

Раздел 4. Общая характеристика исторического процесса конца XIX в. Ситуация в журналистике: рост числа газет, появление первых информационных агентств, формирование новых издательских концернов. Развитие вопроса взаимоотношений церкви и государства в церковной периодике 1880 – 1890-х гг. Развитие вопроса о нигилизме в отечественной публицистике 1880 – 1890-х гг. Проблема «интеллигенция и революция» в работах российских анархистских публицистов последней четверти XIX в.

4. Информационные и образовательные технологии

Лекции: проблемная, лекция-визуализация, лекция-беседа, лекция с применением техники обратной связи.

Семинары: развернутая беседа на основании плана, предложенного преподавателем. Семинарские занятия могут проходить как в традиционной для такой формы обучения форме, так и форме ролевой игры – в том случае, когда аспирантам предлагается обсудить тот или иной дискуссионный вопрос. Аспирантам также может быть предложена реконструкция исторических событий, в которой они станут участниками исторического процесса и попытаются, опираясь на прочитанные публицистические произведения, публично отстаивать свои позиции.

Доклад-презентация по теме.

Пример задания: подготовка реферата и презентации по теме реферата. Тема должна быть согласована с преподавателем.

Критерии оценки: полнота раскрытия темы, корректность использования методов и представленных выводов, уместное использование терминологии, использование источников и литературы, не включённых в основной список, в том числе, литературы на иностранных языках, качество ответов на вопросы аудитории, соблюдение регламента презентации.

5. Система текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Система текущего и промежуточного контроля знаний аспирантов по дисциплине включает реферат и зачет с оценкой.

Объем реферата по дисциплине - 15-25 страниц печатного текста. При защите реферата аспирант кратко излагает концепцию реферата и основные выводы, отвечает на поставленные вопросы.

Критерии оценки за реферат

Оценка	Содержание
Отлично	Реферат написан четко и грамотно. Тема реферата хорошо раскрыта. Приведена качественно подобранная российская и зарубежная литература. Ответы на дополнительные вопросы по реферату правильные.
Хорошо	Реферат написан четко и грамотно. Тема реферата раскрыта не полностью. Приведена российская и зарубежная литература. Ответы на дополнительные вопросы по реферату правильные.
Удовлетворительно	Тема реферата раскрыта не полностью. Ответы на дополнительные вопросы по реферату правильные, но неполные.
Неудовлетворительно	Тема реферата не раскрыта. Ответы на дополнительные вопросы по реферату неправильные.

Критерии оценки по итогам промежуточной аттестации

Оценка	Содержание
Отлично	Аспирант способен обобщить материал, сделать собственные выводы, выразить свое мнение, привести иллюстрирующие примеры.
Хорошо	Ответ аспиранта правильный, но неполный. Не приведены иллюстрирующие примеры, обобщающее мнение аспиранта недостаточно четко выражено.
Удовлетворительно	Ответ правильный в основных моментах, нет иллюстрирующих примеров, отсутствует собственное мнение аспиранта, есть ошибки в деталях.
Неудовлетворительно	В ответе аспиранта существенные ошибки в основных аспектах темы.

6. Фонд оценочных средств

для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА РЕФЕРАТОВ

№ пп	Примерная тематика рефератов	Формируемые компетенции
1.	Образ Наполеона в отечественной публицистике 1799 – 1804 гг.	УК-1, УК-2, УК-3, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1

2.	Отечественная публицистика 1812 г.	УК-1, УК-2, УК-3, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1
3.	Публицистические выступления А.С. Пушкина	УК-1, УК-2, УК-3, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1

ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ С ОЦЕНКОЙ

№ пп	Перечень вопросов к зачету с оценкой	Формируемые компетенции
1.	События Великой Французской революции в освещении отечественной публицистики	УК-1, УК-2, УК-3, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1
2.	Эпоха Консульства в отечественной публицистике	УК-1, УК-2, УК-3, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1
3.	Образ Наполеона в отечественной публицистике 1799 – 1804 гг.	УК-1, УК-2, УК-3, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1
4.	Отечественная публицистика 1804 – 1811 гг.: направления развития, тематика, круг авторов. Правительственная политика в сфере массовой печати	УК-1, УК-2, УК-3, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1
5.	Отечественный антибонапартизм в русской публицистике	УК-1, УК-2, УК-3, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1
6.	Реакция отечественных публицистов на события войны 1812 г.	УК-1, УК-2, УК-3, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1
7.	Отечественная публицистика и массовая печать в 1813 – 1815 гг.	УК-1, УК-2, УК-3, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1
8.	Образ Наполеона в отечественной публицистике 1812 – 1815 гг.	УК-1, УК-2, УК-3, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1
9.	Общая характеристика публицистики эпохи Николая Первого	УК-1, УК-2, УК-3, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1
10.	Литературно-журнальные споры второй половины 1820-х гг.	УК-1, УК-2, УК-3, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1
11.	Публицистические выступления А.С. Пушкина	УК-1, УК-2, УК-3, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1
12.	Публицистика Н.В. Гоголя	УК-1, УК-2, УК-3, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1
13.	В.Г. Белинский – публицист	УК-1, УК-2, УК-3, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1
14.	«Философические письма» П.Я. Чаадаева как пример политической публицистики	УК-1, УК-2, УК-3, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1
15.	Политическая публицистика как орудие борьбы славянофилов и западников	УК-1, УК-2, УК-3, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1
16.	Время Александра Второго. Эпоха либеральных реформ	УК-1, УК-2, УК-3, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1
17.	Крестьянский вопрос в публицистике 1856 – 1860 гг.	УК-1, УК-2, УК-3, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1
18.	Правительственная политика в сфере печати	УК-1, УК-2, УК-3, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1
19.	Церковно-государственные отношения в консервативной периодике 1860-х гг.	УК-1, УК-2, УК-3, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1
20.	Отношения государства и церкви в освещении	УК-1, УК-2, УК-3, ОПК-1,

	церковной периодики 1860-х гг.	ОПК-2, ПК-1
21.	Нигилизм как социокультурное явление	УК-1, УК-2, УК-3, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1
22.	Нигилистические черты отечественной публицистики конца XIX в.	УК-1, УК-2, УК-3, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1
23.	Публицистика Ф.М. Достоевского	УК-1, УК-2, УК-3, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1
24.	Публицистика М.Е. Салтыкова-Щедрина	УК-1, УК-2, УК-3, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1
25.	Публицистика В.Г. Короленко	УК-1, УК-2, УК-3, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1
26.	Проблема интеллигенции на страницах отечественной публицистики конца XIX в.	УК-1, УК-2, УК-3, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

ОСНОВНЫЕ ИСТОЧНИКИ

1. Аксаков И.С. О судебной реформе/ И.С. Аксаков // Отчего так нелегко живется в России?. - М.: РОССПЭН, 2002. – с. 649-654
2. Белинский В.Г. Избранное. М., 2010. С. 56 – 106.
3. Беляев А.П. Воспоминания декабриста о пережитом и перечувствованном. СПб., 1882. С. 45 – 123.
4. Брешко-Брешковская Е.К. Скрытые корни русской революции. Отречение великой революционерки. М., 2006. С. 45 – 90.
5. Булгаков, С.Н. Труды по социологии и теологии : в 2 т. Т. 1 : От марксизма к идеализму/ С.Н. Булгаков.- М., 1997
6. Вигель, Ф. Ф. Записки. - М. : Захаров, 2000.
7. Герцен А.И. Собр. соч. в 8 т. Т. 2. М., 1975. С. 56 – 103.
8. Герцен А.И. Собр. соч. в 8 т. Т. 8. М., 1975. С. 80 – 156.
9. Гоголь Н.В. Критика. Публицистика. Духовная проза. М., 2010. С. 45 – 90.
10. Греч Н.И. Записки о моей жизни.- М., 1990
11. Достоевский Ф.М. Собр. соч. в 15 т. Т. 8. Л., 1990. С. 145 – 196.
12. Ермолов А. П. Записки А. П. Ермолова, 1798-1826 / [сост. В. А. Федоров]. - М., 1991
13. Засулич В. И. Воспоминания. - М., 1931
14. Карамзин Н.М. Избранные статьи и письма. М., 1982. С. 89 – 134.
15. Колокол : Газ. А.И. Герцена и Н.П. Огарева: Вольная рус. тип., 1857-1867, Лондон - Женева / АН СССР. Ин-т истории; Рук. изд. и предисл. М.В. Нечкиной. - М. : Изд-во АН СССР, 1962.
16. Кропоткин П.А. Речи бунтовщика. Пб. – М., 1921. С. 108 – 236. Махно Н.И. Воспоминания. М., 1992. С. 34 – 90.
17. Михайловский-Данилевский, А.И. Описание Отечественной войны в 1812 году [Текст] / по высочайшему повелению соч. генерал-лейтенантом Михайловским-Данилевским. - СПб. : Печатано в Военной типографии, 1839. - 4 т.
18. Надеждин Н.И. Сочинения. В 2 т. СПб., 2000. Т. 1-2. С. 45 – 98.
19. Огарев Н.П. Избранные социально-политические и философские произведения. Т. 1. М., 1952. С. 48 – 107.

20. Победоносцев К.П. Великая ложь нашего времени. М., 1993. С. 5 – 60.
21. Полярная звезда : журнал А. И. Герцена и Н. П. Огарева, 1855-1869 : Вольная русская типография, Лондон-Женева : в 8 кн. / АН СССР, Ин-т истории ; рук. изд. М. В. Нечкиной. - Факс. изд. - М. : Наука, 1966–1968. – 8 кн.
22. Пушкин А.С. Александр Радциев, О мизинце г-на Булгарина и о прочем, Моя родословная, Вольность, Кинжал, Джон Теннер. <http://feb-web.ru/feb/pushkin/default.asp>
23. Салтыков-Щедрин М.Е. Собрание сочинений в 10 т. Т. 7. М., 1988. С. 45 – 123.
24. Чаадаев П.Я. Избранные труды. М., 2010. С. 17–49.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

1. Анархисты. Документы и материалы. 1883 – 1935 гг. в 2 т. Т. 1. М., 1998
2. Вестник Европы №18, месяц сентябрь. – 1802; 1806. Ч.27, №10, май, №12, июнь].
3. Вильсон Р-Т. Дневник путешествий, службы и общественных событий в бытность при европейских армиях во время кампании 1812 – 1813 года. СПб., 1995.
4. Жихарев С.П. Записки современника. Дневник студента. В 2 т. М., 1934. – 2 т.
5. Кропоткин П.А. Анархия, ее философия, ее идеал. М., 1999.
6. К чести России. Из частной переписки. 1812 год. М., 1988.
7. Лавров П.Л. Избранные сочинения на социально-политические темы. в 4 т. . Т. 1, Т. 2. М., 1934. – 2 т.
8. Мещерский В.П. Речи консерватора. Вып. 1.- СПб., 1876.
9. Мещерский В.П. Воспоминания. М., 2003.
10. Москвитянин, журн. М. 1850.
11. Заметки о журналах // Современник. 1857. Т.64, [№7, июль].
12. Сын отечества. М., 1812.

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Бродский Н.Л. Литературные салоны и кружки. Первая половина XIX в. М.: Юрайт, 2018. 294 с.
2. Земцов Владимир Николаевич. Наполеон в России: социокультурная история войны и оккупации. – М.: РОССПЭН, 2018. - 431 с.
3. Жилякова Н.В. История отечественной журналистики конца XIX – начала XX веков. М.: Юрайт, 2018. 235 с.
4. Киянская О.И. Декабристы. – М.: Молодая гвардия, 2017. – 383 с.
5. Кобрин К.Р. Разговор в комнатах: Карамзин, Чаадаев, Герцен и начало современной России. М.: НЛО, 2018. 219, [1] с.
6. Лебедева О. Б. Поэтика русской высокой комедии XVIII - первой трети XIX веков. - Москва : Яз. славян. культуры, 2014.
7. Меднис Н.Е. Поэтика и семиотика русской литературы М. : Яз. славян. культуры, 2011.
8. Скатов Н.Н. О культуре. СПб: СПбГУ, 2010.
9. Снигирева Т.А., Подчиненов А.В. Век XIX и век XX русской литературы: реальности диалога. М.: Юрайт, 2017.198 с.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Богучарский В.Я. Очерки из истории русской журналистики XIX века // Из прошлого русского общества. Пб., 1904. С. 281 – 406.
2. Виппер Р.Ю. История нового времени. М., 1999. С. 127 – 178.

3. Горев Б.И. Аполитические и антипарламентские группы // Общественное движение в России в начале XX века. Том 3. Книга 5. Партии – их состав, развитие и проявление в массовом движении, на выборах и в думе. СПб, 1914. С. 471 – 534.
4. Дживелегов А.К. Александр I и Наполеон. Исторические очерки. М., 1915. С. 5 – 89.
5. История политических партий России. М., 1994. С. 39 – 70.
6. История русской литературы XIX века, 40-60-е годы. - М. : Изд-во Моск. ун-та, 2001. – С. 342 – 500.
7. История русской литературы XIX века, 70-90-е годы: М. : Изд-во Моск. ун-та, 2001. С. 531 – 590.
8. Казаков Н.И. Наполеон глазами его русских современников // Новая и новейшая история. 1970. № 3 – 4. С. 15 – 49.
9. Кара-Мурза С.Г. Манипуляция сознанием. М., 2003.
10. Кареев, Н.И. Великая французская революция / Н. И. Кареев ; Гос. публичная ист. б-ка России. - М. : ГПИИБ, 2003. - 485 с. ; 21 см. - (В помощь студенту-историку). - Печатается по изд.: Пг. : изд. Т-ва А. Ф. Маркса, 1918.
11. Ключевский В.О. Крепостной вопрос накануне законодательного его возбуждения // Ключевский В.О. Сочинения: в 9 томах. Т. 8. М., 1990. С. 56 – 135.
12. Корнилов А.А. Общественное движение при Александре II. М., 1909. С. 3 – 80.
13. Корнилов, А. А. Общественное движение при Александре II [Электронный ресурс] . - Москва : Товарищество типографии А.И. Мамонтова, 1909. - 263 с.- Режим доступа: <http://znanium.com/go.php?id=353034>
14. Лемке М.К. Эпоха цензурных реформ 1859 – 1865. СПб., 1904. С. 3 – 136.
15. Леонтович В.В. История либерализма в России 1762 – 1914. М., 1995. С. 4 – 235.
16. Линков В.Я. История русской литературы XIX века в идеях:. - М.: Изд-во Моск. ун-та, 2002. 191 с.
17. Лурье Ф.М. Нечаев: Созидатель разрушения. М., 2001. С. 3 – 108.
18. Манфред А.З. Наполеон Бонапарт. М., 1986. С. 4 – 134.
19. Мордовченко Н.И. Журналистика двадцатых – тридцатых годов. // История русской литературы. Т. 6. М. – Л., АН СССР, 1953. С. 581 – 610.
20. Наринский М.М. Наполеон в современной ему российской публицистике и литературе // История СССР, 1990. № 1. С. 126 – 138.
21. Пиксанов Н.К. Публицистика Александровской эпохи // История русской литературы XIX в. / Под ред. Д.Н. Овсяннико-Куликовского. : В 5 т. - М., 1908.- Т.1.- С. 45 – 57.
22. Ревуненков В.Г. Наполеон и революция 1789 – 1815. СПб, 1999. С. 5 – 189.
23. Розанов В.В. Последние листья, [Т.11]/ В.В. Розанов.- М., 2000. С. 3 – 68.- (Собрание сочинений).
24. Сироткин В.Г. Дуэль двух дипломатий. М., 1966. С. 145 – 189.
25. Скрынников Р.Г. Святители и власти. Л., 1990.
В б-ке есть: 1884 г. Т. 16 (апрель-июнь), 17(июль-сентябрь), 18 (октябрь-декабрь)
26. Тарле Е.В. Наполеон. М., 1991. С. 3 – 178.
27. Тарле Е.В. Печать во Франции при Наполеоне // Сочинения в 12 т. Т. 4. М., 1958. С. 483 – 544.
28. Федоров В.А. Русская православная церковь и государство. Синодальный период. М., 2003. С. 237 – 289.

РЕСУРСЫ ИНТЕРНЕТ

Фундаментальная электронная библиотека: <http://www.feb-web.ru/>
 Рутения – Филологический сайт кафедры русской литературы Тартуского университета и Объединенного гуманитарного издательства: <http://www.ruthenia.ru/>
 Библиотека русской религиозно-философской и художественной литературы: <http://www.vehi.net/>
 Русский филологический портал: <http://www.philology.ru/>
 Библиотека Максима Мошкова: <http://www.lib.ru/>
 Сайт «Новое литературное обозрение»: <http://www.nlobooks.ru/>
 Русская виртуальная библиотека: <http://www.rvb.ru/>
 Зарубежная литература XX века: <http://reader.vspu.ac.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Мультискринный видеокomпьютерный класс (538 ауд.). А) Устройства отображения информации и аудиооборудование: Проектор Sony VHP 1000 Q/ 1000 QM. Проекционный экран Spectra, 240x210 см. Акустическая система Radio Technika S70. Музыкальный центр Aiwa – XR101EZ. DVD-плеер Toshiba SD-1200. Видеомагнитофон Samsung SVR-121 Clip Board. Доска маркерная. **Б) Компьютерное оборудование:** Celeron 700/128/10,2/Riva TNT2 32 Mb/ Aureal128/ Samsung 15' (1 шт.) Монитор VGA 15' (12 шт.) Splitter [разветвитель сигнала] (5 шт.)

Класс новых компьютерных технологий (513 ауд.). А) Устройства отображения информации и аудиооборудование: Мультимедиа-проектор Panasonic PT-L557

Проекционный экран 210x200 см. Мобильная копирующая доска Panaboard. Мультизвонный DVD-плеер Yamaha DVD –s700 (2 шт.). Мультисистемный видеомагнитофон Samsung SVR-121 Многоканальный усилитель Yamaha RX-V692RDS. Акустическая система Yamaha многоканального звука 5.1 (5+1). Головная гарнитура (наушники + микрофон) (12 компл.). **Б) Компьютерное оборудование:** Pentium 200/64/512/4,3/x40/DVD-Rom/17'. Pentium 200/64/128/2,1/x40/17' АМВ-К6466/64/512/4/x40/15' (12 шт.) Hub на 24 порта. Струйный принтер HP DeskJet 520

Многофункциональный мультимедийный класс «Дельфин» (510 ауд.). А) Устройства отображения информации и аудиооборудование: Интерактивная доска обратной проекции SmartBoard 1602. Мультимедиа-проектор Mitsubishi LVP-X100. Слайд-проектор Kindermann. Документ-камера VideoLabs. Дигитайзер NewSketch 1812. Многоканальный усилитель Yamaha RX-V395RDS. Двухкассетная дека Yamaha KX-W321. Мультизвонный DVD-плеер Samsung DVD –907. Мультисистемный видеомагнитофон Sony SLV-X711. Ресивер для приема ТВ-программ «Космос -ТВ». Акустический центр Yamaha 5.1

Головная гарнитура Yamaha (12 шт.). **Б). Компьютерное оборудование:** Pentium 333/64/128/4,2/x40/DVD-Rom/17'. Pentium 366/64/128/3,4/x40/15' (12 шт.) Hub 16-портовый. Сканер планшетный ScannerJet 3300C. Лазерный принтер HP LaserJet 1100.

Мультискринный видеокomпьютерный класс (538 ауд.). А) Устройства отображения информации и аудиооборудование: Проектор Sony VHP 1000 Q/ 1000 QM. Проекционный экран Spectra, 240x210 см. Акустическая система Radio Technika S70. Музыкальный центр Aiwa – XR101EZ. DVD-плеер Toshiba SD-1200. Видеомагнитофон Samsung SVR-121. Clip Board. Доска маркерная. **Б) Компьютерное оборудование:** Celeron 700/128/10,2/Riva TNT2 32 Mb/ Aureal128/ Samsung 15' (1 шт.) Монитор VGA 15' (12 шт.) Splitter [разветвитель сигнала] (5 шт.)

Перечень необходимого программного обеспечения:

MicrosoftOffice 2010, договор №17/03 от 21.03.2017 с АО «СофтЛайнТрейд»

Microsoft Office 2013, договор №16 от 13.06.17 с ООО «Софтлайн Проекты»
Windows 7 Pro, договор №17/03 от 21.03.2017 с АО «СофтЛайнТрейд»
Windows 10 Pro, договор №16 от 13.06.17 с ООО «Софтлайн Проекты»
MicrosoftSharePoint 2010, договор №17/03 от 21.03.2017 с АО «Софтлайн Трейд»
KasperskyEndpointSecurity, договор №594-05-44 от 19.12.18 с АО «СофтЛайнТрейд»
Microsoft Office 2016, договор №16 от 13.06.2017 с ООО «Софтлайн Проекты»
VisualStudio 2019, договор №17/03 от 21.03.2017 с АО «СофтЛайнТрейд»
AdobeCreativeCloud, договор №05аэ от 24.05.19 ООО «Софтлайн Проекты»

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:
обеспечивается возможность беспрепятственного доступа обучающихся инвалидов в аудитории и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, лифтов, наличие специальных кресел и других приспособлений).

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и обучающихся инвалидов с разными видами ограничений здоровья:

- с нарушениями зрения:
 - устройство для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплей Брайля PAC Mate 20;
 - принтер Брайля EmBraille ViewPlus;
- с нарушениями слуха:
 - автоматизированное рабочее место для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижные, регулируемые эргономические парты СИ-1;
 - компьютерная техника со специальным программным обеспечением.

9. Методические указания по организации практических занятий ПЛАНЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

Занятие № 1.

Образ Наполеона в отечественной журналистике и публицистике

Вопросы к семинару:

1. Исторический контекст событий 1789 – 1814 гг. в Европе и России;
2. Роль Наполеона в историческом, литературном и социокультурном процессе в Европе и России;
3. Изображение Наполеона в отечественной периодике конца XVIII – начала XIX вв.

Источники (обязательные)

1. Анекдоты и характеристические черты из жизни Бонапарте, открывающие дух и свойства его, выбранные из всех тех писателей, которые только когда-нибудь писали о сем Герое. М., 1803.
2. Булгаков А. Русские и Наполеон Бонапарте, или Рассмотрение поведения нынешнего обладателя Франции с Тильзитского мира, по изгнанию его из древней российской столицы, с присовокуплением многих любопытных анекдотов и плана Москвы, в коем означены сгоревшие места и оставшиеся части города. Писано московским жителем. М., 1813.
3. Генеральный смотр совести Наполеона, или Беседы Наполеона с совестью с присовокуплением стихов под названием: Посрамленный завоеватель света, или Неистовый корсиканец в своем унижении. М., 1813.
4. Дворянство наполеоново перед судилищем потомства. СПб., 1814.

Источники (дополнительные)

1. Наполеон предполагающий-действующий и ретирующийся. М., 1813.
2. Аттила XIX века. СПб., 1812.
3. К чести России. Из частной переписки. 1812 год. М., 1988. С. 32 – 56.
4. Карамзин Н.М. Избранные статьи и письма. М., 1982. С. 113 – 184.
5. Вигель Ф.Ф. Записки. М., 2000. С. 87 – 119.

Литература (обязательная)

1. Земцов Владимир Николаевич. Наполеон в России: социокультурная история войны и оккупации. – М.: РОССПЭН, 2018. - 431 с.
2. Киянская О.И. Декабристы. – М.: Молодая гвардия, 2017. – 383 с.
3. Пиксанов Н.К. Публицистика Александровской эпохи // История русской литературы XIX в. / Под ред. Д.Н. Овсяннико-Куликовского. М., 1908. С. 45 – 57.
4. Дживелегов А.К. Александр I и Наполеон. Исторические очерки. М., 1915. С. 45 – 114.
5. Ивановский В.В. Патриотическое чувство. Пг., 1914. С. 8 – 48.

Литература (дополнительная)

1. Кобрин К.Р. Разговор в комнатах: Карамзин, Чаадаев, Герцен и начало современной России. М.: НЛО, 2018. 219, [1] с.
2. Манфред А.З. Наполеон Бонапарт. М., 1986. С. 35 – 113.
3. Ревуненков В.Г. Наполеон и революция 1789 – 1815. СПб, 1999. С. 14 – 93.

Занятие № 2.

Философические письма П.Я. Чаадаева. Западничество и славянофильство в отечественной журналистике и публицистике.

1. Основные этапы жизни и творчества П.Я. Чаадаева. Объекты критики в «Философических письмах» П.Я. Чаадаева;

2. Общая характеристика западничества и славянофильства: представители, политические взгляды, программные произведения...

3. Западничество и славянофильство в отечественной периодике.

Источники (обязательные)

1. Чаадаев П.Я. Избранные труды. М., 2010.

2. Хомяков А.С. Всемирная задача России. М., 2011.

Источники (дополнительные)

1. Москвитянин. М. 1841 – 1850.

Литература (обязательная)

1. Кобрин К.Р. Разговор в комнатах: Карамзин, Чаадаев, Герцен и начало современной России. М.: НЛО, 2018. 219, [1] с.

2. Чапаева Л.Г. Славянофилы и западники в русской культурно-языковой ситуации 1830 – 1840-х годов. М., 2007. С. 24 – 201.

3. Шаров В.Д. Славянофильство и западничество в критике Виссариона Белинского. Белая Церковь, 2008.

4. Корнилов А.А. Общественное движение при Александре II. М., 1909. С. 13 – 89.

Литература (дополнительная)

1. Леонтович В.В. История либерализма в России 1762 – 1914. М., 1995. С. 120 – 243.

Занятие № 3.

Публицистика А.И. Герцена и Н.П. Огарева

Вопросы к семинару:

1. Основные факты жизни и творческого пути А.И. Герцена и Н.П. Огарева;
2. Освещение политического процесса в России и за границей в журнале «Колокол»;
3. Публицистические произведения на страницах альманаха «Полярная звезда».

Источники (обязательные)

1. Огарев Н.П. Избранные социально-политические и философские произведения. Т. 1. М., 1952.
2. Герцен А.И. Собр. соч. в 8 т. Т. 8. М., 1975.
3. Колокол. 1857 – 1860.
4. Полярная звезда. № 1 – 8.

Источники (дополнительные)

1. Колокол. 1861
2. Герцен А.И. Былое и думы. М., 2003.

Литература (обязательная)

1. Козьмин В.П. Журналистика 50-х гг. Журнально-публицистическая деятельность Герцена. М., 1948.
2. Корнилов А.А. Общественное движение при Александре II. М., 1909. С. 202 – 314.

Литература (дополнительная)

1. Лемке М.К. Эпоха цензурных реформ 1859 – 1865. СПб., 1904. С. 112 – 125.
2. Леонтович В.В. История либерализма в России 1762 – 1914. М., 1995. С. 140 – 209.

Занятие № 4.

Обсуждение либеральных реформ эпохи Александра II в отечественной журналистике и публицистике.

Вопросы к семинару:

1. Либеральные реформы эпохи Александра II: предпосылки и последствия;
2. Реакция публицистов на реформу судебной системы;
3. Реакция публицистов на подготовку и проведения земельной реформы.

Источники (обязательные)

1. Аксаков И.С. О судебной реформе. ПСС. Т. 4. М., 1886.
2. Катков М.Н. Идеология охранительства. М., 2009. С. 52 – 164.
3. Победоносцев К.П. Великая ложь нашего времени. М., 1993. С. 34 – 75.

Источники (дополнительные)

1. Хомяков А.С. Церковь одна. С. 102 – 178.
2. Достоевский Ф.М. Собр. соч. в 15 т. Т. 6 – 8. Л., 1989.

Литература (обязательная)

1. Смирнов А.Г. Государственно-правовая и идейно-нравственная проблематика в публицистике и литературе эпохи реформ второй половины XIX в. Нижний Новгород, 2006. С. 32 – 213.
2. Леонтович В.В. История либерализма в России 1762 – 1914. М., 1995. С. 112 – 147.
3. Федоров В.А. Русская православная церковь и государство. Синодальный период. М., 2003. С. 8 – 14.
4. Репников А.В. Консервативные концепции русской государственности. М., 2000. С. 13 – 214.

Литература (дополнительная)

1. Репников А.В. Консервативные представления о переустройстве России. М., 2006. С. 113 – 168.

Занятие № 5. Проблема интеллигенции в отечественной журналистике и публицистике конца XIX в.

Вопросы к семинару:

1. Интеллигенция как класс русского общества. Границы понятия, роль интеллигенции, исторические проблемы интеллигенции;
2. Исторические проблемы конца XIX в. Анархизм как политическое течение в России;
3. Реакция анархистской периодики на политическую активность интеллигенции.

Источники (обязательные)

1. Герцен А.И. Собр. соч. в 8 т. Т. 2. М., 1975. С. 13 – 114.
2. Засулич В. Воспоминания. М., 1930. С. 23 – 245.
3. Кропоткин П.А. Речи бунтовщика. Пб. – М., 1921. С. 25 – 87.

Источники (дополнительные)

1. Махно Н.И. Воспоминания. М., 1992. С. 13 – 56.
2. Письма М.А. Бакунина к А.И. Герцену и Н.П. Огареву / ред. Н.П. Драгоманов. Женева, 1896. С. 32 – 187.

Литература (обязательная)

1. Бик-Булатов А.Ш. История отечественной публицистики XIX – XX веков: дискурсы нигилизма. Казань, 2010. С. 14 – 211.
2. Виппер Р.Ю. История нового времени. М., 1999. С. 47 – 118.
3. Лурье Ф.М. Нечаев: Созидатель разрушения. М., 2001. С. 14 – 215.

Литература (дополнительная)

1. Дойков Ю.В. А.А. Евдокимов. Судьба пророка в России. М., 1999.

10. Рекомендации по организации самостоятельной работы аспирантов

Самостоятельная работа аспирантов организуется в форме аннотирования и реферирования научной литературы, статей отечественных и зарубежных авторов. По итогам самостоятельной работы аспиранты готовят рефераты, лучшие из которых заслушиваются на научном семинаре кафедры. Организация самостоятельной работы аспирантов направлена на осуществление научно-исследовательской работы, подготовку научных статей, диссертационной работы, подготовку к преподавательской деятельности.

Сведения об авторах (составителях) рабочей программы дисциплины

«ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ И ПУБЛИЦИСТИКИ XIX в.»

Авторы (составители):

д. и.н., проф. О.И. Киянская

Лист изменений
в рабочей программе дисциплины
«ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ И
ПУБЛИЦИСТИКИ XIX В.»

№ п/п	Дата внесения изменений	Дата и № протокола заседания кафедры	Содержание изменения	Подпись
1.	08.05.2020	Приказ РГГУ от 08.05.2020 г. № 01-229/осн	<p>Зачет проводится в дистанционной форме устно в утвержденные даты и время согласно расписанию промежуточной аттестации.</p> <p>Перед началом зачета аспирант устанавливает с доступного ему устройства видеоконференцсвязь с преподавателем посредством ПО.</p> <p>До начала зачета аспирант демонстрирует через камеру преподавателю отсутствие посторонних лиц в помещении, где он находится, и посторонних предметов перед монитором (экраном) и камерой своего устройства.</p> <p>Преподаватель передает аспиранту в рамках конференцсвязи содержание вопросов, на которые ему необходимо ответить и дает время для подготовки ответа.</p> <p>В процессе подготовки ответа аспирант должен находиться перед камерой своего устройства так, чтобы преподаватель мог его видеть все время подготовки к ответу.</p> <p>В случае неполного или некорректного ответа преподаватель имеет право задавать аспиранту дополнительные вопросы в рамках материалов дисциплины.</p> <p>По окончании ответа преподаватель озвучивает аспиранту итоги зачета и вносит соответствующие сведения в электронную аттестационную ведомость,</p>	Управление аспирантурой и докторантурой

			<p>которую по итогам сдачи зачета передает в Управление аспирантурой и докторантурой в электронном виде.</p> <p>Возможны различные варианты сдачи зачета: устный, письменный или комбинированный (письменно+устно).</p> <p>Для визуальной и голосовой коммуникации возможно использование Zoom, Skype, WhatsApp и т.п.</p> <p>Для отправки выполненных заданий в письменной форме возможно использование электронной почты, WhatsApp и т.п.</p> <p>Всю необходимую информацию о проведении зачета каждый преподаватель должен довести до аспирантов в письменной форме по электронной почте.</p> <p>Информация о проведении зачета должна быть получена каждым аспирантом не позднее чем за 3 дня до зачета.</p>	