

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

Философский факультет

Учебно-научный Центр феноменологической философии



ПОДПИСАНО И УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор-

проректор по научной работе

О.В. Павленко

**ОСНОВНЫЕ ФЕНОМЕНЫ: ПРОСТРАНСТВО, СУЖДЕНИЕ, ТЕЛО**

Рабочая программа дисциплины для подготовки аспирантов

Направление подготовки 47.06.01 Философия, этика и религиоведение

Направленность программы подготовки научно-педагогических кадров  
в аспирантуре «История философии»

Москва 2019

## **ОСНОВНЫЕ ФЕНОМЕНЫ: ПРОСТРАНСТВО, СУЖДЕНИЕ, ТЕЛО**

Рабочая программа дисциплины для подготовки аспирантов

Направление подготовки 47.06.01 Философия, этика и религиоведение

Направленность программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре «История философии»

Автор: В.И. Молчанов, д.ф.н.

Программа утверждена на заседании

Учебно-научного Центра феноменологической философии РГГУ

15.10.2019 г. Протокол № 3

Программа утверждена на заседании Ученого совета факультета

20.10.2019 г. Протокол № 2

Программа утверждена

на заседании Научно-методического совета

по аспирантуре и докторантуре

28.11.2019 г., протокол № 1

## **Аннотация**

Дисциплина «Основные феномены: пространство, суждение, тело» является обязательной дисциплиной вариативной части направленности программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре «История философии». Рабочая программа дисциплины разработана Учебно-научным Центром феноменологической философии.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с актуальными проблемами феноменологической философии.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника аспирантуры:

Общая трудоемкость дисциплины – 5 зачетных единиц, 180 часов. Из них: аудиторная работа – 18 часов (лекционные занятия), самостоятельная работа аспирантов – 162 часа. Программой дисциплины предусмотрены: текущий контроль в форме реферата и промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.

### **1. Пояснительная записка**

**Цель дисциплины:** Основное назначение курса – углубленное изучение аспирантами философского факультета основных проблем феноменологической философии - одного из ведущих (наряду с аналитической философией) направлений в современной западной философии. При этом основное внимание уделяется понятию феномена и проблеме типологии феноменов.

Настоящий курс отличается от общего общеуниверситетского курса углубленным изучением одной из основных проблем феноменологической философии – проблемы конституирования мира в основных его феноменах.

### **Задачи дисциплины:**

Задача курса заключается в том, чтобы научить аспирантов критически анализировать основные тексты по феноменологии, выявлять схемы взаимовлияний и неявных предпосылок феноменологической работы, уметь проводить историко-философский анализ текстов по феноменологии.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы высшего образования – программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре:**

Дисциплина является обязательной дисциплиной вариативной части направленности программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре «История философии».

### **Требования к результатам освоения дисциплины:**

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника аспирантуры:

**универсальные (УК):**

способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);

готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4);

**общепрофессиональные (ОПК):**

готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-2);

**профессиональные (ПК):**

способность самостоятельно формулировать конкретные задачи историко-философских исследований, проводить их углубленную разработку на основе современных методов научного познания и получать новые научные результаты, обладающие теоретической и практической значимостью (ПК-1).

В результате изучения дисциплины аспирант должен:

**знать:**

основные принципы и понятия феноменологической философии; критерии различения основных феноменов человеческого мира и соответствующих им квазифеноменов; содержание учений школ и направлений феноменологической философии; основные тексты выдающихся представителей феноменологической философии (УК-2, ПК-1);

**уметь:**

осуществлять комплексную исследовательскую работу по профилю своей специальности с учетом специфики проблем феноменологической философии; реферировать и рецензировать специальные тексты, пользоваться тезаурусом современной феноменологии (УК-2, ПК-1);

**владеть:**

способностью отбирать и использовать в преподавательской деятельности необходимую информацию по феноменологической проблематике с использованием современных образовательных технологий; навыками ведения дискуссии по вопросам соотношения феноменов и квазифеноменов; способностью самостоятельно изучать и ориентироваться в массиве научно-исследовательской литературы (УК-4, ОПК-2).

## 2. Структура дисциплины (тематический план)

Общая трудоемкость дисциплины – 5 зачетных единиц, 180 часов.

№ п/п	Раздел дисциплины	Полугоди обучения	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу аспирантов и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости
			Лекции	Практ. занятия	Самостоятельная работа Контроль	Форма промежуточной аттестации
1.	Введение. Основные проблемы феноменологии: пространство, суждение и тело	1	2		16 Реферирование российской и зарубежной литературы и статей	Собеседование
	<b>РАЗДЕЛ I. Пространство и телесность</b>					Доклад
	<i>Тема 1.1.</i> Пространство, тело, вещь	1	2		16 Реферирование российской и зарубежной литературы и статей	Собеседование
	<i>Тема 1.2.</i> Чувства разума и <i>Apriori</i> телесности		2		16 Реферирование российской и зарубежной литературы и статей	Собеседование
	<i>Тема 1.3.</i> Суждение и пространство		2		16 Реферирование российской и зарубежной литературы и статей	Собеседование
	<b>РАЗДЕЛ II. Феномены мира, пространства и суждения в феноменологии</b>					Доклад
	<i>Тема 2.1.</i> Феноменология восприятия и/или феноменология суждения		2		16 Реферирование российской и зарубежной литературы и статей	
	<i>Тема 2.2.</i> История и пространство. Деструкция темпоральной историчности		2		16 Реферирование российской и зарубежной литературы и статей	
	<b>РАЗДЕЛ III.</b>					Реферат

	<b>Происхождение времени</b>					
	<i>Тема 3.1.</i> Происхождение имманентного времени. Ощущение и пространство (по работам Э. Гуссерля)		2		16 Реферирование российской и зарубежной литературы и статей	
	<i>Тема 3.2</i> <b>Введение времени и выведение из времени. Пространственные предпосылки феноменологии и (по работам М. Хайдеггера)</b>		2		16 Реферирование российской и зарубежной литературы и статей	
	<i>Тема 3.3.</i> <b>Генезис идеи времени: анализ концепции Ж.-М. Гюйо</b>		2		16 Реферирование российской и зарубежной литературы и статей	
	<i>Подготовка к зачету с оценкой</i>				18	
	<b>ИТОГО:</b>		<b>18</b>		<b>162</b>	<b>Зачет с оценкой</b>

**Структура дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

№ п/п	Раздел дисциплины	Полугоды обучения	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу аспирантов и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости
			Лекции	Практ. занятия	Самостоятельная работа Контроль	Форма промежуточной аттестации
1.	Введение. Основные проблемы феноменологии: пространство, суждение и тело	1	2		16 Реферирование российской и зарубежной литературы и статей	Собеседование
	<b>РАЗДЕЛ I. Пространство и телесность</b>					Доклад
	<i>Тема 1.1.</i> Пространство, тело, вещь	1	2		16 Реферирование российской и зарубежной литературы и статей	Собеседование
	<i>Тема 1.2.</i> Чувства разума и <i>Arçioç</i> телесности		2		16 Реферирование российской и зарубежной литературы и статей	Собеседование
	<i>Тема 1.3.</i> Суждение и пространство		2		16 Реферирование российской и зарубежной литературы и статей	Собеседование
	<b>РАЗДЕЛ II. Феномены мира, пространства и суждения в феноменологии</b>					Доклад
	<i>Тема 2.1.</i> Феноменология восприятия и/или феноменология суждения		2		16 Реферирование российской и зарубежной литературы и статей	
	<i>Тема 2.2.</i> История и пространство. Деструкция		2		16 Реферирование российской и зарубежной литературы и статей	

	темпоральной историчности					
	<b>РАЗДЕЛ III. Происхождение времени</b>					Реферат
	<i>Тема 3.1.</i> Происхождение имманентного времени. Ощущение и пространство (по работам Э. Гуссерля)		2		16 Реферирование российской и зарубежной литературы и статей	
	<i>Тема 3.2</i> <b>Введение времени и выведение из времени. Пространственные предпосылки феноменологии и (по работам М. Хайдеггера)</b>		2		16 Реферирование российской и зарубежной литературы и статей	
	<i>Тема 3.3.</i> <b>Генезис идеи времени: анализ концепции Ж.-М. Гюйо</b>		4		14 Реферирование российской и зарубежной литературы и статей	
	<i>Подготовка к зачету с оценкой</i>				18	
	<b>ИТОГО:</b>		<b>20</b>		<b>160</b>	<b>Зачет с оценкой</b>



### 3. Содержание дисциплины

Введение

Основные феномены человеческого мира – пространство, телесность, суждение. Соответствующие им квазифеномены – время, восприятие и объект.

#### РАЗДЕЛ I. Пространство и телесность

##### *Тема 1.1. Пространство, тело, вещь*

Пространственность тела как конститутивная проблема (Кант, Ницше, Мерло-Понти. Пространство и вещь: интуитивистская парадигма. Объединение вещи и пространства на основе восприятия (концепции Гуссерля и Хайдеггера).

##### *Тема 1.2. Чувства разума и Apriori телесности*

Телесность и абсолютное пространство. Очевидность и интуиция. Очевидность и равновесие

##### *Тема 1.3. Суждение и пространство.*

Телесные и ментальные суждения. Суждение и тело. Суждение и вещь

#### РАЗДЕЛ II. Феномены мира, пространства и суждения в феноменологии

##### *Тема 2.1. Феноменология восприятия и/или феноменология суждения*

Тело как исходный пункт философской рефлексии. Перспективизм миров: реальность опыта и мысленный эксперимент (пространство и время). Первичный элемент мира: восприятие или суждение?

##### *Тема 2.2. История и пространство. Деструкция темпоральной историчности*

Путь истории к пространству. Историчность: время или пространство? Пространство значимости и/или пространство смысла. Постановка проблемы мира у Хайдеггера. Пространства как сущностная характеристика человеческого существования и мира.

#### РАЗДЕЛ III. Происхождение времени

##### *Тема 3.1. Происхождение имманентного времени. Ощущение и пространство (по работам Э. Гуссерля)*

Многообразие значений времени. Постановка проблемы. Ощущение, переживание, предмет. Время как единство непредметного. Ощущения и

вариация оттенков. Время как тень и эрзац пространства. Язык и опыт. Пространственные характеристики времени. Прямой и косвенный модусы сознания. Очевидность и поток сознания. Граница и внутренний опыт.

*Тема 3.2. Введение времени и выведение из времени. Пространственные предпосылки феноменологии (по работам М. Хайдеггера)*

Пространственность мира и мирскость пространства. Пробел в аргументации при введении времени. Пространство скрывается за временем. Темпорализация пространственности.

*Тема 3.3. Генезис идеи времени: анализ концепции Ж.-М. Гюйо*

Априоризм объективного времени. Различение, сознание и «русло времени». Генезис активного времени: пространство или намерение. Последовательность и время.

#### **4. Информационные и образовательные технологии**

В учебном процессе широко используются активные и интерактивные формы проведения занятий:

- лекции с использованием мультимедийной техники;
- самостоятельная работа аспирантов в виде аннотирования и реферирования научной литературы, статей отечественных и зарубежных авторов.

#### **5. Система текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины**

Система текущего и промежуточного контроля успеваемости аспирантов по дисциплине включает реферат и зачет с оценкой.

Объем реферата по дисциплине - 10-15 страниц печатного текста. При защите реферата аспирант кратко излагает концепцию реферата и основные выводы, отвечает на поставленные вопросы.

Критерии оценки за реферат

Оценка	Содержание
Отлично	Реферат написан четко и грамотно. Тема реферата хорошо раскрыта. Приведена качественно подобранная российская и зарубежная литература. Ответы на дополнительные вопросы по реферату правильные.
Хорошо	Реферат написан четко и грамотно. Тема реферата раскрыта не полностью. Приведена российская и зарубежная литература. Ответы на дополнительные вопросы по реферату правильные.

Удовлетворительно	Тема реферата раскрыта не полностью. Ответы на дополнительные вопросы по реферату правильные, но неполные.
Неудовлетворительно	Тема реферата не раскрыта. Ответы на дополнительные вопросы по реферату неправильные.

Критерии оценки по итогам промежуточной аттестации

Оценка	Содержание
Отлично	Аспирант способен обобщить материал, сделать собственные выводы, выразить свое мнение, привести иллюстрирующие примеры.
Хорошо	Ответ аспиранта правильный, но неполный. Не приведены иллюстрирующие примеры, обобщающее мнение аспиранта недостаточно четко выражено.
Удовлетворительно	Ответ правильный в основных моментах, нет иллюстрирующих примеров, отсутствует собственное мнение аспиранта, есть ошибки в деталях.
Неудовлетворительно	В ответе аспиранта существенные ошибки в основных аспектах темы.

**6. Фонд оценочных средств  
для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по  
итогам освоения дисциплины**

**Примерная тематика рефератов**

№ пп	Примерная тематика рефератов	Формируемые компетенции
	1. Проблемы вещи и пространства в феноменологии Гуссерля	УК-2, УК-4, ОПК-2, ПК-1
	2. А. Бергсон: пространство и длительность	УК-2, УК-4, ОПК-2, ПК-1
	3. Мир и пространство в философии раннего Хайдеггера	УК-2, УК-4, ОПК-2, ПК-1
	4. Генезис идеи времени в концепции Ж.-М. Гюйо	УК-2, УК-4, ОПК-2, ПК-1
	5. Представления, суждения и эмоции как три класса	УК-2, УК-4, ОПК-2,

	психических феноменов в концепции Ф. Brentano	ПК-1
	6. Постановка проблемы телесности в работах М. Мерло-Понти	УК-2, УК-4, ОПК-2, ПК-1
	7. Чувства разума в философском учении И. Канта	УК-2, УК-4, ОПК-2, ПК-1
	8. Тело как первичный феномен в философии Ницше	УК-2, УК-4, ОПК-2, ПК-1
	9. Объективное и имманентное время в «Лекциях по феноменологии внутреннего сознания времени» Гуссерля	УК-2, УК-4, ОПК-2, ПК-1
	10. Метафора «потока переживаний» и ее роль в феноменологических концепциях времени	УК-2, УК-4, ОПК-2, ПК-1

### Перечень вопросов к зачету с оценкой

№ пп	Перечень вопросов к зачету с оценкой	Формируемые компетенции
	1. Различные формы конституирования пространства и времени. Интуитивистский и конструктивный подход.	УК-2, УК-4, ОПК-2, ПК-1
	2. Проблема конституирования собственного тела в «Идеях II»	УК-4, ОПК-2, ПК-1
	3. Роль телесности в восприятии (по работам М. Мерло-Понти).	УК-4, ОПК-2, ПК-1
	4. Опыт суждения и суждение об опыте	УК-2, ОПК-2, ПК-1

	5. Ошибки телесного опыта.	<b>УК-2, УК-4, ОПК-2, ПК-1</b>
	6. Тело как инструмент познания	<b>УК-2, ОПК-2, ПК-1</b>
	7. Понятие мира в «Бытии и времени» Хайдеггера	<b>УК-4, ОПК-2, ПК-1</b>
	8. «Основной феномен мира» как предмет феноменологического рассмотрения	<b>УК-4, ОПК-2, ПК-1</b>
	9. Бытие в мире и перспектива	<b>УК-2, УК-4, ОПК-2, ПК-1</b>
	10. Пространства истории	<b>УК-2, ОПК-2, ПК-1</b>
	11. Проблема времени в исторической перспективе	<b>УК-2, ОПК-2, ПК-1</b>
	12. Темпоральные модусы представления у Brentano	<b>УК-4, ОПК-2, ПК-1</b>
	13. Время и фантазия	<b>УК-2, ОПК-2, ПК-1</b>
	14. Концепция «имманентного времени» у Husserl	<b>УК-4, ОПК-2, ПК-1</b>
	15. «Поток сознания времени» и его единство: методическое отделение ощущаемого от воспринимаемого	<b>УК-4, ОПК-2, ПК-1</b>

	16. Медиальная роль времени и языка	УК-2, ОПК-2, ПК-1
	17. Синтетическая функция времени у Хайдеггера	УК-4, ОПК-2, ПК-1
	18. Временность как смысл бытия-в-мире. Пространственность мира.	УК-2, ОПК-2, ПК-1
	19. Длительность как язык описания интенсивных состояний (по работам А. Бергсона)	УК-4, ОПК-2, ПК-1
	20. Описания времени в терминах намерений (концепция Ж.-М. Гюйо)	УК-4, ОПК-2, ПК-1

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **Список источников и литературы**

#### **Основные источники**

*Бергсон А.* Избранное: Сознание и жизнь / Анри Бергсон ; [пер. И. И. Блауберг]; Рос. акад. наук, Ин-т философии, Ин-т науч. информ. по обществ. наукам. - М.: РОССПЭН, 2010.

*Брентано Ф.* О будущем философии. Избранные труды. М.: Академический проект, 2018

*Гуссерль Э.* Фихтевский идеал человечества. Три лекции // Ежегодник по феноменологической философии. - М. : РГГУ, 2010. - [2]. - С. 366-394.

*Гуссерль Э.* Коперниканский переворот коперниканского переворота. Первоковчег Земля (Die Ur-arche Erde) // Ежегодник по феноменологической философии. - М. : РГГУ, 2010. - [2]. - С. 349-364.

*Хайдеггер М.* Основные понятия метафизики // Хайдеггер Мартин. Что такое метафизика?. - М. : Акад. проект, 2007. - С. 79-170.

*Хайдеггер М.* Феноменологические интерпретации Аристотеля. Перев. Н.А. Артеменко. СПб.: ИЦ «Гуманитарная академия», 2012.

*Хайдеггер М.* Бытие и время. Изд. 3-е, испр. - М. : Акад. проект, 2011.

*Хайдеггер М.* Лекции о метафизике. М. : Яз. славян. культур, 2010.

### **Дополнительные источники**

*Брентано Ф.* Избранные работы. М. : Рус. феноменол. о-во : Дом интеллектуал. кн., 1996.

*Гуссерль Э.* Идеи к чистой феноменологии и феноменологической философии. М.: Акад. проект, 2009.

*Гуссерль Э.* Логические исследования. Т.2, ч. 1. М.: Академический проект, 2011

*Гуссерль Э.* Кризис европейских наук и трансцендентальная феноменология: Введение в феноменологическую философию. - СПб. : Фонд "Ун-т", 2004 : Владимир Даль.

*Гуссерль Э.* Картезианские медитации; пер. с нем. В.И. Молчанова. М.: Академический проект, 2011.

*Ландгребе Л.* Феноменология Эдмунда Гуссерля [пер. И. И. Докучаева и З. В. Фиалковского]. СПб., Русский мир, 2018.

*Левинас Э.* Избранное / Эмманюэль Левинас ; [сост. С. Я. Левит]. - М. ; СПб. : Культур. инициатива : Унив. кн., 2000.

*Мерло-Понти М.* Феноменология восприятия / Морис Мерло-Понти; пер. с фр. под ред. И. С. Вдовиной и Л. С. Фокина. - СПб. : Ювента : Наука, 1999.

*Мерло-Понти М.* Око и дух : пер. с фр. / Морис Мерло-Понти. - М. : Искусство, 1992.

*Мерло-Понти М.* Знаки / Морис Мерло-Понти ; [пер. с фр., примеч. и послесл. И. С. Вдовиной] . - М. : Искусство, 2001.

*Райнах А.* К вопросу о теории негативного суждения // *Райнах А.* Собрание сочинений. - М. : Дом интеллектуал. кн., 2001. С. 95-152.

*Шелер М.* Избранные произведения / Макс Шелер ; [пер. с нем. Денежкина А. В. и др. ; сост. и науч. ред. Денежкина А. В.]. - М. : Гнозис, 1994.

Интенциональность и текстуальность : философская мысль Франции XX века : Ж. Делез, Ж. Деррида, М. Дюфрен, А. Камю, Ю. Кристева, Э. Левинас, М. Мерло-Понти, Ж.-Л. Нанси, П. Рикер / [сост., общ. ред.: Е. А. Найман, В. А. Суровцев]. - Томск : Водолей, 1998.

*Brentano F.* Descriptive psychology / Franz Brentano ; transl. a. ed. by Benito Muller. - London : Routledge, 1995.

*Husserl E.* Psychological and transcendental phenomenology and the Confrontation with

Heidegger, (1927-1931) / Edmund Husserl; ed. a. transl. by Thomas Sheehan a. Richard E. Palmer. - Dordrecht ; Boston ; London : Kluwer Academic Publ., 1997.

*Ricoeur P.* The rule of metaphor: The creation of meaning in language / Paul Ricoeur ; transl. by Robert Czerny et al. - London : Routledge, 2003.

### **Основная литература**

Философия: учебник / [В. Д. Губин и др.] ; под ред. В. Д. Губина, Т. Ю. Сидориной. — 5-е изд., перераб. и доп. — М.: ГЭОТАР-Медиа, 2012. Глава «Феноменология».

*Белоусов М. А.* Жизненный мир и наука: иерархия очевидностей или иерархия проблем? // Философия и наука: проблемы соотнесения. М.: РГГУ, 2017. Кн. 1. С. 176-185.

*Мени Д.* К вопросу о натурализации феноменологии // Ежегодник по феноменологической философии. Вып. 2. - М.: РГГУ, 2010. С. 302-316.

*Молчанов В.И.* Конституция пространства. Суждение и тело // Вопросы философии. - 2011. - N 10. - С. 155-166.

*Молчанов В.И.* Происхождение имманентного времени: ощущение и пространство // Ежегодник по феноменологической философии. Вып. 2. - М.: РГГУ, 2010.

*Молчанов В.И.* Чувства разума и Apriori телесности // Ежегодник по феноменологической философии. Вып. 3. - М.: РГГУ, 2013. - [3]. - С. 11-31.

*Моран Д.* Гуссерль, Катц, Мерло-Понти: переплетение и "двойное ощущение" // Ежегодник по феноменологической философии. - М. : РГГУ, 2013. - [3]. - С. 58-111.

*Подорога В.А.* Метафизика ландшафта: коммуникативные стратегии в философской культуре XIX - XX вв. Москва : Канон+, Реабилитация, 2013.

*Ямпольская А.В.* Феноменология в Германии и Франции: проблемы метода. Москва: РГГУ, 2013.

### **Дополнительная литература**

*Молчанов В.И.* К феноменологии коммуникативного сознания. Интросубъективность и суждение // Horizon. Феноменологические исследования. 2017. № 6 (2). С. 121-148.

*Молчанов В.И.* Феномен пространства и происхождение времени. М.: Академический проект, 2015.

*Мотрошилова Н.В.* Учение Гуссерля о вещи, восприятии и пространстве: Лекции 1907 года // Историко-философский ежегодник'98. М.: Наука, 2000. С. 301-329.



*Подорога В.А.* Выражение и смысл: ландшафтные миры философии: Серен Киркегор, Фридрих Ницше, Мартин Хайдеггер, Марсель Пруст, Франц Кафка. М. : Ad Marginem, 1995.

*Подорога В.А.* Феноменология тела: введение в философскую антропологию: материалы лекц. курсов 1992-1994 гг. М. : Ad Marginem, 1995.

*Черняков А.Г.* Онтология времени. Бытие и время в философии Аристотеля, Гуссерля и Хайдеггера. СПб.: Высшая религиозно-философская школа, 2001.

*Ямпольская А.В.* Гуссерлевский «интуитивизм» и французская феноменология // Ежегодник по феноменологической философии. Вып. 2. 2009-2010. С. 282-301.

*Ямпольская А. В.* Искусство феноменологии. М.: Кайрос, 2018.

*Bernet R.* An introduction to Husserlian phenomenology. - Evanston (IL) : Northwestern Univ. Press, 1993.

## Ресурсы Интернет

<http://filosof.historic.ru/>

<http://www.philosophy.ru/>

## 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Освоение дисциплины предполагает использование академической аудитории для проведения лекционных и семинарских занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер, проектор, доска).

Освоение дисциплины предполагает использование:

-академической аудитории для проведения лекционных занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер, проектор, доска);

-мультимедийной аудитории, вместимостью более 15 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная

аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение;

-компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест аспирантов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети РГГУ и находятся в едином домене.

Перечень необходимого программного обеспечения:

Microsoft Office 2010, договор №17/03 от 21.03.2017 с АО «СофтЛайнТрейд»

Microsoft Office 2013, договор №16 от 13.06.17 с ООО «Софтлайн Проекты»

Windows 7 Pro, договор №17/03 от 21.03.2017 с АО «СофтЛайнТрейд»

Windows 10 Pro, договор №16 от 13.06.17 с ООО «Софтлайн Проекты»

Microsoft Share Point 2010, договор №17/03 от 21.03.2017 с АО «Софтлайн Трейд»

Kaspersky Endpoint Security, договор №594-05-44 от 19.12.18 с АО «СофтЛайнТрейд»

Microsoft Office 2016, договор №16 от 13.06.2017 с ООО «Софтлайн Проекты»

Visual Studio 2019, договор №17/03 от 21.03.2017 с АО «СофтЛайнТрейд»

Adobe Creative Cloud, договор №05аэ от 24.05.19 ООО «Софтлайн Проекты»

**Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:** обеспечивается возможность беспрепятственного доступа обучающихся инвалидов в аудитории и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, лифтов, наличие специальных кресел и других приспособлений).

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и обучающихся инвалидов с разными видами ограничений здоровья:

- с нарушениями зрения:

- устройство для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
- дисплей Брайля PAC Mate 20;
- принтер Брайля EmBraille ViewPlus;

- с нарушениями слуха:

- автоматизированное рабочее место для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
- акустический усилитель и колонки;

- с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- передвижные, регулируемые эргономические парты СИ-1;
- компьютерная техника со специальным программным обеспечением.

## **9. Рекомендации по организации самостоятельной работы аспирантов**

Самостоятельная работа аспирантов организуется в форме аннотирования и реферирования научной литературы, статей отечественных и зарубежных авторов. По итогам самостоятельной работы аспиранты готовят рефераты, лучшие из которых заслушиваются на научном семинаре кафедры. Организация самостоятельной работы аспирантов направлена на осуществление научно-исследовательской работы, подготовку научных статей, диссертационной работы, подготовку к преподавательской деятельности.

**Сведения об авторах рабочей программы дисциплины  
«Основные феномены: пространство, суждения, тело»**

**Автор:**

**Руководитель УНЦ феноменологической философии,  
главный науч. сотр., д-р филос. наук, проф.**

**В.И. Молчанов**

**Лист изменений  
в рабочей программе дисциплины  
«Основные феномены: пространство, суждении, тело»**

(Название дисциплины)

№ п/п	Дата внесения изменений	Дата и № протокола заседания кафедры	Содержание изменения	Подпись
1.	08.05.2020	Приказ РГГУ от 08.05.2020 г. № 01-229/осн	<p>Зачет проводится в дистанционной форме устно в утвержденные даты и время согласно расписанию промежуточной аттестации.</p> <p>Перед началом зачета аспирант устанавливает с доступного ему устройства видеоконференцсвязь с преподавателем посредством ПО.</p> <p>До начала зачета аспирант демонстрирует через камеру преподавателю отсутствие посторонних лиц в помещении, где он находится, и посторонних предметов перед монитором (экраном) и камерой своего устройства.</p> <p>Преподаватель передает аспиранту в рамках конференцсвязи содержание вопросов, на которые ему необходимо ответить и дает время для подготовки ответа.</p> <p>В процессе подготовки ответа аспирант должен находиться перед камерой своего устройства так, чтобы преподаватель мог его видеть все время подготовки к ответу.</p>	Управление аспирантурой и докторантурой

			<p>В случае неполного или некорректного ответа преподаватель имеет право задавать аспиранту дополнительные вопросы в рамках материалов дисциплины.</p> <p>По окончании ответа преподаватель озвучивает аспиранту итоги зачета и вносит соответствующие сведения в электронную аттестационную ведомость, которую по итогам сдачи зачета передает в Управление аспирантурой и докторантурой в электронном виде.</p> <p>Возможны различные варианты сдачи зачета: устный, письменный или комбинированный (письменно+устно).</p> <p>Для визуальной и голосовой коммуникации возможно использование Zoom, Skype, WhatsApp и т.п.</p> <p>Для отправки выполненных заданий в письменной форме возможно использование электронной почты, WhatsApp и т.п.</p> <p>Всю необходимую информацию о проведении зачета каждый преподаватель должен довести до аспирантов в письменной форме по электронной почте.</p>	
--	--	--	---	--

			Информация о проведении зачета должна быть получена каждым аспирантом не позднее чем за 3 дня до зачета.	