

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ И ИСТОРИИ  
ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ  
Кафедра сравнительной истории литератур

**ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ ГЕРМАНИИ XX - НАЧАЛА XXI В.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

Направление 46.03.01 – История  
Направленность: Компаративистика (история, литература, культура России и страны  
специализации)  
Уровень квалификации выпускника бакалавр  
Форма обучения очная

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2019

*История литературы Германии XX - начала XXI в.*

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

к. филол. н., доцент кафедры сравнительной истории литератур

Ю.Ю. Данилкова

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры сравнительной истории литератур

№ 1 от 30.08.2019

## **ОГЛАВЛЕНИЕ**

### **1. Пояснительная записка**

#### 1.1 Цель и задачи дисциплины

#### 1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине

#### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

### **2. Структура дисциплины**

### **3. Содержание дисциплины**

### **4. Образовательные технологии**

### **5. Оценка планируемых результатов обучения**

#### 5.1. Система оценивания

#### 5.2. Критерии выставления оценок

#### 5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

#### 6.1. Список источников и литературы

#### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

### **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

### **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

### **9. Методические материалы**

#### 9.1. Планы семинарских занятий

## **Приложения**

### Приложение 1. Аннотация дисциплины

### Приложение 2. Лист изменений

### *Пояснительная записка*

#### 1.1. Цель и задачи дисциплины

**Цель дисциплины** – формирование у студентов знаний и компетенций в области истории и специфики основных явлений в немецкой литературе XX-XXI веков с учетом современных представлений о национальной литературе и ее роли в мировом литературном процессе и западноевропейском культурном развитии с целью применения полученных знаний в практической работе филолога и в научных исследованиях в данной области

#### **Задачи дисциплины:**

- сформировать представление о литературных течениях в немецкой литературе XX-XXI веков, их эволюции и специфике в общеевропейском контексте, а также создать у студентов общее представление о периодизации немецкой литературы;
- сформировать представление о жанровой системе немецкой литературы XX-XXI веков и ее функционировании, о становлении и взаимодействии основных жанровых форм, характерных для этого периода;
- в ходе компаративного анализа конкретных текстов показать общее и особенное в развитии национальной литературы, выявить специфику немецкой литературы в XX-XXI веках в соотнесенности с типологически родственными или, напротив, отличными явлениями в художественной литературе других стран;
- сформировать у студентов навыки компаративного анализа, позволяющие оценивать место того или иного литературного явления в контексте эпохи;
- выработать необходимые языковые и культурные навыки чтения современного литературного текста на материале творчества крупнейших немецких писателей XX-XXI веков.

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

<b>Коды компетенции</b>	<b>Содержание компетенций</b>	<b>Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине</b>
ПК-1	способность использовать в исторических исследованиях базовые знания в области всеобщей и отечественной истории	<i>Знать:</i> принципы использования базовых знаний в исторических исследованиях; <i>Уметь:</i> ставить цель, задачи, определять актуальность, научную новизну, выделять основные этапы исторического исследования; <i>Владеть:</i> навыками анализа исторических источников и историографии, специальными

		методами проведения исторического исследования;
ПК-8	способность к использованию специальных знаний, полученных в рамках направленности (профиля) образования или индивидуальной образовательной траектории	<p><i>Знать:</i> способы и методы исследовательской работы в соответствии с профилем образования или индивидуальной образовательной траектории, с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин; направления развития научных исследований в соответствии с профилем образования или индивидуальной образовательной траектории; основные этапы решения исследовательских задач в соответствии с профилем образования или индивидуальной образовательной траектории;</p> <p><i>Уметь:</i> формулировать цели, задачи и этапы исследовательской работы в соответствии с профилем образования или индивидуальной образовательной траектории; обобщать и анализировать теоретические и практические знания для решения исследовательских задач в соответствии с профилем образования или индивидуальной образовательной траектории;</p> <p><i>Владеть:</i> навыками структурирования и систематизации имеющихся теоретических и практических знаний в соответствии с профилем образования или индивидуальной образовательной траектории; навыками самостоятельного освоения новых методов исследования в соответствии с профилем образования или индивидуальной образовательной траектории; способами решения исследовательских задач в соответствии с профилем образования или индивидуальной образовательной траектории;</p>
ПК-14	способность к разработке информационного обеспечения историко-культурных и историко-краеведческих аспектов в тематике деятельности организаций и учреждений культуры	<p><i>Знать:</i> структуру и содержание историко-культурного процесса; этапы развития отечественной и региональной культуры; основные направления научных исследований в области отечественной культуры и краеведения;</p> <p><i>Уметь:</i> отбирать и систематизировать научные данные для</p>

		<p>информационного обеспечения историко-культурных и историко-краеведческих аспектов деятельности; формулировать историко-культурные и историко-краеведческие задачи деятельности организаций и учреждений культуры; разрабатывать проекты и планы историко-культурной и историко-краеведческой направленности для организаций и учреждений культуры; анализировать и оценивать научные, инициативные и пр. проекты и программы историко-культурной и краеведческой направленности.</p> <p><i>Владеть:</i> технологиями разработки и реализации научных проектов историко-культурной и краеведческой направленности; методами и принципами научного исследования и навыками их применения в информационном обеспечении профессиональной деятельности; приемами анализа и оценки проектов и программ историко-культурной и краеведческой направленности.</p>
--	--	---

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История литературы Германии XX - начала XXI в.» относится к вариативной части блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: Практический курс основного иностранного языка, История литературы Германии средних веков и Возрождения, История литературы Германии XVII-XVIII вв., История литературы Германии XIX в., История Нового времени, История Новейшего времени.

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для сдачи квалификационных экзаменов и завершения работы над выпускной квалификационной работой.



									контрольная работа
	ИТОГО:		16	12				44	

### 3. Содержание дисциплины

#### ***РАЗДЕЛ 1. ЛИТЕРАТУРНАЯ СИТУАЦИЯ В ГЕРМАНИИ НА РУБЕЖЕ ВЕКОВ***

Литература Германии и литературы Австро-Венгрии и немецкоязычной Швейцарии: общие тенденции и различия трех литератур в эпоху modern. Литература Австрии как наиболее полное выражение художественных веяний эпохи. Немецкая литература - иссякающий натурализм. Творчество Г. Гауптмана на переломе от натурализма к символизму. Поэзия Моргенштерна. Ст. Георге и его круг. Ранний экспрессионизм. Группы художников «Мост» (1905) и «Голубой всадник». В. Кандинский (1911). Первые пьесы Фр. Ведекинда.

#### ***РАЗДЕЛ 2. ТВОРЧЕСТВО Ф. КАФКИ***

Проблема австрийской литературы XX века и творчество Ф. Кафки. Основные направления изучения его творчества. Черты мифологизма, символизма, сюрреализма, экспрессионизма в прозе Кафки. Исповедальное начало, роль дневников и эпистолярного наследия. Категория страдания и вины в творчестве Ф. Кафки. Влияние Кафки на литературу XX века.

#### ***РАЗДЕЛ 3. ТВОРЧЕСТВО Т. МАННА.***

От «Будденброков» к «Волшебной горе». Тетралогия об «Иосифе и его братьях». «Доктор Фаустус». Параболичность и иносказательность. Принцип палимпсеста и двойной оптики. Т. Манн как создатель «Интеллектуального романа». Статьи Т. Манна.

#### ***РАЗДЕЛ 4. ПОСЛЕВОЕННАЯ НЕМЕЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА В РАЗДЕЛЕННОЙ ГЕРМАНИИ.***

Стремление преодолеть многолетнюю изоляцию в годы “третьей империи”, приобщение к завоеваниям мировой культуры и к прерванным культурным традициям. В. Борхерт. «Группа 47». Г. В. Рихтер. В. Кеппен, Г. Грасс и др. Два послевоенных поколения в немецкой литературе - сходства и различия.

**Генрих Белль.**



Принцип личной причастности к случившемуся и проблема вины. Лирические романы раннего Белля. «Биллиард в половину десятого» - лирическое многоголосье. Совмещение времен. Монтаж.

### Гюнтер Грасс

Традиции барокко в творчестве Грасса. Статья Грасса «Мой учитель Альфред Деблин». Жанровая природа его романов. Многослойность повествования.

### Судьбы романа в ФРГ

Творчество А. Андерша, З. Ленца, Г. Казака.

### Литература ГДР

Особые условия развития культуры в ГДР. Давление партийных догм и эстетических канонов. Позднее творчество Брехта, его поэтические медитации («Буковские элегии»).

## 4. Образовательные технологии

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	2	3	4
1.	Литературная ситуация в Германии на рубеже веков. Ранний экспрессионизм.	Лекция 1	Вводная лекция с использованием видеоматериалов
2.	Творчество Ф. Кафки	Лекция 2-3 Семинар 1	Лекции с использованием видеоматериалов Развернутая беседа
3.	Творчество Томаса Манна. Философская проблематика и художественное своеобразие романа «Доктор Фаустус»	Лекция 4-5 Семинар 2	Лекции с использованием видеоматериалов Развернутая беседа
4.	Современный мир в новелле Томаса Манна «Смерть в Венеции» (1911)	Семинар 3	Развернутая беседа
5.	«Эпическая драматургия» Брехта.	Семинар 4	Развернутая беседа
6.	Послевоенная немецкая литература в разделенной Германии: группа «47», творчество Г. Грасса, Г. Белля, Г. Казака.	Лекция 6-8 Семинар 5-6	Лекции с использованием видеоматериалов Развернутая беседа

## 5. Оценка планируемых результатов обучения

### 5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль: - участие в дискуссии на семинаре	10 баллов	60 баллов
Промежуточная аттестация (итоговая контрольная работа)		40 баллов

<b>Итого за семестр (дисциплину)</b> <i>зачёт с оценкой</i>		<i>100 баллов</i>
--	--	-------------------

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

## 5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

***Вопросы к итоговой контрольной работе (ПК-1, ПК-8, ПК-14)***

1. Литературная ситуация в Германии на рубеже веков.
2. Значение Ницше для немецкой литературы XX века.
3. Основные принципы в поэтике экспрессионизма.

4. Поэтика экспрессионистической драмы.
5. Томас Манн: палимсест как литературный прием.
6. Фауст XX века (Т. Манн «Доктор Фаустус»)
7. Кто умер в Венеции? («Смерть в Венеции» Т. Манна).
8. Остановленное движение как знак состояния мира у Т. Манна.
9. Принцип монтажа в романе А. Деблина «Берлин - Александерплац».
10. Черт в литературе первой половины века (Т. Манн)
11. «Эффект отчуждения» у Брехта.
12. «Магический реализм» в послевоенной литературе ФРГ
13. Г. Грасс и традиция барокко.
14. Документальность в литературе ФРГ 60-х г.г.
15. Принципы немецкой «новой деловитости» в немецкой культуре 20-х г.г.
16. Творческий путь Г.Бенна
17. Эльза Ласкер-Шюлер и поэтика экспрессионизма
18. Поздняя лирика Брехта
19. «Группа 47» - эстетика и политическая платформа

***Примерный образец контрольной работы (ПК-1, ПК-8, ПК-14)***

- Назовите основные принципы поэтики экспрессионизма.
- Что такое «эффект отчуждения»?
- Что вы знаете о «Группе 47»?
- Проблема поступка в немецкой послевоенной литературе.
- Поэтика «интеллектуального романа».

**6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

**6.1. Список источников и научной литературы**

Коган П.С. Очерки по истории западноевропейской литературы в 2 т. Том 2 / П. С. Коган. - Электрон. дан. - Москва : Издательство Юрайт, 2019. - 343. - (Антология мысли). - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>

Осьмухина, О. Ю. От античности к XIX столетию: История зарубежной литературы: Учебное пособие / О.Ю. Осьмухина, Е.А. Казеева. - Москва : Флинта: Наука, 2010. - 320 с. (e-book) ISBN 978-5-9765-0959-7. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/320776>

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Библиотека Гумер - гуманитарные науки [Электронный ресурс] – М., сор. 2009–2014. – Электрон. дан. – Режим доступа : <http://www.gumer.info/>

ZNANIUM.COM. Электронная библиотечная система [Электронный ресурс]. — Электрон. дан. — [М.]: ООО "Научно-издательский центр Инфра-М", 2011-2018.— Режим доступа: <http://znaniium.com/index.php?item=vuz>

Юрайт [Электронный ресурс] : электронная библиотека / Электронное издательство Юрайт. . — Электрон. дан. — [М.]: ООО "Электронное издательство Юрайт", [20—]. — Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>

Библиотека Максима Мошкова [Электронный ресурс] – М., сор. 2006. – Электрон. дан. (4000Mb/21200 шт. текстовых и 400Mb/37000 шт. прочих файлов) – Режим доступа : <http://www.lib.ru/>

Электронная библиотека ИМЛИ РАН [Электронный ресурс] – Электрон. дан. — [М. ]: ИМЛИ РАН, 2018. — Режим доступа: <http://biblio.imli.ru/> — Загл. с экрана.

Некоммерческая электронная библиотека «ImWerden» [Электронный ресурс] – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://imwerden.de/>

JSTOR [Электронный ресурс] : цифровая база данных полнотекстовых научных журналов и книг. – Электрон. дан. – Режим доступа: <https://www.jstor.org/>

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

### **Программное обеспечение**

Microsoft Office 2010, договор №17/03 от 21.03.2017 с АО «СофтЛайнТрейд»  
 Microsoft Office 2013, договор №16 от 13.06.17 с ООО «Софтлайн Проекты»  
 Windows 7 Pro, договор №17/03 от 21.03.2017 с АО «СофтЛайнТрейд»  
 Windows 10 Pro, договор №16 от 13.06.17 с ООО «Софтлайн Проекты»  
 ОС «Альт Образование» 8, договор №21/11 от 21.11.2017 с АО «СофтЛайн Трейд»  
 Kaspersky Endpoint Security, договор №594-05-44 от 19.12.18 с АО «СофтЛайнТрейд»  
 Microsoft Office 2016, договор №16 от 13.06.2017 с ООО «Софтлайн Проекты»  
 Adobe Creative Cloud, договор №05аэ от 24.05.19 ООО «Софтлайн Проекты»

Консультант Плюс, договор в рамках Программы информационной поддержки российской науки и образования компании «Консультант Плюс» (номер установки ТО 1471(сет)

## **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
  - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
  - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
  - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
  - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
  - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
  - в печатной форме увеличенным шрифтом;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
  - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
  - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
  - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
  - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
  - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
  - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## **9. Методические материалы**

### **9.1. Планы семинарских занятий**

#### **ТЕМА 1. ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МИР Ф. КАФКИ.**

Тексты: Ф. Кафка. Процесс. Превращение.

- Особенности «мифологизма» Ф. Кафки.

- Новелла «Превращение» и тотемические мифы. Как вы понимаете высказывание о том, что у Кафки мы находим «миф наизнанку»?
- Какие образы и мотивы, восходящие к древним мифологемам, вы можете назвать (судья, врата и т.д)? В чем вы видите их модернистское переосмысление? (по роману «Процесс»)
- Какова роль вставного рассказа «У врат Закона»?

Научная литература:

Е.М. Мелетинский. «Мифологизм» Ф. Кафки. В книге: Е. М. Мелетинский. Поэтика мифа.

## **ТЕМА 2. ФИЛОСОФСКАЯ ПРОБЛЕМАТИКА И ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СВОЕОБРАЗИЕ РОМАНА «ДОКТОР ФАУСТУС»**

### ***Контрольные вопросы:***

- Судьба искусства в XX веке.
- Философия и музыка в романе «Доктор Фаустус»
- Мифологема Фауста.
- Ницшеанские мотивы в романе.
- Поэтика романа.
- Образ повествователя
- Т. Манн и Достоевский.

### ***Список текстов и литературы:***

#### ***Текст:***

Т. Манн. Доктор Фаустус.

#### ***Литература:***

Павлова Н. С. Типология немецкого романа. 1900- 1945. М., 1983. (Разделы о Т. Манне, Г. Манне, Г. Гессе, А. Деблине).

История немецкой литературы: Новое и новейшее время. Под. ред. Е. Е. Дмитриевой, А. В. Маркина, Н.С. Павловой. М.: РГГУ, 2014.

## **ТЕМА 3. СОВРЕМЕННЫЙ МИР В НОВЕЛЛЕ ТОМАСА МАННА “СМЕРТЬ В ВЕНЕЦИИ” (1911)**

### ***Контрольные вопросы:***

- Отсутствие прямых указаний на время действия. Мысли об эпохе в их непрямом художественном выражении.
- Разный объем рассказанного сюжетом и общего содержания новеллы.

- “Двойная оптика”. Палимсест - письмо поверх написанного.
- Опознавательные знаки глубинного содержания, не высказанные в прямом слове. Символические детали - “детали - предвестницы”, ведущие темы катастрофичности, гниения, гибели и смерти.
- Амбивалентность прекрасного. Красота как последнее цветение жизни. Обманная красота. Лицедейство. Лицо и маска.
- Хаос под покровом гармонии. “Смерть в Венеции” - новелла - предупреждение.

#### ***Список текстов и литературы:***

##### ***Текст:***

Манн Т. “Смерть в Венеции”.

##### ***Литература:***

Павлова Н. С. Типология немецкого романа. 1900 - 1945. - М., Наука. 1982. - С. 8 – 24.

История немецкой литературы: Новое и новейшее время. Под. ред. Е. Е. Дмитриевой, А. В. Маркина, Н.С. Павловой. М.: РГГУ, 2014.

#### ***ТЕМА 4. “ЭПИЧЕСКАЯ ДРАМАТУРГИЯ” БРЕХТА.***

##### ***Контрольные вопросы:***

- Теория “эпического театра” Брехта как антитеза «аристотелевскому» театру.
- Законы брехтовской “эпической драматургии”: критическая дистанция автора и зрителя по отношению к изображаемому. Особое построение сюжета (интерес к каждой сцене, а не к развязке). “Эффект очуждения.”
- Концепция человека и мира у Брехта. Глубинное диалектическое противоречие этой драматургии: человек, зависящий от мощного давления обстоятельств, и мир, подлежащий изменению.
- Закономерности жизни и поведения человека как урок, представленный на размышление зрителю
- Поэтическое начало в драматургии Брехта.
- Значение Брехта для мирового театра.

#### ***Список текстов и литературы:***

##### ***Текст:***

Брехт Б. Добрый человек из Сезуана, Мамаша Кураж и ее дети

##### ***Литература:***

История немецкой литературы: Новое и новейшее время. Под. ред. Е. Е. Дмитриевой, А. В. Маркина, Н.С. Павловой. М.: РГГУ, 2014.



**ТЕМА 5. СОЦИАЛЬНО-ИСТОРИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМАТИКА РОМАНА Г. ГРАССА  
«ЖЕСТЯНОЙ БАРАБАН»**

***Контрольные вопросы:***

- Особенности мировоззрения Г. Грасса.
- Социально-политическая проблематика в его романе.
- Идеология и мораль.
- «Клоунада» и ее социально-эстетические функции в романе.
- Вариация романа воспитания.
- Метафоричность образа Оскара Мацерата.

***Список текстов и литературы:***

***Текст:***

Г. Грасс. Жестяной барабан.

***Литература:***

Карельский А. В. Учение шоком. Проза Гюнтера Грасса // Карельский А. В.. От героя к человеку. М., 1990. С.357 - 387.

История немецкой литературы: Новое и новейшее время. Под. ред. Е. Е. Дмитриевой, А. В. Маркина, Н.С. Павловой. М.: РГГУ, 2014.

### АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «История литературы Германии XX - начала XXI в.» реализуется на историко-филологическом факультете кафедрой сравнительной истории литератур.

**Цель дисциплины** – формирование у студентов знаний и компетенций в области истории и специфики основных явлений в немецкой литературе XX-XXI веков с учетом современных представлений о национальной литературе и ее роли в мировом литературном процессе и западноевропейском культурном развитии с целью применения полученных знаний в практической работе филолога и в научных исследованиях в данной области

#### **Задачи дисциплины:**

– сформировать представление о литературных течениях в немецкой литературе XX-XXI веков, их эволюции и специфике в общеевропейском контексте, а также создать у студентов общее представление о периодизации немецкой литературы;

– сформировать представление о жанровой системе немецкой литературы XX-XXI веков и ее функционировании, о становлении и взаимодействии основных жанровых форм, характерных для этого периода;

– в ходе компаративного анализа конкретных текстов показать общее и особенное в развитии национальной литературы, выявить специфику немецкой литературы в XX-XXI веках в соотнесенности с типологически родственными или, напротив, отличными явлениями в художественной литературе других стран;

– сформировать у студентов навыки компаративного анализа, позволяющие оценивать место того или иного литературного явления в контексте эпохи;

– выработать необходимые языковые и культурные навыки чтения современного литературного текста на материале творчества крупнейших немецких писателей XX-XXI веков.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-1	способность использовать в исторических исследованиях базовые знания в области всеобщей и отечественной истории
ПК-8	способность к использованию специальных знаний, полученных в рамках направленности (профиля) образования или индивидуальной образовательной траектории
ПК-14	способность к разработке информационного обеспечения историко-культурных и историко-краеведческих аспектов в тематике деятельности организаций и учреждений культуры

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

## Знать:

- принципы использования базовых знаний в исторических исследованиях;
- способы и методы исследовательской работы в соответствии с профилем образования или индивидуальной образовательной траектории, с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин;
- направления развития научных исследований в соответствии с профилем образования или индивидуальной образовательной траектории;
- основные этапы решения исследовательских задач в соответствии с профилем образования или индивидуальной образовательной траектории;
- структуру и содержание историко-культурного процесса;
- этапы развития отечественной и региональной культуры;
- основные направления научных исследований в области отечественной культуры и краеведения;

## Уметь:

- ставить цель, задачи, определять актуальность, научную новизну, выделять основные этапы исторического исследования;
- формулировать цели, задачи и этапы исследовательской работы в соответствии с профилем образования или индивидуальной образовательной траектории;
- обобщать и анализировать теоретические и практические знания для решения исследовательских задач в соответствии с профилем образования или индивидуальной образовательной траектории;
- отбирать и систематизировать научные данные для информационного обеспечения историко-культурных и историко-краеведческих аспектов деятельности;
- формулировать историко-культурные и историко-краеведческие задачи деятельности организаций и учреждений культуры;
- разрабатывать проекты и планы историко-культурной и историко-краеведческой направленности для организаций и учреждений культуры;
- анализировать и оценивать научные, инициативные и пр. проекты и программы историко-культурной и краеведческой направленности;

## Владеть:

- навыками анализа исторических источников и историографии, специальными методами проведения исторического исследования;
- навыками структурирования и систематизации имеющихся теоретических и практических знаний в соответствии с профилем образования или индивидуальной образовательной траектории;
- навыками самостоятельного освоения новых методов исследования в соответствии с профилем образования или индивидуальной образовательной траектории;
- способами решения исследовательских задач в соответствии с профилем образования или индивидуальной образовательной траектории;
- технологиями разработки и реализации научных проектов историко-культурной и краеведческой направленности;
- методами и принципами научного исследования, и навыками их применения в информационном обеспечении профессиональной деятельности; приемами анализа и оценки проектов и программ историко-культурной и краеведческой направленности.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

## ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

№	Текст актуализации или прилагаемый к РПД документ, содержащий изменения	Дата	№ протокола
1	<i>Обновлен перечень компетенций, основная и дополнительная литература</i>	21.06.2017	<b>6</b>
2	Приложение №1		
3	<i>Обновлен перечень компетенций, основная и дополнительная литература</i>	20.06.2018	<b>6</b>
4	Приложение №2		
5	<i>Обновлены структура дисциплины, образовательные технологии, основная и дополнительная литература</i>	26.06.2020	<b>6</b>
6	Приложение №3		

**1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине (к п. 1.2 РПД за 2017 г.):**

<i><b>Коды компетенции</b></i>	<i><b>Содержание компетенций</b></i>	<i><b>Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине</b></i>
<b>ПК-8</b>	способность к использованию специальных знаний, полученных в рамках направленности (профиля) образования или индивидуальной образовательной траектории	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• современные концепции литературного и культурного развития изучаемой эпохи</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• представлением о литературе как о сложном итоге взаимовлияний разных областей человеческой мысли (философии, теологии, эстетики)</li> <li>• навыками компаративного анализа</li> </ul>
<b>ПК-13</b>	способность к работе с базами данных и информационными системами	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• современные концепции литературного и культурного развития изучаемой эпохи</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• работать с литературными источниками и научной литературой</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• справочным материалом и интернет-ресурсами литературоведческого характера</li> </ul>

## 2. Состав программного обеспечения (ПО), современных профессиональных баз данных (БД) и информационно-справочные систем (ИСС) (2017 г.)

### 1. Перечень ПО

Таблица 1

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
5	Archicad 19 Rus Student	Graphisoft	свободно распространяемое
9	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
10	ОС «Альт Образование» 8	ООО «Базальт СПО	лицензионное
11	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное

*\* Оставить используемое ПО в рамках учебной дисциплины*

### 2. Перечень БД и ИСС

Таблица 2

№п/п	Наименование
	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2017 г. Web of Science Scopus
	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2017 г. Журналы Oxford University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам
	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

**1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине (к п. 1.2 РПД за 2018 г.):**

<i><b>Коды компетенции</b></i>	<i><b>Содержание компетенций</b></i>	<i><b>Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине</b></i>
<b>ПК-8</b>	способность к использованию специальных знаний, полученных в рамках направленности (профиля) образования или индивидуальной образовательной траектории	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• современные концепции литературного и культурного развития изучаемой эпохи</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• представлением о литературе как о сложном итоге взаимовлияний разных областей человеческой мысли (философии, теологии, эстетики)</li> <li>• навыками компаративного анализа</li> </ul>
<b>ПК-13</b>	способность к работе с базами данных и информационными системами	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• современные концепции литературного и культурного развития изучаемой эпохи</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• работать с литературными источниками и научной литературой</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• справочным материалом и интернет-ресурсами литературоведческого характера</li> </ul>

## 2. Состав программного обеспечения (ПО), современных профессиональных баз данных (БД) и информационно-справочные систем (ИСС) (2018 г.)

### 1. Перечень ПО

Таблица 1

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
5	Archicad 21 Rus Student	Graphisoft	свободно распространяемое
9	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
10	ОС «Альт Образование» 8	ООО «Базальт СПО	лицензионное
11	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
12	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
13	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное

*\* Оставить используемое ПО в рамках учебной дисциплины*

### 2. Перечень БД и ИСС

Таблица 2

№п/п	Наименование
	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2018 г. Web of Science Scopus
	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2018 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis Электронные издания издательства Springer
	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам
	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант



**1. Структура дисциплины (к п. 2 РПД на 2020 )****Структура дисциплины (модуля) для очной формы обучения**

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 з.е., 76 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 28 ч., самостоятельная работа обучающихся 48 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)						Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Контактная				Промежуточная аттестация	Самостоятель- ная работа	
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия			
1	Литературная ситуация в Германии на рубеже веков. Ранний экспрессионизм.	8	2					4	
2	Творчество Ф. Кафки	8	4	2				8	Участие в дискуссии на семинаре
3	Творчество Томаса Манна. Философская проблематика и художественное своеобразие романа «Доктор Фаустус»	8	4	2				8	Участие в дискуссии на семинаре
4	Современный мир в новелле Томаса Манна “Смерть в Венеции” (1911)	8		2				4	Участие в дискуссии на семинаре
5	“Эпическая драматургия” Брехта.	8		2				4	Участие в дискуссии на семинаре
6	Послевоенная немецкая литература в разделенной Германии: группа «47», творчество	8	6	4				8	Участие в дискуссии на семинаре

	Г. Грасса, Г. Бёлля, Г. Казака.								
<b>7</b>	<i>зачёт с оценкой</i>							<b>14</b>	<i>итоговая контрольная работа</i>
	итого:		<b>16</b>	<b>12</b>				<b>48</b>	

## 2. Образовательные технологии (к п.4 на 2020 г.)

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ. для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

## 3. Перечень БД и ИСС (к п. 6.2 на 2020 г.)

№п /п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru
4	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

## 4. Состав программного обеспечения (ПО) (к п. 7 на 2020 г.)

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	AutoCAD 2010 Student	Autodesk	свободно распространяемое
5	Archicad 21 Rus Student	Graphisoft	свободно распространяемое
6	SPSS Statistics 22	IBM	лицензионное
7	Microsoft Share Point 2010	Microsoft	лицензионное

8	SPSS Statistics 25	IBM	лицензионное
9	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
10	ОС «Альт Образование» 8	ООО «Базальт СПО	лицензионное
11	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
12	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
13	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
14	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное
15	Visual Studio 2019	Microsoft	лицензионное
16	Adobe Creative Cloud	Adobe	лицензионное
17	Zoom	Zoom	лицензионное