

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

Факультет истории искусства
Учебный центр «Арт-дизайн»

Типология форм архитектурной среды
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Типология форм архитектурной среды
54.03.01 «Дизайн»
Направленность «Дизайн среды»

Бакалавр
Очная форма обучения

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2019

Рабочая программа дисциплины
Типология форм архитектурной среды

Составитель(и):

Кандидат искусствоведения, профессор, Заслуженный работник высшего профессионального образования, профессор Г.С. Крамаренко

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания УЦ «Арт-дизайн»

№6 от 28.06.2019

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка

1.1 Цель и задачи дисциплины *«Типология форм архитектурной среды»*

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине *«Типология форм архитектурной среды»*

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

2. Структура дисциплины «Типология форм архитектурной среды»

3. Содержание дисциплины «Типология форм архитектурной среды»

4. Образовательные технологии

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине *«Типология форм архитектурной среды»*

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины «Типология форм архитектурной среды»

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

9. Методические материалы

9.1. Планы практических (семинарских, лабораторных) занятий

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

9.3. Иные материалы

Приложения

Приложение 1. Аннотация дисциплины

Приложение 2. Лист изменений

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины «Типология форм архитектурной среды»

Цель дисциплины - подготовить специалиста, владеющего теоретическими знаниями и практическими умениями в области формирования предметно-пространственных средовых комплексов.

Задачи дисциплины: овладение профессиональной терминологией; овладение типологией форм архитектурной среды и навыками анализа проектируемых ансамблей и отдельных объектов средового дизайна.

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Коды компетенции	Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ПК - 3	Способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	Знать: функциональные, конструктивные и эстетические принципы форм архитектурной среды Уметь: вести поиск рационального, наиболее экономичного и экологически «чистых» решений Владеть: методом творческого проектирования форм архитектурной среды
ПК - 4	Способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	Знать: методы архитектурно-дизайнерского проектирования; профессиональную терминологию; Уметь: собрать социологическую информацию и составить социально-функциональную программу проектирования архитектурной среды Владеть: знаниями, умениями и навыками в области проектирования в дизайне
ПК - 5	Способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды	Знать: типы объектов и принципы их классификации Уметь: применять знания типологии форм архитектурной среды в других сферах творческой деятельности.

		Владеть: духовно-нравственным, трудовым и эстетическим пониманием средств архитектуры, искусства и дизайна.
ПК - 7	Способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	Знать: типы формообразования архитектурно-дизайнерских объектов, теоретические основы проектирования Уметь: находить рациональные, экономичные и экологически «чистые» решения Владеть: эстетическим пониманием средств архитектуры, искусства и дизайна

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Типология форм архитектурной среды» относится к вариативной части блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: Начертательная геометрия, Технический рисунок, Цветоведение и колористика, Материаловедение, Эргономика, Пропедевтика, Проектирование (ч.1, 2, 3)

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: Конструирование в дизайне среды, Инженерно-технологические основы дизайна, Дизайн архитектурной среды, Проектирование.

2. Структура дисциплины

Структура дисциплины для очной формы обучения 2017, 2018, 2019 года набора

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 36 ч., самостоятельная работа обучающихся 36 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)						Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			контактная					Самостоятель- ная работа	
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия	Промежуточ- ная аттестация		
1	Раздел 1 Составляющие элементы дизайна архитектуры	7	4		2			4	Презентация по 1 разделу
2	Раздел 2 Типы оконных проемов и дизайн их декора	7	2		4			6	Презентация по 2 разделу
3	Раздел 3 Типы дверей и дизайн их декора	7	2		2			6	Презентация по 3 разделу
4	Раздел 4 Типы ниш и дизайн их декора	7	2		4			6	Презентация по 4 разделу
5	Раздел 5 Дизайн поверхности поля стены	7	2		4			6	Презентация по 5 разделу
6	Раздел 6 Виды отделки полов	7	2		2			4	Презентация по 6 разделу
7	Раздел 7 Дизайн потолков	7	2		2			4	Презентация по 7 разделу
	зачёт	7							
	Итого:		16		20			36	

3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Составляющие элементы дизайна архитектуры	Вертикальные и горизонтальные членения стены. Конструкции, тектоника. Карнизы промежуточные и завершающие. Отдельные составляющие элементы.
2	Типы оконных проемов и дизайн их декора	Оконные проемы различных архитектурных стилей. Пропорции, наличники, контрналичники, сандрики. Современные оконные проемы, витражи, сплошное застекление. Новые материалы и конструкции.
3	Типы дверей и дизайн их декора	Типы дверей различных архитектурных стилей. Пропорции, материалы. Отделка проема: наличники, порталы. Современные типы дверей, проемов. Новые материалы и конструкции.
4	Типы ниш и дизайн их декора	Типы ниш различных архитектурных стилей: плоские, циркульные, сферические. Использование ниш в современном интерьере с применением новых конструктивных форм и материалов.
5	Дизайн поверхности поля стены	Дизайн поверхности стен различных архитектурных стилей: панно, монументальная живопись, монументальная скульптура, натуральный камень, дерево, штукатурка, покраска, обои, ткани и т.д. Современные материалы в отделке стен.
6	Виды отделки полов	Виды отделки полов различных архитектурных стилей: мозаика, каменные плиты, дерево, ткани и т.д. Современные виды отделки полов, материалы и конструкции.
7	Дизайн потолков	Виды отделки потолков различных архитектурных стилей. Современные материалы и конструкции в отделке потолков.

4. Образовательные технологии

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	2	3	4

1.	Составляющие элементы дизайна архитектуры	Лекция	Вводная лекция с использованием видеоматериалов
2.	Типы оконных проемов и дизайн их декора	Лекция Семинар Презентация	Развернутая беседа с обсуждением доклада
3.	Типы дверей и дизайн их декора	Лекция Семинар Презентация	Развернутая беседа с обсуждением доклада
4.	Типы ниш и дизайн их декора	Лекция Семинар Презентация	Развернутая беседа с обсуждением доклада
5.	Дизайн поверхности поля стены	Лекция Семинар Презентация	Развернутая беседа с обсуждением доклада
6.	Виды отделки полов	Лекция Семинар Презентация	Развернутая беседа с обсуждением доклада
7.	Дизайн потолков	Лекция Семинар Презентация	Развернутая беседа с обсуждением доклада

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- опрос	5 баллов	15 баллов
- презентация	5 баллов	30 баллов
- дискуссия по материалам презентации	5 баллов	15 баллов
Итоговая аттестация		40 баллов
Итого за семестр зачёт		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
67-50/ D,E	«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

5.3.1. Варианты тем для презентации:

1. Подножие стены (цоколь)
2. Поле стены, отделка стен различными видами кладки
3. Вертикальные и горизонтальные членения стены
4. Карнизы (междуэтажные, завершающие)
5. Виды ордеров, портики, колоннады, аркады, пилястры в отделке стен
6. Типы оконных проемов, виды наличников, виды сандриков
7. Итальянские окна

8. Готические окна
9. Окна барокко
10. Окна деревянного зодчества
11. Оконные проемы современных стилей
12. Виды настенной живописи
13. Пластика в отделке стен
14. Виды покраски стен
15. Кессоны в решении потолка
16. Типы дверей и дизайн их декора в исторических стилях
17. Типы дверей и их декора в современном дизайне
18. Масштаб дверей, пропорции дверей, виды наличников дверей
19. Типы и исторические стили ниш, отделка ниш, тени в нишах
20. Декор и типы ниш в современном дизайне
21. Отделка поверхности стен в современной архитектуре
22. Примеры декора поверхности стен классических стилей
23. Материалы отделки и рисунки полов в исторических стилях
24. Примеры решения полов в современных интерьерах
25. Декор отделки потолков на примерах исторических стилей
26. Варианты декора отделки потолков в современной архитектуре
27. Синтез искусств в отделке стен
28. Синтез искусств в отделке потолков
29. Синтез искусств в отделке полов
30. Современные материалы конструкции в типологии форм архитектурной

среды

5.3.2. Варианты контрольных вопросов:

1. Стереобат
2. Стилибат
3. Пьедестал
4. Кордон
5. Цоколь
6. Квадр
7. Руст
8. Кессон
9. Модульон
10. Зубцы
11. Кронштейн
12. Капли
13. Софит
14. Гейсон
15. Стук
16. Багет
17. Фаски
18. Алмазный руст
19. Панно
20. панель
21. Фреска
22. Фахверк
23. Перспективная живопись
24. Сграффито
25. Мозайка

26. Смальта
27. Асулехос
28. Флорентийская мозайка
29. Филенки
30. Картуши
31. Маскарон
32. Медальон
33. Гурты
34. Ризалит
35. Ниша
36. Альков
37. Аркада
38. Коллонада
39. Аркатура
40. Арка
41. Подпружная арка
42. Разгрузочная арка
43. Аркбутан
44. Диагональная арка
45. Контрфорс
46. Арка ложная
47. Подвесная арка
48. Стрельчатая арка
49. Коробовая арка
50. Многолопостная арка
51. Архивольт
52. Антревольт
53. Замок
54. Пирон
55. Импост
56. Пелястра
57. Колонна
58. Ниша круглая
59. Ниши полуциркульные
60. Ниши плоские
61. Мемориальные доски
62. Барельеф
63. Горельеф
64. Статуя
65. Кареатида
66. Атлант
67. Нервюра
68. Раскреповка
69. Лопатка
70. Столбы
71. Ордер
72. Колоссальный ордер
73. Гермы
74. Фронтон
75. Тимпан
76. Сима
77. Акротерии

78. Разорванный фронто́н
79. Парапет
80. Балюстрада
81. Балясина
82. Аттик
83. Щипец
84. Наличник
85. Сандрик
86. Контрналичник
87. Сложные окна
88. Амбразура окна
89. Венецианское окно
90. Брамантово окно
91. Люкарна
92. Окно второго света
93. Бычий глаз
94. Роза
95. Рыбий пузырь
96. Витраж
97. Эркер
98. Фонарь
99. Фрамуга
100. Паллади́ево окно
101. Портал
102. Греческий портал
103. Римский портал
104. Дверь ложная
105. Окно ложное
106. Десюдепорт
107. Балкон
108. Лоджия
109. Свод цилиндрический
110. Свод стрельчатый
111. Паддуга
112. Распалубка
113. Свод парусный
114. Купол
115. Скуфья
116. Тромп
117. Парус
118. Лепнина
119. Наружные двери
120. Паркет
121. Литые полы
122. Каменные полы
123. Мягкие покрытия
124. Линолеум
125. Мозаичные полы
126. Дощатые полы
127. Плиточное покрытие
128. Керамогранит
129. Теплые полы

130. Орнамент

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литература

6.1.1. Основная литература

1. Архитектурное проектирование жилых зданий : учеб. пособие по направлению 630100 "Архитектура" / [М. В. Лисициан и др.] ; под ред. М. В. Лисициана и Е. С. Пронина. - Стер. изд. - М. : Архитектура-С, 2006. - 485 с. : рис., табл. ; 24 см. - (Специальность "Архитектура"). - Авт. указаны на обороте тит. л. и перед вып. дан. - Библиогр.: с. 484-485. - Предм. указ. в конце кн. - ISBN 5-9647-0104-3.
2. Баторевич Н.Н., Кожицева Т.Д., Малая архитектурная энциклопедия. - СПб.: Дмитрий Буланин, 2010.
3. Гельфонд Анна Лазаревна. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Архитектура" направления подготовки "Архитектура" / А. Л. Гельфонд. - М. : Архитектура-С, 2007. - 276 с. : рис., табл. ; 25 см. - (Специальность "Архитектура"). - Библиогр.: с. 273-274 (52 назв.). - ISBN 978-5-9647-0099-9.
4. Дизайн архитектурной среды : учебник для студентов вузов, обучающихся по направлению подготовки 521700 Архитектура и специальности 630100 Архитектура / [Г. Б. Минервин и др.]. - М. : Архитектура-С, 2007. - 502, [1] с. : ил. ; 30 см. - Авт. указаны на обороте тит. л. и перед вып. дан. - Библиогр. в конце кн. (119 назв.). - ISBN 5-9647-0031-4.
5. Кох В. Энциклопедия архитектурных стилей. М.: ЗАО-БММ, 2008.
6. Нойферт П., Нефф Л. Проектирование и строительство. М.: Изд. Архитектура-С. 2016.

6.1.2. Дополнительная литература

1. Бесчастнов Н.П. Художественный язык орнамента. – М.: Владос, 2010.
2. Галич А. Отделка стен и потолка. – М.: Клуб семейного досуга, 2011.
3. Фридрих Фолькер. Природный камень. Мощение, стены, лестницы, альпинарии, фонтаны в вашем саду. – М.: Бертельсманн, 2010.

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

№	Наименование портала(издания, курса, документа)	Ссылка
1.	Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека.	http://window.edu.ru/windowcatalog/pdf2txt?p

Перечень БД и ИСС

№ п/п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2019 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2019 г.

	Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для занятий предоставляется специализированная аудитория, оборудованная необходимым количеством рабочих мест для каждого студента, проектором, демонстрационным экраном и медиасистемой. В распоряжении преподавателя имеется авторский набор медиаконтента.

Перечень лицензионного программного обеспечения, используемого на лекционных и практических занятиях:

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	AutoCAD 2010 Student	Autodesk	свободно распространяемое
5	Archicad 18 Rus Student	Graphisoft	свободно распространяемое
6	SPSS Statistics 22	IBM	лицензионное
7	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения. Для этого от студента требуется представить заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) и личное заявление (заявление законного представителя).

В заключении ПМПК должно быть прописано:

- рекомендуемая учебная нагрузка на обучающегося (количество дней в неделю, часов в день);
- оборудование технических условий (при необходимости);
- сопровождение и (или) присутствие родителей (законных представителей) во время учебного процесса (при необходимости);
- организация психолого-педагогического сопровождение обучающегося с указанием специалистов и допустимой нагрузки (количества часов в неделю).

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся при необходимости могут быть созданы фонды оценочных

средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Форма проведения текущей и итоговой аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно (на бумаге, на компьютере), в форме тестирования и т.п.). При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

9. Методические материалы

9.1. Планы семинарских занятий (презентации по темам разделов)

Тема 1(4ч.) Элементы составляющие дизайн архитектуры

Вопросы для обсуждения:

1. Отделка зданий различными приемами. Портики, колоннады, аркады, пилястры, карнизы, пьедесталы.
2. Отделка зданий различными видами кладки. Рустика, тектоника.

Список литературы:

1. Дизайн архитектурной среды : учебник для студентов вузов, обучающихся по направлению подготовки 521700 Архитектура и специальности 630100 Архитектура / [Г. Б. Минервин и др.]. - М. : Архитектура-С, 2007.

Тема 2(6 ч.) Типы оконных проемов и дизайн их декора

Вопросы для обсуждения:

1. Примеры дизайна оконных проемов исторических стилей
2. Примеры дизайна оконных проемов современных стилей

Список литературы:

1. Дизайн архитектурной среды : учебник для студентов вузов, обучающихся по направлению подготовки 521700 Архитектура и специальности 630100 Архитектура / [Г. Б. Минервин и др.]. - М. : Архитектура-С, 2007.

Тема 3(6 ч.) Типы дверей и дизайн их декора

Вопросы для обсуждения:

1. Примеры декора и типа дверей исторических стилей.
2. Примеры декора и типы дверей современного дизайна

Список литературы:

1. Нойферт П., Нефф Л. Проектирование и строительство. М.: Изд. Архитектура-С. 2016

Тема 4(6 ч.) Типы ниш и дизайн их декора

Вопросы для обсуждения:

- 1 Примеры декора и типы ниш исторических стилей
2. Примеры декора и типы ниш современных стилей

Список литературы:

1. Баторевич Н., Кожицева Т. Малая архитектурная энциклопедия. СПб.: Дмитрий Буланин, 2005

Тема 5(6 ч.) Типы дизайна поверхности стен

Вопросы для обсуждения:

1. Примеры декора поверхности стен исторических стилей
2. Примеры декора поверхности стен в современной архитектуре

Список литературы:

1. Кох В.Энциклопедия архитектурных стилей. М.: ЗАО-БММ, 2008.

Тема 6(4 ч.) Виды отделки полов

Вопросы для обсуждения:

1. Примеры декора и материалы отделки полов исторических стилей
2. Примеры декора полов в современных интерьерах

Список литературы:

1. Кох В.Энциклопедия архитектурных стилей. М.: ЗАО-БММ, 2008.

Тема 7(4 ч.) Дизайн потолков

Вопросы для обсуждения:

- 1 Декор потолков на примере исторических стилей
2. Отделка потолков в современной архитектуре

Список литературы:

1. Галич А. Отделка стен и потолка. – М.: Клуб семейного досуга, 2011.

9.2. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины:

Спецификой дисциплины является то, что знания и навыки, полученные в процессе обучения, являются базовыми для профиля «Дизайн среды» и будут органично использованы при обучении по ведущим дисциплинам данного профиля «Проектирование».

Поскольку планом учебного процесса по данной дисциплине предусматриваются лекции и практические занятия, предполагающие на каждом занятии непосредственный контакт преподавателя с контингентом обучаемых, оценочными средствами текущего контроля являются собеседования в процессе обучения и презентации, предусмотренные Учебным планом.

Завершающей формой контроля является зачет

9.3. Иные материалы

9.3.1. Методический фонд кафедры.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «*Типология форм архитектурной среды*» реализуется на факультете Истории Искусств

Учебного центра «Арт-Дизайн»

Цель дисциплины: подготовить специалиста, владеющего теоретическими знаниями и практическими умениями в области формирования предметно - пространственных средовых комплексов.

Задача: овладение профессиональной терминологией, типологией форм архитектурной среды и навыками анализа форм архитектурной среды.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПК – 3 Способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств;
- ПК - 4 Способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта;
- ПК - 5 Способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды;
- ПК – 7 Способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: функциональные, конструктивные и эстетические принципы форм архитектурной среды; профессиональную терминологию.

Уметь: вести поиск рационального, наиболее экономичного и экологически «чистого» решения форм архитектурной среды.

Владеть: методом творческого проектирования форм архитектурной среды; знаниями, умениями и навыками в области дизайн - проектирования; эстетическим пониманием средств архитектуры, искусства, дизайна.

По дисциплине предусмотрена аттестация в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

№	Текст актуализации или прилагаемый к РПД документ, содержащий изменения	Дата	№ протокола
1	Приложение №1	19.05.2017 г.	№4
2	Приложение №2	07.06.2018 г.	№6
3	Приложение №3	02.06.2020 г.	№3

Состав программного обеспечения (ПО), современных профессиональных баз данных (БД) и информационно-справочные систем (ИСС) (2017 г.)

1. Перечень ПО

Таблица 1

№ п/п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	AdobeMasterCollection CS4	Adobe	лицензионное
2	MicrosoftOffice 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	AutoCAD 2010 Student	Autodesk	свободно распространяемое
5	Archicad 19 RusStudent	Graphisoft	свободно распространяемое
6	MicrosoftSharePoint 2010	Microsoft	лицензионное
7	MicrosoftOffice 2013	Microsoft	лицензионное
8	KasperskyEndpointSecurity	Kaspersky	лицензионное

2. Перечень БД и ИСС

Таблица 2

№ п/п	Наименование
	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2017 г. Web of Science Scopus
	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2017 г. ЖурналыOxford University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам
	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

Состав программного обеспечения (ПО), современных профессиональных баз данных (БД) и информационно-справочные систем (ИСС) (2018 г.)

1. Перечень ПО

Таблица 1

№ п/п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	AdobeMasterCollection CS4	Adobe	лицензионное
2	MicrosoftOffice 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	AutoCAD 2010 Student	Autodesk	свободно распространяемое
5	Archicad 21 RusStudent	Graphisoft	свободно распространяемое
6	MicrosoftOffice 2013	Microsoft	лицензионное
7	MicrosoftOffice 2013	Microsoft	лицензионное
8	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
9	KasperskyEndpointSecurity	Kaspersky	лицензионное

2. Перечень БД и ИСС

Таблица 2

№ п/п	Наименование
	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2018 г. Web of Science Scopus
	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2018 г. ЖурналыCambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis Электронные издания издательства Springer

Структура дисциплины для очной формы обучения 2020 года набора

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 з.е., 76 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 36 ч., самостоятельная работа обучающихся 40 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)						Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (<i>по семестрам</i>)
			контактная					Самостоятель- ная работа	
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия	Промежуточ- ная аттестация		
1	Раздел 1 Составляющие элементы дизайна архитектуры	7	4		2			4	Презентация по 1 разделу
2	Раздел 2 Типы оконных проемов и дизайн их декора	7	2		4			6	Презентация по 2 разделу
3	Раздел 3 Типы дверей и дизайн их декора	7	2		2			6	Презентация по 3 разделу
4	Раздел 4 Типы ниш и дизайн их декора	7	2		4			6	Презентация по 4 разделу
5	Раздел 5 Дизайн поверхности поля стены	7	2		4			6	Презентация по 5 разделу
6	Раздел 6 Виды отделки полов	7	2		2			6	Презентация по 6 разделу
7	Раздел 7 Дизайн потолков	7	2		2			6	Презентация по 7 разделу
	зачёт	7							
	Итого:		16		20			40	

1. Образовательные технологии (к п.4 на 2020 г.)

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ. для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

2. Перечень БД и ИСС (к п. 6.2 на 2020 г.)

№ п/п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru
4	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

3. Состав программного обеспечения (ПО) (к п. 7 на 2020 г.)

№ п/п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe MasterCollection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	AutoCAD 2010 Student	Autodesk	свободно распространяемое
5	Archicad 21 RusStudent	Graphisoft	свободно распространяемое
6	Microsoft SharePoint 2010	Microsoft	лицензионное
7	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
8	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
9	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
10	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
11	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное
12	Visual Studio 2019	Microsoft	лицензионное
13	Adobe Creative Cloud	Adobe	лицензионное
14	Zoom	Zoom	лицензионное