

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

**ИНСТИТУТ ПСИХОЛОГИИ ИМ. Л.С. ВЫГОТСКОГО**

Кафедра психологии и педагогики образования

**Б1.В.ДВ.07.02 АРТ-ТЕРАПЕВТИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ В РАБОТЕ ПСИХОЛОГА**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

Направление подготовки 37.03.01 Психология  
Направленность (профиль): психология личности

**Уровень квалификации выпускника:** бакалавр

**Форма обучения**

очная, очно-заочная

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2019

Арт-терапевтические методы в работе психолога

Составитель:

Кандидат психологических наук, доцент, доцент О.В. Гавриченко

Ответственный редактор

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры Психологии личности

№ 24 от 03.06.2019 г.

## **ОГЛАВЛЕНИЕ**

### **1. Пояснительная записка**

1.1 Цель и задачи дисциплины

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

### **2. Структура дисциплины**

### **3. Содержание дисциплины**

### **4. Образовательные технологии**

### **5. Оценка планируемых результатов обучения**

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

### **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

### **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

### **9. Методические материалы**

9.1. Планы практических (семинарских, лабораторных) занятий

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

9.3. Иные материалы

## **Приложения**

Приложение 1. Аннотация дисциплины

Приложение 2. Лист изменений

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины:

сформировать у студентов целостное представление об арт-терапии как методе психодиагностики и психокоррекции.

Задачи дисциплины:

- изучить место, роль и значение арт-терапии в системе психологического знания и психологических методов;
- изучить историю возникновения и развития арт-терапии в психологии;
- роль и функции арт-терапии в психологической работе с клиентами, имеющими различные проблемы

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Коды компетенции	Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ПК-1	способность к реализации стандартных программ, направленных на предупреждение отклонений в социальном и личностном статусе и развитии, профессиональных рисков в различных видах деятельности	Знать: особенности применения метода арт-терапии в психологической практике Уметь: подготовить программу диагностики и коррекции Владеть: приемами коррекционной работы с помощью приемов арт-терапии
ПК-3	способность к осуществлению стандартных базовых процедур оказания индивиду, группе, организации психологической помощи с использованием традиционных методов и технологий	Знать: специфику проведения арт-терапевтического метода Уметь: применять метод как в диагностической, так и коррекционной работе с детьми и взрослыми Владеть: навыками работы арт-терапевтическим методом

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины «Арт-терапевтические методы в работе психолога» необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Психология развития», «Возрастная психология», «Психологическая диагностика», «Общий психологический практикум».

В результате освоения дисциплины «Арт-терапевтические методы в работе психолога» формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Психологическое консультирование и психокоррекция», «Практикум по семейному консультированию».

## 2. Структура дисциплины

### Структура дисциплины для очной формы обучения

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 28 ч., самостоятельная работа обучающихся 44 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)					Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			контактная						
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия	Промежуточная аттестация		
1	История возникновения и современные представления о методах арт-терапии в психологии	6			6			10	Рефераты (5,6) Презентации (7-9 неделя семестра) Контрольные работы (11) Тестирование (13)
2	Сущность, подходы цели арт-терапии	6			5			8	Контрольные работы (15,17) Тестирование (16-17) Презентации (17)
3	Факторы и функции психотерапевтического воздействия в арт-терапии	6			5			8	Рефераты (27) Презентации (30 неделя семестра)
4	Сферы применения виды арт-терапии	6			6			8	Контрольные работы (35) Тестирование (36) Презентации (37 неделя семестра)
5	Структура арт-терапевтического занятия и приемы организация занятий по арт-терапии с детьми	6			6			10	Контрольные работы (38) Тестирование и презентация(39) Экзамен (40 неделя семестра)
	<i>зачёт</i>								<i>защита проекта</i>
	Итого:				28			44	

### Структура дисциплины для очно-заочной формы обучения

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 16 ч., самостоятельная работа обучающихся 56 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)					Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			контактная						
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия	Промежуточная аттестация		
1	История возникновения и современные представления о методах арт-терапии в психологии	7			3			11	Рефераты (5,6) Презентации (7-9 неделя семестра) Контрольные работы (11) Тестирование (13)
2	Сущность, подходы цели арт-терапии	7			3			11	Контрольные работы (15,17) Тестирование (16-17) Презентации (17)
3	Факторы и функции психотерапевтического воздействия в арт-терапии	7			3			11	Рефераты (27) Презентации (30 неделя семестра)
4	Сферы применения и виды арт-терапии	7			3			11	Контрольные работы (35) Тестирование (36) Презентации (37 неделя семестра)
5	Структура арт-терапевтического занятия и приемы организация занятий по арт-терапии с детьми	7			4			12	Контрольные работы (38) Тестирование и презентация(39) Экзамен (40 неделя семестра)
	<i>зачёт</i>	7							<i>защита проекта</i>
	итого:				16			56	72

## 3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	История возникновения и современные представления о методах арт-терапии в психологии	<p>Возникновение термина «арт-терапия» в англоязычных странах примерно в 40-е годы XX в. Работа Адриана Хилла с тяжело больными пациентами методами арт-терапии. Центральная фигура в арт-терапевтическом процессе - личность, стремящаяся к саморазвитию и расширению диапазона своих возможностей. Психодинамические подходы Фрейда и Юнга. Необходимость взаимодействия педагогики и психотерапии с помощью арт-терапии в трудах немецкого психиатра А. Кронфельда. Арт-терапия как совокупность видов искусства, используемых в лечении и коррекции. Арт-терапия как комплекс арт-терапевтических методик. Арт-терапия как направление психотерапевтической и психокоррекционной практики. Арт-терапия как педагогическое средство. Коррекционные возможности арт-терапии в Психология игровой деятельности, концепции онтогенетического развития разных видов игровой активности. Психология измененных состояний сознания, трактующая арт-терапевтическую активность в состоянии творческого вдохновения как прогрессивный адаптационный механизм, один из множества компонентов целостной реакции организма, направленной на достижение динамического равновесия.</p>
2	Сущность, подходы цели арт-терапии	<p>Понятие арт-терапии. Арттерапия - метод психотерапии, использующий для лечения и психокоррекции художественные приёмы и творчество. Цели арт-терапии. Выражение эмоций и чувств, связанных с переживаниями своих проблем, самого себя*. Активный поиск новых форм взаимодействия с миром. Подтверждение своей индивидуальности, неповторимости и значимости. Повышение адаптивности в постоянно меняющемся мире (гибкости). 2 2 10 14 3 -я неделя Блиц -опрос 10 Уменьшение разрушительного действия стресса. Направленность арт-терапии к внутренним, самоисцеляющим ресурсам человека, тесно связанными с его творческими</p>
3	Факторы и функции психотерапевтического воздействия в арт-терапии	<p>Факторы психотерапевтического воздействия в арт-терапии. Фактор художественной экспрессии - воплощение чувств, потребностей и мыслей клиента</p>

		<p>в его работе, опыт взаимодействия с различными художественными материалами и художественным образом. Фактор психотерапевтических отношений - динамика взаимоотношений клиента - терапевта - группы (переноса и контр-переноса), проекции, влияние личного опыта. Фактор интерпретаций и вербальной обратной связи - трансформация, перевод материала (процесса и результата творчества) с эмоционального уровня на уровень понимания, формирование смыслов. Механизмы арт-терапии. Основные функции арт-терапии (катарсическая, регулятивная, коммуникативно - рефлексивная). Преимущества арт-терапевтического метода. «Символические игры» - обязательный элемент любого изобразительного творчества. «Социальные игры» или «игры с правилами» - наиболее значимы при осуществлении групповых форм арт-терапевтической работы. Арт-терапевтическая работа, направленная на выработку адаптивных механизмов.</p>
4	Сферы применения и виды арт-терапии	<p>Индивидуальная, групповая и семейная арт-терапия. Арт-терапевтические центры при психиатрических клиниках, консультативные, психотерапевтические, социальные центры и специализированные медицинские центры. Арт-терапия в общеобразовательных школах, детских садах, в специализированных школах, в домах - интернатах, в центрах детского творчества - работа с детьми с ограниченными способностями к обучению, с задержками развития, с эмоциональными проблемами или живущих в тяжелых социальных условиях, с педагогически и психологически запущенными детьми, с детьми, имеющими нарушения в поведении, личностные нарушения или акцентуации характера, с одаренными детьми, с детьми, проявляющими интерес к художественному творчеству. Арт-терапия с престарелыми людьми (в домах престарелых, в специализированных центрах). Арт-терапия с лицами, страдающими различного рода зависимостями (наркотическая, алкогольная и пр.). Арт-терапия в медицинских учреждениях общесоматического и психиатрического назначения. Спектр проблем, при решении которых могут быть использованы техники арт-терапии. Внутри - и межличностные конфликты. Кризисные состояния*. Экзистенциальные и возрастные кризисы*. Травмы. Потери. Постстрессовые расстройства. Невротические расстройства. Психосоматические расстройства Развитие креативности. Развитие целостности личности. Обнаружение личностных смыслов</p>



		<p>через творчество</p> <p>Виды: индивидуальные и групповые формы работы. Собственно, арт-терапия (визуальные виды искусства). Изотерапия (лечебное воздействие средствами изобразительно го искусства: рисованием, лепкой, декоративно -прикладным искусством и др.). Библиотерапия (лечебное воздействие чтением). Имаготерапия (лечебное воздействие через образ, театрализацию). Музыкаотерапия (лечебное воздействие через восприятие музыки). Вокалотерапия (лечение пением). Кинезитерапия (танцетерапия, хорео - терапия, коррекционная ритмика - лечебное воздействие движениями). Анимационная терапия. Арт-синтезтерапия. Видеотерапия. Драматерапия. Игротерапия*. Изотерапия. Маскотерапия. Музыкаотерапия. Оригами. Песочная терапия. Работа с глиной. Сказкотерапия. Цветотерапия. Фототерапия*.</p>
5	Структура арт-терапевтического занятия и приемы организация занятий по арт-терапии с детьми	<p>Невербальная, творческая, неструктурированная часть арт-терапии. Основное средство самовыражения - изобразительная деятельность (рисунок, живопись). Использование механизмов невербального самовыражения и визуальной коммуникации*. Вербальная, апперцептивная структурированная часть терапии*. Словесное обсуждение, интерпретация нарисованных объектов и возникших ассоциаций. Использование механизмов невербального самовыражения и визуальной коммуникации. Составляющие сеанса арт-терапии. Запрос: то, что клиент просит исправить в своей жизни. Создание рисунка или другого творческого произведения. Эмоциональное вчувствование (переживание, работа с эмоциями). Глубинная работа по проживанию эмоций, вызванных появившимся образом, метафорой: страхов, горечи, обид, агрессии*. Выплеск подавленной агрессии*. Аутоагрессия*. Работа методами арттерапии со страхами и блокировкой эмоций.</p> <p>Организация занятий по арт-терапии с детьми: рисуночная терапия, лепка, вязание, моделирование одежды, приемы драматизации.</p>

#### 4. Образовательные технологии

##### Образовательные технологии

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	2	3	4

1.	История возникновения и современные представления о методах арт-терапии в психологии	<i>Лекция 1.</i>  <i>Самостоятельная работа</i>	<i>Вводная лекция</i>  <i>Развернутая беседа с обсуждением доклада</i>
2	Сущность, подходы цели арт-терапии	<i>Лекция 2.</i>  <i>Самостоятельная работа</i>	<i>лекция</i>  <i>Развернутая беседа с обсуждением доклада</i>
3	Факторы и функции психотерапевтического воздействия в арт-терапии	<i>Лекция 3.</i>  <i>Самостоятельная работа</i>	<i>лекция</i>  <i>Развернутая беседа с обсуждением доклада</i>
4	Сферы применения и виды арт-терапии	<i>Лекция 4.</i>  <i>Самостоятельная работа</i>	<i>лекция</i>  <i>Развернутая беседа с обсуждением доклада</i>  <i>Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты</i>
5	Структура арт-терапевтического занятия и приемы организация занятий по арт-терапии с детьми	<i>Лекция 5.</i>  <i>Самостоятельная работа</i>	<i>лекция</i>  <i>Развернутая беседа с обсуждением доклада</i>  <i>Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты</i>

## 5. Оценка планируемых результатов обучения

### 5.1. Система оценивания

В процессе обучения используются промежуточные формы диагностики уровня усвоения материала, степени его интериоризации и обобщенности: тестирование (задания состоят из вопросов разной степени сложности и обобщенности), рефераты, контрольные работы, тематические презентации.

Тестовые задания состоят из 25 вопросов разной степени сложности и обобщенности. Каждое задание предполагает два варианта ответа, которые предлагаются студентам на выбор. Правильный ответ – один. Студент должен выбрать и отметить любым знаком (галочкой) один правильный ответ.

Время заполнения - около 25-30 минут

После окончания работы преподаватель собирает листочки с ответами и подсчитывает количество баллов, набранных каждым студентом на основании образца правильных ответов. При этом правильный ответ оценивается в 1 балл, а неправильный – 0 баллов. Зачеркнутый или переправленный ответ не засчитывается.

Дифференцированная оценка результатов выносится по следующим критериям:  
90 – 100% решенных заданий – отлично

80 – 90 % решенных заданий – хорошо

70 – 80 % решенных заданий – удовлетворительно

менее 70% решенных заданий – неудовлетворительно

По итогам знаний студенты сдают зачёт по курсу. Для определения степени достижения учебных целей по дисциплине промежуточную аттестацию обучающихся (зачёт) предлагается проводить в виде индивидуального собеседования, которое позволяет преподавателю оценить уровень сформированности компетенций.

Оценка выставляется обучающемуся, набравшему не менее 50 баллов в результате суммирования баллов, полученных при текущем контроле и промежуточной аттестации. Полученный совокупный результат (максимум 100 баллов) конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

## 5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетвори- тельно»/ «зачтено (удовлетвори- тельно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворите- льно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Примеры заданий для самостоятельной работы

Выполните тест для самопроверки

1. Арт-терапия возникла как метод:

- А) лечения психосоматических расстройств
- Б) как средство коррекции душевного состояния у психически нездоровых людей
- В) лечебного воздействия при психических заболеваниях
- Г) психоанализа

2. Арттерапия может применяться:

- А) только в работе со взрослыми
- Б) только в работе с детьми
- В) только в работе с психически нездоровыми людьми
- Г) с любым человеком, нуждающимся в психологической помощи

3. Воздействие арт-терапевтических методов направлено на:

- А) бессознательные слои психики
- Б) на сферу сознания
- В) на супер-эго человека
- Г) на поведение человека

4. Основным принципом арт-терапии можно считать:

- А) мягкое ненаправленное воздействие психолога
- Б) самостоятельность клиента в интерпретациях результатов деятельности
- В) оздоровительный эффект от прикосновения к искусству
- Г) все перечисленное

5. К методам арт-терапии НЕ относится:

- А) фототерапия
- Б) библиотерапия
- В) иппотерапия Г) танцетерапия

6. Метод арт-терапии с использованием техник релаксации, снятием мышечного напряжения, формированием навыков владения своим телом и достижением внутренней свободы и гармонии называется: 18

- А) телесно-ориентированная терапия
- Б) танцетерапия
- В) кинезиотерапия
- Г) медитативная терапия

Вставьте пропущенные слова: арт-терапия — метод 1) \_\_\_\_\_, использующий для лечения и психокоррекции 2) \_\_\_\_\_, такие как рисование, 3) \_\_\_\_\_, музыка, 4) \_\_\_\_\_, кинофильмы, 5) \_\_\_\_\_, актёрское мастерство, 6) \_\_\_\_\_ и многое другое.

Дайте ответы на вопросы: 1. Перечислите профессионально важные качества арт-терапевта

2. Перечислите факторы психотерапевтического воздействия в психотерапии: 1.... 2... 3.... 3.

Раскройте содержание функций арт-терапии: - катарсическая - регулятивная - коммуникативно-рефлексивная

### **Темы докладов и рефератов:**

1. Прототипы арттерапии: виды сакрального искусства.
2. Суггестивно-магический, дидактический, эстетический компоненты терапевтического воздействия.
3. Работа Адриана Хилла с тяжело больными пациентами методами арт-терапии.
4. Личность как центральная фигура в арт-терапевтическом процессе.
5. Психодинамические подходы Фрейда и Юнга к проблеме арт-терапии.
6. Необходимость взаимодействия педагогики и психотерапии с помощью арт-терапии в трудах немецкого психиатра А. Кронфельда.
7. Арт-терапия как совокупность видов искусства, используемых в лечении и коррекции.
8. Арт-терапия как комплекс арт-терапевтических методик.
9. Арт-терапия как направление психотерапевтической и психокоррекционной практики.
10. Арт-терапия как педагогическое средство.
11. Коррекционные возможности арт-терапии в самореализации личности.
12. Создание визуальных образов как важное средство межличностной коммуникации и как форма познавательной деятельности клиента.
13. Создание визуальных образов как форма познавательной деятельности клиента.
14. Психология игровой деятельности.
15. Концепции онтогенетического развития разных видов игровой активности.
16. Общая теория систем, касающиеся психической деятельности.
17. Методология, рассматривающая арт-терапию как универсальный метод.
18. Арт-терапия перинатального и трансперсонального опыта.
19. Символические игры арт-терапии.
20. «Социальные игры» или «игры с правилами» в арт-терапии.
21. Арт-терапевтическая работа, направленная на выработку адаптивных механизмов.
22. Использование методов арт-терапии в психотерапевтической работе с внутри- и межличностными конфликтами.
23. Использование методов арт-терапии в психотерапевтической работе с кризисными состояниями.
24. Использование методов арт-терапии в психотерапевтической работе с экзистенциальными и возрастными кризисами.
25. Использование методов арт-терапии в психотерапевтической работе с травмами.
26. Использование методов арт-терапии в психотерапевтической работе с потерями.
27. Использование методов арт-терапии в психотерапевтической работе с постстрессовыми расстройствами.
28. Использование методов арт-терапии в психотерапевтической работе с невротическими расстройствами.
29. Обнаружение личностных смыслов через творчество.
30. Организация занятий по арт-терапии с детьми: рисуночная терапия, лепка, вязание, моделирование одежды.

### **Вопросы для подготовки к зачёту:**

1. История возникновения арт-терапии.
2. Возникновение термина «арт-терапия».
3. Современные представления о методах арт-терапии.
4. Сущность, подходы арт-терапии.
5. Цели арт-терапии.
6. Роль арт-терапевта.
7. Функции психотерапевтического воздействия в арт-терапии.
8. Факторы психотерапевтического воздействия в арт-терапии.
9. Фактор художественной экспрессии.
10. Фактор психотерапевтических отношений.
11. Фактор интерпретаций и вербальной обратной связи.
12. Механизмы арт-терапии. 13. Основные функции арт-терапии.
14. Сферы применения методов арт-терапии.
15. Индивидуальная арт-терапия.
16. Групповая арт-терапия.
17. Семейная арт-терапия.
18. Арт-терапия в общеобразовательных школах, детских садах.
19. Использование методов арт-терапии в специализированных школах, в домах-интернатах, в центрах детского творчества.
20. Использование методов арт-терапии с детьми с ограниченными способностями к обучению, с задержками развития, с эмоциональными проблемами.
21. Использование методов арт-терапии с педагогически и психологически запущенными детьми.
22. Использование методов арт-терапии с детьми, имеющими нарушения в поведении, личностными нарушениями или акцентуации характера.
23. Использование методов арт-терапии с одаренными детьми.
24. Арт-терапия с престарелыми людьми.
25. Арт-терапия с лицами, страдающими различного рода зависимостями (наркотическая, алкогольная и пр.).
26. Арт-терапия в медицинских учреждениях общесоматического и психиатрического назначения.
27. Структура арт-терапевтического занятия
28. Составляющие сеанса арт-терапии.
29. Технология оздоровления детей с помощью методов арт-терапии.
30. Психологические проблемы детей, с которыми работает арт-терапевт.

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **6.1. Список источников и литературы**

#### **Литература**

##### **Основная**

1. Никитин В.Н. Арт-терапия: учебное пособие. М.: Форум, 2012 – 192 с.
2. Сыропятов О.Г. Разноцветное детство: игротерапия, сказкотерапия, изотерапия, музыкотерапия. М.: Форум, 2012 – 192 с.
3. Экспрессивная терапия в работе психолога: Учебное пособие / Пермякова М.Е., Чаликова О.С., - 2-е изд., стер. - М.:Флинта, 2017. - 120 с.: ISBN 978-5-9765-3206-9 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/958276>
4. Артпедагогика и арттерапия в специальном и инклюзивном образовании : учебник для академического бакалавриата / Е. А. Медведева [и др.] ; под редакцией Е. А. Медведевой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 274 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-06713-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/441185>

**Дополнительная**

1. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми СПб. : Речь, 2009. - 160 с.
2. Колошина Т.Ю., Трусъ А.А. Арт-терапевтические техники в тренинге: характеристики и использование. СПб. : Речь, 2010. - 189 с.
3. Копытин А.И. Практическая арт-терапия: Лечение, реабилитация, тренинг. М. : Когито-Центр, 2010. - 288 с.
4. Самыгин С.И., Колесникова Г.И. Психотерапия детей и подростков Ростов -н/Д.: Феникс, 2012- 284 с

## 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1. Сайт РГГУ (ЭБС)
2. Каталог психологической литературы в Интернет:  
<http://www.elibrary.ru>
3. Психологический словарь: <http://psi.webzone.ru>.
4. Сайт Федерации Интернет - образования [www.fio.ru](http://www.fio.ru)
5. Российский общеобразовательный портал Министерства образования и науки РФ:  
[www.scool.edu.ru](http://www.scool.edu.ru)
6. Книги по психологии: [www.psychlib.ru](http://www.psychlib.ru)
7. Электронный журнал «Психологическая наука и образование PSYEDU.ru» –  
[http://psyjournals.ru/psyedu\\_ru/index.shtml](http://psyjournals.ru/psyedu_ru/index.shtml);
8. Издание института психологии РАН –  
[http://psyberlink.flogiston.ru/internet/journ\\_ru/j\\_ip.htm](http://psyberlink.flogiston.ru/internet/journ_ru/j_ip.htm);
9. Культурно-историческая психология – <http://psyjournals.ru/kip/index.shtml>;
10. Новое в психолого-педагогических исследованиях –  
[http://elibrary.ru/title\\_about.asp?id=28257](http://elibrary.ru/title_about.asp?id=28257);
11. Научный электронный журнал «Психологические исследования» –  
<http://psystudy.ru>;
12. Журнал «Развитие личности» – <http://rl-online.ru/index.html>;
13. Газета «Школьный психолог» – <http://www.psy.1september.ru>;
14. Психологическая газета – регулярное электронное издание – <http://www.psy.su>;
15. Журнал «Вопросы психологии» – <http://www.voppsy.ru>;
16. Московский психологический журнал – <http://magazine.mospsy.ru>

*Дополнительные ресурсы:*

- <https://psychologyofcommunication.jimdo.com>
- <http://elibrary.ru/> - научно-электронная библиотека.
- <http://bookap.info> - «Библиотека психологической литературы» ВООКАР
- <http://lib.ru/PSIHO> – «Библиотека Машкова»
- <http://scitylibrary.h11.ru/Library.htm> - Виртуальная библиотека по психологии –
- <http://www.book-ua.org> - Библиотека электронных учебников Book-ua.org
- Поисковые системы: Yandex, Google, Mail.

ЭБС «Znanium.com»; ООО «ЗНАНИУМ»

ЭБС «Юрайт». ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ»

**Современные профессиональные базы данных (БД) и информационно-справочные системы (ИСС)**

№п/п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2019 г.



	Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2019 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru
4	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

### 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Лекционные занятия проводятся в аудиториях (залах), оборудованных мультимедийными проекторами, проецирующими изображение на экран.

Для проведения занятий семинарского типа используются ноутбук, интерактивная доска, учебно-наглядные материалы (таблицы, схемы и др.).

В процессе обучения используется библиотечный фонд, включающий учебники, учебные и учебно-методические материалы, справочные издания в электронной и бумажной формах.

Перечень лицензионного программного обеспечения:

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	AutoCAD 2010 Student	Autodesk	свободно распространяемое
5	Archicad 21 Rus Student	Graphisoft	свободно распространяемое
6	SPSS Statistics 22	IBM	лицензионное
7	Microsoft Share Point 2010	Microsoft	лицензионное
8	SPSS Statistics 25	IBM	лицензионное
9	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
10	ОС «Альт Образование» 8	ООО «Базальт СПО	лицензионное
11	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
12	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
13	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
14	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное
15	Visual Studio 2019	Microsoft	лицензионное
16	Adobe Creative Cloud	Adobe	лицензионное

## **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
  - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
  - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
  - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
  - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
  - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
  - в печатной форме увеличенным шрифтом;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
  - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
  - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
  - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
  - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
  - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
  - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## 9. Методические материалы

### 9.1. Планы *семинарских/ практических/ лабораторных занятий*

1. Подготовить практическое занятие с приемами рисования на различные психологические проблемы для взрослых
2. Подготовить арт-терапевтическое занятие на коррекцию различных страхов
3. Подготовить упражнения для групп танцевальной терапии
4. Подготовить практическое занятие с приемами рисования на различные психологические проблемы для детей.

#### Планы практических занятий (семинаров)

##### Практическое занятие № 1.

#### Введение в теорию арт-терапии

Цель работы: способствовать усвоению основ арт-терапии в социально-образовательной деятельности

Рекомендации к самостоятельной работе

1. Подготовить сообщения по вопросам семинара

Содержание:

1. Взгляды зарубежных и отечественных специалистов на лечебно-коррекционное воздействие искусства.
2. Становление и развитие арт-терапии в России и за рубежом.
3. Механизмы арт-терапии.
4. Основные функции арт-терапии (катарсическая, регулятивная, коммуникативно-рефлексивная).
5. Преимущества арт-терапевтического метода.

##### Практическое занятие № 2.

Арт-терапевтический процесс и его описание. Факторы психотерапевтического воздействия в арт-терапии

Цель работы: изучить арт-терапевтический процесс, факторы психотерапевтического воздействия в арт-терапии

Рекомендации к самостоятельной работе

1. Подобрать пакет арт-терапевтических методик
2. Подготовить сообщения по вопросам семинара

- Содержание: 1. Арт-техники в индивидуальной и групповой работы.
2. Психология цвета, числа и формы. Уровни цветовосприятия. Цветообозначения в различных системах (система «медицинского колеса» североамериканских индейцев, алхимическая система, представления Гёте, Люшера и др.).
3. Цветовой круг и триады первичных и вторичных цветов.

#### Практическое занятие № 3.

Виды и формы арт-терапии и их коррекционнотерапевтическое воздействие

Цель работы: рассмотреть виды и формы арт-терапии и их коррекционнотерапевтическое воздействие.

Рекомендации к самостоятельной работе

1. Подготовиться к выполнению контрольной работы.
2. Подготовить сообщения по вопросам семинара

Содержание:

1. Индивидуальные и групповые формы работы
2. Изотерапия (лечебное воздействие средствами изобразительного искусства: рисованием, лепкой, декоративно-прикладным искусством и др.).
3. Библиотерапия (лечебное воздействие чтением).
4. Иммаготерапия (лечебное воздействие через образ, театрализацию).
5. Музыкаотерапия (лечебное воздействие через восприятие музыки).
6. Вокалотерапия (лечение пением).
7. Кинезитерапия (танцетерапия, хорео-терапия, коррекционная ритмика - лечебное воздействие движениями).
8. Анимационная терапия.
9. Игротерапия.
10. Маскотерапия.
11. Песочная терапия.
12. Сказкотерапия
13. Фототерапия, ее особенности.

#### Практическое занятие № 4.

Арт-терапевтическая работа в образовательной организации в условиях инклюзии

Цель работы: рассмотреть специфику арт-терапевтической работы в образовательной организации

Рекомендации к самостоятельной работе 1. Подготовить тренинговые упражнения по арт-терапии в условиях инклюзии

2. Подготовить сообщения по вопросам семинара

Содержание: 1. Области практического применения арт-терапии.

2. Семейная арт-терапия.

3. Арт-терапия во внеклассной работе учителя.

4. Семейная ситуация в рисунках детей.

5. Элементы арт-терапии в работе с родителями.

6. Подготовка родителей к совместному терапевтическому рисованию в домашних условиях.

7. Возможности арт-терапии в гуманизации и гармонизации отношений между взрослыми и детьми.

8. Возможности арт-терапии в социально-образовательной деятельности в условиях инклюзии.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина реализуется в Институте Психологии им. Л.С. Выготского кафедрой психологии и педагогики образования.

Цель дисциплины:

сформировать у студентов целостное представление об арт-терапии как методе психодиагностики и психокоррекции.

Задачи дисциплины:

- изучить место, роль и значение арт-терапии в системе психологического знания и психологических методов;
- изучить историю возникновения и развития арт-терапии в психологии;
- роль и функции арт-терапии в психологической работе с клиентами, имеющими различные проблемы

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПК-1 - способностью к реализации стандартных программ, направленных на предупреждение отклонений в социальном и личностном статусе и развитии, профессиональных рисков в различных видах деятельности
- ПК-3 - способностью к осуществлению стандартных базовых процедур оказания индивиду, группе, организации психологической помощи с использованием традиционных методов и технологий.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- историю возникновения арт-терапии в практической психологии.

Уметь:

- анализировать арт-терапевтический процесс и оценивать его эффективность с профессиональной точки зрения

Владеть:

- понятийным аппаратом арт-терапии;

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачет.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

УТВЕРЖДЕНО  
 Протокол заседания кафедры  
 № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДАЮ  
 Руководитель ОП ВО

\_\_\_\_\_  
 (название)

\_\_\_\_\_  
 (подпись, ф.и.о.)

### ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

в рабочей программе (модуле) дисциплины \_\_\_\_\_  
 (название дисциплины)  
 по направлению подготовки (специальности) \_\_\_\_\_

на 20\_\_/20\_\_ учебный год

1. В \_\_\_\_\_ вносятся следующие изменения:

(элемент рабочей программы)

1.1. ....;

1.2. ....;

...

1.9. ....

2. В \_\_\_\_\_ вносятся следующие изменения:

(элемент рабочей программы)

2.1. ....;

2.2. ....;

...

2.9. ....

3. В \_\_\_\_\_ вносятся следующие изменения:

(элемент рабочей программы)

3.1. ....;

3.2. ....;

...

3.9. ....

Составитель  
 дата

подпись

расшифровка подписи