

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Российский государственный гуманитарный университет»**  
**(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

**ИСТОРИКО-АРХИВНЫЙ ИНСТИТУТ**

**ФАКУЛЬТЕТ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ И  
ЗАРУБЕЖНОГО РЕГИОНОВЕДЕНИЯ**

Кафедра зарубежного регионоведения и внешней политики

**Культура Франции**

Рабочая программа дисциплины

Направление подготовки: 41.03.01 Зарубежное регионоведение  
Профиль: «Европейские исследования»

Уровень квалификации выпускника (бакалавр)  
Форма обучения (очная)

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2020

**КУЛЬТУРА ФРАНЦИИ**

Рабочая программа дисциплины

Составитель(и):

д.ист.н., профессор Ланской Г.Н.

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры ЗРиВП

**№ 1 от 31.08. 2020 г.**

## **ОГЛАВЛЕНИЕ**

### **1. Пояснительная записка**

1.1 Цель и задачи дисциплины

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (*модулю*), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

### **2. Структура дисциплины**

### **3. Содержание дисциплины**

### **4. Образовательные технологии**

### **5. Оценка планируемых результатов обучения**

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

### **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

### **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

### **9. Методические материалы**

9.1. Планы семинарских занятий

9.2. Иные материалы

Приложения

Приложение 1. Аннотация дисциплины

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цели и задачи дисциплины

*Цель дисциплины* – сформировать у учащихся базовые представления о содержании образовательного профиля, посвященного архивному делу за рубежом, в историческом аспекте с момента их появления до настоящего времени применительно к французскому страноведческому направлению.

*Задачи дисциплины:*

- ознакомить с разнообразием видов и моделей формирования культурного наследия Франции в различных областях науки и техники, культуры, образования, искусства;
- раскрыть историю формирования и развития информационных ресурсов и памятников культуры на различных этапах истории Франции;
- дать общее представление об исторических и духовных предпосылках создания источников по истории Франции и потенциальных возможностях их использования в научно-просветительских и образовательных целях;
- показать органическую связь основных курсов и спецкурсов на всех стадиях обучения;
- раскрыть содержание профилирующих дисциплин, обратив особое внимание на их место и роль в подготовке бакалавра по проблематике архивного дела за рубежом;
- дать предметное представление о специфических чертах содержания архивных документов по истории Франции, созданных различными учреждениями и организациями.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций:

<b>Компетенция</b> (код и наименование)	<b>Индикаторы компетенций</b> (код и наименование)	<b>Результаты обучения</b>
<i>ПК-1</i> Способен составлять комплексную характеристику региона специализации с учетом его природных, экономико-географических, исторических, демографических, лингвистических, этнических, культурных, профессиональных особенностей	ПК-1.1 Знает параметры составления комплексной характеристики региона специализации с применением современных технологий поиска, обработки и анализа информации, с учетом опыта изучения региональных подсистем международных отношений.	Знать: место и роль исторического и духовного развития Франции в общемировом историческом процессе; основные особенности образовательного профиля и его место в современном обществе; основные тенденции и направления, сложившиеся в практике изучения истории, культуры и архивов Франции в Историко-архивном институте РГГУ; основной понятийный аппарат по проблемам исторического и культурного развития

		<p>Франции;  значение культурных ценностей и документальных памятников для развития французского государства</p> <p>Уметь:  пользоваться необходимой литературой и источниками Научной библиотеки РГГУ и ее филиала по профилю направления;  использовать накопленные знания в освоении других профилирующих курсов;  системно и исторически корректно анализировать события, запечатленные посредством использования информационного потенциала архивных документов по истории Франции;  вырабатывать самостоятельные оценки и аргументированные суждения в отношении и формулировки собственных суждений по рассматриваемой проблематике.</p> <p>Владеть:  методами исторического исследования применительно к конкретным проблемам изучения развития Франции на различных этапах;  ведения научно-содержательной и формально-корректной дискуссии;  навыками профессиональной работы с научной литературой и источниками по истории, культуре и архивам Франции;  навыками получения в интернет-среде научно-корректной информации по теме.</p>
--	--	--

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Культура Франции» относится к блоку дисциплин учебного плана, формируемых участниками образовательных отношений.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: «Страноведческий спецкурс. Франции», «История Франции».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для освоения следующих дисциплин: «Социальные процессы во Франции», а также для прохождения государственной итоговой аттестации и преддипломной практики.

## 2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 з.е., 76 ч., в том числе работа обучающихся с преподавателем 28 ч., самостоятельная работа обучающихся 48 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)					Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			контактная						
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия	Промежуточная аттестация		
1	Формирование и развитие Франции в период Средневековья и раннего Нового времени (V- XVIII вв.)	6	2	2				8	Опрос
2	Культура Франции в V- XVIII веках	6	2	2				8	Опрос
3	Государство и общество во Франции в XIX – XX веках	6	2	2				8	Опрос
4	Культура Франции в период нового и новейшего времени	6	4	2				8	Опрос, эссе
5	Формирование системы архивов во Франции и ее современное развитие	6	4	2				8	Опрос
6	Зачет	6		2				8	<b>Контрольная работа</b>
	итого:		<b>16</b>	<b>12</b>				<b>48</b>	

### **3. Содержание дисциплины**

#### **1. Формирование и развитие Франции в период Средневековья и раннего Нового времени (V – XVIII вв.).**

Географические, политические и социокультурные факторы формирования французского государства. Роль Великого переселения народов в создании французского государства.

Этапы раннего, зрелого и позднего средневековья в истории Франции: их периодизация и характерные особенности. Основные черты феодализма в социально-экономической системе Франции. Периоды имперского домината и раздробленности в развитии средневековой Франции.

Внешнеполитические и внутрисоциальные факторы образования абсолютистского государства во Франции. Особенности господства и кризиса абсолютизма во Франции в XVI – XVIII веках.

#### **2. Культура Франции в V – XVIII веках.**

Роль христианского вероучения в формировании национальной культуры во Франции. Романское влияние на развитие средневековой культуры во Франции.

Распространение и развитие системы теологического образования во Франции XII – XVII веков. Схоластическое направление в средневековой французской философии и его трансформация в рамках картезианства. Рационализм и просветительское течение в французской философии второй половины XVII – XVIII веках.

Основные тенденции развития художественной культуры во Франции в период Средневековья и раннего Нового времени. Памятники культуры средневековой Франции. Сущность и влияние классицизма в французской культуре раннего Нового времени.

#### **3. Развитие государства и общества во Франции в XIX – XX веках**

Историческое значение Великой французской революции для развития Франции в XIX – XX веках. Формирование и сущность политико-правовой системы Наполеона Бонапарта. Содержание и последствия наполеоновских войн для развития Франции в период Нового времени.

Роялистские и республиканские этапы развития Франции в XIX веке: их преемственность и отличительные особенности. Революционные процессы французской истории XIX века. Эволюция социальной структуры и хозяйственной системы во Франции в XIX – начале XX века.

Значение Первой мировой войны для развития Франции. Формирование, достижения и кризисы современной республиканской системы во Франции. Особенности капиталистической системы во Франции и ее социальные аспекты.

#### **4. Культура Франции в период нового и новейшего времени.**

Формирование романтических традиций в французской культуре начала XIX века. Сочетание романтического искусства с стилистическими особенностями ампира, классицизма и авангардизма. Особенности и проявления абстракционизма и экзистенциализма в французской духовной культуре второй половины XX – начала XXI в.

Зарождение и развитие философии позитивизма во Франции, ее влияние на формирование социологических и политологических концепций. Эволюция и современные особенности системы образования во Франции.

Основные черты и достижения французской литературы в XIX – XX веках. Зарождение кинематографа во Франции и его историческое значение для мирового развития. Художественное творчество во Франции XIX - начала XXI века.

#### **5. Формирование системы архивов во Франции и ее современное развитие.**

Частновладельческие и церковно-монастырские архивы во Франции периода Средневековья и раннего Нового времени. Роль Великой французской революции в развитии системы архивного хранения документов во Франции.

Создание институциональной системы развития архивов во Франции в XIX веке: Национальный архив и Национальная школа хартий во Франции. Организация хранения документов в французских архивах XIX – первой половины XX века и ее научное обоснование в профессиональных исследованиях.

Развитие архивов Франции в период второй половины XX века; влияние Первой и Второй мировых войн на его организацию. Теоретические и методические принципы современного французского архивоведения в области организации хранения, описания и использования различных видов документов.

#### 4. Образовательные технологии

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	2	3	4
1	Тема 1. <b>Формирование и развитие Франции в период Средневековья и раннего Нового времени (V – XVIII вв.).</b>	Лекция Семинар Самостоятельная работа	Лекция с использованием иллюстративного материала Развернутая дискуссия по тематике занятия Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
2	Тема 2. <b>Культура Франции в V – XVIII веках.</b>	Лекция Семинар Самостоятельная работа	Лекция с использованием иллюстративного материала Развернутая дискуссия по тематике занятия Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
3	Тема 3. <b>Развитие государства и общества во Франции в XIX – XX веках</b>	Лекция Семинар Самостоятельная работа	Лекция с использованием иллюстративного материала Развернутая дискуссия по тематике занятия Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
4	Тема 4. <b>Культура Франции в период нового и новейшего времени.</b>	Лекция Семинар	Лекция с использованием иллюстративного материала Развернутая дискуссия по тематике занятия



		Самостоятельная работа	Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
5	Тема 5. Формирование системы архивов во Франции и ее современное развитие.	Лекция Семинар Самостоятельная работа	Лекция с использованием иллюстративного материала Развернутая дискуссия по тематике занятия Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты

## 5. Оценка планируемых результатов обучения

### 5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль: - опрос - эссе	5 баллов 35 баллов	25 баллов 35 баллов
Промежуточная аттестация контрольная работа		40 баллов
<b>Итого за семестр зачет</b>		<b>100 баллов</b>

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала	Шкала ECTS
95 – 100	отлично	A
83 – 94		B
68 – 82	хорошо	C
56 – 67		D
50 – 55		E
20 – 49	неудовлетворительно	FX
0 – 19		F
		зачтено
		не зачтено

### 5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетвори- тельно»/ «зачтено (удовлетвори- тельно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/	«неудовлетворите	Выставляется обучающемуся, если он не знает на

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
F,FX	льно»/ не зачтено	<p>базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

**Примерный перечень вопросов для опроса**  
ПК.-1.1. (1-6)

1. В чем проявлялось влияние христианской религии на духовную культуру Франции в период Средневековья?
2. Особенности и проявления эстетики классицизма в культуре Франции.
3. Рационализм и Просвещение в интеллектуальной культуре французского общества.
4. В чем заключалось значение преобразований Наполеона Бонапарта для развития французских архивов?
5. Каковы особенности концепции организации и комплектования архивов в французском архивоведении
6. В чем проявляются особенности архивной политики во Франции второй половины XX века.

**Критерии оценки опроса:**

- **оценка «неудовлетворительно» (0 баллов)** ставится в том случае, если либо фактически не выполнены задания, нет демонстрации общей эрудиции и знаний лекционного материала;
- **оценка «удовлетворительно» (3 балла)** ставится, если ответы на задания неполные, есть ошибки, нет хорошей структуры ответа;
- **оценка «хорошо» (4 балла)** выставляется в том случае, если даны довольно полные ответы на задания, но допущены неточности, есть отдельные ошибки; нарушена структура ответа;
- **оценка «отлично» (5 балла)** выставляется студенту (за один опрос), если он дал исчерпывающие ответы на задания; ответы хорошо и логично структурированы.

Баллы суммируются.

**Максимум – 25 баллов.**

**Темы эссе для текущего контроля успеваемости**

## ПК.-1.1. (1-11)

1. Формирование системы французского архивоведения в первой половине XIX века.
2. Французские архивы в период Первой и Второй мировых войн.
3. Основные аспекты теории и методики французского архивоведения.
4. Организационная структура архивной системы в современной Франции.
5. Французское архивное законодательство конца 1970-х и конца 2000-х годов: сравнительный анализ..

**Критерии оценки эссе:**

- **оценка «отлично» (35-26 баллов)** выставляется студенту, если он дал исчерпывающие ответы на задания; ответы хорошо и логично структурированы, написаны хорошим научным языком, грамотно;
- **оценка «хорошо» (25-16 баллов)** выставляется в том случае, если даны довольно полные ответы на задания, но допущены неточности, есть отдельные ошибки; нарушена структура ответа;
- **оценка «удовлетворительно» (15-6 баллов)** ставится, если ответы на задания неполные, есть ошибки; написано небрежно, нет хорошей структуры ответа;
- **оценка «неудовлетворительно» (5-0 баллов)** ставится в том случае, если либо фактически не выполнены задания, либо нет демонстрации общей эрудиции и знаний лекционного материала.

**Контрольные вопросы для промежуточной аттестации в форме зачета**

## ПК.-1.1

1. Факторы и особенности формирования государства франков.
2. Сущность и своеобразие экономической системы феодализма во Франции.
3. Создание и организация политической системы феодализма во Франции.
4. Отражение черт средневековой европейской цивилизации в культуре Франции.
5. Рационалистические концепции французских философов второй половины XVII – XVIII веков.
6. Эстетика классицизма в культуре Франции.
7. Великая французская революция и ее воздействие на сознание французского общества.
8. Развитие капиталистических отношений во Франции в период нового и новейшего времени.
9. Позитивизм и экзистенциализм в концепциях французских философов.
10. Система образования во Франции периодов Средневековья, Нового и Новейшего времени: общее и особенное.
11. Художественно-эстетические течения в культуре Франции XIX – XX веков.

**Критерии оценки зачета с оценкой (контрольной работы):**

При проведении промежуточной аттестации в виде экзамена студент должен письменно ответить на 1 вопрос.

При оценивании ответа на вопрос учитывается:

**оценка «неудовлетворительно» (1-9 балл)** ставится в том случае, если знание материала носит фрагментарный характер, наличие грубых ошибок в ответе;

**оценка «удовлетворительно» (10-14 баллов)** выставляется, если материал освоен частично, допущено не более двух-трех недочетов;

**оценка «хорошо» (15-25 баллов)** выставляется в том случае, если материал освоен почти полностью, допущено не более одного-двух недочетов, но обучающийся смог бы их исправить самостоятельно;

**оценка «отлично» (25-40 баллов)** выставляется студенту, если материал освоен полностью

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **6.1. Список источников и литературы**

#### **Литература**

##### **Основная**

##### **Учебная:**

1. Гребенюк, А. В. История мировых цивилизаций в 3 ч. Часть 3. Цивилизации средневековой Европы : учебное пособие для вузов / А. В. Гребенюк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 315 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07929-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455744> (дата обращения: 17.05.2020).
2. Петрович-Белкин, О. К. История и культура Европы : учебное пособие для вузов / О. К. Петрович-Белкин. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 169 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04827-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454137> (дата обращения: 17.05.2020).
3. История мировых цивилизаций : учебник и практикум для вузов / К. А. Соловьев [и др.] ; под редакцией К. А. Соловьева. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 377 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00755-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450883> (дата обращения: 17.05.2020).

##### **Дополнительная**

##### **Учебная:**

1. Никола, М. И. История зарубежной литературы Средних веков : учебник для вузов / М. И. Никола, М. К. Попова, И. О. Шайтанов. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 451 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-7038-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450182> (дата обращения: 17.05.2020).
2. Толмачев, В. М. Зарубежная литература конца XIX - начала XX века : учебник для бакалавров / В. М. Толмачев. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 811 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3136-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/444151> (дата обращения: 17.05.2020).
3. Зарубежная литература XX века в 2 т. Т. 1. Первая половина XX века : учебник для вузов / В. М. Толмачев [и др.] ; под редакцией В. М. Толмачева. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 430 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08391-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450052> (дата обращения: 17.05.2020).
4. Зарубежная литература XX века в 2 т. Т. 2. Вторая половина XX века - начало XXI века : учебник для вузов / В. М. Толмачев [и др.] ; под редакцией В. М. Толмачева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 362 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08191-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450501> (дата обращения: 17.05.2020).
5. История культуры стран Западной Европы в эпоху Возрождения : учебник для вузов / Л. М. Брагина [и др.] ; под редакцией Л. М. Брагиной. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 414 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06005-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454567> (дата обращения: 17.05.2020).

6. История мировых цивилизаций : учебник и практикум для вузов / К. А. Соловьев [и др.] ; под редакцией К. А. Соловьева. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 377 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00755-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450883> (дата обращения: 17.05.2020).
7. Гребенюк, А. В. История мировых цивилизаций в 3 ч. Часть 3. Цивилизации средневековой Европы : учебное пособие для вузов / А. В. Гребенюк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 315 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07929-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455744> (дата обращения: 17.05.2020).
8. Шайтанов, И. О. История зарубежной литературы эпохи Возрождения : учебник и практикум для академического бакалавриата / И. О. Шайтанов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 699 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3764-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/426185> (дата обращения: 17.05.2020).

## 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Состав современных профессиональных баз данных (БД) и информационно-справочные систем (ИСС) (2020 г.)

№п /п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru
4	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Эффективное проведение лекций и семинарских занятий в форме дискуссий и представления презентаций предполагает наличие мультимедийного комплекса для демонстрации презентаций, иллюстративного материала. Целесообразным материально-техническим обеспечением для освоения дисциплины является наличие в аудитории:

1. Предустановленного лицензионного программного обеспечения: Microsoft Office 2013, Windows 7 Pro;
2. Магнитно-маркерной доски;
3. Мультимедийного проектора;
4. Настенного экрана или экрана на штативе размером 150x150 см.

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ. для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

Состав программного обеспечения (ПО) (2020 г.)

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
9	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
11	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
12	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
14	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное
17	Zoom	Zoom	лицензионное

## 8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
  - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
  - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
  - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
  - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
  - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
  - в печатной форме увеличенным шрифтом;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
  - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
  - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
  - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
  - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
  - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
  - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## **9. Методические материалы**

### **9.1. Планы семинарских занятий**

#### **Семинарское занятие №1. Французское государство в период Средневековья и раннего Нового времени- 2 часа.**



Занятие ведется в форме обсуждения предложенных проблем с постановкой актуальных вопросов с учетом прочитанной студентами литературы. Основная форма контроля – оценка активности и качества работы студента в обсуждении темы.

*Обсуждаемые вопросы:*

1. Основные этапы средневекового развития во Франции.
2. Содержание и кризис экономической системы феодализма во Франции.
3. Особенности абсолютистской политической системы во Франции

#### **Основная литература:**

1. Гребенюк, А. В. История мировых цивилизаций в 3 ч. Часть 3. Цивилизации средневековой Европы : учебное пособие для вузов / А. В. Гребенюк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 315 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07929-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455744> (дата обращения: 17.05.2020).
2. Петрович-Белкин, О. К. История и культура Европы : учебное пособие для вузов / О. К. Петрович-Белкин. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 169 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04827-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454137> (дата обращения: 17.05.2020).
3. История мировых цивилизаций : учебник и практикум для вузов / К. А. Соловьев [и др.] ; под редакцией К. А. Соловьева. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 377 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00755-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450883> (дата обращения: 17.05.2020).

#### **Дополнительная литература:**

1. Никола, М. И. История зарубежной литературы Средних веков : учебник для вузов / М. И. Никола, М. К. Попова, И. О. Шайтанов. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 451 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-7038-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450182> (дата обращения: 17.05.2020).
2. Толмачев, В. М. Зарубежная литература конца XIX - начала XX века : учебник для бакалавров / В. М. Толмачев. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 811 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3136-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/444151> (дата обращения: 17.05.2020).
3. Зарубежная литература XX века в 2 т. Т. 1. Первая половина XX века : учебник для вузов / В. М. Толмачев [и др.] ; под редакцией В. М. Толмачева. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 430 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08391-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450052> (дата обращения: 17.05.2020).
4. Зарубежная литература XX века в 2 т. Т. 2. Вторая половина XX века - начало XXI века : учебник для вузов / В. М. Толмачев [и др.] ; под редакцией В. М. Толмачева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 362 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08191-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450501> (дата обращения: 17.05.2020).
5. История культуры стран Западной Европы в эпоху Возрождения : учебник для вузов / Л. М. Брагина [и др.] ; под редакцией Л. М. Брагиной. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 414 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06005-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454567> (дата обращения: 17.05.2020).

6. История мировых цивилизаций : учебник и практикум для вузов / К. А. Соловьев [и др.] ; под редакцией К. А. Соловьева. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 377 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00755-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450883> (дата обращения: 17.05.2020).
7. Гребенюк, А. В. История мировых цивилизаций в 3 ч. Часть 3. Цивилизации средневековой Европы : учебное пособие для вузов / А. В. Гребенюк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 315 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07929-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455744> (дата обращения: 17.05.2020).
8. Шайтанов, И. О. История зарубежной литературы эпохи Возрождения : учебник и практикум для академического бакалавриата / И. О. Шайтанов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 699 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3764-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/426185> (дата обращения: 17.05.2020).

### **Семинарское занятие №2. Эстетические особенности и памятники культуры Франции периода Средневековья и раннего Нового времени - 2 часа.**

Занятие ведется в форме обсуждения предложенных проблем с постановкой актуальных вопросов с учетом прочитанной студентами литературы. Основная форма контроля – оценка активности и качества работы студента в обсуждении темы.

*Обсуждаемые вопросы:*

7. В чем проявлялось влияние христианской религии на духовную культуру Франции в период Средневековья?
8. Особенности и проявления эстетики классицизма в культуре Франции.
9. Рационализм и Просвещение в интеллектуальной культуре французского общества.

### **Основная литература:**

1. Гребенюк, А. В. История мировых цивилизаций в 3 ч. Часть 3. Цивилизации средневековой Европы : учебное пособие для вузов / А. В. Гребенюк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 315 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07929-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455744> (дата обращения: 17.05.2020).
2. Петрович-Белкин, О. К. История и культура Европы : учебное пособие для вузов / О. К. Петрович-Белкин. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 169 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04827-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454137> (дата обращения: 17.05.2020).
3. История мировых цивилизаций : учебник и практикум для вузов / К. А. Соловьев [и др.] ; под редакцией К. А. Соловьева. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 377 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00755-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450883> (дата обращения: 17.05.2020).

### **Дополнительная литература:**

1. Никола, М. И. История зарубежной литературы Средних веков : учебник для вузов / М. И. Никола, М. К. Попова, И. О. Шайтанов. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 451 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-7038-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450182> (дата обращения: 17.05.2020).
2. Толмачев, В. М. Зарубежная литература конца XIX - начала XX века : учебник для бакалавров / В. М. Толмачев. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 811 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-

- 3136-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/444151> (дата обращения: 17.05.2020).
3. Зарубежная литература XX века в 2 т. Т. 1. Первая половина XX века : учебник для вузов / В. М. Толмачев [и др.]; под редакцией В. М. Толмачева. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 430 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08391-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450052> (дата обращения: 17.05.2020).
  4. Зарубежная литература XX века в 2 т. Т. 2. Вторая половина XX века - начало XXI века : учебник для вузов / В. М. Толмачев [и др.]; под редакцией В. М. Толмачева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 362 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08191-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450501> (дата обращения: 17.05.2020).
  5. История культуры стран Западной Европы в эпоху Возрождения : учебник для вузов / Л. М. Брагина [и др.]; под редакцией Л. М. Брагиной. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 414 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06005-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454567> (дата обращения: 17.05.2020).
  6. История мировых цивилизаций : учебник и практикум для вузов / К. А. Соловьев [и др.]; под редакцией К. А. Соловьева. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 377 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00755-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450883> (дата обращения: 17.05.2020).
  7. Гребенюк, А. В. История мировых цивилизаций в 3 ч. Часть 3. Цивилизации средневековой Европы : учебное пособие для вузов / А. В. Гребенюк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 315 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07929-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455744> (дата обращения: 17.05.2020).
  8. Шайтанов, И. О. История зарубежной литературы эпохи Возрождения : учебник и практикум для академического бакалавриата / И. О. Шайтанов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 699 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3764-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/426185> (дата обращения: 17.05.2020).

### **Семинарское занятие №3. Тенденции и результаты развития государства и общества во Франции в XIX – XX веках - 2 часа.**

Занятие ведется в форме обсуждения предложенных проблем с постановкой актуальных вопросов с учетом прочитанной студентами литературы. Основная форма контроля – оценка активности и качества работы студента в обсуждении темы.

*Обсуждаемые вопросы:*

1. Каково значение революционного движения для развития Франции в период Нового и Новейшего времени?
2. В чем проявлялись особенности экономического развития Франции в XIX – XX веках?
3. Особенности современного общественного сознания во Франции.

### **Основная литература:**

1. Гребенюк, А. В. История мировых цивилизаций в 3 ч. Часть 3. Цивилизации средневековой Европы : учебное пособие для вузов / А. В. Гребенюк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 315 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07929-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455744> (дата обращения: 17.05.2020).

2. Петрович-Белкин, О. К. История и культура Европы : учебное пособие для вузов / О. К. Петрович-Белкин. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 169 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04827-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454137> (дата обращения: 17.05.2020).
3. История мировых цивилизаций : учебник и практикум для вузов / К. А. Соловьев [и др.] ; под редакцией К. А. Соловьева. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 377 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00755-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450883> (дата обращения: 17.05.2020).

#### Дополнительная литература:

1. Никола, М. И. История зарубежной литературы Средних веков : учебник для вузов / М. И. Никола, М. К. Попова, И. О. Шайтанов. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 451 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-7038-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450182> (дата обращения: 17.05.2020).
2. Толмачев, В. М. Зарубежная литература конца XIX - начала XX века : учебник для бакалавров / В. М. Толмачев. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 811 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3136-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/444151> (дата обращения: 17.05.2020).
3. Зарубежная литература XX века в 2 т. Т. 1. Первая половина XX века : учебник для вузов / В. М. Толмачев [и др.] ; под редакцией В. М. Толмачева. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 430 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08391-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450052> (дата обращения: 17.05.2020).
4. Зарубежная литература XX века в 2 т. Т. 2. Вторая половина XX века - начало XXI века : учебник для вузов / В. М. Толмачев [и др.] ; под редакцией В. М. Толмачева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 362 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08191-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450501> (дата обращения: 17.05.2020).
5. История культуры стран Западной Европы в эпоху Возрождения : учебник для вузов / Л. М. Брагина [и др.] ; под редакцией Л. М. Брагиной. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 414 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06005-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454567> (дата обращения: 17.05.2020).
6. История мировых цивилизаций : учебник и практикум для вузов / К. А. Соловьев [и др.] ; под редакцией К. А. Соловьева. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 377 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00755-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450883> (дата обращения: 17.05.2020).
7. Гребенюк, А. В. История мировых цивилизаций в 3 ч. Часть 3. Цивилизации средневековой Европы : учебное пособие для вузов / А. В. Гребенюк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 315 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07929-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455744> (дата обращения: 17.05.2020).
8. Шайтанов, И. О. История зарубежной литературы эпохи Возрождения : учебник и практикум для академического бакалавриата / И. О. Шайтанов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 699 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3764-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/426185> (дата обращения: 17.05.2020).

**Семинарское занятие №4. Основные направления развития культуры Франции в период позднего Нового и новейшего времени - 2 часа.**

Занятие ведется в форме обсуждения предложенных проблем с постановкой актуальных вопросов с учетом прочитанной студентами литературы. Основная форма контроля – оценка активности и качества работы студента в обсуждении темы.

*Обсуждаемые вопросы:*

1. Назовите наиболее значимые направления развития художественной культуры во Франции XIX – XX веков.
2. Выделите основные теоретические аспекты философских систем позитивизма и экзистенциализма во Франции.
3. Назовите основные аспекты влияния культуры Франции на культурное развитие современного мира.

**Основная литература:**

1. Гребенюк, А. В. История мировых цивилизаций в 3 ч. Часть 3. Цивилизации средневековой Европы : учебное пособие для вузов / А. В. Гребенюк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 315 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07929-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455744> (дата обращения: 17.05.2020).
2. Петрович-Белкин, О. К. История и культура Европы : учебное пособие для вузов / О. К. Петрович-Белкин. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 169 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04827-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454137> (дата обращения: 17.05.2020).
3. История мировых цивилизаций : учебник и практикум для вузов / К. А. Соловьев [и др.] ; под редакцией К. А. Соловьева. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 377 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00755-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450883> (дата обращения: 17.05.2020).

**Дополнительная литература:**

1. Никола, М. И. История зарубежной литературы Средних веков : учебник для вузов / М. И. Никола, М. К. Попова, И. О. Шайтанов. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 451 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-7038-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450182> (дата обращения: 17.05.2020).
2. Толмачев, В. М. Зарубежная литература конца XIX - начала XX века : учебник для бакалавров / В. М. Толмачев. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 811 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3136-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/444151> (дата обращения: 17.05.2020).
3. Зарубежная литература XX века в 2 т. Т. 1. Первая половина XX века : учебник для вузов / В. М. Толмачев [и др.] ; под редакцией В. М. Толмачева. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 430 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08391-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450052> (дата обращения: 17.05.2020).
4. Зарубежная литература XX века в 2 т. Т. 2. Вторая половина XX века - начало XXI века : учебник для вузов / В. М. Толмачев [и др.] ; под редакцией В. М. Толмачева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 362 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08191-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450501> (дата обращения: 17.05.2020).

5. История культуры стран Западной Европы в эпоху Возрождения : учебник для вузов / Л. М. Брагина [и др.] ; под редакцией Л. М. Брагиной. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 414 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06005-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454567> (дата обращения: 17.05.2020).
6. История мировых цивилизаций : учебник и практикум для вузов / К. А. Соловьев [и др.] ; под редакцией К. А. Соловьева. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 377 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00755-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450883> (дата обращения: 17.05.2020).
7. Гребенюк, А. В. История мировых цивилизаций в 3 ч. Часть 3. Цивилизации средневековой Европы : учебное пособие для вузов / А. В. Гребенюк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 315 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07929-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455744> (дата обращения: 17.05.2020).
8. Шайтанов, И. О. История зарубежной литературы эпохи Возрождения : учебник и практикум для академического бакалавриата / И. О. Шайтанов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 699 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3764-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/426185> (дата обращения: 17.05.2020).

### **Семинарское занятие №5. Архивы и архивная политика во Франции в XIX – XX веках - 2 часа.**

Занятие ведется в форме обсуждения предложенных проблем с постановкой актуальных вопросов с учетом прочитанной студентами литературы. Основная форма контроля – оценка активности и качества работы студента в обсуждении темы.

*Обсуждаемые вопросы:*

1. В чем заключалось значение преобразований Наполеона Бонапарта для развития французских архивов?
2. Каковы особенности концепции организации и комплектования архивов в французском архивоведении
3. В чем проявляются особенности архивной политики во Франции второй половины XX века.

### **Основная литература:**

1. Гребенюк, А. В. История мировых цивилизаций в 3 ч. Часть 3. Цивилизации средневековой Европы : учебное пособие для вузов / А. В. Гребенюк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 315 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07929-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455744> (дата обращения: 17.05.2020).
2. Петрович-Белкин, О. К. История и культура Европы : учебное пособие для вузов / О. К. Петрович-Белкин. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 169 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04827-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454137> (дата обращения: 17.05.2020).
3. История мировых цивилизаций : учебник и практикум для вузов / К. А. Соловьев [и др.] ; под редакцией К. А. Соловьева. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 377 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00755-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450883> (дата обращения: 17.05.2020).

### **Дополнительная литература:**

1. Никола, М. И. История зарубежной литературы Средних веков : учебник для вузов / М. И. Никола, М. К. Попова, И. О. Шайтанов. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 451 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-7038-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450182> (дата обращения: 17.05.2020).
2. Толмачев, В. М. Зарубежная литература конца XIX - начала XX века : учебник для бакалавров / В. М. Толмачев. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 811 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3136-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/444151> (дата обращения: 17.05.2020).
3. Зарубежная литература XX века в 2 т. Т. 1. Первая половина XX века : учебник для вузов / В. М. Толмачев [и др.]; под редакцией В. М. Толмачева. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 430 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08391-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450052> (дата обращения: 17.05.2020).
4. Зарубежная литература XX века в 2 т. Т. 2. Вторая половина XX века - начало XXI века : учебник для вузов / В. М. Толмачев [и др.]; под редакцией В. М. Толмачева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 362 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08191-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450501> (дата обращения: 17.05.2020).
5. История культуры стран Западной Европы в эпоху Возрождения : учебник для вузов / Л. М. Брагина [и др.]; под редакцией Л. М. Брагиной. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 414 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06005-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454567> (дата обращения: 17.05.2020).
6. История мировых цивилизаций : учебник и практикум для вузов / К. А. Соловьев [и др.]; под редакцией К. А. Соловьева. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 377 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00755-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450883> (дата обращения: 17.05.2020).
7. Гребенюк, А. В. История мировых цивилизаций в 3 ч. Часть 3. Цивилизации средневековой Европы : учебное пособие для вузов / А. В. Гребенюк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 315 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07929-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455744> (дата обращения: 17.05.2020).
8. Шайтанов, И. О. История зарубежной литературы эпохи Возрождения : учебник и практикум для академического бакалавриата / И. О. Шайтанов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 699 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3764-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/426185> (дата обращения: 17.05.2020).

## 9.2. Иные материалы

Самостоятельная работа нацелена на расширение теоретических и фактических знаний, когнитивных и практических умений на основе поиска и анализа информации, а также изучения студентами историографической и источниковедческой базы курса при подготовке к семинарским занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации.

Самостоятельная работа может выполняться студентом в читальном зале библиотеки, в компьютерных классах, а также в домашних условиях.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Культура Франции» реализуется на факультете международных отношений и внешней политики кафедрой зарубежного регионоведения и внешней политики.

*Цель дисциплины* – сформировать у учащихся базовые представления о содержании образовательного профиля, посвященного архивному делу за рубежом, в историческом аспекте с момента их появления до настоящего времени применительно к французскому страноведческому направлению.

*Задачи дисциплины:*

- ознакомить с разнообразием видов и моделей формирования культурного наследия Франции в различных областях науки и техники, культуры, образования, искусства;
- раскрыть историю формирования и развития информационных ресурсов и памятников культуры на различных этапах истории Франции;
- дать общее представление об исторических и духовных предпосылках создания источников по истории Франции и потенциальных возможностях их использования в научно-просветительских и образовательных целях;
- показать органическую связь основных курсов и спецкурсов на всех стадиях обучения;
- раскрыть содержание профилирующих дисциплин, обратив особое внимание на их место и роль в подготовке бакалавра по проблематике архивного дела за рубежом;
- дать предметное представление о специфических чертах содержания архивных документов по истории Франции, созданных различными учреждениями и организациями.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- *ПК-1* Способен составлять комплексную характеристику региона специализации с учетом его природных, экономико-географических, исторических, демографических, лингвистических, этнических, культурных, конфессиональных особенностей

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

*Знать:*

- основной понятийный аппарат по проблемам исторического и культурного развития Франции;
- значение культурных ценностей и документальных памятников для развития французского государства;
- место и роль исторического и духовного развития Франции в общемировом историческом процессе;
- основные особенности образовательного профиля и его место в современном обществе;
- основные тенденции и направления, сложившиеся в практике изучения истории, культуры и архивов Франции в Историко-архивном институте РГГУ.

*Уметь:*



- системно и исторически корректно анализировать события, запечатленные посредством использования информационного потенциала архивных документов по истории Франции;
- вырабатывать самостоятельные оценки и аргументированные суждения в отношении и формулировки собственных суждений по рассматриваемой проблематике;
- пользоваться необходимой литературой и источниками Научной библиотеки РГГУ и ее филиала по профилю направления;
- использовать накопленные знания в освоении других профилирующих курсов.

*Владеть:*

- навыками профессиональной работы с научной литературой и источниками по истории, культуре и архивам Франции;
- навыками получения в интернет-среде научно-корректной информации по теме;
- методами исторического исследования применительно к конкретным проблемам изучения развития Франции на различных этапах;
- ведения научно-содержательной и формально-корректной дискуссии.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы.

