

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

**ИНСТИТУТ МАССМЕДИА**  
**ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ**  
**Кафедра журналистики**

**РАССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ЖУРНАЛИСТИКА В НОВЫХ МЕДИА**

Рабочая программа дисциплины

Направление 42.03.02 – Журналистика  
Направленность (профиль): «Мультимедийная журналистика и современные  
медиа технологии»

Уровень квалификации выпускника – бакалавр

Форма обучения: очная

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва, 2019

Расследовательская журналистика в новых медиа  
Рабочая программа дисциплины  
Составитель:  
Кандидат фил. наук, доцент Д.В. Неренц

УТВЕРЖДЕНО  
Протокол заседания кафедры журналистики

№\_\_10/1\_\_от 27.08.2019

## ОГЛАВЛЕНИЕ

- 1 Пояснительная записка**
  - 1.1 Цель и задачи дисциплины
  - 1.2 Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине
  - 1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы
- 2 Структура дисциплины**
- 3 Содержание дисциплины**
- 4 Образовательные технологии**
- 5 Оценка планируемых результатов обучения**
  - 5.1 Система оценивания
  - 5.2 Критерии выставления оценок
  - 5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
- 6 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**
  - 6.1 Список источников и литературы
  - 6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
- 7 Материально-техническое обеспечение дисциплины**
- 8 Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья**
- 9 Методические материалы**
  - 9.1 Планы практических (семинарских, лабораторных) занятий
  - 9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ
  - 9.3 Иные материалы
- Приложения**
  - Приложение 1. Аннотация дисциплины

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 1.1 Цели и задачи дисциплины

Курс направлен на формирование у обучающихся представлений о целях, задачах и методике создания журналистских расследований как одного из важнейших жанров аналитической журналистики и получение навыков работы в жанре журналистского расследования для новых медиа с учетом специфики и формата издания.

Цель дисциплины – подготовить выпускника, умеющего создавать журналистские расследования для интернет-СМИ и знающего требования, предъявляемые к современному журналисту-расследователю.

Из цели курса вытекают следующие **задачи**:

- познакомить студентов с жанром расследовательской журналистики;
- изучить понятия «социальной ответственности» и «свободы слова» как главных критериев деятельности журналиста-расследователя;
- научить использованию социологических данных, а также баз данных и архивных материалов с целью повышения уровня объективности материалов и выводов, предлагаемых журналистом аудитории;
- освоить приемы и методы работы журналистов-расследователей;
- освоить практику работы с открытыми и закрытыми источниками информации;
- сформировать навыки использования различных средств и стратегий аргументации в расследовательских материалах;
- освоить специфику работы с последними технологическими инструментами для визуализации интернет-расследований;
- научить выстраивать четкую, обоснованную концепцию своего проекта, что позволит студентам самостоятельно анализировать и корректировать материал, а также сохранять логику повествования, четко разграничивая важные и второстепенные аргументы.

### 1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

| Коды компетенции | Содержание компетенций   | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине  |
|------------------|--|--|
| ОПК-1            | способность осуществлять общественную миссию журналистики, эффективно реализовывать функции СМИ, понимать смысл свободы и социальной ответственности журналистики и журналиста и следовать этому в профессиональной деятельности | <b>Знать:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- основные принципы создания аналитического материала;</li><li>- этические принципы работы журналиста;</li><li>- этапы подготовки аналитического текста для СМИ.</li></ul> <b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- отличать аналитический материал от информационного и публицистического;</li><li>- соблюдать этические нормы при проведении интервью и сборе информации;</li></ul> |

|      |   |   |
|------|---|---|
|      |   | <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками написания и редактирования аналитического материала;</li> <li>- навыками сбора информации.</li> </ul>  |
| ПК-4 | <p>способность разрабатывать локальный авторский медиапроект, участвовать в разработке, анализе и коррекции концепции</p>   | <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понятие «авторский медиапроект»;</li> <li>- принципы работы некоммерческих центров расследовательской журналистики как медиапроекта.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать концепцию своего материала;</li> <li>- сформулировать концепцию своего медиапроекта.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками создания расследовательского материала для всех видов СМИ.</li> </ul>  |
| ПК-7 | <p>способность участвовать в производственном процессе выхода печатного издания, теле-, радиопрограммы, мультимедийного материала в соответствии с современными технологическими требованиями</p> | <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принципы создания журналистского расследования для интернет-СМИ;</li> <li>- принципы создания журналистского расследования для мультимедийной платформы;</li> <li>- принципы создания журналистского расследования для печатного СМИ;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовить материал в жанре журналистского расследования для всех видов СМИ;</li> <li>- выделять ключевые элементы в расследовательских материалах для привлечения внимания аудитории.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками создания авторского расследовательского материала с использованием фотоизображений, видеозаписей и инфографики;</li> <li>- навыками проверки информации;</li> <li>- навыками поиска информации в достоверных</li> </ul> |

### 1.3 Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина «Расследовательская журналистика в новых медиа» относится к вариативной части блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Подготовка аналитической статьи», «Аналитика в современном медиапространстве», «Правовые основы журналистики», «Технологии работы с социальными медиа», Практика по получению первичных профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Журналистское мастерство в мультимедийной журналистике», «Информационно-аналитическая журналистика в новых медиа», Преддипломная практика.

## 2. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

### Структура дисциплины для очной формы обучения

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 42 ч., самостоятельная работа обучающихся 66 ч.

| № п/п | Раздел дисциплины/темы                                    | Семестр | Виды учебной работы (в часах) |         |                      |                      |                          |                        | Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации |
|-------|---|---------|-------------------------------|---------|----------------------|----------------------|--------------------------|------------------------|--|
|       |   |         | контактная                    |         |                      |                      |                          | Самостоятельная работа |  |
|       |   |         | Лекции                        | Семинар | Практические занятия | Лабораторные занятия | Промежуточная аттестация |                        |  |
| 1     | История жанра журналистского расследования в США          | 7       | 2                             |         |                      |                      |                          | 4                      |  |
| 2     | Особенности развития журналистских расследований в России | 7       | 2                             |         |                      | 4                    |                          | 6                      | Доклад   |
| 3     | «Краудсорсинг» как новый способ работы над журналистским  | 7       | 2                             |         |                      |                      |                          | 4                      |  |

|    |  |   |    |    |  |   |  |    |                                    |
|----|--|---|----|----|--|---|--|----|------------------------------------|
|    | расследованием   |   |    |    |  |   |  |    |                                    |
| 4  | Современные способы сотрудничества и особенности работы над журналистским расследованием | 7 | 2  |    |  | 4 |  | 6  |                                    |
| 5  | Специфика работы некоммерческих центров расследовательской журналистики                  | 7 |    | 4  |  |   |  | 6  |                                    |
| 6  | Новые информационные технологии как способ максимального расширения целевой аудитории    | 7 | 2  | 4  |  |   |  | 8  | Доклад                             |
| 7  | Принципы работы с базами данных  | 7 |    | 4  |  |   |  | 8  | Доклад                             |
| 8  | Особенности работы с графическими инструментами, создание инфографики.                   | 7 |    | 4  |  |   |  | 8  | Доклад                             |
| 9  | Современный этап развития журналистских расследований: методы организации и проведения   | 7 |    | 4  |  |   |  | 10 | Тест                               |
| 10 | Способы финансирования центров расследовательской журналистики                           | 7 | 2  | 4  |  |   |  | 6  |                                    |
|    | <i>Зачет</i>   |   |    |    |  |   |  |    | <i>Итоговая контрольная работа</i> |
|    | итоги:   |   | 10 | 24 |  | 8 |  | 66 | 108                                |

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

| № | Наименование раздела дисциплины  | Содержание   |
|---|--|--|
| 1 | История жанра журналистского расследования в США   | «Макрейкеры» начала XIX века. Линкольн Стеффенс (материал «Позор городов»), Ида Тарбелл (расследование о преступлениях компании «Standard Oil» Джона Д. Рокфеллера), Эптон Синклер (материал «Джунгли»). «Разгребатели грязи». Разоблачения социальной несправедливости, коррупции, бизнес-махинаций. Дело «Нью-Йорк Таймс против Салливана». Б. Вудворт и К. Бернстайн («Уотергейтское дело»). Четыре периода развития: этап «крестовых походов», эпоха коммерческих журналистских расследований, этап политических разоблачений, «эра компьютерных расследований».   |
| 2 | Особенности развития журналистских расследований в России                                | «История Пугачева» А.С. Пушкина, В.А. Гиляровский – прародитель российского журналистского расследования, В.Г. Короленко («История темных денег»), В.М. Дорошевич («Дело Скитских»), журналистские расследования киножурнала «Фитиль» и «Литературной газеты» как образцы советского периода, Юрий Щекочихин как основатель жанра современного российского журналистского расследования. Холдинг «Совершенно секретно» и Артем Боровик. «АЖур» и Андрей Константинов. Журналистские расследования в общественно-политических изданиях («Московский комсомолец», «Новая газета», «Независимая газета», «Комсомольская правда», «Коммерсантъ») |
| 3 | «Краудсорсинг» как новый способ работы над журналистским расследованием                  | Понятие «краудсорсинга». История использования «краудсорсинга» при работе над журналистским расследованием в США, в России. Примеры успешного использования «краудсорсинга», возможности его использования   |
| 4 | Современные способы сотрудничества и особенности работы над журналистским расследованием | Понятие «журналистика сотрудничества» (collaborative journalism). Примеры крупнейших современных совместных проектов журналистов-расследователей. Возможные способы сотрудничества   |
| 5 | Специфика работы некоммерческих центров расследовательской журналистики                  | Некоммерческие центры в США как новый этап развития расследовательской журналистики. «The Center for Public Integrity», «ProPublica», «The International Consortium of Investigative   |



|    |  |   |
|----|--|---|
|    |  | Journalists» (ICIJ), The Center for Investigative Reporting (CIR), Investigative Reporters and Editors (IRE); Investigative News Network (INN), The Global Investigative Journalism Network, The New England Center for Investigative Reporting (NECIR) как образцы успешных исследовательских центров в Америке  |
| 6  | Новые информационные технологии как способ максимального расширения целевой аудитории  | Современные способы передачи информации с помощью дигитализации и интернет-ресурсов, использование при работе блогов, социальных сетей. Мультимедийность (текст с видео- и аудиофрагментами). Интерактивность как способ привлечения внимания. Графические элементы как способ передачи сложной, числовой информации в доступной форме. «Журналистика данных» как способ облегчить работу журналиста-расследователя |
| 7  | Принципы работы с базами данных  | Порталы открытых данных, официальные сайты учреждений, принципы работы с коммерческими структурами, нелегальные базы данных и возможности их использования  |
| 8  | Особенности работы с графическими инструментами, создание инфографики                  | Правила работы с основными графическими инструментами и программным обеспечением. Знакомство с Microsoft Excel, Google Fusion Tabs, Google Docs, с интернет-ресурсами по созданию инфографики (вариативно).   |
| 9  | Современный этап развития журналистских расследований: методы организации и проведения | Расследования газеты «Нью-Йорк Таймс» в США и «Новой газеты» в России как образцы классического традиционного расследования. Плюсы и минусы опубликования расследовательского материала в интернет-СМИ, электронная почта и скайп как альтернатива интервью. Работа с открытыми публичными записями (правила, ограничения, условия работы). Правила проведения интервью. Возможности поиска героев материала        |
| 10 | Способы финансирования центров исследовательской журналистики                          | Благотворительные организации и меценаты как образцы безвозмездной финансовой поддержки: условия и правила. Фонды как самый распространенный способ финансирования (условия и правила). «Краудфандинг» и личные средства журналиста как финансовые источники (условия и правила)  |

#### 4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

| № | Наименование темы | Виды | Образовательные технологии |
|---|-------------------|------|----------------------------|
|---|-------------------|------|----------------------------|

| п/п |  | учебной работы                  |  |
|-----|--|---------------------------------|--|
| 1   | История жанра журналистского расследования в США   | Лекция                          | Лекция-визуализация с применением слайд-проектора.                       |
| 2   | Особенности развития журналистских расследований в России                                | Лекция,<br>лабораторное занятие | Лекция-визуализация с применением слайд-проектора. Доклад-презентация.   |
| 3   | «Краудсорсинг» как новый способ работы над журналистским расследованием                  | Лекция                          | Лекция-визуализация с применением слайд-проектора.                       |
| 4   | Современные способы сотрудничества и особенности работы над журналистским расследованием | Лекция<br>лабораторное занятие  | Лекция-визуализация с применением слайд-проектора.<br>Развернутая беседа |
| 5   | Специфика работы некоммерческих центров расследовательской журналистики                  | Практическое занятие            | Развернутая беседа   |
| 6   | Новые информационные технологии как способ максимального расширения целевой аудитории    | Лекция,<br>Практическое занятие | Лекция-визуализация с применением слайд-проектора. Доклад-презентация.   |
| 7   | Принципы работы с базами данных  | Практическое занятие            | Доклад-презентация   |
| 8   | Особенности работы с графическими инструментами, создание инфографики                    | Практическое занятие            | Доклад-презентация.  |
| 9   | Современный этап развития журналистских расследований: методы организации и проведения   | Практическое занятие            | Тестирование.  |
| 10  | Способы финансирования центров расследовательской журналистики                           | Практическое занятие            | Лекция-визуализация с применением слайд-проектора                        |

## 5. ОЦЕНКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

### 5.1. Система оценивания

| Форма контроля | Макс. количество баллов |       |
|----------------|-------------------------|-------|
|                | За одну                 | Всего |
|                |                         |       |

|   |                      |                       |
|---|----------------------|-----------------------|
|   | <b>работу</b>        |                       |
| Текущий контроль:<br>- выступление с докладом<br>- тестирование | 7 баллов<br>32 балла | 28 баллов<br>32 балла |
| Промежуточная аттестация<br>(контрольная работа)                |                      | 40 баллов             |
| <b>Итого за семестр зачёт</b>                                   |                      | <b>100 баллов</b>     |

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

| 100-балльная шкала | Традиционная шкала  |            | Шкала ECTS |
|--------------------|---------------------|------------|------------|
| 95 – 100           | отлично             | зачтено    | A          |
| 83 – 94            |                     |            | B          |
| 68 – 82            | хорошо              |            | C          |
| 56 – 67            | удовлетворительно   |            | D          |
| 50 – 55            |                     | E          |            |
| 20 – 49            | неудовлетворительно | не зачтено | FX         |
| 0 – 19             |                     |            | F          |

## 5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

| Баллы/<br>Шкала<br>ECTS | Оценка по дисциплине                            | Критерии оценки результатов обучения по дисциплине  |
|-------------------------|---|---|
| 100-83/<br>A, B         | «отлично»/<br>«зачтено (отлично)»/<br>«зачтено» | <p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p> |
| 82-68/<br>C             | «хорошо»/<br>«зачтено (хорошо)»/<br>«зачтено»   | <p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические</p>  |

| Баллы/<br>Шкала<br>ECTS | Оценка по<br>дисциплине  | Критерии оценки результатов обучения по<br>дисциплине   |
|-------------------------|--|---|
|                         |  | <p>положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>   |
| 67-50/<br>D, E          | «удовлетворительно»/<br>«зачтено<br>(удовлетворительно)»/<br>«зачтено» | <p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p> |
| 49-0/<br>F,FX           | «неудовлетворительно»/<br>не зачтено                                   | <p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>               |

### 5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

#### Примерная тематика докладов-презентаций

1. Причины обращения человека к аналитической информации.
2. Формы творчества журналиста над сбором информации и подготовкой аналитических материалов.
3. Принцип разнообразия жанров применительно к информационно-аналитической журналистике.
4. Авторское начало в информационно-аналитической журналистике.
5. Возможности информационно-аналитической журналистики в обеспечении плюрализма мнений в современном обществе.
6. Аналитическая журналистика и проблемы ее развития.
7. Информационная безопасность в период развития информационного общества.
8. Престиж профессии журналиста в российском обществе.
9. Жанры аналитической журналистики как форма информационного воспроизведения реальности.
10. «Журналистика данных» как инструмент расследовательской журналистики.
11. Анализ профессиональной деятельности журналиста-расследователя (на выбор из списка преподавателя).
12. Новые формы визуальной коммуникации, роль инфографики.
13. Принципы работы с базами данных в Интернете, анализ работы с открытыми данными.
14. Тематическое разнообразие расследовательских материалов в российских СМИ.
15. Исторические предпосылки появления жанра расследования в России.
16. Традиционные и «новые» методы сбора информации.
17. Этические принципы работы журналиста-расследователя.
18. Правовые аспекты деятельности журналиста-расследователя в России.
19. Функции массовых коммуникаций в социальной сфере.
20. Персонафикация коммуникатора в различных СМИ.
21. Социальная позиция журналиста.
22. Пресса как общественный контролер (на примерах современной практики столичных изданий).
23. Актуальные вопросы формирования политической культуры России и СМИ.
24. Творческий портрет журналиста-аналитика.

#### **Примерные варианты тестов**

1. *В чем заключается отличительная особенность работы журналиста-расследователя?*

- А. Возможность служить интересам общества
- Б. Возможность по-новому взглянуть на проблему
- В. Обнародование скрываемой, общественно значимой информации
- Г. Возможность стать знаменитым

*2. Кто впервые назвал журналистов-расследователей «разгребателями грязи» или «макрейкерами»?*

- А. Теодор Рузвельт
- Б. Ричард Никсон
- В. Боб Вудворт
- Г. Ида Тарбелл

*3. Соотнесите периоды упадка и популярности журналистских расследований в США*

- А. 1902-1912 гг. – «Золотой век» расследовательской журналистики
- Б. 1914-1950 гг. – Период упадка
- В. 1980-1990 гг. – Период упадка
- Г. 1960-1970 гг. – Период популярности

*4. Какой метод сбора информации в среде журналистов-расследователей начала XX века являлся самым распространенным?*

- А. Интервью
- Б. «Смена профессии»
- В. Работа с документами
- Г. Наблюдение

*5. Соотнесите название журналистского расследования с его автором*

- А. Линкольн Стеффенс - «Позор городов»
- Б. Дональд Барлетт и Джеймс Стилл - «Америка: Что пошло не так?»
- В. Эптон Синклер - «Джунгли»
- Г. Уильям Томас Стед - «Дань девами в современном Вавилоне»

*6. Назовите 4 основных этапа развития жанра журналистского расследования в США*

*7. Основным источником финансирования некоммерческих центров расследовательской журналистики в США является:*

- А. Спонсоры
- Б. Аудитория
- В. Фонды

Г. Меценаты

8. *Какой из этих центров стал дважды обладателем Пулитцеровской премии?*

А. «ProPublica»

Б. «The Center for Public Integrity»

В. «The Investigative News Network»

Г. «The International Consortium of Investigative Journalists»

9. *Как в США называются документы, которые журналист может получить сразу или по запросу?*

А. Open Documents

Б. Public Records

В. Government Papers

Г. Open Public Documents

10. *Как называется основной инструмент визуализации современных журналистов-расследователей?*

А. Базы данных

Б. Инфографика

В. Дата-журналистика

Г. Фотографии

### **Вопросы к итоговой контрольной работе**

1. Понятие «журналистское расследование», его роль в современной журналистике.
2. Журналистское расследование как жанр: цель, задачи, жанровые признаки.
3. Назовите пять лучших, по вашему мнению, журналистов-расследователей XX-XXI веков. Обоснуйте свой выбор.
4. Назовите сходства и отличия в работе журналиста-расследователя России и США в XX веке.
5. «Уотергейтское дело» как классический образец работы профессиональных журналистов-расследователей в США.
6. Назовите и дайте характеристику 4 периодам развития журналистского расследования в США.
7. Виды журналистских расследований в зависимости от тематики; масштабов проблемы.
8. Основные способы добычи информации, репрезентативные и нерепрезентативные виды источников.

9. Основные этические принципы при работе над журналистским расследованием.
10. Особенности проведения интервью и правила общения с информатором при работе над журналистским расследованием.
11. Композиционные особенности журналистского расследования.
12. Значение объективности и достоверности в журналистских расследованиях.
13. Правовое регулирование проведения журналистского расследования в России и в США.
14. «Краудсорсинг» при работе над журналистским расследованием: определение, виды, отличительные особенности.
15. Понятие «журналистика сотрудничества» (collaborative journalism): преимущества и способы проявления при работе над журналистским расследованием.
16. Некоммерческие исследовательские центры как новый способ организации журналистских расследований. Приведите примеры.
17. Основные способы финансирования современных журналистов-расследователей.
18. Фонды как основной источник финансирования некоммерческих центров: схема работы, правила выдачи грантов, разновидности, основные требования к грантополучателю. Приведите примеры.
19. Понятие «журналистики данных» (data journalism): правила работы, преимущества и недостатки.
20. Современные компьютерные технологии: использование инфографики и возможностей Интернета для привлечения аудитории. Приведите примеры.
21. Социальная, гражданская, нравственная и психологическая позиции журналиста-расследователя.
22. Методы работы современных журналистов-расследователей.
23. Роль дигитализации, блогов, социальных сетей при работе над журналистским расследованием.
24. Понятие «псевдо-расследование»: суть термина, отличительные признаки, причины востребованности у аудитории и самих журналистов.
25. Этапы подготовки и проведения журналистского расследования.

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **6.1 Список источников и литературы**

#### **Литература**

##### **Основная**

Колесниченко, А. В. Настольная книга журналиста / А. В. Колесниченко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 341 с. — (Профессиональная практика). — ISBN 978-5-534-06108-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/441610>

Колесниченко, А. В. Основы журналистской деятельности : учебное пособие для вузов / А. В. Колесниченко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт,



2019. — 341 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-05559-7. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/441492>

Баранова, Е. А. Конвергентная журналистика. Теория и практика : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Е. А. Баранова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 269 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3737-4. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/426187>

#### **Дополнительная**

Лазутина, Г. В. Основы журналистской деятельности : учебник и практикум для академического бакалавриата / Г. В. Лазутина. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 212 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-08324-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433131>

Ильченко, С. Н. Основы журналистской деятельности : учебник и практикум для академического бакалавриата / С. Н. Ильченко. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 311 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-8263-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433814>

## **6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» Материально-техническое обеспечение дисциплины**

<http://www.FLB.ru>

<http://www.muckraker.org>

<http://www.novajagazeta.ru>

<http://www.sovsekretno.ru>

<http://www.stringer-news.ru>

### **Перечень БД и ИСС**

| №п /п | Наименование   |
|-------|--|
| 1     | Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2019 г.<br><br>Web of Science<br><br>Scopus   |
| 2     | Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2019 г.<br><br>Журналы Cambridge University Press<br>ProQuest Dissertation & Theses Global<br>SAGE Journals<br>Журналы Taylor and Francis |
| 3     | Профессиональные полнотекстовые БД<br><br>JSTOR<br>Издания по общественным и гуманитарным наукам   |

|   |   |
|---|---|
|   | Электронная библиотека Grebennikon.ru                                       |
| 4 | Компьютерные справочные правовые системы<br><br>Консультант Плюс,<br>Гарант |

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Лекционный материал для студентов содержит статистические данные, а также исторические и современные показатели развития жанра журналистского расследования.

Для проведения аудиторных занятий по данной дисциплине необходима аудитория, оснащенная ПК и мультимедиа-проектором.

Необходимое лицензионное программное обеспечение: Операционная система Microsoft Windows XP,7, 10 Pro, Microsoft Office 2003, 2013, 2016, Kaspersky Endpoint Security, WinRAR : 4, Acrobat Professional 9

## **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные

методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
  - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
  - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
  - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
  - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
  - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;

- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
  - в печатной форме увеличенным шрифтом;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
  - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
  - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
  - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
  - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
  - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - передвижными, регулируемыми эргономическими партами СИ-1;
  - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## 9. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

### 9.1. Планы лабораторных и практических занятий.

**Цель лабораторных и практических занятий:** научить основам поиска информации по всевозможным источникам, обучить навыкам создания и редактирования мультимедийного расследовательского материала.

#### Лабораторное занятие № 1 (4 ч.).

#### Тема «Особенности развития журналистских расследований в России»

*Вопросы для обсуждения:*

1. Почему «Историю Пугачева» А.С. Пушкина некоторые исследователи считают образцом журналистского расследования?
2. В.Г. Короленко – автор журналистских расследований в дореволюционной России.
3. Расследования в киножурнале «Фитиль» и «Литературной газете» в советский период.
4. Артем Боровик и Юрий Щекочихин – основатели холдинга «Совершенно секретно».
5. Современные СМИ в России, публикующие расследования: примеры, характеристика, анализ публикаций, оценка работы журналиста.

#### Доклад-презентация

#### Список литературы

##### Основная

Колесниченко, А. В. Настольная книга журналиста / А. В. Колесниченко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 341 с. — (Профессиональная практика). — ISBN 978-5-534-06108-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/441610>

Колесниченко, А. В. Основы журналистской деятельности : учебное пособие для вузов / А. В. Колесниченко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 341 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-05559-7. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/441492>

Баранова, Е. А. Конвергентная журналистика. Теория и практика : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Е. А. Баранова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 269 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3737-4. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/426187>

##### Дополнительная

Лазутина, Г. В. Основы журналистской деятельности : учебник и практикум для академического бакалавриата / Г. В. Лазутина. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 212 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-08324-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433131>

Ильченко, С. Н. Основы журналистской деятельности : учебник и практикум для академического бакалавриата / С. Н. Ильченко. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 311 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-8263-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433814>

## **Лабораторное занятие № 2 (4 ч.)**

### **Тема «Современные способы сотрудничества и особенности работы над журналистским расследованием»**

*Вопросы для обсуждения:*

1. Как вы понимаете понятие «журналистика сотрудничества» (collaborative journalism)?
2. Виды «журналистики сотрудничества».
3. Самые распространенные способы сотрудничества у современных расследователей.

### **Список литературы:**

#### **Основная**

Колесниченко, А. В. Настольная книга журналиста / А. В. Колесниченко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 341 с. — (Профессиональная практика). — ISBN 978-5-534-06108-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/441610>

Колесниченко, А. В. Основы журналистской деятельности : учебное пособие для вузов / А. В. Колесниченко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 341 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-05559-7. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/441492>

Баранова, Е. А. Конвергентная журналистика. Теория и практика : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Е. А. Баранова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 269 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3737-4. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/426187>

#### **Дополнительная**

Лазутина, Г. В. Основы журналистской деятельности : учебник и практикум для академического бакалавриата / Г. В. Лазутина. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 212 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-08324-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433131>

Ильченко, С. Н. Основы журналистской деятельности : учебник и практикум для академического бакалавриата / С. Н. Ильченко. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 311 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-8263-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433814>

## **Практическое занятие № 1 (4 ч.)**

### **Тема «Специфика работы некоммерческих центров расследовательской журналистики»**

*Вопросы для обсуждения:*

1. Технология создания некоммерческого центра. Отличия коммерческой и некоммерческой структур.
2. Структура управления некоммерческим центром расследовательской журналистики.
3. Программная политика подобных центров.

#### 4. Эффективность центров и их востребованность у аудитории.

##### **Список литературы:**

###### **Основная**

Колесниченко, А. В. Настольная книга журналиста / А. В. Колесниченко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 341 с. — (Профессиональная практика). — ISBN 978-5-534-06108-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/441610>

Колесниченко, А. В. Основы журналистской деятельности : учебное пособие для вузов / А. В. Колесниченко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 341 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-05559-7. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/441492>

Баранова, Е. А. Конвергентная журналистика. Теория и практика : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Е. А. Баранова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 269 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3737-4. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/426187>

###### **Дополнительная**

Лазутина, Г. В. Основы журналистской деятельности : учебник и практикум для академического бакалавриата / Г. В. Лазутина. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 212 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-08324-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433131>

Ильченко, С. Н. Основы журналистской деятельности : учебник и практикум для академического бакалавриата / С. Н. Ильченко. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 311 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-8263-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433814>

#### **Практическое занятие № 2 (4 ч.).**

##### **Тема «Новые информационные технологии как способ максимального расширения целевой аудитории»**

*Вопросы для обсуждения:*

1. Конвергенция и дигитализация как новые возможности привлечения аудитории.
2. «Журналистика данных»: плюсы и минусы.
3. Новые возможности работы журналиста с источниками информации в Интернете.
4. Социальные сети, открытые публичные записи как способы получения информации.

##### **Список литературы:**

###### **Основная**

Колесниченко, А. В. Настольная книга журналиста / А. В. Колесниченко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 341 с. — (Профессиональная практика). — ISBN 978-5-534-06108-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/441610>

Колесниченко, А. В. Основы журналистской деятельности : учебное пособие для вузов / А. В. Колесниченко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 341 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-05559-7. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/441492>

Баранова, Е. А. Конвергентная журналистика. Теория и практика : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Е. А. Баранова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 269 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3737-4. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/426187>

#### **Дополнительная**

Лазутина, Г. В. Основы журналистской деятельности : учебник и практикум для академического бакалавриата / Г. В. Лазутина. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 212 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-08324-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433131>

Ильченко, С. Н. Основы журналистской деятельности : учебник и практикум для академического бакалавриата / С. Н. Ильченко. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 311 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-8263-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433814>

### **Практическое занятие № 3 (4 ч.).**

#### **Тема «Принципы работы с базами данных»**

*Вопросы для обсуждения:*

1. Назовите и охарактеризуйте разновидности баз данных в электронном формате.
2. Понятие «открытые данные», принципы работы с открытыми данными в России.
3. Возможности использования «закрытых» баз данных и баз данных, предоставляемых по запросу редакции СМИ.

#### **Доклад-презентация**

#### **Список литературы:**

##### **Основная**

Колесниченко, А. В. Настольная книга журналиста / А. В. Колесниченко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 341 с. — (Профессиональная практика). — ISBN 978-5-534-06108-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/441610>

Колесниченко, А. В. Основы журналистской деятельности : учебное пособие для вузов / А. В. Колесниченко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 341 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-05559-7. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/441492>

Баранова, Е. А. Конвергентная журналистика. Теория и практика : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Е. А. Баранова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 269 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3737-4. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/426187>

#### **Дополнительная**

Лазутина, Г. В. Основы журналистской деятельности : учебник и практикум для академического бакалавриата / Г. В. Лазутина. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 212 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-08324-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433131>

Ильченко, С. Н. Основы журналистской деятельности : учебник и практикум для академического бакалавриата / С. Н. Ильченко. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 311 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-8263-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433814>

#### **Практическое занятие № 4 (4 ч.).**

#### **Тема «Особенности работы с графическими инструментами, создание инфографики»**

*Вопросы для обсуждения:*

1. Современные условия использования визуальных инструментов в журналистском материале.
2. Понятие «визуализация», принципы создания визуального оформления.
3. Правила создания инфографики.
4. Основные инструменты для создания инфографики.

#### **Доклад-презентация**

#### **Список литературы:**

##### **Основная**

Колесниченко, А. В. Настольная книга журналиста / А. В. Колесниченко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 341 с. — (Профессиональная практика). — ISBN 978-5-534-06108-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/441610>

Колесниченко, А. В. Основы журналистской деятельности : учебное пособие для вузов / А. В. Колесниченко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 341 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-05559-7. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/441492>

Баранова, Е. А. Конвергентная журналистика. Теория и практика : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Е. А. Баранова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 269 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3737-4. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/426187>

##### **Дополнительная**

Лазутина, Г. В. Основы журналистской деятельности : учебник и практикум для академического бакалавриата / Г. В. Лазутина. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 212 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-08324-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433131>

Ильченко, С. Н. Основы журналистской деятельности : учебник и практикум для академического бакалавриата / С. Н. Ильченко. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 311 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-8263-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433814>



## **Практическое занятие № 5 (4 ч.).**

### **Тема «Современный этап развития журналистских расследований: методы организации и проведения»**

*Вопросы для обсуждения:*

1. Этапы проведения журналистских расследований.
2. Особенности организации работы над журналистским расследованием.
3. Требования, предъявляемые к современному журналисту-расследователю.

**Практические задания** – выполнение тестов.

#### **Список литературы:**

##### **Основная**

Колесниченко, А. В. Настольная книга журналиста / А. В. Колесниченко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 341 с. — (Профессиональная практика). — ISBN 978-5-534-06108-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/441610>

Колесниченко, А. В. Основы журналистской деятельности : учебное пособие для вузов / А. В. Колесниченко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 341 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-05559-7. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/441492>

Баранова, Е. А. Конвергентная журналистика. Теория и практика : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Е. А. Баранова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 269 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3737-4. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/426187>

##### **Дополнительная**

Лазутина, Г. В. Основы журналистской деятельности : учебник и практикум для академического бакалавриата / Г. В. Лазутина. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 212 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-08324-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433131>

Ильченко, С. Н. Основы журналистской деятельности : учебник и практикум для академического бакалавриата / С. Н. Ильченко. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 311 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-8263-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433814>

## **9.2. Методические рекомендации по подготовке контрольных заданий**

Презентация — документ или комплект документов, предназначенный для представления материала.

Цель презентации — донести до целевой аудитории полноценную информацию об объекте презентации в удобной форме.

Презентация может представлять собой сочетание текста, гипертекстовых ссылок, компьютерной анимации, графики, видео, музыки и звукового ряда, которые организованы в единую среду. Презентация имеет сюжет, сценарий и структуру, организованную для удобного восприятия информации. Отличительной особенностью презентации является её интерактивность, то есть создаваемая для пользователя возможность взаимодействия через элементы управления.

Требования к подготовке презентации:

1. Не более 15 слайдов
2. Краткое тезисное, схематичное изложение материала
3. Использование иллюстраций
4. Приведение статистических данных с указанием информационных источников

Первый лист – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название темы доклада и фамилия, имя, отчество автора.

Дизайн-эргономические требования: сочетаемость цветов, ограниченное количество объектов на слайде, цвет текста. В презентации необходимы импортированные объекты из существующих цифровых образовательных ресурсов.

В презентации доклада должна прослеживаться логика изложения материала. Текстовая часть слайда должна быть представлена в тезисной форме. Если автор приводит статистические или аналитические данные, то наиболее подходящей формой является использование графиков и диаграмм, наглядно демонстрирующих сделанные в ходе работы над докладом выводы.

В оформлении презентаций выделяют два блока: оформление слайдов и представление информации на них. Для создания качественной презентации необходимо соблюдать ряд требований, предъявляемых к оформлению данных блоков. Во время презентации очень эффективны так называемые «воздействующие слайды». Это должен быть наиболее запоминающийся образ презентации в целом, например, рисунок, который можно оставить на экране после окончания презентации. Любая презентация станет более эффективной, если она будет проиллюстрирована схемами и диаграммами. При этом важно не перегружать их пояснениями. Если при подаче материала возникает необходимость демонстрации таблиц, то рекомендуется выделять цветом наиболее важные строки и столбцы таблицы.

Использование иллюстраций и анимации в презентации допускается, однако используемые графические объекты должны быть логически связаны с представленным на слайдах текстовым материалом, а также быть корректными и уместными для представления в учебной аудитории.

Объекты на слайдах могут сразу присутствовать на слайдах, а могут возникать на них в нужный момент по желанию докладчика, что усиливает наглядность доклада и привлекает внимание аудитории именно к тому объекту или тексту, о которых в данный момент идет речь.

#### ***Рекомендации по подготовке доклада***

Доклад является одной из форм исследовательской работы студентов, также формой текущей аттестации студентов.

Задачей подготовки доклада является:

- Развитие умения отбора и систематизации материала по заданной теме;
- Формирование умения представления своей работы в аудитории.

Процесс подготовки доклада включает в себя несколько этапов:

- Составление плана работы.
- Подбор литературы по выбранной теме.
- Написание содержательной части доклада.
- Подготовка выводов по проделанной работе.

Объем работы должен составлять не более 5 страниц, 14 шрифт TimesNewRoman, через 1,5 интервала.

Оформление работы:

Титульный лист.

Введение (отражается актуальность выбранной темы доклада).

Основная содержательная часть.

Заключение (должны быть сформулированы общие выводы по основной теме, отражено собственное отношение к проблемной ситуации).

Список использованной литературы.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Расследовательская журналистика в новых медиа» реализуется на факультете журналистики кафедрой журналистики.

Курс направлен на формирование у обучающихся представлений о роли, цели, задачах и методике создания журналистских расследований как одного из важнейших жанров аналитической журналистики и получение навыков работы в жанре журналистского расследования для новых медиа с учетом специфики и формата интернет-СМИ.

Цель дисциплины – подготовить выпускника, умеющего создавать журналистские расследования для интернет-СМИ и знающего требования, предъявляемые к современному журналисту-расследователю.

Из цели курса вытекают следующие **задачи**:

- познакомить студентов с жанром расследовательской журналистики;
- изучить понятия «социальной ответственности» и «свободы слова» как главных критериев деятельности журналиста-расследователя;
- научить использованию социологических данных, а также баз данных и архивных материалов с целью повышения уровня объективности материалов и выводов, предлагаемых журналистом аудитории;
- освоить приемы и методы работы журналистов-расследователей;
- освоить практику работы с открытыми и закрытыми источниками информации;
- сформировать навыки использования различных средств и стратегий аргументации в расследовательских материалах;
- освоить специфику работы с последними технологическими инструментами для визуализации интернет-расследований;
- научить выстраивать четкую, обоснованную концепцию своего проекта, что позволит студентам самостоятельно анализировать и корректировать материал, а также сохранять логику повествования, четко разграничивая важные и второстепенные аргументы.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОПК-1: способность осуществлять общественную миссию журналистики, эффективно реализовывать функции СМИ, понимать смысл свободы и социальной ответственности журналистики и журналиста и следовать этому в профессиональной деятельности;

ПК-4: способность разрабатывать локальный авторский медиапроект, участвовать в разработке, анализе и коррекции концепции;

ПК-7: способность участвовать в производственном процессе выхода печатного издания, теле-, радиопрограммы, мультимедийного материала в соответствии с современными технологическими требованиями.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**Знать:**

- основные методы сбора информации в России и за рубежом;
- основные правила композиционного построения журналистского расследования;
- отличия между работой журналистов-расследователей в России, США и в Европе;
- современные способы финансирования журналистских расследований;
- этапы зарождения и становления журналистского расследования в России и в США.

**Уметь:**

- собирать и обрабатывать информацию при работе над журналистским расследованием;
- проводить интервью;
- работать с информатором;
- находить темы материала;
- находить героев материала и экспертов.

**Владеть:**

- способностью работать в Интернете, создавать элементы инфографики;
- навыками съемки и монтажа;
- способностью создавать базу контактов, информаторов;
- способностью работать в команде;
- навыками общения с медийными персонами и политическими деятелями;
- способностью анализировать собранный материал.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачёта.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы.

## ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

| № | Текст актуализации или прилагаемый к РПД документ, содержащий изменения | Дата          | № протокола |
|---|---|---------------|-------------|
| 1 | <i>Обновлена основная и дополнительная литература</i>                   | 17.05.2017 г. | №6          |
| 2 | Приложение №1   |               |             |
| 3 | <i>Обновлена основная и дополнительная литература</i>                   | 14.05.2018г.  | №5/1        |
| 4 | Приложение №2   |               |             |
| 5 | Приложение № 3  | 31.08.2020 г. | №10         |

**Состав программного обеспечения (ПО), современных профессиональных баз данных (БД) и информационно-справочных систем (ИСС) (2017 г.)**

**1. Перечень ПО**

Таблица 1

| №п/п | Наименование ПО             | Производитель | Способ распространения<br>(лицензионное или<br>свободно<br>распространяемое) |
|------|-----------------------------|---------------|--|
| 1    | Microsoft Office 2010       | Microsoft     | лицензионное   |
| 2    | Windows 7 Pro               | Microsoft     | лицензионное   |
| 3    | Microsoft Share Point 2010  | Microsoft     | лицензионное   |
| 4    | Microsoft Office 2013       | Microsoft     | лицензионное   |
| 5    | Kaspersky Endpoint Security | Kaspersky     | лицензионное   |
| 6    | Adobe Master Collection CS4 | Adobe         | лицензионное   |

**2. Перечень БД и ИСС**

Таблица 2

| №п/п | Наименование  |
|------|---|
|      | Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2017 г.<br><br>Web of Science<br><br>Scopus  |
|      | Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2017 г.<br><br>Журналы Oxford University Press<br>ProQuest Dissertation & Theses Global<br>SAGE Journals<br>Журналы Taylor and Francis |
|      | Профессиональные полнотекстовые БД<br><br>JSTOR<br>Издания по общественным и гуманитарным наукам  |
|      | Компьютерные справочные правовые системы<br><br>Консультант Плюс,<br>Гарант   |





**Состав программного обеспечения (ПО), современных профессиональных баз данных (БД) и информационно-справочных систем (ИСС) (2018 г.)**

**1. Перечень ПО**

Таблица 1

| №п/п | Наименование ПО             | Производитель | Способ распространения<br>(лицензионное или свободно распространяемое) |
|------|-----------------------------|---------------|--|
| 1    | Microsoft Office 2010       | Microsoft     | лицензионное   |
| 2    | Windows 7 Pro               | Microsoft     | лицензионное   |
| 3    | Microsoft Share Point 2010  | Microsoft     | лицензионное   |
| 4    | Microsoft Office 2013       | Microsoft     | лицензионное   |
| 5    | Microsoft Office 2013       | Microsoft     | лицензионное   |
| 6    | Windows 10 Pro              | Microsoft     | лицензионное   |
| 7    | Kaspersky Endpoint Security | Kaspersky     | лицензионное   |
| 8    | Adobe Master Collection CS4 | Adobe         | лицензионное   |

**2. Перечень БД и ИСС**

Таблица 2

| №п/п | Наименование  |
|------|---|
|      | Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2018 г.<br><br>Web of Science<br><br>Scopus  |
|      | Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2018 г.<br><br>Журналы Cambridge University Press<br>ProQuest Dissertation & Theses Global<br>SAGE Journals<br>Журналы Taylor and Francis<br>Электронные издания издательства Springer |
|      | Профессиональные полнотекстовые БД<br><br>JSTOR   |

|  |   |
|--|---|
|  | Издания по общественным и гуманитарным наукам                               |
|  | Компьютерные справочные правовые системы<br><br>Консультант Плюс,<br>Гарант |

Приложение к листу изменений №3

### 1. Образовательные технологии (к п.4 на 2020 г.)

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ. для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

### 2. Перечень БД и ИСС (к п. 6.2 на 2020 г.)

| №п<br>/п | Наименование   |
|----------|--|
| 1        | Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках |

|   |  |
|---|--|
|   | <p>национальной подписки в 2020 г.</p> <p>Web of Science</p> <p>Scopus</p>   |
| 2 | <p>Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г.</p> <p>Журналы Cambridge University Press<br/>ProQuest Dissertation &amp; Theses Global<br/>SAGE Journals<br/>Журналы Taylor and Francis</p> |
| 3 | <p>Профессиональные полнотекстовые БД</p> <p>JSTOR<br/>Издания по общественным и гуманитарным наукам<br/>Электронная библиотека Grebennikon.ru</p>   |
| 4 | <p>Компьютерные справочные правовые системы</p> <p>Консультант Плюс,<br/>Гарант</p>  |

### 3. Состав программного обеспечения (ПО) (к п. 7 на 2020 г.)

| №п /п | Наименование ПО             | Производитель | Способ распространения<br>(лицензионное или свободно распространяемое) |
|-------|-----------------------------|---------------|--|
| 1     | Adobe Master Collection CS4 | Adobe         | лицензионное   |
| 2     | Microsoft Office 2010       | Microsoft     | лицензионное   |
| 3     | Windows 7 Pro               | Microsoft     | лицензионное   |
| 4     | Microsoft Office 2013       | Microsoft     | лицензионное   |
| 5     | Windows 10 Pro              | Microsoft     | лицензионное   |
| 6     | Kaspersky Endpoint Security | Kaspersky     | лицензионное   |
| 7     | Microsoft Office 2016       | Microsoft     | лицензионное   |
| 8     | Zoom                        | Zoom          | лицензионное   |