

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ИНСТИТУТ ЛИНГВИСТИКИ  
КАФЕДРА ЕВРОПЕЙСКИХ ЯЗЫКОВ

**«История и культура германоязычных стран»**  
Рабочая программа дисциплины

45.03.02 Лингвистика, профиль «Перевод и переводоведение»

Квалификация выпускника  
бакалавр

Форма обучения – очная

Москва 2020

**«История и культура германоязычных стран»**

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

ст. преп. А.Г. Кадыкова

Ответственный редактор

канд.филол.наук, зав. КЕЯ Е.В. Семенюк

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры

№ 1 от 31.08.20

## Оглавление

|  |    |
|--|----|
| Пояснительная записка .....  | 4  |
| 1.1. Цель и задачи дисциплины .....  | 4  |
| 1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине .....                              | 4  |
| 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы .....  | 5  |
| Структура дисциплины .....   | 6  |
| Содержание дисциплины .....  | 6  |
| Образовательные технологии.....  | 8  |
| Оценка планируемых результатов обучения .....  | 10 |
| 5.1. Система оценивания .....  | 10 |
| 5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине .....   | 11 |
| 5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине ..... | 11 |
| 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины .....   | 12 |
| 6.1. Список источников и литературы.....   | 12 |
| 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».....   | 13 |
| 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....   | 14 |
| 8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов .                            | 15 |
| 9. Методические материалы.....   | 16 |
| 9.1. Методические рекомендации студенту по организации самостоятельной работы .....  | 16 |
| Аннотация.....   | 20 |
| ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ.....  | 22 |

## Пояснительная записка

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

**Цель курса** – ознакомление студентов, изучающих немецкий язык, с историческими процессами, персоналиями и основными тенденциями становления немецкоязычных стран в контексте общеевропейской культуры. В то же время, курс предполагает знакомство студентов с произведениями художественной культуры: музыки, кинематографа, архитектуры, живописи, в которых нашли отражение различные исторические процессы.

**Задачи курса:**

- познакомить слушателей с различными областями жизнедеятельности и с историей немецкого общества
- рассказать о развитии германской государственности и обсудить ее влияние на формирование национальных менталитетов
- научить студентов ориентироваться в культуре немецкоязычных стран

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с основными событиями исторической, политической и культурной жизни немецкоязычных стран в хронологической перспективе, а также анализом их влияния на особенности политического устройства стран, национальные менталитеты, культурную и языковую картину мира немцев, австрийцев, швейцарцев. Отдельный раздел дисциплины посвящен современному облику немецкоязычных стран.

### 1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине

| Коды компетенции | Содержание компетенций  | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине   |
|------------------|---|---|
| ОПК-9            | готовностью преодолевать влияние стереотипов и осуществлять межкультурный диалог в общей и профессиональной сферах общения  | <p><b>1. Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности государственного устройства, экономической и общественно-политической жизни немецкоязычных стран;</li> <li>- ключевые события и вехи культурно-исторического процесса немецкоязычных стран, их периодизацию и взаимосвязь;</li> <li>- влияние исторических, политических, культурных событий и процессов на современный облик страны.</li> </ul> <p><b>2. Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать культурно-исторические факты, показывая в них связь с предыдущими эпохами и выявляя в них как традиционную сторону, так и новаторские веяния;</li> <li>- показать на примерах развитие основных социально-политических и культурных моделей в рамках германской истории и их воздействие на явления современного устройства общества и современной культуры;</li> <li>- вписать исторический процесс немецкоязычных стран в</li> </ul> |
| ПК-17            | способностью моделировать возможные ситуации общения между представителями различных культур и социумов   |   |
| ПК-23            | способностью использовать понятийный аппарат философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач |   |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>общеввропейский контекст и показать его национальное своеобразие.</p> <p><b>3. Владеть:</b> способностью отбирать и использовать в научной и переводческой деятельности необходимую информацию по проблемам, связанным с предметом курса, с использованием как традиционных, так и современных образовательных технологий; способностью самостоятельно изучать и ориентироваться в массиве научно-популярной и научно-исследовательской, художественной литературы и публицистики по истории и страноведению с учетом полученных знаний.</p> |
|--|--|---|

### ***1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы***

Дисциплина относится к вариативной части блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: Иностранный язык.

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: ГИА .

**Структура дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 ЗЕТ, 216 часов.

**Тематический план дисциплины  
«История региона второго иностранного языка (немецкий язык)»  
(в часах)**

| №<br>пп | раздел дисциплины                             | с<br>е<br>м<br>е<br>с<br>т<br>р | виды учебной работы и трудоемкость |                                 |              |                               | формы<br>текущего<br>контроля<br>успеваемости,<br>форма<br>промежуточн<br>ой аттестации |
|---------|---|---------------------------------|------------------------------------|---------------------------------|--------------|-------------------------------|---|
|         |   |                                 | лекции                             | практи<br>ческие<br>заняти<br>я | семинар<br>ы | самостоят<br>ельная<br>работа |   |
| 1       | Введение в проблематику.                      | 7                               | 0                                  | 2                               | 0            | 6                             | устный ответ  |
| 2       | Ранняя история.                               | 7                               | 0                                  | 4                               | 0            | 6                             | устный ответ  |
| 3       | Империя Каролингов.                           | 7                               | 0                                  | 4                               | 0            | 6                             | устный ответ  |
| 4       | Раннее Средневековье.                         | 7                               | 0                                  | 5                               | 0            | 6                             | устный ответ  |
| 5       | Высокое Средневековье.                        | 7                               | 0                                  | 5                               | 0            | 6                             | устный ответ  |
| 6       | Сословия в Средние века.                      | 7                               | 0                                  | 4                               | 0            | 6                             | устный ответ  |
| 7       | Позднее Средневековье.                        | 7                               | 0                                  | 4                               | 0            | 6                             | устный ответ  |
| 8       | Долгое Средневековье.                         | 7                               | 0                                  | 4                               | 0            | 6                             | устный ответ  |
| 9       | Реформация и религиозные войны.               | 7                               | 0                                  | 5                               | 0            | 6                             | устный ответ  |
| 10      | Век Просвещения.                              | 7                               | 0                                  | 5                               | 0            | 6                             | устный ответ  |
|         | Промежуточная аттестация                      | 7                               |                                    |                                 |              | 6                             | зачет   |
| 11      | 1-я половина XIX века.                        | 8                               | 0                                  | 6                               | 0            | 4                             | устный ответ  |
| 12      | Индустриальная революция.                     | 8                               | 0                                  | 4                               | 0            | 4                             | устный ответ  |
| 13      | Германская империя.                           | 8                               | 0                                  | 6                               | 0            | 4                             | устный ответ  |
| 14      | Первая Мировая война и Веймарская республика. | 8                               | 0                                  | 4                               | 0            | 4                             | устный ответ  |
| 15      | Третий Рейх и Вторая Мировая война.           | 8                               | 0                                  | 6                               | 0            | 4                             | устный ответ  |
| 16      | Послевоенные годы.                            | 8                               | 0                                  | 4                               | 0            | 4                             | устный ответ  |
| 17      | Две Германии.                                 | 8                               | 0                                  | 4                               | 0            | 4                             | устный ответ  |
| 18      | Объединение Германии.                         | 8                               | 0                                  | 4                               | 0            | 4                             | устный ответ  |
| 19      | Современная Германия.                         | 8                               | 0                                  | 4                               | 0            | 4                             | устный ответ  |
|         | Промежуточная аттестация                      | 8                               | 0                                  |                                 | 0            | 6                             | экзамен   |
|         | Итого   |                                 | 0                                  | 84                              | 0            | 114                           |   |

**Содержание дисциплины***Тема 1. Введение в проблематику.*

Активизация знаний и ассоциаций с немецкоязычной культурой. География распространения немецкого языка. Административно-территориальное деление Германии, Австрии и Швейцарии. Особенности языковой ситуации в Швейцарии и Бельгии. Языковая политика в немецкоговорящих странах. Диалекты немецкого языка (обзор).

*Тема 2. Ранняя история.*

Периодизация европейской истории: основные вехи.

Древняя история: римское завоевание, Лимес, "Германия" Тацита, основание древнейших городов, римские памятники на территории Германии, Арминий как символ объединения германских народов.

Падение Римской империи, эпоха переселения народов, возникновение государства у франков, первые своды законов (Салическая и Рипуарская правды), распространение христианства.

*Тема 3. Империя Каролингов.*

Карл Великий - "отец Европы". Геополитическая обстановка в Европе в IX веке. Каролингский ренессанс: реформы Карла Великого, академия Карла Великого. Викинги.

*Тема 4. Раннее Средневековье.*

Династия Оттонов, образование Священной Римской империи, романская архитектура на территории Германии. Роль монастырей. Хильдегарда Бингенская. Династия Штауфенов, хождение в Каноссу, эпоха крестовых походов, Генрих Лев, Фридрих Барбаросса и его образ в германской и европейской культуре.

*Тема 5. Высокое Средневековье.*

Рыцарство, рыцарские ордена. Готическая архитектура в немецкоговорящих странах. Кирпичная готика.

*Тема 6. Сословия в Средние века.*

Ганзейский союз. Пираты Балтийского и Северного морей. Клаус Штёртебекер. Образование Швейцарского союза. Легенда о Вильгельме Телле. "Чёрная смерть" в Европе, феномен «Пляски смерти».

*Тема 7. Позднее Средневековье.*

"Золотая булла", основание университетов в Праге, Вене, Эрфурте и т.д. Ремесленные цеха, Тиль Уленшпигель в европейской культуре.

*Тема 8. Долгое Средневековье.*

Проблема периодизации Средних веков. Критерии выделения начала Нового времени. Ренессанс и гуманизм. Эразм Роттердамский. Фуггеры.

*Тема 9. Реформация и религиозные войны.*

Гуситские войны, изобретение книгопечатания, Реформация в Священной Римской империи и Швейцарии. Контрреформация, Аугсбургский религиозный мир. Инквизиция.

Тридцатилетняя война глазами очевидца. Густав Адольф и Валленштейн. Вестфальский мир.

*Тема 10. Век Просвещения.*

Стиль барокко в архитектуре и музыке, "венская классика". Просвещение: философия и науки.

Просвещенный абсолютизм. Расцвет Пруссии. Фридрих Великий. Противостояние Пруссии и Австрии, Семилетняя война. Мария Терезия и "коалиция нижних юбок".

*Тема 11. 1-я половина XIX века.*

Великая Французская революция, наполеоновские войны, падение Священной Римской империи, битва народов, Венский конгресс, Германский союз. Австрия Меттерниха.

*Тема 12. Индустриальная революция.*

Вартбургское празднество, „Vormärz“, восстание ткачей, Карл Маркс, "Манифест коммунистической партии" и Мартовская революция.

Индустриальная революция, открытия и изобретения 19 века.

*Тема 13. Германская империя.*

Отто фон Бисмарк, образование Германской империи, волна эмиграции в Америку. Колонии.

Годы грюндерства, историзм в архитектуре, стиль модерн, Сецессион.

*Тема 14. Первая Мировая война и Веймарская республика.*

Первая мировая война.

Веймарская республика, "Золотые двадцатые".

*Тема 15. Третий Рейх и Вторая Мировая война.*

Третий Рейх. Архитектура и культурная политика. Языковая политика Третьего Рейха. Холокост. Вторая Мировая война. Великая Отечественная война.

*Тема 16. Послевоенные годы.*

„Stunde Null“, оккупационные зоны, экономическая блокада. Образование ФРГ и ГДР. Бернское чудо.

*Тема 17. Две Германии.*

Разделенная Германия: восстание в Берлине, Холодная война, Берлинская стена, экономическое чудо.

ГДР глазами жителей ФРГ.

Образование Евросоюза.

*Тема 18. Объединение Германии.*

Перестройка, падение Берлинской стены, объединение Германии.

«Новые» земли: перспективы и проблемы. Восприятие дня германского единства (Tag der deutschen Einheit).

*Тема 19. Современная Германия.*

Германия, Австрия, Швейцария в XXI веке: национальная политика, проблемы, различия. Проблемы молодежи.

## **Образовательные технологии**

Информационные и образовательные технологии направлены на реализацию компетентностного подхода и основываются на принципе профессиональной направленности обучения.

*Информационные технологии* превращают обучение в увлекательный процесс, с элементами игры, способствуют развитию исследовательских навыков студентов. Технология проведения занятий с использованием современных технических средств и новых информационных технологий тренирует и активизирует память, наблюдательность, сообразительность, концентрирует внимание обучающихся, заставляет их по-другому оценить предлагаемую информацию. Компьютер на занятии значительно расширяет возможности представления доводимой информации, а применение цвета, графики, звука, современных средств видеотехники позволяет моделировать различные ситуации и среды, что позволяет усилить мотивацию обучающихся к изучению дисциплины.

Особое внимание уделяется возможности выбора при освоении курса материалов в виде печатного текста, в аудио- или видеоформате в зависимости от когнитивных предпочтений студентов. Наличие оцифрованных версий различных литературных документов и памятников позволяет иметь дело не только с текстом как носителем определенного содержания, но и со всей полнотой полиграфических средств.



Преподавание дисциплины направлено на выявление принципов и разработку приемов оптимизации образовательного процесса путем анализа факторов, повышающих образовательную эффективность, конструирование и применение приемов и материалов, а также оценку применяемых методов, благодаря использованию информационных технологий.

Главная задача информационных подходов к процессу обучения заключается в учете особенностей и специфики деятельности специалистов, обучающихся на конкретном факультете РГГУ. Таким образом, информационные технологии, разработанные при преподавании дисциплины, дают возможность сделать изучение материала не только более наглядным, интересным, проблемным, но и, что не менее важно – показать связь между отдельными предметными областями.

Правильная организация поиска материалов для проведения занятий с использованием информационных технологий формирует у обучающихся способность искать информацию по заданному критерию, классифицировать отобранный материал по значимости и соответствию содержанию будущего занятия, умение использовать и выделять наиболее значимое в полученной информации.

При реализации программы дисциплины «История региона второго иностранного языка (немецкий язык)» используются различные *образовательные технологии* – аудиторные занятия проводятся в виде лекций-дискуссий, обсуждение докладов и по наиболее сложным вопросам осуществляется на практических занятиях в виде развернутой беседы, устного опроса, дискуссий, отработки практических навыков.

Самостоятельная работа студентов подразумевает работу под руководством преподавателя (консультации и помощь в составлении презентации, работе с литературными источниками, отборе материала) и индивидуальную работу студента в компьютерном классе или библиотеке при подготовке к зачету и экзамену.

Целью практических занятий является рассмотрение и подробный анализ отдельных исторических событий, деятельности отдельных исторических личностей и исторического процесса появления и эволюции значимых институтов современной жизни немецкоязычных стран, отдельных произведений искусства, а также отражения этих событий и произведений в культуре более поздних периодов. В ходе семинаров студенты учатся сопоставлять факты и выдвигать собственные трактовки событий, связывать события германской (австрийской, швейцарской), мировой и российской культуры в единое целое целостное видение сложности историко-культурного процесса. Студенты учатся работать с большими объемами фактической информации и выделять наиболее важные, ключевые понятия германской истории и культуры, играющие немаловажную роль в особенностях немецкоязычного менталитета и служащие своеобразными «прецедентными текстами немецкой культуры».

## Оценка планируемых результатов обучения

### 5.1. Система оценивания

| № П/П | Контролируемые разделы (темы) дисциплины      | Наименование оценочного средства                 |
|-------|---|--|
| 1.    | Введение в проблематику.                      | Доклады на семинарах.<br>Презентация для зачета. |
| 2.    | Ранняя история.                               | Доклады на семинарах.<br>Презентация для зачета. |
| 3.    | Империя Каролингов.                           | Доклады на семинарах.<br>Презентация для зачета. |
| 4.    | Раннее Средневековье.                         | Доклады на семинарах.<br>Презентация для зачета. |
| 5.    | Высокое Средневековье.                        | Доклады на семинарах.<br>Презентация для зачета. |
| 6.    | Сословия в Средние века.                      | Доклады на семинарах.<br>Презентация для зачета. |
| 7.    | Позднее Средневековье.                        | Доклады на семинарах.<br>Презентация для зачета. |
| 8.    | Долгое Средневековье.                         | Доклады на семинарах.<br>Презентация для зачета. |
| 9.    | Реформация и религиозные войны.               | Доклады на семинарах.<br>Презентация для зачета. |
| 10.   | Век Просвещения.                              | Доклады на семинарах.<br>Презентация для зачета. |
| 11.   | 1-я половина XIX века.                        | Доклады на семинарах.<br>Презентация для зачета. |
| 12.   | Индустриальная революция.                     | Доклады на семинарах.<br>Презентация для зачета. |
| 13.   | Германская империя.                           | Доклады на семинарах.<br>Презентация для зачета. |
| 14.   | Первая Мировая война и Веймарская республика. | Доклады на семинарах.<br>Презентация для зачета. |
| 15.   | Третий Рейх и Вторая Мировая война.           | Доклады на семинарах.<br>Презентация для зачета. |
| 16.   | Послевоенные годы.                            | Доклады на семинарах.<br>Презентация для зачета. |
| 17.   | Две Германии.                                 | Доклады на семинарах.<br>Презентация для зачета. |
| 18.   | Объединение Германии.                         | Доклады на семинарах.<br>Презентация для зачета. |
| 19.   | Современная Германия.                         | Доклады на семинарах.<br>Презентация для зачета. |

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам усвоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов включает вопросы к обсуждению на практических занятиях, тематику зачетных презентаций.

Система контроля закрепляет виды и формы текущего и промежуточного контроля знаний. В критерии оценки входят уровень и глубина самостоятельного мышления, понимание сути изучаемых вопросов.

Текущий контроль осуществляется в виде оценок на практических занятиях.

Промежуточный контроль проводится в виде устного ответа.

В итоге зачет/экзамен сдан на оценку при наличии баллов, представленных в таблице:

| Баллы  | Традиционная оценка |            | ECTS |
|--------|---------------------|------------|------|
| 95-100 | отлично             | зачтено    | A    |
| 83-94  |                     |            | B    |
| 68-82  | хорошо              |            | C    |
| 56-67  | удовлетворительно   |            | D    |
| 50-55  |                     |            | E    |
| 20-49  | неудовлетворительно | не зачтено | FX   |
| 0-19   |                     |            | F    |

Форма контроля самостоятельной работы студентов – опрос.

### **5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине**

#### **Критерии оценки для зачета:**

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он показал глубокие знания в области истории и культуры немецкоязычных стран, хорошую ориентацию в системе текстов, грамотно и логически изложил материал;

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он показал твёрдые знания в области истории и культуры немецкоязычных стран, хорошую ориентацию в системе текстов, грамотно и логически изложил материал без существенных неточностей;

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он показал наличие знания в области истории и культуры немецкоязычных стран, хорошую ориентацию в системе текстов, изложил материал без грубых ошибок, уверенно исправленных после дополнительных вопросов;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту при наличии грубых ошибок в ответе, непонимании сущности излагаемого материала, неуверенных и неточных ответах на дополнительные и наводящие вопросы.

#### **Критерии оценки на семинарском занятии:**

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он полностью раскрыл тему доклада, показав глубокие знания и умение применять излагаемый материал на практике;

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он в основном раскрыл тему доклада, показал элементы применения материала в практической деятельности;

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он раскрыл тему доклада, но допустил неточности и не показал взаимосвязь излагаемого материала с практической деятельностью;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту если тема доклада не раскрыта.

### **5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

#### **Контрольные вопросы по дисциплине**

##### **«История региона второго иностранного языка (немецкий язык)»**

1. Римское влияние на территории немецкоязычных стран.
2. Империя Карла Великого – основные характеристики.
3. Роль монастырей в средневековой Германии.
4. Основные архитектурные стили в немецкоязычных странах.
5. Германия в Крестовых походах.
6. Монашеские и рыцарские ордена.

7. Создание Швейцарского союза.
8. Книгопечатание и Новое время.
9. Реформация в Германии и Швейцарии.
10. Тридцатилетняя война в жизни Европы.
11. Просвещенный абсолютизм: представители, основные черты.
12. Австро-Венгрия.
13. Студенческие выступления в XIX и XX веке.
14. Технический прогресс в XIX веке.
15. Германская империя.
16. Стилль модерн во всех сферах жизни.
17. Первая Мировая война.
18. Веймарская республика.
19. Третий Рейх.
20. ГДР.
21. ФРГ 1949-1989.
22. Объединение Германии.
23. Характеристика современного состояния Германии, Австрии, Швейцарии.

### *Примерная тематика итоговых презентаций*

#### *по дисциплине «История региона второго иностранного языка (немецкий язык)»*

1. Люксембург и Лихтенштейн.
2. Особенности средневековой картографии.
3. Образ Мартина Лютера в немецкой культуре.
4. 500 лет Реформации: роль религии в современном европейском контексте.
5. Австро-Венгрия – двойная империя.
6. История немецкого автомобилестроения.
7. Людвиг II – сказочный король.
8. Женщины-ученые и изобретатели.
9. Экспрессионизм в немецком кинематографе.
10. Австрия: оперетта и мюзиклы.
11. Вторая Мировая война глазами очевидцев.
12. Коллаборационизм во время Второй Мировой войны.
13. Концентрационные лагеря.
14. Традиции немецкого пивоварения.
15. История немецких домов моды.
16. От семейных предприятий к международным концернам.
17. Объекты списка мирового культурного наследия ЮНЕСКО в немецкоязычных странах.
18. Современный национализм в немецкоязычных странах.

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **6.1. Список источников и литературы**

Источники (указаны в рекомендованном порядке, соответствующем программе курса, литературные произведения могут быть освоены в любом издании (печатная книга, электронная книга, аудиокнига, в отдельных случаях экранизации); произведения, названия которых указаны по-немецки, рекомендуется читать или смотреть по-немецки, с остальными можно ознакомиться по-русски):

1. Atlas der Weltgeschichte in über 50 Karten. – Helmut Lingen Verlag GmbH, 2017
2. W. Leiserlin. Historischer Weltatlas. – Marix Verlag GmbH, 2011
3. Тацит «Германия»
4. У. Эко «Баудолино»
5. Мартин Лютер «95 тезисов»
6. Н. Heberle „Zeytregister“
7. Г. Гейне «Германия. Зимняя сказка»

8. К. Маркс, Ф. Энгельс «Манифест коммунистической партии»
9. DVD „Sissi: Mädchenjahre einer Kaiserin“
10. D. Kehlmann „Die Vermessung der Welt“
11. К. Tucholski „Russland“
12. А. Франк «Убежище. Дневник в письмах»
13. М. Зусак «Книжный вор»
14. М. Турнье «Лесной царь»
15. И. Кертес «Без судьбы»
16. Stefanie Zweig „Nirgendwo in Afrika“/DVD „Nirgendwo in Afrika“, „Irgendwo in Deutschland“
17. DVD „Das Wunder von Bern“
18. DVD „Goodbye Lenin!“
19. DVD „Soul Kitchen“
20. DVD „Lola rennt“
21. DVD „Die Welle“
22. W. Herrndorf „Tschick“
23. DVD „Bilderbogen D-A-CH. Videoreportagen zur Landeskunde“

#### Основная литература:

1. Мальцева Д.Г. Германия: страна и язык. Landeskunde durch die Sprache: Лингвострановедческий словарь. – М.: «Русские словари», 2001
2. Bedürftig, Friedemann. Deutsche Geschichte. 100 Bilder. 100 Fakten. – Verlag C.H. Beck, 2007
3. Райнхардт, Ф. История Швейцарии. – М.: Весь мир, 2013
4. Воцелка, К. История Австрии. – М.: Весь мир, 2007.
5. Tatsachen über Deutschland.

#### Дополнительная литература:

1. 100+1 Fakten. Das muss jeder Deutsche wissen. – Verlag Karl Baedeker, 2014
2. Шерр, Иоганн. Германия. История цивилизации за 2000 лет. В 2-х тт. – Минск: МФЦП, 2005
3. Wir Deutschen. 2000 Jahre deutsche Geschichte (Hörbuch in 7 CDs). – Reader’s Digest: Verlag Das Beste GmbH
4. Welterbe – Deutschland, Österreich, Schweiz: Eine Reise zu allen UNESCO-Stätten. – Bruckmann Verlag GmbH, 2014
5. Гуревич А.Я. Категории средневековой культуры. — М.: Искусство, 1972
6. Цимбаев К.Д. "Великая Германия": формирование немецкой национальной идеи накануне первой мировой войны. – М.: РГГУ, 2017
7. Luscher Renate. Landeskunde Deutschland. Von der Wende bis heute. – Verlag für Deutsch, 2009
8. Wolk, Ulrike. Typisch Deutsch. Rätsel und Übungen zu Sprache, Kultur, Land und Leuten. – PONS GmbH, 2017
9. Matecki, Uta. Dreimal Deutsch: Ein Lesebuch mit Audio-CD. – Ernst Klett Sprachen
10. Treffpunkt D-A-CH. Landeskundeheft 3. – Langenscheidt, 2011
11. Zielske, Daniel, Zielske, Horst, Göbel, Peter. Deutschland. – Weltbild, 2006
12. Мчедлидзе, Тамаз. Современная Германия (Страноведческий словарь). – Фульда, 2003

#### **6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

1. Tatsachen über Deutschland <https://www.tatsachen-ueber-deutschland.de/de>
2. Deutsche Welle <https://www.dw.com>
3. Goethe Institut <https://www.goethe.de>
4. Deutschland auf einen Blick <https://www.deutschland.de>
5. Prof. Dr. Rainer Leng „Mittelalter“ <https://www.youtube.com/channel/UC-DSSfgRWGh5sJXoMcuYeTg>

6. Dokureihe „Die Deutschen“ <https://www.zdf.de/dokumentation/die-deutschen>
7. ZDF Geschichte <https://www.zdf.de/geschichte>
8. BR RadioWissen <https://www.br.de/radio/bayern2/sendungen/radiowissen/a-bis-z/index.html>
9. Arzamas <https://arzamas.academy>

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Занятия по курсу можно проводить с максимальной эффективностью в компьютерном классе или аудитории с доступом в Интернет, проектором и экраном для презентаций. Необходимо также наличие доски или флипчарта, чтобы преподаватель мог разбирать примеры по ходу объяснения и записывать задания.

### Перечень ПО

Таблица 1

| п/п | Наименование ПО             | Производитель | Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое) |
|-----|-----------------------------|---------------|---|
|     | Microsoft Office 2010       | Micros oft    | лицензионное  |
|     | Windows 7 Pro               | Micros oft    | лицензионное  |
|     | Microsoft Office 2013       | Micros oft    | лицензионное  |
|     | Windows 10 Pro              | Micros oft    | лицензионное  |
|     | Kaspersky Endpoint Security | Kasper sky    | лицензионное  |

### Перечень БД и ИСС

Таблица 2

| п/п | Наименование  |
|-----|---|
|     | Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2018 г.<br>Web of Science<br>Scopus  |
|     | Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2018 г.<br>Журналы Cambridge University Press<br>ProQuest Dissertation & Theses Global<br>SAGE Journals<br>Журналы Taylor and Francis<br>Электронные издания издательства Springer |
|     | Профессиональные полнотекстовые БД<br>JSTOR<br>Издания по общественным и гуманитарным наукам  |
|     | Компьютерные справочные правовые системы<br>Консультант Плюс,<br>Гарант   |

## **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
  - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
  - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
  - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
  - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
  - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
  - в печатной форме увеличенным шрифтом;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа;

- в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
  - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
  - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
  - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
  - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
  - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
  - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## 9. Методические материалы

### 9.1. Методические рекомендации студенту по организации самостоятельной работы

Трудоемкость освоения дисциплины составляет 216 часов, из них 84 часа аудиторных занятий и 114 часов, отведенных на самостоятельную работу студента.

Для подготовки к лекциям и семинарским занятиям необходимо ознакомиться с материалами к соответствующему разделу курса. Материалы, задания и рекомендации к работе с ними публикуются на странице курса в системе Google Classroom, доступ к которой предоставляет преподаватель.

| № п/п | Тематический раздел   | Материалы  | Трудоемкость |
|-------|---|--|--------------|
| 1.    | Активизация знаний и ассоциаций с немецкоязычной культурой. География распространения немецкого языка. Административно-территориальное деление Германии, Австрии и Швейцарии.   | Deutschlandposter<br>“Das Deutschlandposter: 50 Unterrichtsideen“<br><a href="https://www.deutschland.de">https://www.deutschland.de</a><br><a href="https://www.tatsachen-ueber-deutschland.de/de">https://www.tatsachen-ueber-deutschland.de/de</a>  | 4            |
| 2.    | Древняя история: римское завоевание, Лимес, "Германия" Тацита, основание древнейших городов, римские памятники на территории Германии, Арминий как символ объединения германских народов. Падение Римской империи, эпоха переселения народов, возникновение государства у франков, первые своды законов (Салическая и Рипуарская правды), распространение христианства. | The History of Europe: Every Year<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=oWWLECNylM">https://www.youtube.com/watch?v=oWWLECNylM</a><br>Тацит «Германия»<br>Bedürftig, Friedemann. Deutsche Geschichte. 100 Bilder. 100 Fakten.<br>Dokureihe „Die Germanen“/„Sturm über Europa“<br>Шерр, Иоганн. Германия. История цивилизации за 2000 лет. т.2 (Sherr_FrüheGeschichte_Quellen.pdf)<br>Die Wanderung der Germanen<br><a href="https://www.planet-schule.de/sf/php/mmewin.php?id=100">https://www.planet-schule.de/sf/php/mmewin.php?id=100</a> | 4            |
| 3.    | Карл Великий - "отец Европы". Геополитическая обстановка в Европе в IX веке. Каролингский   | Bedürftig, Friedemann. Deutsche Geschichte. 100 Bilder. 100 Fakten.<br><a href="http://www.route-">http://www.route-</a>   | 4            |



|    |  |  |   |
|----|--|--|---|
|    | ренессанс: реформы Карла Великого, академия Карла Великого. Викинги.   | <a href="http://charlemagne.eu/Startseite/index.html">charlemagne.eu/Startseite/index.html</a><br>А.Т. Hack "Abul Abaz. Zur Biographie eines Elephanten"<br>Charlemagne's Elephant<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=u-llg_5d7wk">https://www.youtube.com/watch?v=u-llg_5d7wk</a><br>R.Leng (видеолекции)<br>Dokureihe „Die Deutschen“ Wolk, Ulrike.<br>Typisch Deutsch. Rätsel und Übungen zu Sprache, Kultur, Land und Leuten.   |   |
| 4. | Династия Оттонов, образование Священной Римской империи, романская архитектура на территории Германии. Роль монастырей. Хильдегарда Бингенская. Династия Штауфенов, хождение в Каноссу, эпоха крестовых походов, Генрих Лев, Фридрих Барбаросса и его образ в германской и европейской культуре. | Bedürftig, Friedemann. Deutsche Geschichte. 100 Bilder. 100 Fakten.<br>Гуревич А.Я. Категории средневековой культуры.<br>R. Leng (видеолекции)<br>Dokureihe „Die Deutschen“<br><a href="https://www.zdf.de/dokumentation/die-deutschen">https://www.zdf.de/dokumentation/die-deutschen</a><br>У. Эко «Баудолино»<br>Welterbe – Deutschland, Österreich, Schweiz: Eine Reise zu allen UNESCO-Stätten.<br>Romanik <a href="https://www.br.de/fernsehen/ard-alpha/sendungen/stil-epochen/stil-epochen138.html">https://www.br.de/fernsehen/ard-alpha/sendungen/stil-epochen/stil-epochen138.html</a><br><a href="http://deutschland-im-mittelalter.de/">http://deutschland-im-mittelalter.de/</a><br>«Путеводитель по средневековому монастырю» <a href="https://arzamas.academy/mag/577-abbat">https://arzamas.academy/mag/577-abbat</a><br>«Определитель святых»<br><a href="https://arzamas.academy/mag/442-holyness">https://arzamas.academy/mag/442-holyness</a><br>Крестовые походы<br><a href="https://arzamas.academy/mag/418-christ">https://arzamas.academy/mag/418-christ</a><br>Краткая история реликвий<br><a href="https://arzamas.academy/mag/421-reliq">https://arzamas.academy/mag/421-reliq</a><br>Wolk, Ulrike. Typisch Deutsch. Rätsel und Übungen zu Sprache, Kultur, Land und Leuten. | 4 |
| 5. | Рыцарство, рыцарские ордена. Готическая архитектура в немецкоговорящих странах. Кирпичная готика.  | Bedürftig, Friedemann. Deutsche Geschichte. 100 Bilder. 100 Fakten.<br>Welterbe – Deutschland, Österreich, Schweiz: Eine Reise zu allen UNESCO-Stätten.<br>Projekt Gutenberg DE<br><a href="https://gutenberg.spiegel.de">https://gutenberg.spiegel.de</a>   | 4 |
| 6. | Ганзейский союз. Пираты Балтийского и Северного морей. Клаус Штёртебекер. Образование Швейцарского союза. Легенда о Вильгельме Телле. "Чёрная смерть" в Европе, феномен «Пляски смерти».   | Bedürftig, Friedemann. Deutsche Geschichte. 100 Bilder. 100 Fakten.<br>Райнхардт, Ф. История Швейцарии. – М.: Весь мир, 2013<br>„Der Rattenfänger von Hameln“<br>Wolk, Ulrike. Typisch Deutsch. Rätsel und Übungen zu Sprache, Kultur, Land und Leuten.  | 4 |
| 7. | "Золотая булла", основание университетов в Праге, Вене, Эрфурте и т.д. Ремесленные цеха, Тиль Уленшпигель.   | Bedürftig, Friedemann. Deutsche Geschichte. 100 Bilder. 100 Fakten.<br>Гуревич А.Я. Категории средневековой культуры.  | 4 |
| 8. | Проблема периодизации Средних  | Bedürftig, Friedemann. Deutsche Geschichte.  | 4 |

|     |   |   |   |
|-----|---|---|---|
|     | веков. Критерии выделения начала Нового времени. Ренессанс и гуманизм. Эразм Роттердамский. Фуггеры.  | 100 Bilder. 100 Fakten.<br>Гуревич А.Я. Категории средневековой культуры.<br>Ле Гофф, Жак. Цивилизация средневекового запада.   |   |
| 9.  | Гуситские войны, изобретение книгопечатания, Реформация в Священной Римской империи и Швейцарии. Контрреформация, Аугсбургский религиозный мир. Инквизиция. Тридцатилетняя война глазами очевидца. Густав Адольф и Валленштейн. Вестфальский мир.                 | Bedürftig, Friedemann. Deutsche Geschichte. 100 Bilder. 100 Fakten.<br>Райнхардт, Ф. История Швейцарии. – М.: Весь мир, 2013<br>Лютер, Мартин «95 тезисов»<br>Vortrag Reformation_Archiv Landeskirche_Und wenn die Welt.jpg<br>Schedelsche „Weltchronik“ (digitalisiert)<br>H. Heberle „Zeytregister“ | 4 |
| 10. | Век Просвещения. Стиль барокко в архитектуре и музыке, "венская классика". Просвещение: философия и науки. Просвещенный абсолютизм. Расцвет Пруссии. Фридрих Великий. Противостояние Пруссии и Австрии, Семилетняя война. Мария Терезия и "коалиция нижних юбок". | Bedürftig, Friedemann. Deutsche Geschichte. 100 Bilder. 100 Fakten.<br>Воцелка, К. История Австрии.<br>Welterbe – Deutschland, Österreich, Schweiz: Eine Reise zu allen UNESCO-Stätten.   | 4 |
| 11. | Великая Французская революция, наполеоновские войны, падение Священной Римской империи, битва народов, Венский конгресс, Германский союз. Австрия Меттерниха. Романтизм живописи.   | Bedürftig, Friedemann. Deutsche Geschichte. 100 Bilder. 100 Fakten.<br>Воцелка, К. История Австрии.<br>Wolk, Ulrike. Typisch Deutsch. Rätsel und Übungen zu Sprache, Kultur, Land und Leuten.<br>Г. Гейне «Германия. Зимняя сказка»<br>Р. Шнайдер «Сестра сна»  | 6 |
| 12. | Вартбургское празднество, „Vormärz“, восстание ткачей, Карл Маркс, "Манифест коммунистической партии" и Мартовская революция. Индустриальная революция, открытия и изобретения 19 века.   | Bedürftig, Friedemann. Deutsche Geschichte. 100 Bilder. 100 Fakten.<br>К. Маркс, Ф. Энгельс «Манифест коммунистической партии»  | 6 |
| 13. | Отто фон Бисмарк, образование Германской империи, волна эмиграции в Америку. Колонии. Годы грюндерства, историзм в архитектуре, стиль модерн, Сецессион.  | Bedürftig, Friedemann. Deutsche Geschichte. 100 Bilder. 100 Fakten.<br>Welterbe – Deutschland, Österreich, Schweiz: Eine Reise zu allen UNESCO-Stätten.   | 6 |
| 14. | Первая мировая война, её отражение в литературе. Веймарская республика, "Золотые двадцатые", экспрессионизм в литературе и кинематографе.   | Bedürftig, Friedemann. Deutsche Geschichte. 100 Bilder. 100 Fakten.<br>Цимбаев К.Д. "Великая Германия": формирование немецкой национальной идеи накануне первой мировой войны.  | 6 |
| 15. | Третий Рейх. Архитектура и культурная политика. Языковая политика Третьего Рейха. Холокост. Вторая Мировая война. Великая Отечественная война.  | Bedürftig, Friedemann. Deutsche Geschichte. 100 Bilder. 100 Fakten.<br>DVD „Die Welle“<br>Film “Berlin 1936”<br>М. Турнье «Лесной царь»<br>И. Кертец «Без судьбы»<br>Stefanie Zweig „Nirgendwo in Afrika“/DVD   | 6 |

|            |  |  |   |
|------------|--|--|---|
|            |  | „Nirgendwo in Afrika“, „Irgendwo in Deutschland“   |   |
| <b>16.</b> | Послевоенные годы, „Stunde Null“, оккупационные зоны, экономическая блокада. Образование ФРГ и ГДР. Бернское чудо.   | Bedürftig, Friedemann. Deutsche Geschichte. 100 Bilder. 100 Fakten.<br>DVD „Das Wunder von Bern“<br>Treffpunkt D-A-CH. Landeskundeheft 3   | 6 |
| <b>17.</b> | Разделенная Германия: восстание в Берлине, Холодная война, Берлинская стена, экономическое чудо. Образование Евросоюза.  | Bedürftig, Friedemann. Deutsche Geschichte. 100 Bilder. 100 Fakten.<br>Wolk, Ulrike. Typisch Deutsch. Rätsel und Übungen zu Sprache, Kultur, Land und Leuten.<br>Reinhard Mey „Mein Berlin“<br>„Quiz- und Rätselbuch DDR“ (Witzige DDR)<br>Paul van Dyk, Peter Heppner „Wir sind wir“  | 6 |
| <b>18.</b> | Перестройка, падение Берлинской стены, объединение Германии. «Новые» земли: перспективы и проблемы. Восприятие дня германского единства (Tag der deutschen Einheit). | Bedürftig, Friedemann. Deutsche Geschichte. 100 Bilder. 100 Fakten.<br>DVD „Goodbye Lenin!“<br>Luscher, Renate. Landeskunde Deutschland. Von der Wende bis heute.<br><a href="https://www.zeit.de/kultur/2017-09/tag-der-deutschen-einheit-vorurteile-ost-west-89-fragen">https://www.zeit.de/kultur/2017-09/tag-der-deutschen-einheit-vorurteile-ost-west-89-fragen</a> | 6 |
| <b>19.</b> | Германия, Австрия, Швейцария в XXI веке: национальная политика, проблемы, различия. Проблемы молодежи.   | Luscher, Renate. Landeskunde Deutschland. Von der Wende bis heute.<br>100+1 Fakten. Das muss jeder Deutsche wissen.<br>Wolk, Ulrike. Typisch Deutsch. Rätsel und Übungen zu Sprache, Kultur, Land und Leuten.<br>Matecki, Uta. Dreimal Deutsch.<br>DVD „Soul Kitchen“<br>DVD „Lola rennt“<br>DVD „Bilderbogen D-A-CH. Videoreportagen zur Landeskunde“                   | 6 |

**Аннотация**

Дисциплина «История региона второго иностранного языка (немецкий язык)» входит в состав дисциплин вариативной части учебного плана подготовки бакалавров по направлению 45.03.02 Лингвистика, профиль «Перевод и переводоведение». Дисциплина реализуется в Институте лингвистики кафедрой европейских языков.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с основными событиями исторической, политической и культурной жизни немецкоязычных стран в хронологической перспективе, а также анализом их влияния на особенности политического устройства стран, национальные менталитеты, культурную и языковую картину мира немцев, австрийцев, швейцарцев. Отдельный раздел дисциплины посвящен современному облику немецкоязычных стран.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОПК-4 (владение этическими и нравственными нормами поведения, принятыми в инокультурном социуме; готовность использовать модели социальных ситуаций, типичные сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации); ПК-23 (способность использовать понятийный аппарат философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач).

Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме устного опроса и промежуточная аттестация в форме зачета и экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины (модуля) составляет 6 ЗЕТ, 216 часов.

Программа дисциплины включает для дневной формы обучения - практические занятия (84 ч.), самостоятельную работу студентов (114 ч.) и контроль (18 ч.).

В установленном порядке допускается изменение форм и методов проведения занятий, но без сокращения общего количества учебных часов, предусмотренных программой.



**ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ**

| № | Текст актуализации или прилагаемый к РПД документ, содержащий изменения | Дата          | № протокола |
|---|---|---------------|-------------|
| 1 | Приложение №2   | 26.06.2017 г. | <b>9</b>    |
| 2 | Приложение №3   | 25.06.2018 г. | <b>8</b>    |
| 3 | Приложение №4   | 26.06.2020    | <b>8</b>    |

**Состав программного обеспечения (ПО), современных профессиональных баз данных (БД) и информационно-справочных систем (ИСС) (2017 г.)**

**1. Перечень ПО**

Таблица 1

| №п/п | Наименование ПО             | Производитель | Способ распространения<br>(лицензионное или свободно распространяемое) |
|------|-----------------------------|---------------|--|
| 2    | Microsoft Office 2010       | Microsoft     | лицензионное   |
| 3    | Windows 7 Pro               | Microsoft     | лицензионное   |
| 9    | Microsoft Office 2013       | Microsoft     | лицензионное   |
| 11   | Kaspersky Endpoint Security | Kaspersky     | лицензионное   |

*\* Оставить используемое ПО в рамках учебной дисциплины*

**2. Перечень БД и ИСС**

Таблица 2

| №п/п | Наименование  |
|------|---|
|      | Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2017 г.<br>Web of Science<br>Scopus  |
|      | Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2017 г.<br>Журналы Oxford University Press<br>ProQuest Dissertation & Theses Global<br>SAGE Journals<br>Журналы Taylor and Francis |
|      | Профессиональные полнотекстовые БД<br>JSTOR<br>Издания по общественным и гуманитарным наукам  |
|      | Компьютерные справочные правовые системы<br>Консультант Плюс,<br>Гарант   |

**Состав программного обеспечения (ПО), современных профессиональных баз данных (БД) и информационно-справочных систем (ИСС) (2018 г.)**

**1. Перечень ПО**

Таблица 1

| №п/п | Наименование ПО             | Производитель | Способ распространения<br>(лицензионное или свободно распространяемое) |
|------|-----------------------------|---------------|--|
| 2    | Microsoft Office 2010       | Microsoft     | лицензионное   |
| 3    | Windows 7 Pro               | Microsoft     | лицензионное   |
| 9    | Microsoft Office 2013       | Microsoft     | лицензионное   |
| 11   | Kaspersky Endpoint Security | Kaspersky     | лицензионное   |

*\* Оставить используемое ПО в рамках учебной дисциплины*

**2. Перечень БД и ИСС**

Таблица 2

| №п/п | Наименование  |
|------|---|
|      | Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2018 г.<br>Web of Science<br>Scopus  |
|      | Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2018 г.<br>Журналы Cambridge University Press<br>ProQuest Dissertation & Theses Global<br>SAGE Journals<br>Журналы Taylor and Francis<br>Электронные издания издательства Springer |
|      | Профессиональные полнотекстовые БД<br>JSTOR<br>Издания по общественным и гуманитарным наукам  |
|      | Компьютерные справочные правовые системы<br>Консультант Плюс,<br>Гарант   |

**2. Образовательные технологии (к п.4 на 2020 г.)**

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ. для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.



### 3. Перечень БД и ИСС (к п. 6.2 на 2020 г.)

| №п /п | Наименование   |
|-------|--|
| 1     | Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г.<br>Web of Science<br>Scopus   |
| 2     | Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г.<br>Журналы Cambridge University Press<br>ProQuest Dissertation & Theses Global<br>SAGE Journals<br>Журналы Taylor and Francis |
| 3     | Профессиональные полнотекстовые БД<br>JSTOR<br>Издания по общественным и гуманитарным наукам<br>Электронная библиотека Grebennikon.ru  |
| 4     | Компьютерные справочные правовые системы<br>Консультант Плюс,<br>Гарант  |

### 4. Состав программного обеспечения (ПО) (к п. 7 на 2020 г.)

| №п /п | Наименование ПО             | Производитель | Способ распространения<br>(лицензионное или<br>свободно<br>распространяемое) |
|-------|-----------------------------|---------------|--|
| 2     | Microsoft Office 2010       | Microsoft     | лицензионное   |
| 3     | Windows 7 Pro               | Microsoft     | лицензионное   |
| 9     | Microsoft Office 2013       | Microsoft     | лицензионное   |
| 11    | Kaspersky Endpoint Security | Kaspersky     | лицензионное   |
| 12    | Zoom                        | Zoom          | лицензионное   |