

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ИСТОРИКО-АХИВНЫЙ ИНСТИТУТ
ФАКУЛЬТЕТ АРХИВНОГО ДЕЛА
УНЦ «УНЦ региональной истории, краеведения
и москвоведения»

ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

Рабочая программа дисциплины (модуля)
46.03.01.Направление подготовки: *История*
Направленность подготовки – *История современной России*
Квалификация выпускника (степень) – *академический бакалавр*
Форма обучения: очная, заочная, очно-заочная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2019

«История отечественной культуры»
Рабочая программа дисциплины «История отечественной культуры»
Составитель:
Доцент Ковалева М. Д.

УТВЕРЖДЕНО
Протокол заседания УНЦ
региональной истории, краеведения
и москвоведения
№ 1 от 28.08.2019 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины «История отечественной культуры»

1.2. Формулируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине «История отечественной культуры»

1.3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

2. Структура дисциплины «История отечественной культуры»

3. Содержание дисциплины «История отечественной культуры»

4. Образовательные технологии

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «История отечественной культуры»

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины «История отечественной культуры»

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

9. Методические материалы

9.1. Планы практических (семинарских) и лабораторных занятий.

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ.

9.3. Иные материалы

Приложения

Приложение 1. Аннотация дисциплины

Приложение 2. Лист изменений

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины: подготовить профессионала-историка, имеющего всестороннее представление о культурном наследии России.

Задачи дисциплины:

- подвести к пониманию взаимосвязи между историческими реалиями и процессом развития культуры;
- раскрыть особенности культурного развития каждого исторического периода;
- показать особенности развития культуры каждой социальной группы.

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Коды компетенции	Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ОК-6	способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Знать: возможные нестандартные ситуации, возникающие в процессе профессиональной деятельности Уметь: действовать в нестандартных ситуациях, возникающих в процессе профессиональной деятельности Владеть: методами и приемами работы в нестандартных ситуациях, возникающих в процессе профессиональной деятельности
ОПК-2	способность находить организационно-управленческие решения в нестандартных	Знать: основные понятия, теории и подходы в области

	ситуациях и готовность нести за них ответственность	управленческих решений Уметь: применять получаемую информацию при принятии решений в нестандартной ситуации Владеть: навыками научного анализа социальных проблем и процессов.
ПК-1	способность использовать в исторических исследованиях базовые знания в области всеобщей и отечественной истории	Знать: основные понятия, аспекты, проблемы всеобщей и отечественной истории Уметь: анализировать основные исторические процессы, осуществлять сравнительную экспертизу исторических ситуаций, выявлять закономерности развития общества и государства. Владеть: навыками научного поиска, систематизации полученной информации

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История отечественной культуры» относится к вариативной части блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «История России до XV века», «Экономика», «История Древнего Востока: теоретический курс». Студенты, обучающиеся по данному курсу на первом этапе должны знать основы всеобщей и отечественной истории.

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «История и организация музейного дела в России», «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности».

2. Структура дисциплины «История отечественной культуры»

Структура дисциплины «История отечественной культуры» для очной формы обучения

Общая трудоемкость дисциплины составляет зачетные единицы, 72 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 28 ч.; самостоятельная работа обучающихся 44 час.

№ п / п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)	
			контактная						самостоятельная
			Лекции	Семинар	Практические занятия	лабораторные занятия	Промежуточная		
1	Введение. Сущность культуры и основные подходы к ее анализу. Культура языческой Руси.		2	2				4	Устный ответ Доклад. Общая дискуссия.
2	Древнерусская культура 10–13 вв.		2	2				8	Устный ответ Доклад. Общая дискуссия.
3	Культура Московского царства 15–17 вв.		2	2				8	Устный ответ Доклад. Общая дискуссия.
4	Взаимовлияние и взаимопроникновение культур в 17 в.		3	3				8	Устный ответ Доклад. Общая дискуссия.
5	Культура 18 в.		3	3				8	Устный ответ Доклад. Общая дискуссия.
6	Демократические тенденции в культуре 19 в.		2	2				8	Устный ответ Доклад. Общая дискуссия.
7	зачёт								доклад-презентация
	Итого		14	14				44	

Структура дисциплины (модуля) для заочной формы обучения

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 10 ч., промежуточная аттестация – 6, самостоятельная работа обучающихся 62 ч.

№	Раздел дисциплины		Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
п / п				

		2	контактная					самостоятельная работа	
			Лекции	Семинар	Практические занятия	лабораторные занятия	Промежуточная		
1	Введение. Сущность культуры и основные подходы к ее анализу. Культура языческой Руси. Древнерусская культура X–XIII вв.		1	1				4	Устный ответ Доклад. Общая дискуссия.
2	Культура Московского царства 15–17 вв. Взаимовлияние и взаимопроникновение культур в 17 в.		1	1				8	Устный ответ Доклад. Общая дискуссия.
3	Культура 18 в. Демократические тенденции в культуре 19 в.		3	3				8	Устный ответ Доклад. Общая дискуссия.
4	зачет								доклад-презентация
	Итого		5	5				62	

Структура дисциплины (модуля) для очно-заочной формы обучения

Общая трудоемкость дисциплины составляет зачетные единицы, 72 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 16 ч.; самостоятельная работа обучающихся 56 час.

№ п / п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточн ой аттестации (по семестрам)	
			контактная						самостоятельная
			Лекции	Семинар	Практические занятия	бораторные занятия	Промежуточная		
1	Введение. Сущность культуры и основные подходы к ее анализу. Культура языческой Руси.	3	1	1				9	Устный ответ Доклад. Общая дискуссия.
2	Древнерусская культура X–XIII вв.		1	1				9	Устный ответ Доклад. Общая дискуссия.
3	Культура Московского царства 15–17 вв.		1	1				10	Устный ответ Доклад. Общая дискуссия.
4	Взаимовлияние и взаимопроникнове ние культур в 17 в.		1	1				9	Устный ответ Доклад. Общая дискуссия.
5	Культура 18 в.		2	2				9	Устный ответ Доклад. Общая дискуссия.
6	Демократические тенденции в культуре 19 в.		2	2				10	Устный ответ Доклад. Общая дискуссия.

7	зачёт								доклад-презентация
	Итого		8	8				56	

3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Введение. Сущность культуры и основные подходы к ее анализу. Культура языческой Руси.	Языческая картина мира у восточных славян. Наиболее яркое проявление языческой культуры: погребения, декоративно-прикладное искусство, устное творчество.
2	Древнерусская культура X–XIII вв.	Принятие христианства и его влияние на развитие культуры. Древнерусская «книжность» и литературное творчество. Начало летописания. Древнерусская архитектура: византийские традиции и местные особенности. София Киевская и София Новгородская.
3	Монголо-татарское нашествие и культура Московского царства 15–17 вв.	Монголо-татарское нашествие и его отражение в литературе древней Руси. Вершины древнерусской живописи: Феофан Грек и Андрей Рублев. Белокаменное строительство в 15–16 вв. Московский Кремль при Иване и Василии III. Литература и публицистика Московского царства.
4	Взаимовлияние и взаимопроникновение культур в 17 в.	Литература в 17 в.: мемуарная, публицистическая и художественная литература о Смутном времени. Проникновения польской, немецкой, голландской и греческой культуры в русскую культуру. Новое в быту. Раскол и культура. Грамотность и образование на Руси в 17 в. Новое в архитектурных стилях: «русское узорочье». Теремной дворец в Кремле, церковь Троицы в Никитниках, Крутицкое подворье.
5	Культура 18 в.	Стили изобразительного искусства: барокко и классицизм. Крепостной театр. Образование и «книжное дело».
6	Демократические тенденции в культуре 19 в.	Война 1812 года и распространение стиля «ампир». Архитектура Москвы после пожара и французского разорения. Журналистика в первой половине 19 в. и литературные кружки. Образование и 2 идеологические платформы. Развитие публицистики в пореформенное время. Появление и распространение символизма.

4. Информационные и образовательные технологии

В программе дисциплины «История отечественной культуры» используются различные

образовательные технологии, направленные на формирование заявленных компетенций. Технологии, реализуемые в курсе, призваны сформировать профессиональную направленность обучения бакалавров. Во время аудиторных занятий используется ПК и

компьютерный проектор. Самостоятельная работа студентов подразумевает работу под руководством преподавателей (консультации и помощь при подготовке семинаров и написание рефератов/докладов) и индивидуальную работу студента в библиотеке.

При реализации рабочей программы дисциплины используются следующие образовательные технологии:

Аудиторные лекционные занятия проводятся с использованием проблемного метода изложения лекционного материала.

Аудиторные семинарские занятия проводятся в интерактивном режиме с включением в них:

- дискуссий бакалавров по докладам;
- изучения и анализа тематических источников;
- работы с электронными научными библиотеками.

При реализации программы курса используются: проблемный метод изложения лекционного материала, обсуждение докладов и дискуссии по наиболее сложным вопросам темы на семинарских занятиях.

Самостоятельная работа студентов организуется с использованием свободного доступа к Интернет-ресурсам.

Образовательные технологии

<i>№</i>	<i>Наименование раздела</i>	<i>Виды учебной работы</i>	<i>Формируемые компетенции (указывается код компетенции)</i>	<i>Информационные и образовательные технологии</i>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>
1	<p><i>Введение. Сущность культуры и основные подходы к ее анализу.</i></p> <p><i>Культура языческой Руси.</i></p>	<p><i>Лекция 1-2</i></p> <p><i>Семинар 1-2</i></p> <p><i>Самостоятельная работа</i></p>	<p><i>ОК — 6</i></p> <p><i>ОПК — 2</i></p> <p><i>ПК — 1</i></p>	<p><i>Вводная лекция с использованием видеоматериалов</i></p> <p><i>Развернутая беседа с обсуждением доклада</i></p> <p><i>Консультирование и проверка домашних заданий.</i></p>

2	<i>Древнерусская культура X–XIII вв.</i>	<i>Лекция 3-4</i>	<i>ОК — 6 ОПК — 2</i>	<i>Лекция-визуализация с применением слайд- проектора</i>
---	--	-------------------	---------------------------	---

		Семинар 3-4 Самостоятельная работа	ПК — 1	Развернутая беседа с обсуждением доклада Консультирование и проверка домашних заданий.
3	Монголо-татарское нашествие и культура Московского царства 15–17 вв.	Лекция 5-6 Семинар 5 -6 Самостоятельная работа	ОК — 6 ОПК — 2 ПК — 1	Лекция-визуализация с применением слайд-проектора Развернутая беседа с обсуждением доклада Консультирование и проверка домашних заданий.
4	Взаимовлияние и взаимопроникновение культур в 17 в.	Лекция 7-9 Семинар 7-9 Самостоятельная работа	ОК — 6 ОПК — 2 ПК — 1	Лекция-визуализация с применением слайд-проектора Развернутая беседа с обсуждением доклада Консультирование и проверка домашних заданий.
5	Культура 18 в.	Лекция 10-12 Семинар 10-12 Самостоятельная работа	ОК — 6 ОПК — 2 ПК — 1	Лекция-визуализация с применением слайд-проектора Блиц-опрос Консультирование и проверка домашних заданий.
6	Демократические тенденции в культуре 19 в.	Лекция 13-14 Семинар 13-14	ОК — 6 ОПК — 2 ПК — 1	Лекция-визуализация с применением слайд-проектора Развернутая беседа с обсуждением доклада

		<i>Самостоятельная ая работа</i>	<i>Блиц-опрос</i> <i>Консультирование и проверка домашних заданий.</i>
--	--	--	---

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- участие в дискуссии на семинаре	5 баллов	30 баллов
- блиц-опрос	15 баллов	15 баллов
- тематический доклад	15 баллов	15 баллов
Промежуточная аттестация		40 баллов
Итого за семестр		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет

		увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает
--	--	--

Баллы/ Шкала ЕСТ S	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>принятые решения. Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82- 68/ C	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей. Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67- 50/ D,E	«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами. Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне –</p>

		«достаточный».
49- 0/ F, FX	«неудовлетворительно »/ не зачтено	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.

Баллы/ Шкала ЕСТ S	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

Отметка **«зачтено»** ставится студенту, который показал достаточный уровень подготовки по дисциплине, ознакомился с источниками и литературой, обозначенной в программе. И не допустил принципиальных ошибок при ответе.

Отметка **«не зачтено»** ставится студенту, который не усвоил основной. Предусмотренный программой материал, изложенный в лекциях, в упомянутых источниках и литературе. Допустил принципиальные ошибки при ответе.

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.

Темы докладов для промежуточной аттестации:

1. Религиозно-мифологические представления восточных славян
2. Архитектура древнерусских городов: Новгорода, Пскова, Суздаля, Владимира 13–14 вв.
3. Андрей Рублев и Юрий Звенигородский
4. «Троица» – икона и символ
5. Монастырское строительство на Руси в 14–15 вв.
6. Варлаамов «Извет»: правда и вымысел.
7. Русская Православная Церковь X — XIX вв.
8. Древнерусская иконопись
9. Русское Возрождение XIV – XV вв.
10. Живопись XVIII века
11. Архитектура XVIII века
12. Русская литература и музыка в XVIII веке

13. Мораль и религия в XIX веке
14. Русский романтизм в XIX веке
15. Реализм в XIX веке

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список литературы

Учебная литература

1. *Горелов А. А.* История русской культуры : учебник для академического бакалавриата / А. А. Горелов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 387 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-03144-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/431908>
2. *Замалеев А. Ф.* История русской культуры : учебное пособие для академического бакалавриата / А. Ф. Замалеев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 196 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-07601-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/434212>
3. *Культура. Религия. Толерантность. Культурология : учеб. пособие / О.Н. Сенюткина, О.К. Шиманская, А.С. Паршаков, М.П. Самойлова ; под общ. ред. О.Н. Сенюткиной.* — 2-е изд. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 247 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — ISBN 978-5-16-103533-7. — Текст : электронный. — URL: <https://znanium.com/catalog/product/1031522>
4. *Купцова И. А.* Культура русской провинции. Вторая половина XIX — начало XXI века : учебник для академического бакалавриата / И. А. Купцова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 266 с. — (Бакалавр. Академический курс. Модуль). — ISBN 978-5-534-08052-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/437717>

Дополнительная литература

1. *Жукова О. А.* Избранные работы по философии культуры. Культурный капитал. Русская культура и социальные практики современной России / О.А. Жукова — М. :Согласие, 2014. — 536 с. — ISBN 978-5-906709-06-6. — Текст : электронный. — URL: <https://znanium.com/catalog/product/559499>
2. *Панарин А.С.* Русская культура перед вызовом постмодернизма. — М., 2005. — 189 с. ISBN 5-9540-0033-6. — Текст : электронный. — URL: <https://znanium.com/catalog/product/346281>
3. *Черная Л. А.* Русская культура переходного периода от Средневековья к Новому времени : [философско-антропологический анализ русской культуры XVII — первой трети XVIII века] / Л. А. Черная. — М. : Яз. рус. Культуры, 1999. — 289 с. ил. — (Язык. Семиотика. Культура). — ISBN 5-7859-0084-X.

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Электронные ресурсы

1. «Мы были странным исключением...». Видеомемуары Вяч. Вс. Иванова. [Электронный ресурс DVD]. М.: РГГУ. 2006.
2. «... слышать шепот времени». Видеомемуары Кнабе Г.С. [Электронный ресурс, DVD] М.: РГГУ, 2007.
3. «Я знал их всех». Видеомемуары Л. Талочкина [Электронный ресурс, DVD] М.: РГГУ, 2005.
4. Карпенко. М.: 2000-2005. Режим доступа: свободный <http://www.nivestnik.ru/>
5. Булгаков М.А. [Электронный ресурс: тексты произведений, архивные документы, воспоминания и др.]: авт. проекта Вс. Сахаров, культурный центр «Булгаковский дом». Режим доступа: <http://bulgakov.km.ru/arc.htm> свободный
6. Историческая библиотека МГУ [Электронный ресурс] Режим доступа: свободный <http://www.hist.msu.ru/ER/Etext/PICT/ussr.htm>
7. Литературная энциклопедия. 1929-1939. Фундаментальная электронная библиотека. Русская литература и фольклор (ФЭБ). М.: 2003. Режим доступа: свободный <http://feb-web.ru/feb/litenc/encyclor/>
8. Петербург XX век. Фрагменты. [Электронный ресурс] Режим доступа: свободный <http://fragments.spb.ru/zvezda.html>
9. «Россия XX век. Документы» [Электронный ресурс] М.: Международный фонд «Демократия». Режим доступа: свободный <http://www.idf.ru/>.
10. Страница музея А.А. Ахматовой [Электронный ресурс] Режим доступа: свободный <http://www.akhmatova.spb.ru/ru/exhibitions/archive/exh1989-92/>
11. Петербург XX век. Фрагменты. [Электронный ресурс] Режим доступа: свободный <http://fragments.spb.ru/zvezda.html>
12. Универсальная энциклопедия «Кирилл и Мефодий». М.: Кирилл и Мефодий. 1998-2001. Режим доступа: свободный http://www.megakm.ru/bes_98/

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для обеспечения дисциплины «История отечественной культуры» используется материально-техническая база образовательного учреждения: специализированная аудитория с ПК и компьютерным проектором, библиотека ИАИ и РГГУ.

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения. Для этого от студента требуется представить заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) и личное заявление

(заявление законного представителя).

В заключении ПМПК должно быть прописано:

- рекомендуемая учебная нагрузка на обучающегося (количество дней в неделю, часов в день);
- оборудование технических условий (при необходимости);
- сопровождение и (или) присутствие родителей (законных представителей) во время учебного процесса (при необходимости);
- организация психолого-педагогического сопровождение обучающегося с указанием специалистов и допустимой нагрузки (количества часов в неделю).

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся при необходимости могут быть созданы фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Форма проведения текущей и итоговой аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно (на бумаге, на компьютере), в форме тестирования и т.п.). При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

9. Методические материалы

9.1. Планы семинарских занятий:

Тема 1 Культура языческой Руси.

Вопросы для обсуждения:

1. Языческая картина мира у восточных славян.
2. Наиболее яркое проявление языческой культуры: погребения, декоративно-прикладное искусство
3. Устное творчество

Список литературы:

1. Горелов А. А. История русской культуры : учебник для академического бакалавриата / А. А. Горелов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 387 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-03144-7.
— Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/431908>
2. Замалеев А. Ф. История русской культуры : учебное пособие для академического бакалавриата / А. Ф. Замалеев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 196 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-07601-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/434212>

Тема 2 Древнерусская культура X–XIII вв.

Вопросы для обсуждения:

1. Принятие христианства и его влияние на развитие культуры.
2. Древнерусская «книжность» и литературное творчество. Начало летописания.
3. Древнерусская архитектура: византийские традиции и местные особенности. София Киевская и София Новгородская.

Список литературы:

1. Горелов А. А. История русской культуры : учебник для академического бакалавриата / А. А. Горелов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 387 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-03144-7.
— Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/431908>
2. Замалеев А. Ф. История русской культуры : учебное пособие для академического бакалавриата / А. Ф. Замалеев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 196 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-07601-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/434212>

Тема 3 Монголо-татарское нашествие и культура Московского царства 15–17 вв.

Вопросы для обсуждения:

1. Монголо-татарское нашествие и его отражение в литературе древней Руси.
2. Вершины древнерусской живописи: Феофан Грек и Андрей Рублев.
3. Белокаменное строительство в 15–16 вв. Московский Кремль при Иване и Василии III. Литература и публицистика Московского царства.

Список литературы:

1. Горелов А. А. История русской культуры : учебник для академического бакалавриата / А. А. Горелов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 387 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-03144-7.
— Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/431908>
2. Замалеев А. Ф. История русской культуры : учебное пособие для академического бакалавриата / А. Ф. Замалеев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 196 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-07601-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/434212>

Тема 4 Взаимовлияние и взаимопроникновение культур в 17 в.

Вопросы для обсуждения:

1. Литература в 17 в.: мемуарная, публицистическая и художественная литература о Смутном времени.
2. Проникновения польской, немецкой, голландской и греческой культуры в русскую культуру. Новое в быту.
3. Раскол и культура. Грамотность и образование на Руси в 17 в. Новое в архитектурных стилях: «русское узорочье». Теремной дворец в Кремле, церковь Троицы в Никитниках, Крутицкое подворье.

Список литературы:

1. Горелов А. А. История русской культуры : учебник для академического бакалавриата / А. А. Горелов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 387 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-03144-7.
— Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/431908>
2. Замалеев А. Ф. История русской культуры : учебное пособие для академического бакалавриата / А. Ф. Замалеев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 196 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-07601-1. — Текст

: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/434212>

Тема 5 Культура 18 в.

Вопросы для обсуждения:

1. Стили изобразительного искусства: барокко и классицизм.
2. Крепостной театр
3. Образование и «книжное дело».

Список литературы:

. 1. Горелов А. А. История русской культуры : учебник для академического бакалавриата / А. А. Горелов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 387 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-03144-7

— Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/431908>

2. Замалеев А. Ф. История русской культуры : учебное пособие для академического бакалавриата / А. Ф. Замалеев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 196 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-07601-1. — Текст

: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/434212>

<i>Написание доклада</i>	<i>Тематика докладов</i> 1. Религиозно-мифологические представления восточных славян 2. Архитектура древнерусских городов: Новгорода, Пскова, Суздаля, Владимира 13–14 вв. 3. Андрей Рублев и Юрий Звенигородский 4. «Троица» – икона и символ 5. Монастырское строительство на Руси в 14–15 вв. 6. Варлаамов «Извет»: правда и вымысел. 7. Русская Православная Церковь X – XIX вв. 8. Древнерусская иконопись 9. Русское Возрождение XIV – XV вв. 10. Живопись XVIII века 11. Архитектура XVIII века	<i>34 часа</i>	<i>Объем – 3-4 стр., (Times New Roman, 14 кегль, интервал – 1,5) Характеристика цели, задач, поставленных автором, содержания и степени достаточности источниковой базы, результаты решения поставленных задач. Презентация.</i>
--------------------------	--	----------------	--

- | | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>12. Русская литература и музыка в XVIII веке</p> <p>13. Мораль и религия в XIX веке</p> <p>14. Русский романтизм в XIX веке</p> <p>15. Реализм в XIX веке</p> | | |
|--|--|--|--|

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ:

Объем тематического доклада – 3-4 стр., (Times New Roman, 14 кегль, интервал – 1,5)

Характеристика цели, задач, поставленных автором, содержания и степени достаточности источниковой базы, результаты решения поставленных задач.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «История отечественной культуры» является дисциплиной вариативной части подготовки бакалавров по направлению 46.03.01 «История»

Дисциплина реализуется УНЦ региональной истории, краеведения и москвоведения Историко-архивного института.

Цель дисциплины: подготовить профессионала-историка, имеющего всестороннее представление о культурном наследии России.

Задачи дисциплины:

- подвести к пониманию взаимосвязи между историческими реалиями и процессом развития культуры;
- раскрыть особенности культурного развития каждого исторического периода;
- показать особенности развития культуры каждой социальной группы.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

ОК-6 способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

ОПК-2 способность находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность

ПК-1 способность использовать в исторических исследованиях базовые знания в области всеобщей и отечественной истории

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

Знать:

- Основной круг понятий по дисциплине «История отечественной культуры».

Уметь:

- Составлять описания историко-культурных объектов страны.
- Корректно осуществлять сравнительный анализ историко-культурного наследия.

Владеть:

- Системным подходом к изучению проблематики.
- Навыками исследования историко-культурных объектов.
- Инструментарием междисциплинарного исследования.

По дисциплине (модулю) предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета .

Общая трудоемкость освоения дисциплины (модуля) составляет __2__зачетные единицы.

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

№	Текст актуализации или прилагаемый к РПД документ, содержащий изменения	Дата	№ протокола
1	Приложение №1	26.06.2018	9
2	Приложение № 2	28.08.2020	1

Состав программного обеспечения (ПО), современных профессиональных баз данных (БД) и информационно-справочные систем (ИСС) (2018 г.)

1. Перечень ПО

Таблица 1

№п/п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	AutoCAD 2010 Student	Autodesk	свободно распространяемое
5	Archicad 19 Rus Student	Graphisoft	свободно распространяемое
6	SPSS Statistics 22	IBM	лицензионное
7	Microsoft Share Point 2010	Microsoft	лицензионное
8	SPSS Statistics 25	IBM	лицензионное
9	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
10	ОС «Альт Образование» 8	ООО «Базальт СПО	лицензионное
11	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное

2. Перечень БД и ИСС

Таблица 2

№п/п	Наименование
	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2018 г. Web of Science Scopus
	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2018 г. Журналы Oxford University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам
	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

1. Структура дисциплины (к п. 2 РПД на 2020)

Структура дисциплины (модуля) для очной формы обучения

Общая трудоёмкость дисциплины составляет __3_ з.е., _114_ ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем _28_ ч., самостоятельная работа обучающихся _86_ ч.

№ п / п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)	
			контактная						самостоятельная
			Лекции	Семинар	Практические занятия	лабораторные занятия	Промежуточная		
1	Введение. Сущность культуры и основные подходы к ее анализу. Культура языческой Руси.		2	2				15	Устный ответ Доклад. Общая дискуссия.
2	Древнерусская культура X–XIII вв.		2	2				14	Устный ответ Доклад. Общая дискуссия.
3	Культура Московского царства 15–17 вв.		2	2				14	Устный ответ Доклад. Общая дискуссия.
4	Взаимовлияние и взаимопроникновение культур в 17 в.		3	3				15	Устный ответ Доклад. Общая дискуссия.
5	Культура 18 в.		3	3				14	Устный ответ Доклад. Общая дискуссия.
6	Демократические тенденции в культуре 19 в.		2	2				14	Устный ответ Доклад. Общая дискуссия.
7	зачёт			п	п	п		п	доклад-презентация
	Итого		14	14				86	

2. Образовательные технологии (к п.4 на 2020 г.)

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ. для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

3. Перечень БД и ИСС (к п. 6.2 на 2020 г.)

№п /п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru

3	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант
---	---

4. Состав программного обеспечения (ПО) (к п. 7 на 2020 г.)

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
6	SPSS Statistics 22	IBM	лицензионное
7	Microsoft Share Point 2010	Microsoft	лицензионное
8	SPSS Statistics 25	IBM	лицензионное
9	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
11	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
12	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
13	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
14	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное
15	Visual Studio 2019	Microsoft	лицензионное
16	Adobe Creative Cloud	Adobe	лицензионное
17	Zoom	Zoom	лицензионное