

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

Учебно-научный Мезоамериканский центр им. Ю.В. Кнорозова

ЭПИГРАФИКА МАЙЯ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
46.03.01 История
«История и культура Латинской Америки»
Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения: очная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2019

ЭПИГРАФИКА МАЙЯ

Рабочая программа дисциплины

Составители:

К.и.н., доц. Д.Д. Беляев

К.и.н., А.И. Давлетшин

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания Мезоамериканского УНЦ им. Ю. В. Кнорозова

№ 7 от 05.06.2019

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка

1.1 Цель и задачи дисциплины

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

2. Структура дисциплины

3. Содержание дисциплины

4. Образовательные технологии

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

9. Методические материалы

9.1. Планы практических (семинарских, лабораторных) занятий

Приложения

Приложение 1. Аннотация дисциплины

Приложение 2. Лист изменений

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Основным источником по социально-политической истории и религиозно-мифологической жизни общества древних майя являются иероглифические тексты. В следствие специфики региона (жаркий и влажный климат) основной корпус иероглифических текстов до наших дней сохранился на твердых носителях: монументальная скульптура (стелы и алтари), керамика, штуксовая лепнина.

Цель дисциплины: обучение студентов чтению иероглифических текстов на твердых поверхностях с последующей транслитерацией, переводом и интерпретацией.

Задачи:

1) формирование базовых навыков работы с иероглифическими источниками майя классического периода;

2) формирование базовых навыков обработки иероглифических текстов и анализа полученной информации.

1.2. Формируемые компетенции, соотнесенный с планируемыми результатами обучения по дисциплине

Коды компетенции ¹	Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ПК-3 ПК-8	Владением современными методологическими принципами и методическими приемами исторического исследования; Способность к использованию специальных знаний, полученных в рамках направленности (профиля) образования или индивидуальной образовательной траектории.	знать: - место иероглифических текстов майя в истории изучения культуры майя (ПК-8); - историю развития палеографии майя (ПК-8); - палеографические, языковые и дискурсивные особенности иероглифических надписей майя различных регионов (ПК-3). уметь: - транслитерировать и транскрибировать иероглифические надписи майя (ПК-3); - применять базовые методы фонологического, грамматического и лексического анализа для перевода и интерпретации надписей (ПК-8); - использовать словари

¹ Коды компетенций в таблице должны соответствовать кодам, указанным для данной дисциплины в учебном плане; формулировки компетенций должны соответствовать ФГОС ВО.

		<p>различных языков майя для работы с иероглифическими надписями (ПК-3).</p> <p>владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эпиграфического анализа иероглифических текстов (ПК-8); - палеографического анализа иероглифических текстов (ПК-8); - навыками грамматического и лексического анализа текстов на иероглифическом майя (ПК-3, ПК-8).
--	--	--

1.3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина «Эпиграфика майя» относится к дисциплинам по выбору вариативной части дисциплин по направлению подготовки 46.03.01 История профиль «История и культура Латинской Америки». Дисциплина читается в 7 и 8 семестрах. Дисциплина реализуется в Историко-архивном институте (факультет истории, политологии и права, факультет архивного дела) РГГУ Учебно-научным Мезоамериканским центром им. Ю.В. Кнорозова РГГУ.

Общий объем дисциплины составляет 6 з.е., 216 часов. Практические занятия составляют 84 часа. Для освоения дисциплины необходимы знания и компетенции, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: «Иероглифический майя», «История доколумбовых цивилизаций Америки». Сформированные дисциплиной компетенции и знания используются студентами при прохождении следующих практик: преддипломная практика.

2. Структура дисциплины

Структура дисциплины для очной формы обучения

Общий объем дисциплины составляет 3 з.е., 216 часов, в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 84 часа, самостоятельная работа обучающихся 132 часа.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)						Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации
			контактная					Самостоятельная работа	
			Лекции	Семинары	Практические занятия	Лабораторные занятия	Промежуточная аттестация		
1	Введение. Типологическая характеристика письма майя	7		4				8	Самостоятельная работа
2	Дешифровка письменности майя.	7		4				8	Практическое занятие
3	Происхождение письменности майя	7		2				4	Практическое занятие
4	Графическая система письма майя.	7		4				6	Практическое занятие
5	Орфография майяской иероглифики классического периода: правила сингармонии и дисгармонии	7		4				6	Практическое занятие
6	Палеография майя: общие принципы	7		4				6	Практическое занятие
7	Палеография майяской иероглифики доклассического периода	7		8				10	Практическое занятие
8	Промежуточная аттестация	7						8	Зачет
9	Палеография майяской	8		4				8	Практическое занятие
10	Палеография майяской иероглифики позднеклассического периода	8		8				10	Практическое занятие
11	Палеография надписей Северного Юкатана и Чичен-Ицы	8		8				10	Практическое занятие
12	Палеография постклассических кодексов	8		4				8	Практическое занятие

13	История изучения хронологии майя	8		2			4	Практическое занятие
14	«Священный календарь» у майя: структура и особенности	8		2			4	Практическое занятие
15	«Долгий счет» в эпиольмекской письменности и у майя	8		2			4	Практическое занятие
16	«Дополнительная серия» в составе «начальной серии»: структура и состав	8		8			10	Практическое занятие
17	«Интервальные числа» и хронологическая структура майяских надписей	8		8			10	Практическое занятие
18	«Юкатанская дата» и счет по двадцатилетиям	8		6			10	Практическое занятие
19	Экзамен	8		2			12	Экзамен по билетам
	Итого:			84			132	

3. Содержание дисциплины

Тема 1. Введение. Типологическая характеристика письма майя

Типология систем письма. Особенности словесно-слоговых (логосиллабических систем письма). Разновидности мезоамериканских письменностей: центрально-мексиканская и юго-восточная парадигмы. Место майя среди мезоамериканских письменностей.

Тема 2. Дешифровка письменности майя.

Известия о письме майя в раннеколониальных источниках. Диего де Ланда и «алфавит Ланды». Исследователи 1-й пол. XIX в.: К. Рафинеске, А. Гумбольдт. Открытие фонетического компонента письменности майя: Ш.-Э. Брассер де Бурбур, Леон де Рони, Сайрус Томас. Сложение идеографической школы: Д. Бринтон, Э. Зелер.

Э. Томпсон и «школа Томпсона». Представления об идеографическом характере письма майя и концепция «эмбриописьма» Гельба.

Дешифровка письменности майя Ю.В. Кнорозовым. Характер и структура «алфавита Ланды». Позиционно-статистический метод анализа древних текстов. Метод перекрестных чтений.

Тема 3. Происхождение письменности майя

Происхождение письменности в Мезоамерике. Логорафический характер ранней мезоамериканской письменности. Проблема письма у ольмеков. Эпиольмекская письменность и ее отношения с майя.

Тема 4. Графическая система письма майя.

Специфика графической системы письма майя. Основные категории знаков: логограммы, слоговые знаки и диакритические знаки. Майяский силлабарий и типология силлабариев.

Блоковая система в письме майя. Порядок чтения. Типы знаков в иероглифике майя: простые и сложные логограммы и слоговые знаки. Правила вписывания простых знаков в сложные контуры и изменения в порядке чтения блоков. Лигатуры в майяской иероглифике.

Тема 5. Орфография майяской иероглифики классического периода: правила сингармонии и дисгармонии

Иероглифическая письменность и проблема ее соотношения с языком. Сингармоническое правило Кнорозова. Феномен дисгармонии: возможные объяснения.

Правила сингармонии и дисгармонии по модели Хаустона, Робертсона и Стюарта: маркирование простых и сложных гласных.

Правила сингармонии и дисгармонии по модели Вихманна и Лакадену: маркирование всех основных типов гласных иероглифического майя.

Ранняя майяская иероглифика: проблема стандартных фонетических подтверждений. Гипотеза о «застывших написаниях».

Тема 6. Палеография майя: общие принципы

Материал для письма в Мезоамерике. Технология изготовления бумаги. Майяские кодексы. Приборы для письма. Соотношения рукописных, лапидарных и прорезных вариантов написания знаков майя.

Закономерность эволюции знаков в майяской иероглифике. Палеографические ряды знаков. Основные правила эволюции знаков: правило правильного контура, правило

симметричного усечения, правило уподобления части знака другому знаку, правило сложения аллографов.

Тема 7. Палеография майяской иероглифики доклассического периода

Особенности доклассических надписей майя (II в. до н.э. – II в. н.э.). Отсутствие блочной системы, элементы логографической письменности. Знаки майя и знаки эпипольмекской письменности. Формирование палеографических рядов (знаки рук, симметричные знаки и т.д.).

Тема 8. Палеография майяской иероглифики раннеклассического периода

Особенности раннеклассических надписей майя (III – VI вв. н.э.). Эволюция неправильных контуров знаков в раннюю классику в сторону правильного овала. Окончательное оформление трех разновидностей письма (рукописной, лапидарной и прорезной). Появление региональных палеографических стилей.

Тема 9. Палеография майяской иероглифики позднеклассического периода

Особенности позднеклассических надписей майя (VII – IX вв. н.э.). Формирование регионального очага палеографических изменений в Чонтальпе. Региональные палеографические стили и политическая борьба в низменностях майя. Надписи бассейна Усумасинты. Надписи Петена. Надписи Юго-Восточного региона и полнофигурные знаки.

Майя-теотиуаканский бискрипт из Копана. Формирование «стиля кодексов» надписей на керамике в Северном Петене.

Тема 10. Палеография надписей Северного Юкатана и Чичен-Ицы

Специфика надписей Северного Юкатана в классический период. Влияния из районов низменностей. Чичен-Ица и иностранные влияния в майяской иероглифике. Майя-мексиканские бискрипты в Чичен-Ице.

Тема 11. Палеография постклассических кодексов

Дрезденский, Парижский и Мадридский кодексы: три постклассических традиции. Проблема датировки кодексов. Палеография и иконография: писцы и рисовальщики в кодексах.

Палеографические изменения в кодексах. Поворот знаков lu, ku/TUN и др. на 90°. Конвергенция знаков рук и лицевых знаков в один ряд.

Тема 12. История изучения хронологии майя

Анализ календарного кода в постклассических кодексах К. Рафинеске и А. Гумбольдтом. Немецкая школа (Э. Фёрстеманн, Э.Зелер) и решение проблемы «долгого счета». Э. Томпсон и расшифровка «дополнительной серии». У. Типл и теория «поправочных дат». Д. Стюарт и прочтение «иероглифа счета назад» и «иероглифа счета вперед».

Тема 13. «Священный календарь» у майя: структура и особенности

Структура и особенности 52-летнего «священного календаря» у майя. Названия дней и их связь с общемезоамериканской календарной концепцией. Диахронические, региональные и лицевые варианты знаков дней и месяцев. Запись нуля в «священном календаре».

Тема 14. «Долгий счет» в эпипольмекской письменности и у майя

«Долгий счет» как специфический элемент календарной традиции Юго-Восточной Мезоамерики. Ранние примеры «долгого счета» в эпипольмекских надписях. «Вводный иероглиф начальной серии» и «долгий счет». Структура «долгого счета» у майя.

Нарушение порядка «долгого счета» в некоторых надписях майя. Проблема корреляции майяского «долгого счета» и европейского летосчисления.

Тема 15. «Дополнительная серия» в составе «начальной серии»: структура и состав

«Дополнительная серия»: структура и состав. «9-дневная серия»: чтение и значение. «Лунная серия»: чтение, хронологическое значение. Варианты «лунной серии» в диахроническом и региональном распространении. 819-дневный счет и его астрономическое и хронологическое значение.

Тема 16. «Интервальные числа» и хронологическая структура майяских надписей

«Интервальные числа» и их значение в хронологии надписей. Счет вперед и счет назад, хронологическая эмфатизация. Временные конструкции с *'i-'uht'* и *'uhtiiy, 'i-pasaj, 'u-tz'aka*. Связь между дискурсом иероглифических текстов и их хронологией.

Тема 17. «Юкатанская дата» и счет по двадцатилетиям

Особенности хронологии классических надписей Северного Юкатана. Даты по двадцатилетиям в «Книгах Чилам-Балам». Сочетание «священного календаря» и «юкатанской даты». Даты в надписях Ошкинтока, Шкалумкина, Эк-Балама и Чичен-Ицы.

4. Образовательные технологии

При реализации программы дисциплины «Эпиграфика майя» используются различные образовательные технологии: аудиторные занятия (84 часов) занятия проводятся в виде практических занятий с использованием ПК и компьютерного проектора.

На практических занятиях (84 час) студенты работают с несколькими видами учебных материалов:

- 1) календарные фрагменты иероглифических надписей;
- 2) таблица слоговых знаков;
- 3) каталог логограмм;
- 4) иероглифические тексты на стелах;
- 5) иероглифические тексты на керамике.

Самостоятельная работа студентов (132 часа) подразумевает работу под руководством преподавателей: консультации и помощь преподавателя, и индивидуальную работу студента с корпусом иероглифических текстов.

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	2	3	4
1	Введение. Типологическая характеристика письма майя	Практическое занятие Самостоятельная работа	Тренинг Проверка домашних заданий
2	История дешифровки письменности майя	Практическое занятие Самостоятельная работа	Тренинг Проверка домашних заданий
3	Происхождение письменности майя	Практическое занятие Самостоятельная работа	Тренинг Проверка домашних заданий
4	Графическая система письма майя	Практическое занятие Самостоятельная работа	Тренинг Проверка домашних заданий
5	Орфография майяской иероглифики классического периода: правила сингармонии и дисгармонии	Практическое занятие Самостоятельная работа	Тренинг Проверка домашних заданий
6	Палеография письма майя: общие принципы	Практическое занятие Самостоятельная работа	Тренинг Проверка домашних заданий

7	Палеография майяской иероглифики доклассического периода	Практическое занятие Самостоятельная работа	Тренинг Проверка домашних заданий
8	Палеография майяской иероглифики раннеклассического периода	Практическое занятие Самостоятельная работа	Тренинг Проверка домашних заданий
9	Палеография майяской иероглифики позднеклассического периода	Практическое занятие Самостоятельная работа	Тренинг Проверка домашних заданий
10	Палеография надписей Северного Юкатана и Чичен-Ицы	Практическое занятие Самостоятельная работа	Тренинг Проверка домашних заданий
11	Палеография постклассических кодексов	Практическое занятие Самостоятельная работа	Тренинг Проверка домашних заданий
12	История изучения хронологии майя	Практическое занятие Самостоятельная работа	Тренинг Проверка домашних заданий
13	«Священный календарь» у майя: структура и особенности	Практическое занятие Самостоятельная работа	Тренинг Проверка домашних заданий
14	«Долгий счет» в эпиольмекской письменности и у майя	Практическое занятие Самостоятельная работа	Тренинг Проверка домашних заданий
15	«Дополнительная серия» в составе «начальной серии»: структура и состав	Практическое занятие Самостоятельная работа	Тренинг Проверка домашних заданий
16	«Интервальные числа» и хронологическая структура майяских надписей	Практическое занятие Самостоятельная работа	Тренинг Проверка домашних заданий
17	«Юкатанская дата» и счет по	Практическое	Тренинг

	двадцатилетиям	занятие Самостоятельная работа	Проверка домашних заданий
--	----------------	--------------------------------------	------------------------------

5. ОЦЕНКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- <i>опрос</i>	5 баллов	10 баллов
- <i>участие с выступлениями на семинарах</i>	5 баллов	30 баллов
Контрольная работа (тест)		20 баллов
Промежуточная аттестация (устное сообщение)		40 баллов
Итого за семестр		100 баллов
<i>Зачёт</i>		

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения. Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетвори- тельно»/ «зачтено (удовлетвори- тельно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворите льно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Типовые задания к промежуточной аттестации

1. Прочитать и проанализировать иероглифический текст (тексты из корпуса иероглифических надписей майя археологических памятников Низменностей, Юкатана, гор Майя).

2. Переведите в европейское летосчисление следующие даты:

7.5.6.7.0,
8.13.0.0.0,
9.12.2.0.16,
9.12.14.10.16,
9.13.19.13.1,
9.14.0.0.0

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

Источники

Монументальные надписи

Corpus of Maya Hieroglyphic Inscriptions. Vol. 1. Introduction / I. Graham, ed. Cambridge, 1975.

Corpus of Maya Hieroglyphic Inscriptions. Vol. 2. Part 1: Naranjo / Drawings by I. Graham, E. von Euw. Cambridge, 1975.

Corpus of Maya Hieroglyphic Inscriptions. Vol. 2. Part 2: Naranjo, Chunhuitz, Xunantunich / Drawings by I. Graham. Cambridge, 1978.

Corpus of Maya Hieroglyphic Inscriptions. Vol. 3. Part 1: Yaxchilan / Drawings by I. Graham. Cambridge, 1977.

Corpus of Maya Hieroglyphic Inscriptions. Vol. 3. Part 2: Yaxchilan / Drawings by I. Graham. Cambridge, 1979.

Corpus of Maya Hieroglyphic Inscriptions. Cambridge. Vol. 3. Part 3: Yaxchilan / Drawings by I. Graham. Cambridge, 1982.

Corpus of Maya Hieroglyphic Inscriptions. Vol. 4. Part 1: Itzimte, Pixoy, Tzum / Drawings by E. Von Euw. Cambridge, 1992.

Corpus of Maya Hieroglyphic Inscriptions. Vol. 4. Part 2: Uxmal / Drawings by I. Graham. Cambridge, 1992.

Corpus of Maya Hieroglyphic Inscriptions. Vol. 4. Part 3: Uxmal, Xcalumkin / Drawings by I. Graham, E. von Euw. Cambridge, 1992.

Corpus of Maya Hieroglyphic Inscriptions. Vol. 5. Part 1: Xultun / Drawings by E. Von Euw. Cambridge, 1978.

Corpus of Maya Hieroglyphic Inscriptions. Vol. 5. Part 2: Xultun, La Honradez, Uaxactun / Drawings by E. Von Euw and I. Graham. Cambridge, 1984.

Corpus of Maya Hieroglyphic Inscriptions. Vol. 5. Part 3: Uaxactun / Drawings by I. Graham. Cambridge, 1986.

Corpus of Maya Hieroglyphic Inscriptions. Tonina. Vol. 6. Part 1: Tonina / Drawings by P.L. Mathews. Cambridge, 1983.

Corpus of Maya Hieroglyphic Inscriptions. Tonina. Vol. 6. Part 2: Tonina / Drawings by P.L. Mathews. Cambridge, 1989.

Corpus of Maya Hieroglyphic Inscriptions. Tonina. Vol. 6. Part 3 / Drawings by I. Graham, P.L. Mathews. Cambridge, 1999.

Corpus of Maya Hieroglyphic Inscriptions. Vol. 7. Part 1: Seibal / Drawings by I. Graham. Cambridge, 1996.

Corpus of Maya Hieroglyphic Inscriptions. Vol. 8. Part 1: Coba / Drawings by I. Graham, E. von Euw. Cambridge, 1997.

Beetz C.P., Satterthwaite L. The monuments and inscriptions of Caracol, Belize. Philadelphia, 1981.

Jones C., Satterthwaite L. The Monuments and Inscriptions of Tikal: The Carved Monuments. Philadelphia, 1982.

Mayer K.H. Maya Monuments: Sculptures of Unknown Provenance in Europe. Ramona, 1978.

Mayer K.H. Maya Monuments: Sculptures of Unknown Provenance in the United States. Ramona, 1980.

Mayer K.H. Maya Monuments: Sculptures of Unknown Provenance in Middle America. Berlin, 1984.

- Mayer K.H. Maya Monuments: Sculptures of Unknown Provenance, Supplement 1. Berlin, 1987.
- Mayer K.H. Maya Monuments: Sculptures of Unknown Provenance, Supplement 2. Berlin, 1989.
- Mayer K.H. Maya Monuments: Sculptures of Unknown Provenance, Supplement 3. Berlin, 1991.
- Mayer K.H. Maya Monuments: Sculptures of Unknown Provenance, Supplement 4. Graz, 1995.
- Mayer K.H. Maya Miscellaneous Texts: Maya Miscellaneous Texts in British Museums. Graz, 1997.
- Schele L., Mathews P. The Bodega of Palenque, Chaipas, Mexico. Washington, 1979.

Надписи на керамике

- Coe M.D. Maya Scribe and His World. New York, 1973.
- Coe M.D. Classic Maya Pottery at Dumbarton Oaks. Washington, 1975.
- Coe M.D. The Lords of Underworld. Washington, 1978.
- Coe M.D. Old Gods and Young Heroes. Jerusalem, 1982.
- Kerr J. The Maya Vase Book: A Corpus of Rollout Photos of Maya Vases. Vol. 1–6. New York, 1989–2000.
- Robicsek F., Hales D.M. The Maya Book of Dead: The Ceramic Codex. Charlottesville, 1981.
- Robicsek F., Hales D.M. Maya Ceramic Vases from the Late Classic Period: The November Collection of Maya Ceramics. Charlottesville, 1982.

Рукописи

- Кнорозов Ю.В. Иероглифические рукописи майя. Л., 1975.
- Ланда Д. де. Сообщение о делах в Юкатане: Репринт. с изд. 1955 г. М., 1994.
- Los códices mayas / Introducción y bibliografía por T.A. Lee. Tuxtla Gutiérrez, 1985.

Словари

- Ara D. de. Vocabulario de lengua Tzeltal según el orden de Copanabastla. México, 1986.
- Diccionario Ch'orti Jocotan, Chiquimula. Ch'orti-Español. Guatemala, 1996.
- Diccionario Maya: Maya-Español: Español-Maya. México, 1995.
- Hofling Ch. Mopan Maya – Spanish – English Dictionary. Salt Lake City, 2011.
- Hofling Ch. Lacandon Maya – Spanish – English Dictionary. Salt Lake City, 2014.
- Hofling Ch., Tesucun F. Itzaj Maya – Spanish – English Dictionary. Salt Lake City, 1997.
- Hull K. A Dictionary of Ch'orti': Mayan-Spanish-English. Salt Lake City, 2016.
- Moran P. Arte y diccionario en lengua Cholti: a manuscript copied from the Libro Grande of Fry Pedro Moran. Baltimore, 1935.
- Perez B. y de la Cruz S. Diccionario chontal. Chontal-español. Español-chontal. México, 1998.
- Schumann O. La lengua Chol de Tila (Chiapas). Mexico, 1973.
- Schumann O. Introducción al Maya Mopan. Mexico, 1997.

Основная литература

Учебная литература

- Ершова Г.Г. Майя. Тайны древнего письма. М., 2004.
- Kettunen H., Helmke C. Introduction to Maya Hieroglyphs.

Научная литература

- Ершова Г.Г. Заупокойные надписи майя // Древние системы письма: Этническая семиотика. М., 1986. С.152–181.

- Кнорозов Ю.В. Древняя письменность Центральной Америки // Советская этнография. 1952. №3. С.100–118.
- Кнорозов Ю.В. Письменность древних майя: (опыт расшифровки) // Советская этнография. 1955. №1. С.94–125.
- Кнорозов Ю.В. Система письма древних майя. М., 1955.
- Кнорозов Ю.В. Проблема изучения иероглифической письменности майя // Вопросы языкознания. 1957. №5. С.73–81.
- Кнорозов Ю.В. Письменность индейцев майя. М.; Л., 1963.
- Кнорозов Ю.В., Ершова Г.Г. Надписи майя на керамических сосудах // Древние системы письма: Этническая семиотика. М., 1986. С.114–151.
- Кнорозов Ю.В., Ершова Г.Г. Победные тексты майя // Проблемы археологии и древней истории стран Латинской Америки. М., 1990. С.186–207.
- Grube N. An investigation of the Primary Standard Sequence on Classic Maya ceramics // Sixth Palenque Round Table, 1986 / Ed. by V.M. Fields. Norman; London, 1986. P.223–232.
- Grube N. The Primary Standard Sequence on Chochola style ceramics // The Maya Vase Book: A Corpus of Rollout Photos of Maya Vases. New York, 1990. Vol. 2. P.320–330.
- Houston S.D. The shifting now: aspect, deixis, and narrative in Classic Maya texts // American Anthropologist. 1997. Vol.99, №2. P.291–305.
- Houston S.D., Robertson J., Stuart D. The Language of the Classic Maya Inscriptions // Current Anthropology. 2000. Vol. 41, № 3. P.321–356.
- Houston S.D., Robertson J., Stuart D. Quality and Quantity in Glyphic Nouns and Adjectives. Washington, 2001. (Research Reports on Ancient Maya Writing; No. 47).
- Kaufman T.S., Norman W.M. An outline of Proto-Cholan phonology, morphology and vocabulary // Phoneticism in Mayan Hieroglyphic Writing / Ed. by J.S. Justeson and L. Campbell. New York, 1985. P.77–166.
- Lacadena A. Nominal Syntax and the Linguistic Affiliation of Classic Maya Texts // The Sacred and the Profane: Architecture and Identity in the Southern Maya Lowlands. 3rd European Maya Conference, University of Hamburg, November 1998. Markt Schwaben, 2000c. P.111–128.
- Stuart D. Ten phonetic syllables. Washington, 1987. (Research Reports on Ancient Maya Writing, №14).
- Stuart D. Hieroglyphs on Maya vases // The Maya vase book: a corpus of rollout photos of Maya vases. New York, 1989. Vol. 1. P.149–160.
- Stuart D. The reading of «Directional Count Glyphs» in Maya inscriptions // Ancient Mesoamerica. 1990. Vol.1, №2. P.213–224.

Дополнительная литература

- Ершова Г.Г. Лирика древних майя // Латинская Америка. 1982. №9. С.108–133.
- Ершова Г.Г. Формула возрождения // Латинская Америка. 1984. №5. С.124–136.
- Ершова Г.Г. Формула возрождения // Латинская Америка. 1984. №6. С.118–131.
- Ершова Г.Г. Победные тексты майя // Латинская Америка. 1987. №1. С.121–131.
- Кнорозов Ю.В., Ершова Г.Г. Правитель и полководец из «Брода Ягуара» // Латинская Америка. 1982. № 6. С.112–122.
- Кнорозов Ю.В., Ершова Г.Г. Прорицание жреца // Латинская Америка. 1983а. №3. С.123–137.
- Кнорозов Ю.В., Ершова Г.Г. Жрецы-астрономы майя // Латинская Америка. 1983б. №6. С.127–137.
- Houston S.D. An example of homophony in Maya script // American antiquity. 1984. Vol. 49. P.790-805.
- Houston S.D. Maya glyphs. London, 1989.
- Houston S.D. Into the minds of ancients: advances in Maya glyph studies // Journal of World Prehistory 2000. Vol. 14, №2. P.121-202.

Houston, S.D., Stuart D., Taube K.A. Folk classification of Classic Maya pottery // American Anthropologist. 1989. Vol. 91, №3. P.720–726.

Stuart D., Houston S. Classic Maya place names. Studies in PreColumbian Art and Archaeology, №33. Washington, 1993.

Wichmann S. Hieroglyphic evidence for the historical configuration of Eastern Ch'olan. Washington, 2002. (Research Reports on Ancient Maya Writing, №51).

Zender M. Diacritical marks and underspelling in the Classic Maya script: implications for decipherment. M.A. thesis. University of Calgary, 1999.

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1) Diccionario Ch'ol de Tumbalá, Chiapas, con variaciones dialectales de Tila y Sabanilla [электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.sil.org/mexico/maya/chol-tumbala/S121a-Diccionario-ctu.htm>.

2) Maya Decipherment. Ideas on Ancient Maya Writing and Iconography. Режим доступа: <https://decipherment.wordpress.com/>

3) Mesoweb. An Exploration of Ancient Mesoamerican Cultures. Режим доступа: <http://www.mesoweb.com/>

4) WAYEB. European Association of Mayanists. Режим доступа: <http://www.wayeb.org>

5) Kerr J. Maya Vase Database. Архив развернутых фотографий Джастина Керра. Режим доступа: <http://research.mayavase.com/kerrmaya.html>

6) Эпиграфический атлас. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://atlasepigrafico.com/>

7) Майяпедия – Энциклопедия майя. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://mayapedia.ru/>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения практических занятий используется презентационная аудитория. Для самостоятельной работы студентам требуется персональный компьютер с доступом в интернет (личный либо в медиатеке и читальных залах Научной библиотеки РГГУ).

Для самостоятельной работы студенту необходим доступ к ЭБС издательства «Юрайт» (biblio-online.ru), архиву исследовательских журналов JSTOR, МНБД Scopus и Web of Science.

Персональные компьютеры, оснащенные операционной системой ОС MS Windows (XP и выше), программным обеспечением MS Office 2003–2010, доступом в Интернет через браузер Google Chrome или Opera, обновляемой антивирусной защитой Symantec Endpoint Protection.

Перечень лицензионного программного обеспечения:

Microsoft Office – Лицензия № 40001532 от 31.12.2007

Adobe Acrobat – Лицензия № 1118-1003-5566-8837-8180-7067 от 2010 г.

Abbyy Fine Reader – Лицензия № 09667 от 08.02.2006 Антивирус Kaspersky – Лицензия № 1894141205092525 от 05.12.2014

Microsoft Windows XP – Лицензия № 40001512 от 22.12.2005

MSDN (Microsoft Developer Network , Microsoft Dreamspark

Microsoft Academic Alliance) – Лицензия № 1203794656 от 01.01.2016

Справочно-правовая система «Консультант Плюс» - Учебная версия бесплатная

Abbyy Lingvo – LMRC14000000946409109093 от 22.01.2010

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
 - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1. Планы практических занятий

Занятие 1. Силлабарий майя (4 часа)

Цель занятия: научить студентов использовать силлабарий иероглифической письменности майя

Форма проведения: тренинг

Вопросы для обсуждения:

1. Тип майяского силлабария.
2. Организация силлабария.
3. Принцип перекрестных чтений.
4. Принцип субституции.

Контрольные вопросы для студентов:

1. Базовые слоговые знаки в силлабрии майя.
2. Редкие и региональные варианты.
3. Непрочитанные слоговые знаки.

Материально-техническое обеспечение занятия: раздаточный материал

Занятие 2. Логограммы в иероглифике майя (4 часа)

Цель занятия: научить студентов работать с каталогами логограмм иероглифической письменности майя

Форма проведения: тренинг

Вопросы для обсуждения:

1. Природа логограмм в иероглифике майя.
2. Основные категории логограмм в письме майя.
3. Явление поливалентности в иероглифике майя.

Контрольные вопросы для студентов:

1. Выделить иконографические элементы в логограммах различных групп.
2. Определить модель происхождения предложенных логограмм.
3. Выявить поливалентные логограммы в предложенных примерах.

Материально-техническое обеспечение занятия: раздаточный материал

Занятие 3. Особенности палеографии надписей майя (4 часа).

Цель занятия: обучение студентов основам палеографического анализа надписей майя

Форма проведения: тренинг

Вопросы для обсуждения:

1. Блоковая система в надписях майя.

2. Простые, сложные и составные знаки.
3. Правила вписывания простых знаков в сложные контуры и изменения в порядке чтения блоков.
4. Лигатуры.

Контрольные вопросы для студентов:

1. Определить порядок чтения в предложенных надписях.
2. Составить блочную сетку надписи.
3. Определить порядок чтения знаков внутри блоков.
4. Выделить сложные и составные знаки.

Материально-техническое обеспечение занятия: раздаточный материал

Занятие 4. Принципы иероглифической орфографии (4 часа).

Цель занятия: обучить студентов правилам сингармонии и дисгармонии

Форма проведения: тренинг

Вопросы для обсуждения:

1. Сингармоническое правило Кнорозова.
2. Модель дисгармонических правил Хаустона – Стюарта – Робертсона.
3. Модель дисгармонических правил Лакадены – Вихмана.

Контрольные вопросы для студентов:

1. Записать при помощи слоговых знаков слова с короткими гласными.
2. Записать при помощи слоговых знаков слова с долгими гласными.
3. Записать при помощи слоговых знаков слова с гласными с гортанной смычкой.

Материально-техническое обеспечение занятия: раздаточный материал

Занятие 5. Полифония и омофония знаков майя (4 часа)

Цель занятия: обучить студентов применять разное чтение для одинаковых знаков в нужном контексте; применять одинаковое чтение для разных знаков.

Форма проведения: тренинг

Вопросы для обсуждения:

1. Одинаковые графемы для силлобам и логограмм.
2. Омонимы в языке майя.
3. Система подтверждений в иероглифической письменности.

Контрольные вопросы для студентов:

1. Опознать в тексте омонимы, записанные одинаковыми знаками.
2. Найти в тексте одинаковые знаки с разным чтением.

Материально-техническое обеспечение занятия: раздаточный материал

Занятие 6. Календарь майя: циклическая дата (8 часов).

Цель занятия: научить студентов выявлять и рассчитывать циклическую дату (дату 52-летнего цикла) в надписях майя.

Форма проведения: тренинг

Вопросы для обсуждения:

1. Структура 20-дневки
2. 260-дневный цикл («цолькин»).
3. 365-дневный год («хааб»)
4. Система носителей года.

Контрольные вопросы для студентов:

4. Выявить в предложенных надписях иероглифы 260-дневного цикла.
5. Выявить в предложенных надписях иероглифы 365-дневного года.
6. Перевести циклическую дату в европейскую систему летосчисления.

Материально-техническое обеспечение занятия: раздаточный материал

Занятие 7. Календарь майя: «Начальная серия» и интервальные числа (8 часов)

Цель занятия: научить студентов выявлять и рассчитывать дату по начальной серии («долгому счету») и интервальные числа в надписях майя.

Форма проведения: тренинг

Вопросы для обсуждения:

1. Структура «Начальной серии».
2. Характеристика «долгого счета».
3. Характеристика интервальных чисел.
4. Счёт вперёд и счёт назад.

Контрольные вопросы для студентов:

1. Выявить в предложенных надписях вводный иероглиф «Начальной серии».
2. Выявить в предложенных надписях «долгий счёт».
3. Перевести дату по «Начальной серии» в европейскую систему летосчисления.
4. Рассчитать хронологию надписи, используя интервальные числа.

Материально-техническое обеспечение занятия: раздаточный материал

Занятие 8. Календарь майя: «дополнительная серия» (8 часов).

Цель занятия: научить студентов выявлять хронологические элементы «дополнительной серии» в надписях майя.

Форма проведения: тренинг

Вопросы для обсуждения:

1. Структура «дополнительной серии».
2. 9-дневная серия.
3. Лунная серия в текстах майя. Лунный календарь.
4. Y-серия.
5. 819-дневный счёт.
6. «Огненная серия».

Контрольные вопросы для студентов:

1. Выявить в предложенных надписях 9-дневную серию.
2. Выявить в предложенных надписях лунную серию.
3. Выявить в предложенных надписях 819-дневный счёт.
4. Рассчитать неполную дату, используя 9-дневную серию.

Материально-техническое обеспечение занятия: раздаточный материал

Занятие 9. Порядок чтения внутри иероглифического блока (4 часа)

Цель занятия: научить студентов выявлять последовательность чтения в конкретных текстах.

Форма проведения: тренинг

Вопросы для обсуждения:

1. Границы иероглифического блока.
2. Структура иероглифического блока.
3. Расположение знаков внутри иероглифического блока.

Контрольные вопросы для студентов:

1. Выявить порядок чтения.
2. Варианты расположения знаков внутри иероглифического текста.

Материально-техническое обеспечение занятия: раздаточный материал

Занятие 10. Имена и титулатура в текстах доклассического периода. (4 часа)

Цель занятия: научить студентов опознавать и читать имена и титулатуру, исходя из своеобразий доклассической палеографии.

Форма проведения: тренинг

Вопросы для обсуждения:

1. Структура имен майяской элиты.
2. Титулатура: титул, звание, должность.
3. Династические титулы и эмблемные иероглифы.
4. Региональная титулатура.

Контрольные вопросы для студентов:

1. Определить имя и титул в тексте.
2. Женские имена и титулы.
3. Определить несколько титулов и соотнести их с политическими центрами.

Материально-техническое обеспечение занятия: раздаточный материал

Занятие 10. Имена и титулатура в текстах классического периода. (4 часа)

Цель занятия: научить студентов опознавать и читать имена и титулатуру, исходя из своеобразий классической палеографии.

Форма проведения: тренинг

Вопросы для обсуждения:

1. Изменения в титулатуре: появление новых званий и должностей.
2. Трансформация традиции давать имена в поздний классический период.
3. Изменения эмблемных иероглифов.

Контрольные вопросы для студентов:

1. Найти в тексте имена протагонистов и определить их место происхождения.
2. Найти нестандартные эмблемные иероглифы.
3. Определить эмблемные иероглифы в текстах с керамики.

Материально-техническое обеспечение занятия: раздаточный материал

Занятие 11. Выражения для рождения и смерти в надписях майя классического периода (4 часа)

Цель занятия: научить студентов опознавать в текстах глаголы и выражения, подразумевающие «рождение» и «смерть» протагонистов.

Форма проведения: тренинг

Вопросы для обсуждения:

1. Выражения для «рождения».
2. Выражения для «смерти».

Контрольные вопросы для студентов:

1. Определить выражения «рождения» в текстах.
2. Определить выражения для «смерти» в текстах.
- 3.

Материально-техническое обеспечение занятия: раздаточный материал

Занятие 11. Выражения для военных действий в надписях майя классического периода (8 часа)

Цель занятия: научить студентов опознавать в текстах глаголы и выражения, подразумевающие военные действия.

Форма проведения: тренинг

Вопросы для обсуждения:

1. Глаголы, используемые для передачи военных действий.
2. Варианты записи глаголов, передающих военные действия.
3. Следы военных конфликтов на стелах, керамике и других надписях майя.

Контрольные вопросы для студентов:

1. Опираясь на предложенные тексты, найти военные конфликты между отдельными политическими центрами.
2. Опираясь на предложенные тексты, восстановить ход событий.
3. Опираясь на предложенные тексты, определить военные конфликты внутри одной политики.

Материально-техническое обеспечение занятия: раздаточный материал

Занятие 12. Выражения для восхождения на трон в надписях майя классического периода (4 часа)

Цель занятия: ознакомить студентов с выражениями, означающими восхождение на трон, и их записью в иероглифических текстах.

Форма проведения: тренинг

Вопросы для обсуждения:

1. Регалии власти у майя классического периода.
2. Выражения, обозначающие восхождение на трон.

Контрольные вопросы для студентов:

1. Найти в текстах запись о интронизации правителей.
2. На основании предложенных текстов восстановить события жизни правителей.
- 3.

Материально-техническое обеспечение занятия: раздаточный материал

Занятия 13. Особенности палеографии иероглифических текстов Юкатана постклассического периода. (4 часа)

Цель занятия: научить студентов читать тексты постклассического Юкатана, учитывая специфику знаков и лексического словаря.

Форма проведения: тренинг

Вопросы для обсуждения:

1. Изменение структуры текстов в постклассическом Юкатане
2. Особые формы знаков.
3. Особая лексика постклассического Юкатана.

Контрольные вопросы для студентов:

4. 1. В чем специфика текстов иероглифических текстов Юкатана постклассического периода?
5. 2. Основные палеологические особенности текстов постклассического периода по сравнению с классическими текстами.
- 6.

Материально-техническое обеспечение занятия: раздаточный материал

Занятие 14. Кодексы майя (4 часа)

Цель занятия: научить студентов работать с иероглифическими текстами из Кодексов.

Форма проведения: тренинг

Вопросы для обсуждения:

7. 1. Сочетание текста и изображения.
8. 2. Особенности записи слов иероглифическими знаками.
9. 3. Особенности повествования в текстах Кодексов.

Контрольные вопросы для студентов:

10. 1. Определить порядок чтения иероглифов в Кодексах.
11. 2. Какую информацию содержат тексты Кодексов?
- 12.

Материально-техническое обеспечение занятия: раздаточный материал

Занятие 15. Иероглифические тексты на керамике (4 часа)

Цель занятия: научить студентов работать с иероглифическими текстами на керамических сосудах.

Форма проведения: тренинг

Вопросы для обсуждения:

1. Особенности повествования на керамике.
2. Особенности палеографии знаков на керамике.

Контрольные вопросы для студентов:

13. 1. Причины создания расписных керамических сосудов.
14. 2. Виды текстов на керамике.

Материально-техническое обеспечение занятия: раздаточный материал

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Эпиграфика майя» относится к дисциплинам по выбору вариативной части дисциплин по направлению подготовки 46.03.01 «История» по профилю «История и культура Латинской Америки».

Дисциплина реализуется на факультете истории, политологии и права ИАИ РГГУ Учебно-научным Мезоамериканским центром им. Ю.В. Кнорозова.

Цель дисциплины: обучение методике работы с иероглифическими надписями майя классического периода.

Задачи:

- 1) дать представление об особенностях иероглифического майя в классический период;
- 2) дать студентам навыки анализа календарно-хронологической системы майя;
- 3) дать студентам навыки комплексного анализа иероглифических текстов майя.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

(ПК-3) владением современными методологическими принципами и методическими приемами исторического исследования;

(ПК-8) способностью к использованию специальных знаний, полученных в рамках направленности (профиля) образования или индивидуальной образовательной траектории.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

Знать:

- 1) историю изучения иероглифической письменности майя (ПК-8);
- 2) основные принципы дешифровки письма майя Ю.В. Кнорозовым (ПК-8);
- 3) палеографические, языковые и дискурсивные особенности иероглифических надписей майя различных регионов (ПК-3).

Уметь:

- 1) транслитерировать и транскрибировать иероглифические надписи майя (ПК-3);
- 2) применять базовые методы фонологического, грамматического и лексического анализа для перевода и интерпретации надписей (ПК-8);
- 3) использовать словари различных языков майя для работы с иероглифическими надписями (ПК-3).

Владеть:

- 1) навыками анализа датировок надписей майя (ПК-8);
- 2) навыками палеографического анализа (ПК-8);
- 3) навыками грамматического и лексического анализа текстов на иероглифическом майя (ПК-3, ПК-8).

Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме оценки за работу на практических занятиях, контрольная работа (в форме анализа иероглифического текста), промежуточная аттестация в форме зачета (проводится письменно). Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетных единиц.

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

№п/п	Текст актуализации или прилагаемый к РПД документ, содержащий изменения	Дата	№ протокола
1.	Обновлено приложение к листу изменений № 2	30.08.18	7
2.	Внесены изменения в пункт 6 «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» и пункт 7 «Материально-техническое обеспечение дисциплины»		
3.	Внесены изменения в пункт 2 «Структура дисциплины»		
4.	Обновлено приложение к листу изменений №3	06.07.20	5
5.	Внесены изменения в пункт 2 «Структура дисциплины»		
6.	Внесены изменения в пункт 4 «Образовательные технологии»		
7.	Внесены изменения в пункт 6 «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины»		
8.	Внесены изменения в пункт 7 «Материально-техническое обеспечение дисциплины»		

Состав программного обеспечения (ПО), современных профессиональных баз данных (БД) и информационно-справочные систем (ИСС) (2018 г.)

1. Перечень ПО

№п/п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения
1.	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2.	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3.	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4.	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное

2. Перечень БД и ИСС

Таблица 2

№п/п	Наименование
1.	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2018 г. Web of Science Scopus
2.	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2018 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis Электронные издания издательства Springer
3.	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам
4.	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

1. Структура дисциплины

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)						Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации
			контактная					Самостоятельная работа	
			Лекции	Семинары	Практические занятия	Лабораторные занятия	Промежуточная аттестация		
1	Введение. Типологическая характеристика письма маяя	7		4				8	Самостоятельная работа
2	Дешифровка	7		4				8	Практическое

	письменности майя.							занятие
3	Происхождение письменности майя	7		2			6	Практическое занятие
4	Графическая система письма майя.	7		4			6	Практическое занятие
5	Орфография майяской иероглифики классического периода: правила сингармонии и дисгармонии	7		4			6	Практическое занятие
6	Палеография майя: общие принципы	7		4			6	Практическое занятие
7	Палеография майяской иероглифики доклассического периода	7		8			10	Практическое занятие
8	Промежуточная аттестация	7					12	Зачет
9	Палеография майяской	8		4			8	Практическое занятие
10	Палеография майяской иероглифики позднеклассического периода	8		8			10	Практическое занятие
11	Палеография надписей Северного Юкатана и Чичен-Ицы	8		8			10	Практическое занятие
12	Палеография постклассических кодексов	8		4			8	Практическое занятие
13	История изучения хронологии майя	8		2			4	Практическое занятие
14	«Священный календарь» у майя: структура и особенности	8		2			4	Практическое занятие
15	«Долгий счет» в эполюмекской письменности и у майя	8		2			4	Практическое занятие
16	«Дополнительная серия» в составе «начальной серии»: структура и состав	8		8			10	Практическое занятие
17	«Интервальные числа» и хронологическая структура майяских надписей	8		8			10	Практическое занятие
18	«Юкатанская дата» и счет по двадцатилетиям	8		6			10	Практическое занятие
19	Экзамен	8		2			18	Экзамен по билетам
	Итого: 228 ч.			84			144	

1. Структура дисциплины (к п. 2 на 2020 г.)

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)						Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации
			контактная					Самостоятельная работа	
			Лекции	Семинары	Практические занятия	Лабораторные занятия	Промежуточная аттестация		
1	Введение. Типологическая характеристика письма майя	7		4				8	Самостоятельная работа
2	Дешифровка письменности майя.	7		4				8	Практическое занятие
3	Происхождение письменности майя	7		2				4	Практическое занятие
4	Графическая система письма майя.	7		4				6	Практическое занятие
5	Орфография майяской иероглифики классического периода: правила сингармонии и дисгармонии	7		4				6	Практическое занятие
6	Палеография майя: общие принципы	7		4				6	Практическое занятие
7	Палеография майяской иероглифики доклассического периода	7		8				10	Практическое занятие
8	Промежуточная аттестация	7						8	Зачет
9	Палеография майяской	8		4				8	Практическое занятие
10	Палеография майяской иероглифики позднеклассического периода	8		8				10	Практическое занятие
11	Палеография надписей Северного Юкатана и Чичен-Ицы	8		8				10	Практическое занятие
12	Палеография постклассических кодексов	8		4				8	Практическое занятие
13	История изучения хронологии майя	8		2				4	Практическое занятие
14	«Священный календарь» у майя: структура и особенности	8		2				4	Практическое занятие

15	«Долгий счет» в эпиольмекской письменности и у майя	8		2			4	Практическое занятие
16	«Дополнительная серия» в составе «начальной серии»: структура и состав	8		8			10	Практическое занятие
17	«Интервальные числа» и хронологическая структура майяских надписей	8		8			10	Практическое занятие
18	«Юкатанская дата» и счет по двадцатилетиям	8		6			10	Практическое занятие
19	Экзамен	8		2			12	Экзамен по билетам
	Итого:			84			132	

2. Образовательные технологии (к п. 4 на 2020 г.)

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ. для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

3. Перечень БД и ИСС (к п. 6 на 2020 г.)

Таблица 1

№п/п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru
4	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

4. Состав программного обеспечения (ПО) (к п. 7 на 2020 г.)

Таблица 2

№п/п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения
1.	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2.	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3.	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4.	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
5.	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
6.	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
7.	Zoom	Zoom	лицензионное