



**«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГУ»)**

УЧЕБНО-НАУЧНЫЙ ЦЕНТР СОЦИАЛЬНОЙ АНТРОПОЛОГИИ

АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПИСЬМО

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Направление 46.03.03 Антропология и этнология

Уровень квалификация выпускника *бакалавр*
Форма обучения *очная*

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2019

АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПИСЬМО

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

д.и.н., проф. *О.Ю.Артемова*

Ответственный редактор: д.и.н., проф. *О.Ю.Артемова*

УТВЕРЖДЕНО

на заседании Учебно-научного центра социальной антропологии РГГУ

Протокол заседания:

№ 2 от «27» августа 2019 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

- 1 Пояснительная записка**
- 1.1** Цель и задачи дисциплины
- 1.2** Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине
- 1.3** Место дисциплины в структуре образовательной программы
- 2 Структура дисциплины**
- 3 Содержание дисциплины**
- 4 Образовательные технологии**
- 5 Оценка планируемых результатов обучения**
- 5.1** Система оценивания
- 5.2** Критерии выставления оценок
- 5.3** Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
- 6 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**
- 6.1** Список источников и литературы
- 6.2** Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
- 7 Материально-техническое обеспечение дисциплины**
- 8 Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья**
- 9 Методические материалы**
- 9.1** Планы практических (семинарских, лабораторных) занятий
- 9.2** Методические рекомендации по подготовке письменных работ
- 9.3** Иные материалы
- Приложения**
- Приложение 1. Аннотация дисциплины
- Приложение 2. Лист изменений

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель освоения дисциплины «Академическое письмо» - научить студентов правильной письменной научной речи на русском языке.

Эта цель конкретизируется в следующих **задачах**:

- 1) ознакомление студентов с основными разновидностями научного дискурса;
- 2) изучение особенностей научного стиля речи, его основных жанров;
- 3) формирование навыков создания письменных академических текстов;
- 4) овладение базовыми принципами коммуникации в академической среде.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать назначение и смысл научной коммуникации, особенности научного стиля письменной речи, основные принципы организации научных текстов;

Уметь применять полученные знания при создании исследовательских работ в письменной форме;

Владеть основными приемами анализа и реферирования научных текстов, а также подготовки самостоятельных текстов научно-исследовательских работ, формировать библиографию, составлять план письменной работы, отбирать речевые средства, пригодные для научного стиля речи и необходимые для достижения целей научной коммуникации.

1.2. Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине

Коды компетенции	Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ОПК-3	Владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения, способностью логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь;	Знать: основные разновидности научного дискурса; основные черты правильного академического стиля письменной речи, его жанров; Уметь: применять в творческой деятельности знания об основных подходах к созданию научных письменных текстов. Владеть навыками создания письменных академических текстов; базовыми принципами коммуникации в академической среде.
ОПК-8	Владение литературной и деловой письменной и устной речью на русском языке и одним из иностранных языков,	Знать назначение и смысл научной коммуникации; Уметь применять полученные знания при

	<p>навыками публичной речи, способностью создавать и редактировать тексты профессионального назначения, анализировать логику рассуждений и высказываний, использовать для решения коммуникативных задач современные технические средства и информационные технологии.</p>	<p>создании исследовательских работ в письменной форме;</p> <p>Владеть основными приемами анализа и реферирования научных текстов, а также подготовки самостоятельных текстов научно-исследовательских работ.</p>
ПК-7	<p>Готовность к составлению обзоров, рефератов, аннотаций и библиографии по тематике проводимых исследований.</p>	<p>Знать особенности научного стиля письменной речи, основные принципы организации научных текстов;</p> <p>Уметь анализировать любые тексты научного содержания с целью определения их соответствия нормам правильной академической письменной речи;</p> <p>Владеть навыками формирования и правильного оформления справочного и библиографического аппарата, составления библиографию, составлять планов письменных работ, пробора речевых средств, пригодных для научного стиля речи и необходимых для достижения целей научной коммуникации.</p>
ПК-12	<p>Владение навыками работы с различными источниками антропологической и этнографической информации, методики антропологического и этнологического знания.</p>	<p>Знать методики критического анализа антропологических и этнологических текстов;</p> <p>Уметь создавать антропологические и этнологические тексты следующих жанров: научная статья, реферат, письменный доклад, научно-популярная заметка.</p> <p>Владеть концептуальным</p>

		аппаратом и базовой терминологией антропологии и этнологии, навыками их применения и употребления в творческой работе, связанной с созданием академических текстов.
--	--	---

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Академическое письмо» относится к вариативной части блока дисциплин учебного плана и читается во четвертом семестре.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: «Этнокультурный состав мира», «Археология», «История дописьменного периода», «История древнего мира» и др.

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения таких дисциплин как «Эволюция социальных институтов», «Теория и практика межкультурной коммуникации», «Источниковедческий практикум», «Этнографическое музееведение» и др., а также для составления отчетов по всем видам практик и для прохождения итоговой аттестации.

2. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ «АНТРОПОЛОГИЯ ИСКУССТВА»

Для 2018 года набора общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часа, в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 42 ч., самостоятельная работа обучающихся 48 ч., промежуточный контроль 18 ч.

№ п/п		семестр	Виды учебной работы (в часах)					самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации
			Контактная						
			Лекции	Семинары	Практические занятия	Лабораторные занятия	Промежуточная аттестация		
1	Предмет изучения. План работы в процессе освоения дисциплины. Принципы, правила и приемы создания академических текстов .	4	4		6			4	Опрос Дискуссия
2	Анализ классических научных текстов по	4			6			4	Проверка домашнего

					е зан яти я	ые зан яти я	ная атт ест аци я	ота	
1	Предмет изучения. План работы в процессе освоения дисциплины. Принципы, правила и приемы создания академических текстов .	4	4	2				4	Опрос Дискуссия
2	Анализ классических научных текстов по антропологии и этнологии.	4			4			4	Проверка домашнего чтения по вопросам, дискуссия
3	Отработка навыков изложения коротких текстов классиков этнологии.	4			4			4	Работа дома и в аудитории: чтение текстов и изложение по памяти в письменной форме. Проверка работы преподавателем и обсуждение в группе.
4	Написание рецензии одной из новых этнологических книг (по выбору студента)				4			8	Обсуждение рецензий
5	Написание сочинения на одну из предложенных преподавателем тем				4				Письменная работа в аудитории
	Разбор сочинений				2			4	Дискуссия
	Зачет с оценкой							20	Итоговая домашняя письменная работа
	Итого:		4	4	20			44	

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «АНТРОПОЛОГИЯ ИСКУССТВА»

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Предмет изучения. План работы в процессе освоения дисциплины. Принципы, правила и приемы создания академических текстов.	Лекции (2). Что такое академическое письмо. Место этой дисциплины среди других гуманитарных дисциплин. Что такое ораторское искусство (риторика)? Научная проза и ораторская проза – противоречие или взаимодействие. История формирования научного стиля русского литературного языка. Прагматика научного дискурса. Семинар: дискуссия и опрос с целью проверки усвоения материала.
2	Анализ классических научных текстов по антропологии и этнологии.	Практические занятия. Чтение предложенных преподавателем классических работ дома и их обсуждение на аудиторных занятиях.
4	Отработка навыков изложения коротких текстов классиков этнологии.	Практические занятия. Чтение предложенных преподавателем фрагментов из классических научных работ по этнологии и социальной антропологии. Написание изложений.
5	Написание рецензии одной из новых этнологических книг (по выбору студента)	Студенты самостоятельно выбирают новые публикации по интересующей их проблематики, пишут дом рецензию, рассылают свои тексты по электронной почте преподавателю и друг другу. Рецензии каждого совместно обсуждаются во время практических аудиторных занятий.
6	Написание сочинения на одну из предложенных преподавателем тем	Практические занятия в аудитории. Студенты пишут сочинение (3-5 страниц 12 кеглем на компьютере через полтора интервала), посылают по электронной почте преподавателю для проверки и друг другу для последующего обсуждения..
7	Разбор сочинений	Практические занятия. Обсуждение сочинений. Дискуссия, координируемая преподавателем.
8	Итоговая домашняя письменная работа (тема выбирается студентом).	Студенты пишут небольшую научную работу дома на избранную ими самостоятельно тему. Оценка за письменную работу суммируется с оценками. Полученными студентами в процессе предыдущих занятий.

4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

№ п/п	Наименование темы	Виды учебной работы	Формируемые компетенции	Образовательные технологии
1	Предмет изучения. План работы в процессе освоения дисциплины. Принципы,	Лекция, самостоятельная работа студентов, семинар	ОПК-3, ОПК-8	Лекция. Семинар: дискуссии. Опрос с целью проверки усвоения материала.

	правила и приемы создания академических текстов .			
2	Анализ классических научных текстов по антропологии и этнологии.	Самостоятельная работа студентов по заданию преподавателя, практические занятия (два занятия, 4 часа)	ОПК-8, ПК-7	Практические занятия. Чтение предложенных преподавателем классических работ дома и их обсуждение на аудиторных занятиях.
3	Отработка навыков изложения коротких текстов классиков этнологии.	Самостоятельная работа студентов по заданию преподавателя, практические занятия (два занятия, 4 часа)	ПК-7, ПК-12	Практические занятия. Чтение предложенных преподавателем фрагментов из классических научных работ по этнологии и социальной антропологии. Написание изложений.
42	Написание рецензии одной из новых этнологических книг (по выбору студента)	Самостоятельная работа студентов по заданию преподавателя, практические занятия (два занятия, 4 часа)	ПК-7, ПК-12	Студенты самостоятельно выбирают новые публикации по интересующей их проблематике, пишут дома рецензию, рассылают свои тексты по электронной почте преподавателю и друг другу. Рецензии каждого совместно обсуждаются во время практических аудиторных занятий.
5	Написание сочинения на одну из предложенных преподавателем тем	Самостоятельная работа студентов по заданию преподавателя, практические занятия (два занятия, 4 часа)	ПК-7, ПК-12	Практические занятия в аудитории. Студенты пишут сочинение (3-5 страниц 12 кеглем на компьютере через полтора интервала), посылают по электронной почте преподавателю для проверки и друг другу для последующего обсуждения..
6	Разбор сочинений	Самостоятельная работа студентов по заданию преподавателя, практическое занятие (2 часа)	ОПК-3, ОПК-8, ПК-7, ПК-12	Практические занятия. Обсуждение сочинений. Дискуссия, координируемая преподавателем.
7		Самостоятельная работа студентов по заданию	ОПК-3, ОПК-8,	Написание итоговой письменной работы. Домашнее задание,

		преподавателя. 20 часов	ПК-7, ПК-12	выполняется по рекомендациям, знаниям и навыкам, полученным на лекции, семинаре и практических занятиях.
--	--	----------------------------	-------------	--

5. ОЦЕНКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- участие в дискуссии на семинаре	3 балла	24 баллов
- опросы (4)	5 баллов	10 баллов
- коллоквиум	16 баллов	10 баллов
		16 баллов
Промежуточная аттестация		40 баллов
Итого за семестр зачёт с оценкой		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (EuropeanCreditTransferSystem; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала	Шкала ECTS	
95 – 100	Отлично	A	
83 – 94		B	
68 – 82	Хорошо	зачтено	
56 – 67	Удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	Неудовлетворительно	FX	
0 – 19		не зачтено	F

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил фактический материал и вытекающие из него аналитические заключения, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает фактический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей. Обучающийся правильно применяет теоретические положения при рассуждениях об исторических событиях и социокультурных явлениях. Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне фактический материал, но допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений и демонстрирует посредственный уровень владения базовой историографической информацией.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
67-50/ D,E	«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне фактический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в изложении учебного материала. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне фактический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в изложении историографических сведений и не способен самостоятельно анализировать материал. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Вопросы для опроса и дискуссии

1. Что такое языковая норма?
2. Мышление, язык и речь – дать определения
3. Мысль и язык охарактеризовать соотношение
4. Лексика и лексическая сочетаемость
5. Лексические заимствования. Их роль в современном русском языке
6. Слова-паразиты. Как их избежать?
7. Функциональные стили речи, что это такое?
8. Публицистика и научно-публицистический стиль, в чем его особенности?
9. Научный стиль речи, в чем его специфика?
10. Правила логики при создании научного текста (перечислить)
11. Аргументация изложения, как ее достичь?
12. Этикет и этика научной работы, главные установки.
13. Приемы стилистической обработки текста

Темы для аудиторного сочинения

1. Что такое взаимопомощь?
2. Три кита, на которых держится социальная жизнь.
3. В чем суть социальной антропологии в Вашем понимании?
4. Прикладное значение антропологии и этнологии.
5. Есть ли закономерности в социальной жизни?
6. Как не запутаться в терминах, применяемых для обозначения нашей науки в разных временных и культурных контекстах?
7. Что такое критический анализ источника?
8. Как критически подойти в исследованию коллеги?
9. Тема, которую Вы мечтаете исследовать в дальнейшем, почему именно ее?
10. Научная этика и скромность автора, что это за категории?
11. Где кончается наука и начинается фантастика?
12. Кто из известных Вам этнологов мог бы послужить образцом для новых поколений?
13. Какую полевую работу Вы хотели бы вести самостоятельно?
14. Как Вы понимаете термин «включенное наблюдение»?
15. Зачем нужен будущему этнологу учебный курс по археологии?
16. Что такое антропология повседневности?
17. Возможно ли социальное равенство в реальной жизни?
18. В какой инокультурной среде Вам приходилось побывать? Ваши впечатления.
19. Фольклор и этнография, что Вы думаете об их соотношении?
20. Ритуал в нашей повседневной жизни.
21. Вера и суеверие, в чем разница?

**Правила, которым следует подчиняться при написании итоговой работы.
Рекомендации, которые помогут ее выполнить.**

1. тема должна увлекать;
2. должен быть четкий план;
3. должна быть разбивка на параграфы;
4. введение и заключение должны быть содержательны;
5. литературы должно быть не слишком много, но и не мало;
6. ссылки должны быть оформлены по гарвардской системе.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Список источников и литературы

Учебные пособия и учебники

1. *Антропология и этнология*. Учебник для бакалавриата и магистратуры. Отв. ред. В.А.Тишков. М.: Книжный дом «Университет», 2018. Грифы РГГУ и УМО ВО. 364 с.
2. *Барнард А.* Социальная антропология. Исследуя социальную жизнь людей. Учебник для вузов. Пер. с англ. М., ИЭА РАН, 2009. С. 129-167; 182-198.
3. *Академическое письмо*. От исследования к тексту: учебник и практикум для академического бакалавриата. Под редакцией Ю. М. Кувшинской. М.: Издательство Юрайт, 2019. 284 с. URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/akademicheskoe-pismo-ot-issledovaniya-k-tekstu-424762>
4. *Буторина Е.П.* Русский язык и культура речи. М.: Юрайт, 2017. 281 с. URL: <https://www.biblio-online.ru/book/russkiy-yazyk-i-kultura-rechi-415224>
5. *Короткина И.Б.* Модели обучения академическому письму. Учебное пособие для вузов. М.: Издательство Юрайт, 2019ю 219 с. URL: [/https://www.biblio-online.ru/viewer/modeli-obucheniya-akademicheskomu-pismu-441821](https://www.biblio-online.ru/viewer/modeli-obucheniya-akademicheskomu-pismu-441821)

Основная литература

1. *Зинсер У.* Как писать хорошо. Классическое руководство по созданию нехудожественных текстов. М.: Альпина Паблишер, 2017. 292 с. URL: <http://baguzin.ru/wp/wp-content/uploads/2018/02/Uilyam-Zinser.-Kak-pisat-horosho.pdf>
2. *Кронгауз М. А., Арутюнова Е., Панов Б.* Неучебник по русскому языку. Орфография. Ч. 1 и 2. М.: Clever, 2018. URL: <https://publications.hse.ru/books/223455954>
3. *Кронгауз М. А.* Русский язык на грани нервного срыва. М., АСТ, 2017. URL: <https://publications.hse.ru/books/209594470>.
4. *Крусанов П.В.* Хожение по буквам. Издательство: Флюид, 2019г. 224 с. URL: https://gorodets.ru/upload/iblock/553/Krusanov_KHozhdenie-po-bukvam.pdf

Дополнительная литература

1. *Галь Н.* Слово живое и мертвое. М.: Время, 2012.
2. *Розенталь Д. Э.* Культура речи. М., 1964.
3. *Чуковский К.* Живой как жизнь. М.: КДУ, 2004.

Справочные издания

1. *Большой орфографический словарь русского языка*: Более 106 000 слов. Под ред. С. Г. Бархударова, И. Ф. Протченко и Л. И. Скворцова. 3-е изд., испр. и доп. М.: Издательства «Оникс» и «Мир и Образование», 2010. 1152 с.

URL: http://static1.ozone.ru/multimedia/book_file/1005315592.pdf

2. Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка. М., 1993. URL: <https://e-libra.ru/read/217090-tolkovyy-slovar-russkogo-yazyka.html>

3. Порядок применения дисциплинарных взысканий при нарушениях академических норм в написании письменных учебных работ в Государственном университете – Высшей школе экономики (Положение о плагиате) [Электронный ресурс]. URL: http://www.hse.ru/org/hse/antiplagiat_info/plagiat (по сост. на 20.03.2013)

Интернет-ресурсы

1. Учебные пособия по академическому письму URL: <http://aperlov.narod.ru/ar/posobija.htm>
2. Фундаментальная электронная библиотека URL: <http://feb.web.ru/>
3. Русская виртуальная библиотека URL: <http://www.rvb.ru>
4. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» URL: <http://www.biblioclub.ru/>
5. Словари онлайн URL: <http://slovari.yandex.ru/>
6. Электронная база научных работ EastView URL: <http://82.179.249.32:2106/>
7. Электронная база Web of Knowledge URL: <http://82.179.249.32:3893>
8. Национальный корпус русского языка URL: <http://ruscorpora.ru/search-main.html>

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Аудиторные занятия по дисциплине «Эволюция социальных институтов» предполагают использование презентаций в Power Point и показ фрагментов видеоматериалов.

Для проведения аудиторных занятий необходима аудитория, оснащенная ПК и мультимедиа-проектором:

Персональный компьютер, или ноутбук с процессором семейств Intel, или AMD, с тактовой частотой не менее 1 ГГц;

1. Операционная система: Microsoft Windows 2000, Microsoft Windows XP, Microsoft Windows Vista;

- Не менее 256 МБ оперативной памяти, рекомендуемый объем - 512 МБ;

- Видеокарта и монитор с разрешением не менее 1024x768 точек;

2. Интернет-браузер (Google, Internet Explorer не ниже версии 5.5).

3. Мультимедиа-проектор

8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения. Для этого от студента требуется представить заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) и личное заявление (заявление законного представителя).

В заключении ПМПК должно быть прописано:

- рекомендуемая учебная нагрузка на обучающегося (количество дней в неделю, часов в день);

- оборудование технических условий (при необходимости);

- сопровождение и (или) присутствие родителей (законных представителей) во время учебного процесса (при необходимости);

- организация психолого-педагогического сопровождение обучающегося с указанием специалистов и допустимой нагрузки (количества часов в неделю).

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся при необходимости могут быть созданы фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Форма проведения текущей и итоговой аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно (на бумаге, на компьютере), в форме тестирования и т.п.). При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Планы семинарских занятий и методические указания по их проведению

Цель семинарских занятий – сформировать у студентов навыки написания научных текстов, а также и подбора фактического материала, и критического анализа к его достоверности.

Цель занятий конкретизируется в ряде **задач**:

- ◆ отработка навыков студентов аргументировано излагать свои мысли письменно.
- ◆ корректно излагать академическую критику.
- ◆ готовить аналитический материал по темам письменных работ.

Формы проведения семинарских занятий

Основной формой проведения занятий является работа над анализом публикаций классиков этнологии и антропологии и создание собственных текстов во время аудиторных занятий и при выполнении домашних заданий.

Материально-техническое обеспечение семинарских занятий

Для занятий необходима аудитория с компьютерами, на которых установлены программы Microsoft Office с доступом в Интернет.

Тематические разделы

Тема 1. Предмет изучения. План работы в процессе освоения дисциплины.

Принципы, правила и приемы создания академических текстов (2 аудиторных часа).

Вопросы для обсуждения:

1. Что такое языковая норма?
2. Мышление, язык и речь – дать определения
3. Мысль и язык охарактеризовать соотношение
4. Лексика и лексическая сочетаемость
5. Лексические заимствования. Их роль в современном русском языке
6. Слова-паразиты. Как их избежать?
7. Функциональные стили речи, что это такое?
8. Публицистика и научно-публицистический стиль, в чем его особенности?
9. Научный стиль речи, в чем его специфика?
10. Правила логики при создании научного текста (перечислить)
11. Аргументация изложения, как ее достичь?
12. Этикет и этика научной работы, главные установки.
13. Приемы стилистической обработки текста

Литература

1. *Академическое письмо. От исследования к тексту: учебник и практикум для академического бакалавриата.* Под редакцией Ю. М. Кувшинской. М.: Издательство Юрайт, 2019. 284 с. URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/akademicheskoe-pismo-ot-issledovaniya-k-tekstu-424762>
2. *Крусанов П.В. Хождение по буквам.* Издательство: Флюид, 2019г. 224 с. URL:https://gorodets.ru/upload/iblock/553/Krusanov_KHozhdenie-po-bukvam.pdf

Тема 2. Чтение предложенных преподавателем классических работ дома и их обсуждение на аудиторных занятиях (4 аудиторных часа).

Вопросы для обсуждения:

1. Какие источники использованы автором?
2. Как он излагает материал и историографию?
3. Как он аргументирует свои выводы?
4. Что Вы можете сказать о его индивидуальности в академическом письме?

Произведения подбираются преподавателем всякий раз новые.

Тема 3. Чтение предложенных преподавателем фрагментов из классических научных работ по этнологии и социальной антропологии. Написание изложений. (4 аудиторных часа)

Фрагменты подбираются преподавателем всякий раз новые.

Тема 4. Написание рецензии одной из новых этнологических книг (по выбору студента). (4 аудиторных часа)

Тема 4. Написание сочинения на одну из предложенных преподавателем тем (4 аудиторных часа)

Темы для аудиторного сочинения

1. Что такое взаимопомощь?
2. Три кита, на которых держится социальная жизнь.
3. В чем суть социальной антропологии в Вашем понимании?
4. Прикладное значение антропологии и этнологии.
5. Есть ли закономерности в социальной жизни?
6. Как не запутаться в терминах, применяемых для обозначения нашей науки в разных временных и культурных контекстах?
7. Что такое критический анализ источника?
8. Как критически подойти в исследованию коллеги?
9. Тема, которую Вы мечтаете исследовать в дальнейшем, почему именно ее?
10. Научная этика и скромность автора, что это за категории?
11. Где кончается наука и начинается фантастика?
12. Кто из известных Вам этнологов мог бы послужить образцом для новых поколений?
13. Какую полевую работу Вы хотели бы вести самостоятельно?
14. Как Вы понимаете термин «включенное наблюдение»?
15. Зачем нужен будущему этнологу учебный курс по археологии?
16. Что такое антропология повседневности?
17. Возможно ли социальное равенство в реальной жизни?
18. В какой инокультурной среде Вам приходилось побывать? Ваши впечатления.
19. Фольклор и этнография, что Вы думаете об их соотношении?
20. Ритуал в нашей повседневной жизни.

21. Вера и суеверие, в чем разница?

9.2. Рекомендации по подготовке итоговой письменной работы

1. Составление плана работы.
2. Подбор литературы по выбранной теме.
3. Написание содержательной части.
4. Подготовка выводов по проделанной работе.
5. Оформление работы:
6. Титульный лист.
7. Введение.
8. Основная содержательная часть.
9. Заключение (должны быть сформулированы общие выводы по основной теме, отражено собственное отношение к проблемной ситуации).
10. Список использованной литературы.

Объем работы должен составлять не менее 12 страниц, 12 шрифт TimesNewRoman, через 1,5 интервала

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «**Академическое письмо**» реализуется в Учебно-научном центре социальной антропологии РГГУ.

Цель освоения дисциплины «Академическое письмо» - научить студентов правильной письменной научной речи на русском языке.

Эта цель конкретизируется в следующих **задачах**:

- 1) ознакомление студентов с основными разновидностями научного дискурса;
- 2) изучение особенностей научного стиля речи, его основных жанров;
- 3) формирование навыков создания письменных академических текстов;
- 4) овладение базовыми принципами коммуникации в академической среде.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОПК -3. Владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения, способностью логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь;

ОПК-8. Владение литературной и деловой письменной и устной речью на русском языке и одном из иностранных языков, навыками публичной речи, способностью создавать и редактировать тексты профессионального назначения, анализировать логику рассуждений и высказываний, использовать для решения коммуникативных задач современные технические средства и информационные технологии.

ПК-7. Готовность к составлению обзоров, рефератов, аннотаций и библиографии по тематике проводимых исследований.

ПК-12. Владение навыками работы с различными источниками антропологической и этнографической информации, методики антропологического и этнологического знания.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать назначение и смысл научной коммуникации, особенности научного стиля письменной речи, основные принципы организации научных текстов;

Уметь применять полученные знания при создании исследовательских работ в письменной форме;

Владеть основными приемами анализа и реферирования научных текстов, а также подготовки самостоятельных текстов научно-исследовательских работ, формировать библиографию, составлять план письменной работы, отбирать речевые средства, пригодные для научного стиля речи и необходимые для достижения целей научной коммуникации.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы.

УТВЕРЖДЕНО

на заседании Учебно-научного центра социальной антропологии РГГУ

Протокол заседания:

№ 2 от «27» августа 2019 г.

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

на 2020/2021 учебный год

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 76 часа, в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 28 ч., самостоятельная работа обучающихся 48 ч.

№ п/п		сем ест р	Виды учебной работы (в часах)					сам ост оят ель ная рабо та	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации
			Контактная						
			Лекции	Се ми нары	Пр акт иче ски е зан ятия	Ла бор ато рн ые зан ятия	Пр оме жу точ ная атт ест аци я		
1	Предмет изучения. План работы в процессе освоения дисциплины. Принципы, правила и приемы создания академических текстов .	4	4	2				4	Опрос Дискуссия
2	Анализ классических научных текстов по антропологии и этнологии.	4		4				4	Проверка домашнего чтения по вопросам, дискуссия
3	Отработка навыков изложения коротких текстов классиков этнологии.	4		4				4	Работа дома и в аудитории: чтение текстов и изложение по памяти в письменной

									форме. Проверка работы преподавателем и обсуждение в группе.
4	Написание рецензии одной из новых этнологических книг (по выбору студента)				4			8	Обсуждение рецензий
5	Написание сочинения на одну из предложенных преподавателем тем				4			4	Письменная работа в аудитории
	Разбор сочинений				2			4	Дискуссия
	Зачет с оценкой							20	Итоговая домашняя письменная работа
	Итого:		4	4	20			48	

Составитель _____ **О.Ю. Артемова**
10.08.2019