

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

**УЧЕБНО-НАУЧНЫЙ ЦЕНТР СОЦИАЛЬНОЙ АНТРОПОЛОГИИ**

**АНТРОПОЛОГИЯ ВОЙНЫ И МИРА**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

46.03.03 Антропология и этнология

Без профиля

Уровень квалификации выпускника бакалавр

Форма обучения очная

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2019

**Антропология войны и мира**  
Рабочая программа дисциплины

Составитель(и):

Ст. преподаватель М.И. Драмбян

.....

Ответственный редактор

Д.и.н., профессор О.Ю. Артемова

.....

**УТВЕРЖДЕНО**

на заседании Учебно-научного центра социальной антропологии РГГУ

Протокол заседания:

№ 2 от «27» августа 2019 г.

## **ОГЛАВЛЕНИЕ**

### **1. Пояснительная записка**

1.1 Цель и задачи дисциплины

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

### **2. Структура дисциплины**

### **3. Содержание дисциплины**

### **4. Образовательные технологии**

### **5. Оценка планируемых результатов обучения**

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

### **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

### **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

### **9. Методические материалы**

9.1. Планы практических (семинарских, лабораторных) занятий

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

9.3. Иные материалы

## **Приложения**

Приложение 1. Аннотация дисциплины

Приложение 2. Лист изменений

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины - ознакомление студентов с современными теориями возникновения войны, конфликтов, миротворческими практиками.

Задачи дисциплины:

- показать перспективность применения антропологических методов в анализе феноменов войны и мира;
- изучить на конкретных этнографических примерах способы военной активности и проследить их трансформации под действием культурных норм;
- продемонстрировать существенную роль различных факторов, таких как система жизнеобеспечения, экономика, демографическая ситуация, исторические факторы в развитии практик военной активности и миротворческой деятельности.

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Коды компетенции	Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ОПК-2	Готовность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия.	Знать: исторически сложившиеся различия в культурных традициях разных народов; Уметь: быть толерантными по отношению к иным культурам, понимать детерминирующие факторы, формирующие поведенческие паттерны и культурные представления. Владеть: навыками бережного отношения к историческому и культурному наследию народов мира.
ПК-4	Способность собирать, понимать, критически анализировать и использовать антропологическую информацию, готовностью к работе в полевых условиях	Знать: основные антропологические идеи и концепции в области изучения войны и мира; Уметь: применять знания, полученные в процессе изучения дисциплины, в самостоятельной исследовательской деятельности; Владеть: понятийным и методологическим аппаратом дисциплины.

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Антропология войны и мира» относится к вариативной части блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Социальная антропология античного мира», «Основы толерантности», «Антропология религии».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, защита выпускной квалификационной работы.

## 2. Структура дисциплины

Для 2017 года набора общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 32 ч., самостоятельная работа обучающихся 40 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации	
			Контактная				Промежуточная аттестация		Самостоятельная работа
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия			
1	Введение в теоретические концепции происхождения войны в истории человечества	8	4	2				10	опрос
2	Исторические и этнографически зафиксированные практики военной активности	8	4	4				10	опрос
3	Связь военной активности с системами жизнеобеспечения. «Миротлюбивые» и «воинственные» общества.	8	4	4				10	реферат
4	Социальная организация и военная активность. Культура как система, определяющая способы мирного и военного решения проблем	8	4	4				10	опрос
	зачёт	8		2	<i>n</i>	<i>n</i>		<i>n</i>	итоговая контрольная работа
	итого:	8	16	16				40	

Для 2018 года набора общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 з.е., 108 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 42 ч., промежуточный контроль 18 ч., самостоятельная работа обучающихся 48 ч.

№	Раздел	С	Виды учебной работы	Формы
---	--------	---	---------------------	-------



			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия			успеваемости, форма промежуточной аттестации
<b>1</b>	Введение в теоретические концепции происхождения войны в истории человечества	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>2</b>				<b>10</b>	<b>опрос</b>
<b>2</b>	Исторические и этнографически зафиксированные практики военной активности	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>				<b>12</b>	<b>опрос</b>
<b>3</b>	Связь военной активности с системами жизнеобеспечения. «Миролюбивые» и «воинственные» общества.	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>				<b>10</b>	<b>реферат</b>
<b>4</b>	Социальная организация и военная активность. Культура как система, определяющая способы мирного и военного решения проблем	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>				<b>12</b>	<b>опрос</b>
	зачёт	<b>8</b>		<i>n</i>	<i>n</i>	<i>n</i>		<i>n</i>	итоговая контрольная работа
	<b>итого:</b>	<b>8</b>	<b>14</b>	<b>14</b>				<b>44</b>	



### 3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Введение в теоретические концепции происхождения войны в истории человечества	Введение знакомит студентов с современными исследованиями по вопросам военной активности и теоретическими основами данной области науки. Предлагаемый курс направлен на то, чтобы показать, каким образом различные аспекты культуры влияют на человеческое поведение. Какие факторы формируют воинские практики и практики избегания конфликтов. Во введение предлагаются базовые понятия конфликтологии, понятия, связанные с агрессивным поведением, изучением военных конфликтов. Автор курса обосновывает необходимость использования в теоретических построениях этнографических фактов, подходов использующих методологию различных наук, в том числе: психологии, этологии, биологии, социальной антропологии.
2	Исторические и этнографически зафиксированные практики военной активности	Предполагается рассмотреть особенности конкретных практик, таких как набег, регулярные военные действия, "абречество". На примерах будет разбираться проблема взаимодействия обществ с разным хозяйственно-культурным типом. Военная активность внутренняя и внешняя. Война и право. Некоторые аспекты юридической антропологии. Будет рассмотрено отношение: профессиональная армия (дружина) – народное ополчение. Трансформации от призывной армии к профессиональной. НТР и военная активность, военные реформы, модернизация воинских практик в истории человечества.
3	Связь военной активности с системами жизнеобеспечения. «Миролюбивые» и «воинственные» общества.	В данном разделе курса рассматриваются теории объясняющие высокую степень военной активности у тех или иных обществ. Связь культурных практик с ХКТ. Предлагается взглянуть на различные базовые практики военной активности с точки зрения культуры. Рассмотреть особенности конкретных практик, таких как набег, регулярные военные действия, "абречество". На примерах будет разбираться проблема взаимодействия обществ с разным хозяйственно-культурным типом, проблематика внутренней и внешней военной активности, определение "своего" чужого" в культурах различных этнических групп. Показаны возможные пути формирования успешного социо-культурного взаимодействия, симбиоза, кооперации. Этот раздел курса предполагает

		4знакомство студентов с культурой так называемых "миролюбивых" обществ, в первую очередь неспециализированных охотников – собирателей тропического пояса.
4	Социальная организация и военная активность. Культура как система, определяющая способы мирного и военного решения проблем	В этом разделе будут детально проанализированы базовые эмоции человека, показана их универсальность и филогенетические корни некоторых человеческих эмоций. Будет показано, что проявление эмоций зависит от ряда факторов - пола и возраста вступающих в общение индивидов, принадлежность к определенной социальной страте (или субкультуре), культурной принадлежности. Особое внимание будет уделено проблеме межкультурного общения. На конкретных примерах будет показано, как, казалось бы, незначительные и малозначимые проявления эмоций могут сыграть решающую роль в установлении межэтнических контактов или приводить к повышению напряженности и отказу от контактов. В процессе семинаров по данному разделу студенты научатся понимать и правильно оценивать невербальное поведение, что облегчит их общение с окружающими и позволит более адекватно оценивать реакции людей-носителей другой культуры (что особенно важно и актуально в наши дни в условиях нарастающей частоты межкультурных контактов).

#### 4. Образовательные технологии

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	2	3	4
1.	Введение в теоретические концепции происхождения войны в истории человечества	Лекция 1.  Семинар 1.  Самостоятельная работа	Вводная лекция с использованием видеоматериалов  Развернутая беседа с обсуждением доклада  Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
2.	Исторические и этнографически зафиксированные практики военной активности	Лекции 2-3  Семинары 2-3	Лекция с использованием видеоматериалов  Развернутая беседа с

		Самостоятельная работа	обсуждением доклада Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
3.	Связь военной активности с системами жизнеобеспечения. «Миролюбивые» и «воинственные» общества.	Лекции 4-5 Семинары 4-5 Самостоятельная работа	Лекция с использованием видеоматериалов Развернутая беседа с обсуждением доклада Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
4.	Социальная организация и военная активность. Культура как система, определяющая способы мирного и военного решения проблем	Лекция 6-7 Семинары 6-7 Самостоятельная работа	Лекция с использованием видеоматериалов Развернутая беседа с обсуждением доклада Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты

## 5. Оценка планируемых результатов обучения

### 5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- <i>опрос</i>	5 баллов	15 баллов
- <i>участие в дискуссии на семинаре</i>	5 баллов	35 баллов
- <i>реферат</i>	10 баллов	10 баллов
Промежуточная аттестация (зачет)		40 баллов
<b>Итого за семестр</b>		<b>100 баллов</b>

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине<sup>1</sup>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ А,В	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетвори- тельно»/ «зачтено (удовлетвори- тельно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и</p>

<sup>1</sup> Могут уточняться и дополняться в соответствии со спецификой дисциплины, установленных форм контроля, применяемых технологий обучения и оценивания.

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		приёмами. Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1. Список источников и литературы

- Агрессия и мирное сосуществование: Монография (под ред. Бутовской М. Л.)  
 Универсальные механизмы контроля социальной напряженности у человека. М., 2006  
<http://iea-ras.ru/index.php?go=Files&in=view&id=238>
- Бабур-наме. Главная редакция энциклопедий. Ташкент, 1992  
[https://www.academia.edu/37877302/%D0%97%D0%B0%D1%85%D0%B8%D1%80\\_%D0%B0%D0%B4-%D0%94%D0%B8%D0%BD\\_%D0%91%D0%B0%D0%B1%D1%83%D1%80.\\_%D0%91%D0%B0%D0%B1%D1%83%D1%80-%D0%BD%D0%B0%D0%BC%D0%B5](https://www.academia.edu/37877302/%D0%97%D0%B0%D1%85%D0%B8%D1%80_%D0%B0%D0%B4-%D0%94%D0%B8%D0%BD_%D0%91%D0%B0%D0%B1%D1%83%D1%80._%D0%91%D0%B0%D0%B1%D1%83%D1%80-%D0%BD%D0%B0%D0%BC%D0%B5)
- Бобровников В.О. Мусульмане Северного Кавказа: обычай, право, насилие. Очерки по истории и этнографии права Нагорного Дагестана. М., 2002
- Ботьяков Ю. М. Абреки на Кавказе: социокультурный аспект явления. СПб., 2004
- Ботьяков Ю.М. Аламан. Социально-экономические аспекты института набега у туркмен (середина XIX - первая половина XX века). СПб., 2002
- Вооружение скифов и сарматов. Сборник научных трудов. Под ред., Черненко Е.В. Киев 1984  
[http://www.topsword.ru/resources/bibl/bibl\\_131.html](http://www.topsword.ru/resources/bibl/bibl_131.html)

- Гилмор Д. Становление мужественности. М., 2005
- Иванова Ю. В. Северная Албания в XIX - начале XX в. Общественная жизнь. М., 1973
- Казанков А.А. Агрессия в архаических обществах. М., 2002  
[http://yakov.works/libr\\_min/11\\_k/az/kaza2001.html](http://yakov.works/libr_min/11_k/az/kaza2001.html)
- Першиц А. И., Семенов Ю. И., Шнирельман В. А. Война и мир в ранней истории человечества (У истоков войны и мира. Война и мир в земледельческих обществах. Война и мир: кочевые скотоводы). М., 1994. Т. 1-2  
[http://hamagmongol.narod.ru/library/pershits\\_1994\\_r.pdf](http://hamagmongol.narod.ru/library/pershits_1994_r.pdf)
- Смирнова Я.С. Семья и семейный быт народов Северного Кавказа. М., 1983
- Сравнительное изучение цивилизаций. Хрестоматия. Составитель Ерасов Б.С. М., 1998
- Сунь-Цзы. Искусство войны. М., 2002

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудиторные занятия по дисциплине «Антропология войны и мира» предполагают демонстрацию презентаций, созданных в приложении Microsoft Power Point. Аудитория должна быть оснащена ПК или ноутбуком и мультимедиа-проектором.

Требования к техническим характеристикам персонального компьютера или ноутбука:

1. Процессор семейств Intel или AMD с тактовой частотой не менее 1 ГГц.
2. Оперативная память не менее 256 МБ, рекомендуемый объём – 512 МБ;
3. Видеокарта и монитор с разрешением не менее 1024x768 точек.

Необходимое программное обеспечение:

1. Операционная система: Microsoft Windows 2000 (или более поздний);
2. Интернет-браузер (Google Chrome, Internet Explorer не ниже версии 5.5);
3. Microsoft Office 2003 (или более поздний).

## 8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
  - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
  - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
  - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
  - в печатной форме увеличенным шрифтом;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
  - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
  - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
  - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
  - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
  - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
  - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## 9. Методические материалы



## 9.1. Планы семинарских занятий

**Тема 1 (2 ч.) Введение в теоретические концепции происхождения войны в истории человечества.**

Вопросы для обсуждения:

1. Каковы гипотезы происхождения войны?
2. Роль военной активности, агрессивного поведения в ранней истории человечества.

Список литературы:

Першиц А. И., Семенов Ю. И., Шнирельман В. А. Война и мир в ранней истории человечества (У истоков войны и мира. Война и мир в земледельческих обществах. Война и мир: кочевые скотоводы). М., 1994. Т. 1-2

**Тема 2 (4 ч.) Исторические и этнографически зафиксированные практики военной активности.**

Вопросы для обсуждения:

1. Какие воинские практики существуют в безгосударственных обществах?
2. Война и мир у австралийских аборигенов и у бушменов в чем сходство и различие?
3. Что детерминирует степень военной активности в архаических культурах?
4. Методы изучения военной активности у охотников-собирателей?

Список литературы:

Иванова Ю. В. Северная Албания в XIX - начале XX в. Общественная жизнь. М., 1973

Бобровников В.О. Мусульмане Северного Кавказа: обычай, право, насилие. Очерки по истории и этнографии права Нагорного Дагестана. М., 2002

**Тема 3 (4 ч.) Связь военной активности с системами жизнеобеспечения. «Миролюбивые» и «воинственные» общества.**

Вопросы для обсуждения:

1. Связь системы жизнеобеспечения с военной активностью и миролюбием. Вероятные факторы, детерминирующие высокую военную активность.
2. Примеры "воинственных" и "миролюбивых" обществ. С чем связаны их культурные особенности.
3. Верно ли представление о "воинственности" горцев?
4. Назовите факторы влияющие на формирование культурной специфики у горцев.
5. Какие особенности системы жизнеобеспечения горных народов?
6. Чем обусловлено сходство некоторых культурных черт у горных албанцев и горцев Северного Кавказа?
7. Назовите различные формы социальных и потестарных структур у народов Северного Кавказа?

Список литературы:

Казанков А.А. Агрессия в архаических обществах. М., 2002

Артемова О.Ю. Колено Исава. Охотники, собиратели, рыболовы. Опыт изучения альтернативных социальных систем. М., 2009

**Тема 4 (4 ч.) Социальная организация и военная активность. Культура как система, определяющая способы мирного и военного решения проблем.**

Вопросы для обсуждения:

1. Отличия эгалитарных и иерархических обществ. Как устроена военная организация в акефальных обществах?
2. Кто является субъектом и объектом войн?
3. Восприятие представителей иной культуры, противостоящей стороны. Негативные стереотипы в отношении «чужих» и их десакрализация.
4. Формирование мифологии на примере формирования образов врагов, союзников, собственная коллективная идентичность
5. Военная активность и культура

Список литературы:

Сравнительное изучение цивилизаций. Хрестоматия. Составитель Ерасов Б.С. М., 1998

Сунь-Цзы. Искусство войны. М., 2002

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

9.3. Иные материалы

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина реализуется в Учебно-научном центре социальной антропологии.

Цель дисциплины - ознакомление студентов с современными теориями возникновения войны, конфликтов, миротворческими практиками.

Задачи дисциплины:

- показать перспективность применения антропологических методов в анализе феноменов войны и мира;
- изучить на конкретных этнографических примерах способы военной активности и проследить их трансформации под действием культурных норм;
- продемонстрировать существенную роль различных факторов, таких как система жизнеобеспечения, экономика, демографическая ситуация, исторические факторы в развитии практик военной активности и миротворческой деятельности.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-2: Готовность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия.
- ПК-4: Способность собирать, понимать, критически анализировать и использовать антропологическую информацию, готовностью к работе в полевых условиях.

В результате освоения дисциплины (*модуля*) обучающийся должен:

Знать исторически сложившиеся различия в культурных традициях разных народов; основные антропологические идеи и концепции в области изучения войны и мира.

Уметь быть толерантными по отношению к иным культурам, понимать детерминирующие факторы, формирующие поведенческие паттерны и культурные представления; применять знания, полученные в процессе изучения дисциплины, в самостоятельной исследовательской деятельности.

Владеть навыками бережного отношения к историческому и культурному наследию народов мира; понятийным и методологическим аппаратом дисциплины.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

УТВЕРЖДЕНО

на заседании Учебно-научного центра социальной антропологии РГГУ

Протокол заседания:

№ 2 от «27» августа 2019 г.

**ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ**

в рабочей программе дисциплины «Антропология войны и мира»  
по направлению подготовки 46.03.03 Антропология и этнология

на 2020/2021 учебный год

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 з.е., 76 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 28 ч., самостоятельная работа обучающихся 48 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)					Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации
			Контактная				Промежуточная аттестация		
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия			
1	Введение в теоретические концепции происхождения войны в истории человечества	8	2	2				12	опрос
2	Исторические и этнографически зафиксированные практики военной активности	8	4	4				12	опрос
3	Связь военной активности с системами жизнеобеспечения. «Миротлюбивые» и «воинственные» общества.	8	4	4				12	реферат
4	Социальная организация и военная активность. Культура как	8	4	4				12	опрос

	система, определяющая способы мирного и военного решения проблем								
	зачёт	<b>8</b>		<i>n</i>	<i>n</i>	<i>n</i>		<i>n</i>	ИТОВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА
	ИТОГО:	<b>8</b>	<b>14</b>	<b>14</b>				<b>44</b>	

Составитель  
М.И. Драмбян  
дата

подпись

расшифровка подписи