



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный гуманитарный университет»  
(РГГУ)

УЧЕБНО-НАУЧНЫЙ ЦЕНТР СОЦИАЛЬНОЙ АНТРОПОЛОГИИ

## **АНТРОПОЛОГИЯ ДЕТСТВА**

Рабочая программа дисциплины

46.03.03 Антропология и Этнология

Уровень квалификации выпускника бакалавр

Форма обучения очная

Москва 2019

# АНТРОПОЛОГИЯ ДЕТСТВА

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

Доц. УНЦСА РГГУ К.и.н. М.В. Тендрякова

Ответственный редактор

Д.и.н., зам. декана УНЦСА О.Ю. Артемова

УТВЕРЖДЕНО

на заседании Учебно-научного центра социальной антропологии РГГУ

Протокол заседания:

№ 2 от «27» августа 2019 г.

## **ОГЛАВЛЕНИЕ**

### **1. Пояснительная записка**

1.1 Цель и задачи дисциплины (*модуля*)

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине (*модулю*)

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

### **2. Структура дисциплины (*модуля*)**

### **3. Содержание дисциплины (*модуля*)**

### **4. Образовательные технологии**

### **5. Оценка планируемых результатов обучения**

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (*модулю*)

### **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

### **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (*модуля*)**

### **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

### **9. Методические материалы**

9.1. Планы практических (семинарских, лабораторных) занятий

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

9.3. Иные материалы

## **Приложения**

Приложение 1. Аннотация дисциплины

Приложение 2. Лист изменений

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**1.1. Цель** освоения дисциплины: дать представление о детстве как культурно-историческом феномене и специфике его восприятия в разных культурах прошлого и настоящего, а также ознакомить учащихся с историей изучения, основными проблемами и направлениями историко-этнографических исследований детства.

В результате студент должен иметь общее представление о системах и институтах социализации в разных культурах, об основных направлениях, в которых ведется изучение мира детей, о возможностях использования данных истории и социальной антропологии для понимания процессов, происходящих в современности, а также для составления педагогических и тренинговых программ. Кроме того, студенты должны ориентироваться в многообразной литературе по психологии и этнографии детства

**Задачи** дисциплины:

- Ознакомить обучающихся с основными понятиями, подходами, методами и направлениями исследования детства в исторических науках, а также с основными теориями развития ребенка;
- ознакомить студентов с этнографическим многообразием детства (институты социализации, детский фольклор, игры и игрушки), показать, что время, отведенное на детство, зависит от социальных, религиозных и экономических условий жизни;
- Дать представление о возрастной стратификации общества в различных культурах в различные эпохи, а также ввести понятие *поколения* в различных исследовательских контекстах;
- Дать общее представление об этнографии и истории детства как исторических субдисциплинах в зарубежной и отечественной науке;
- Очертить круг проблем, связанных с детством и отношениям между поколениями в современном мире

## 1.2. Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине

Коды компетенции	Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ПК-9	педагогическая деятельность: готовностью применять знания основ педагогики в преподавательской деятельности (ПК-9);	<b>Знать:</b> основные подходы и понятия, концепции и методы исследований детства. <b>Уметь:</b> применять знания, полученные в процессе изучения дисциплины «Антро-

		<p>пология детства» в самостоятельной исследовательской и педагогической деятельности; уметь составлять учебные проекты и программы, связанные с детством</p> <p><b>Владеть:</b> понятийным и методологическим аппаратом дисциплины, а также навыками преподавания</p>
ОПК-2	<p>готовностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия (ОПК-2);</p>	<p><b>Знать:</b> современные представления об онтогенезе, основы детской психологии; иметь общее представление, как содержание и время, отведенное на детство, зависит от социальных, религиозных и экономических условий жизни</p> <p><b>Уметь:</b> быть толерантными по отношению к инокультурным системам социализации детей и к иным гендерным ролям и стереотипам</p> <p><b>Владеть:</b> навыками анализа многообразной литературы по психологии, этнографии и гендерно-возрастной проблематике</p>

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Антропология детства» читается в восьмом семестре студентам, обучающимся по направлению 46.03.03 Антропология и этнология Направленность: Антропология: субдисциплины. Квалификация: бакалавр. Относится к вариативной части блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: «История зарубежной антропологии и этнологии», «История и социальная антропология России», «Миф, символ, ритуал», а также цикл лекций по «Основным вехам социальной истории» различных регионов мира.

В результате освоения дисциплины формируются знания и умения, необходимые и тесно связанные с освоением следующих дисциплин: «Социальная психология», «Социология», а также цикла курсов «Культура населения...» различных регионов мира.

## 2. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ «АНТРОПОЛОГИЯ ДЕТСТВА»

Для 2017 года набора общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., \_108\_ ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем \_48\_ ч., лекции – 20 ч., семинары 22 ч., , самостоятельная работа обучающихся \_42\_ ч., промежуточная аттестация - 18ч.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации <i>(по семестрам)</i>	
			Контактная						самостоятельная работа
			Лекции	Семинары	Практические занятия	Лабораторные занятия	Промежуточная аттестация		
1	Детство как культурно-исторический феномен	8	4	4				8	Дискуссия на семинаре, ответы на контрольные вопросы, Презентации, доклады
2	Теории развития ребенка	8	4	6				8	Дискуссия на семинаре, ответы на контрольные вопросы, Презентации, доклады
3	Традиционные институты социализации. Обряды детского цикла	8	4	6				8	Дискуссия на семинаре, ответы на контрольные вопросы, Презентации, доклады
4	Время в зеркале детской игры. Детский фольклор.	8	4	4				8	Дискуссия на семинаре, ответы на контрольные вопросы, Презентации, доклады
5	Современное детство. Детство как субкультура	8	6	6				10	Дискуссия на семинаре, ответы на контрольные вопросы, Презентации, доклады

	Экзамен						18		Итоговая контрольная работа
	Итого:		22	26			18	42	

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., \_108\_ ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем \_42\_ ч., лекции – 20 ч., семинары 22 ч., , самостоятельная работа обучающихся \_48\_ ч., промежуточная аттестация - 18ч.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)					самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации <i>(по семестрам)</i>
			Контактная						
			Лекции	Семинары	Практические занятия	Лабораторные занятия	Промежуточная аттестация		
1	Детство как культурно-исторический феномен	8	4	4				10	Дискуссия на семинаре, ответы на контрольные вопросы, Презентации, доклады
2	Теории развития ребенка	8	4	4				8	Дискуссия на семинаре, ответы на контрольные вопросы, Презентации, доклады
3	Традиционные институты социализации. Обряды детского цикла	8	4	6				10	Дискуссия на семинаре, ответы на контрольные вопросы, Презентации, доклады
4	Время в зеркале детской игры. Детский фольклор.	8	4	4				10	Дискуссия на семинаре, ответы на контрольные вопросы, Презентации, доклады

5	Современное детство. Детство как субкультура	8	4	4				10	Дискуссия на семинаре, ответы на контрольные вопросы, Презентации, доклады
	Экзамен							18	Итоговая контрольная работа
	Итого:		20	22				18	48

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «АНТРОПОЛОГИЯ ДЕТСТВА»

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Детство как культурно-исторический феномен	<p>Научный интерес к миру детства. (Монтень (1533-1592), Ян Амос Коменский (1592-1670), Джон Локк (1632-1704). Внимание французских просветителей к развитию ребенка и стремление улучшить человеческую природу. Теория <i>воспитания</i> Дж.Локка и теория <i>созревания</i> ЖЖ.Руссо.</p> <p>Педология - наука о детстве. Ее историческая судьба.</p> <p>Образы детства. Время, отведенное на детство в разных культурах. Ценностное отношение к ребенку. Инфантицид. Преформизм и «открытие» детства в западно-европейской культуре (Ф.Ариес “Ребенок и семейная жизнь при старом режиме...”). Возрасты жизни как историко-культурное явление.</p>
2	Теории развития ребенка	<p>Принцип созревания и принцип воспитания в теориях развития ребенка.</p> <p>Концепция психомоторного развития А.Гезелла. Понятие <i>врожденного расписания</i>. М.Монтессори и ее педагогическая система. Значение <i>сензитивных периодов</i> для развития р. Теория привязанности Дж.Боулби и Эйнсоурт. Импринтинг. Комплекс оживления. Потребность в привязанности и последствия ее депривации. Госпитализм.</p> <p>Экспериментальные исследования развития мышления ребенка Ж.Пиаже. Стадии детского мышления: сенсомоторный интеллект, доопера-</p>



		<p>циональное мышление, стадия конкретных операций, стадия формальных операций. Эгоцентризм и анимизм детского мышления.</p> <p>Л.С.Выготский и Ж.Пиаже о природе детской эгоцентрической речи. Понятие интериоризации. Понятие <i>высших психических функций</i> и формирование их в онтогенезе. Опережающее обучение и <i>зона ближайшего развития</i> ребенка.</p>
3	Традиционные институты социализации. Обряды детского цикла	<p>Этнография детства. М. Мид. «Взросление на Самоа». Обряды и традиции, связанные с рождением ребенка. Представление о зарождении новой жизни и роль, которая отводится родителям в этом процессе. Кувады. Родильная обрядность. Маргинальное положение новорожденного. Обряды детского цикла. Переходные обряды и обряды жизненного цикла. Основные этапы перехода из одного социального статуса в другой – сегрегация, лиминальность («пустыня бесстатусности»), и инкорпорация. Пубертатные обряды и половая социализация. Пемитативное воспитание. Первобытные возрастные инициации (на австралийских материалах).</p> <p>Ребенок в традиционной русской культуре. Переплетение язычества и христианства в обрядах детского цикла. Гендерная социализация. Биологический детерминизм С.Холла. Принцип рекапитуляции. Ф.Боас против биологического детерминизма. Экспедиция М.Мид на о. Самоа. Отношения между поколениями.</p> <p>Кросс-культурные исследования детства. Проект “дети шести культур” Б. и Дж.Уайтингов (1954). Методика исследований, обработка данных и общие выводы. Кросс-культурные исследования связи раннего опыта и «проективных» систем культуры.</p>
4	Время в зеркале детской игры. Детский фольклор.	<p>Понимание природы игры: игра как срабатывание избыточной энергии, как получение функционального удовольствия, как конструирование искусственной реальности (временные игровые миры). И.Хейзинга о значении игры для культуры в целом.</p> <p>Детские игры. Ролевая игра как ведущая деятельность в дошкольном возрасте (исследования А.Н.Леонтьева и Д.Б.Эльконина).</p> <p>Этнография детских игр. Взаимодействие детских игр и мира взрослых. Детская игра как портрет времени. Детские игрушки. Их универсальность и историческая изменчивость. Магические корни детских игрушек. Игрушки, имитирующие орудия труда взрослых. Образы детских игрушек и доминирующие социальные</p>

		ценности (компьютерные игры, кукла Барби, та-могочи...) Исследования детского фольклора. Работы П.А.Бессонова, О.И.Капицы, Г.С.Виноградова, К.И.Чуковского. Комиссия по детскому фольклору, быту и языку, глава - О.И. Капица, 1927 г. Детские сказки, потешки, прибаутки, считалки, молчалки, заклички, скороговорки, небылицы, загадки, песни, дразнилки, прозвища, «лепые-нелепицы»... Традиционность их текстов. Детский фольклор и социально-психологические механизмы регуляции поведения в детских группах. Языческие истоки детского фольклора. Современный детский фольклор, старые жанры и новые темы.
5	Современное детство. Детство как субкультура	Классификация культур на постфигуративные, конфигуративные и префигуративные. Проблема «отцов и детей» в культурно-исторической перспективе. Открытие детской субкультуры со своими нормами, традициями и механизмами социальной регуляции. Проблемы современного детства. Права ребенка и взаимоотношения между поколениями в современной семье. «Остров детства». Феномен «кидалтов» и «новая» взрослость. Прогресс информационных технологий, виртуальные миры, виртуальная коммуникация и их влияние на детскую субкультуру. Молодежные субкультуры и группировки.

#### 4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	2	3	4
1	Детство как культурно-исторический феномен	Лекция 4ч. Семинар 4ч. Самостоятельная работа	Вводная лекция с использованием видеоматериалов Развернутая беседа с обсуждением доклада
2	Теории развития ребенка	Лекция 4ч. Семинар 4 ч. Самостоятельная работа	Лекция с использованием видеоматериалов Развернутая беседа с обсуждением докладов и презентации

3	Традиционные институты социализации. Обряды детского цикла	Лекция 4 ч. Семинар 6 ч.	Лекция с использованием видеоматериалов  Развернутая беседа с обсуждением докладов и презентации
4	Время в зеркале детской игры. Детский фольклор.	Лекция 4 ч. Семинар 4 ч.	Лекция с использованием видеоматериалов  Развернутая беседа с обсуждением докладов и презентации
5	Современное детство. Детство как субкультура	Лекция 4 ч.  Семинар 4 ч.  Самостоятельная работа	Лекции с использованием видеоматериалов  Развернутая беседа с обсуждением докладов и презентации

## 5. ОЦЕНКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

### 5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- опрос	5 баллов	30 баллов
- участие в дискуссии на семинаре	5 баллов	10 баллов
- контрольная работа (темы 1-3)	10 баллов	10 баллов
- контрольная работа (темы 4-5)	10 баллов	10 баллов
Промежуточная аттестация		40 баллов
Опрос письменный		
<b>Итого за семестр зачет</b>		<b>100 баллов</b>

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	Отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	Хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

## 5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ А,В	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «удовлетворительно».</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		рованы на уровне – «достаточный».
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

### 5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Антропология детства»

#### Контрольные вопросы.

2. Как варьирует время, отведенное на детство, в разных культурах?
3. Как реализовались принципы созреваия и воспитания в различных теориях развития ребенка?
4. Что подразумевается, когда говорится, что детство – это культурно-исторический феномен?
5. Что такое преформизм? Как менялось отношение к ребенку в западноевропейской культуре, и в чем проявлялись эти перемены?
6. Расскажите историю появления школьного обучения?
7. Назовите известные вам классификации культур по преобладающему в них типу взаимоотношений между поколениями.
8. Какие кросс-культурные исследования детства вы знаете?
9. Понятие биологической и социальной зрелости.
10. Что такое *немитативное* воспитание?
11. Что такое *обряды перехода, обряды жизненного цикла*?
12. Что представляют собою архаичные *возрастные инициации* и в чем их воспитательный эффект? Что такое *пустыня бесстатусности*?
13. Является ли кризис подросткового возраста и проблемы отцов и детей неизбежным атрибутом взросления?
14. Какие стадии развития интеллекта ребенка выделял Ж.Пиаже?

15. Как связано нравственное развитие ребенка с развитием его интеллектуальной сферы, по Ж.Пиаже?
16. Этапы, выделенные в нравственном развитии ребенка Л.Колбергом.
17. Книга И.Хейзинги «Homo Ludens». Что такое игра, по И.Хейзинге?
18. Детские игрушки: какую роль они играют в жизни ребенка?
19. Детский фольклор и его роль в жизнедеятельности детской субкультуры.
20. В чем проявляется традиционность детского фольклора?

### ТЕМАТИКА РЕФЕРАТОВ И ДОКЛАДОВ:

1. Права ребенка и взаимоотношения поколений в современной семье.
2. Виртуальная коммуникация в контексте современной подростковой субкультуры.
3. Трансформация детских игр и игрушек в последние десятилетия.
4. Компьютерные игры в жизни детей и подростков.
5. Изменение представлений о детстве в Европейской культуре Нового времени.
6. Гендерные аспекты процесса социализации.
7. Современный детский фольклор.
8. Обряды детского цикла (на материале традиционных культур по выбору).

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1 Список источников и литературы

#### ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

#### Учебная литература

- «**Антропология. Этнология. Учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры**» Под ред. академика В. А. Тишкова. Ред. И составитель д.и.н. О.Ю. Артемова. М., Издательство КДУ. 2018 <http://www.valerytishkov.ru/engine/documents/document2656.pdf>
- Крейн У.* Теории развития. Секреты формирования личности. М., 2002. С.18-116; 149-221. <http://ruka-na-pulse.ru/advice/books/detail.php?ID=913>
- Хьелл Л., Зиглер Д.* Теории личности. С-Пб., 1997. С.105-151. **Шифры:** 150 - X 98 <http://psylib.org.ua/books/hjelz01/index.htm>

#### Научная литература

- Ариес Ф.* Ребенок и семейная жизнь при старом порядке. Екатеринбург. 1999.С. 26-109; 143-194. [https://platona.net/load/knigi\\_po\\_filosofii/antropologija/ares\\_f\\_rebjonok\\_i\\_semejnaja\\_zhizn\\_pri\\_starom\\_porjadke/5-1-0-2206](https://platona.net/load/knigi_po_filosofii/antropologija/ares_f_rebjonok_i_semejnaja_zhizn_pri_starom_porjadke/5-1-0-2206) [https://vk.com/doc7293550\\_441297639](https://vk.com/doc7293550_441297639)
- Ван Геннеп А.* Обряды перехода. М., 1999. С.7-108. **Шифры:** 390 - Г 34 <https://www.klex.ru/ozm>
- Кон И.С.* Ребенок и общество. М., 1988. С. 6-166. **Шифры:** 390 - К 64 [http://static.iea.ras.ru/books/Kon\\_rebenok\\_i\\_obshestvo.pdf](http://static.iea.ras.ru/books/Kon_rebenok_i_obshestvo.pdf)

Мид М. Культура и мир детства. М., 1983. [https://www.studmed.ru/download/mid-m-kultura-i-mir-detstva\\_07b83e79971.html](https://www.studmed.ru/download/mid-m-kultura-i-mir-detstva_07b83e79971.html)

**Шифры:** 390 - М 57

*Молодежные субкультуры Москвы*. Сост. Д. В. Громов, отв. ред. М. Ю. Мартынова. М.: ИЭА РАН, 2009. [http://static.iea.ras.ru/books/Molodezhnie\\_subkultury\\_Moskvy.pdf](http://static.iea.ras.ru/books/Molodezhnie_subkultury_Moskvy.pdf)

Осорина М.В. Секретный мир детей в пространстве мира взрослых. С-Пб., 1999.

<https://klex.ru/875>

*Рождение ребенка в обрядах и обычаях*. Страны зарубежной Европы. М., 1997. **Шифры:** 390 - Р62

Тендрякова М. В. «Наука о детстве» // «Образовательная политика» № 2 (72) 2016. С. 1-11 <http://edupolicy.ru/>

Тендрякова М. В. «Детство как культурно-исторический феномен» журнал «Смальта» № 4, 2015. С. 47-57. 1,1 а.л.

<http://cyberleninka.ru/article/n/detstvo-kak-kulturno-istoricheskiy-fenomen>

Тендрякова М.В. Первобытные инициации и современная культура. // Советская этнография. 1991. № 6. [https://www.booksite.ru/etnogr/1991/1991\\_6.pdf](https://www.booksite.ru/etnogr/1991/1991_6.pdf)

Эльконин Д.Б. Психология игры. М., 1978. С.13-139. [http://www.pseudology.org/Psychology/Psychologiya\\_lgry2.pdf](http://www.pseudology.org/Psychology/Psychologiya_lgry2.pdf)

*Этнография детства*. Традиционные формы воспитания детей и подростков у народов Южной и Юго-Восточной Азии. Под ред. И.С.Кона. М., 1988. **Шифры:** 150 - К 64 <http://pedagogic.ru/books/item/f00/s00/z0000022/index.shtml>

*Этнография детства*. Традиционные формы воспитания детей и подростков у народов Центральной Азии. Под ред. И.С.Кона. М., 1983. <http://pedagogic.ru/books/item/f00/s00/z0000022/index.shtml>

Чередникова М.П. «Голос детства из дальней дали» (Игра, магия, миф в детской культуре). М., 2002. <https://www.booksite.ru/fulltext/cherednikova/text.pdf>

### Электронный ресурс

«Детство в социогуманитарной перспективе: тезаурус» При поддержке Российского фонда фундаментальных исследований, проект № 16-06-00792-ОГН\18 «Этнография детства» и «Педология». Электронная публикация. <http://www.childhoodstudy.ru/>

### дополнительная литература

Сборники конференций семинара «Культура детства»

*«Конструируя детское: филология, история, антропология»*. Составители: М.Р. Балина, В.Г. Безрогов, С.Г. Маслинская, М.В.Тендрякова, С. Шеридан. М.-СПб. Издательство «Азимут - Нестор». 2011.

*«На фоне Пушкина воспитанное детство»: педагогика визуального в учебниках и на картине*. Сб. науч. Трудов и материалов под ред. В.Г. Безрогова, М.В.Тендряковой. М., Издательство «Азимут», 2011.

*«История детства как предмет исследования: наследие Ф.Арьеса в Европе и России»*. Москва, РГГУ, 30 сентября – 2 октября 2009г.

- «Вся история наполнена детством». Наследие Ф.Арьеса и новые подходы к истории детства. М., РГГУ. 2012. Т. 1. Составители В.Г. Безрогов, М.В. Тендрякова.
- Байбурин А.К. Обрядовые формы половой идентификации детей // Этнические стереотипы мужского и женского поведения. СПб., 1991. С. 258.
- Виноградов Г.С. Детский фольклор //Из истории русской фольклористики. Л., 1978.
- Детский быт и фольклор. Под ред. О.И.Капица. Л., 1930.
- Жуковская Н.Л. Кочевники Монголии: Культура. Традиции. Символика. М.: Вост. лит. 2002.
- Забелин И. Воспитание русских царей. (любое издание).
- Калверт К. Дети в доме. Материальная культура раннего детства. 1600–1900 / Пер. с англ.О. Кошелевой, И. Савельевой, В. Безрогова. М., НЛЮ. 2009
- Кле М. Психология подростка. М.. 1991. С.19-60; 109-125.
- Львовский С. «Под знаком ювенальной юстиции». // “Pro et Contra”. Январь - апрель 2010 С. 21-41; 33-34.
- Миллер С. Психология игры. С-Пб., 1999. С.8-65; 275-290.
- Мид М. Культура и мир детства. М., 1983.
- Морозов И. А., Слепцова И. С. Круг игры. Праздник и игра в жизни севернорусского крестьянина (XIX–XX вв.). М., 2004.
- Муравьева О.С. Как воспитывали русского дворянина. С-Пб., 2001.
- В.Я. Пропп "Русские аграрные праздники". М.: «Лабиринт». 2000.
- Пиаже Ж. Суждение и рассуждение ребенка. С-Пб., 1997.
- Уайтинг Дж. Процесс социализации и личность. // Личность, культура, этнос. Современная психологическая антропология. Под ред А.А.Белика. М., 2001. С. 104-134.
- Субботский Е.В. Ребенок открывает мир. М., С-Пб., Смысл. 2005.
- Сальникова А. Российское детство в XX веке: история. Теория и практика исследования. Казань, 2007.
- Тендрякова М.В. Время в зеркале детской игры. // Педология. 2001. N 6; Новые “дочки-матери” // Педология. 2000. N 2.
- Чуковский К.И. От двух до пяти (любое издание).
- Шангина И.И. Русские дети и их игры. С-Пб., 2000.
- Хейзинга Й. Homo Ludens. М., 1992. С.9-104.
- Эйбл-Эйбесфельд И. Общественное пространство и его социальная роль // Культуры. 1983. N 1.
- Эриксон Э. Детство и общество. М., 1996. С.6-39; 165-266;346-379.
- Эриксон Э. Идентичность: юность и кризис. М., 1996.
- Minz St. “Huck’s Ruff”. Cambridge, Massachusetts and London England. P.170-172.

**6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**  
Интерактивная электронная программа «Визуальные образы мира» (М.: РГГУ, 2004).

**7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Аудиторные занятия по дисциплине «Пол и возраст» предполагают использование презентаций в Power Point и показ фрагментов видеоматериалов.

Для проведения аудиторных занятий необходима аудитория, оснащенная ПК и мультимедиа-проектором:



Персональный компьютер, или ноутбук с процессором семейств Intel, или AMD, с тактовой частотой не менее 1 ГГц;

1. Операционная система: Microsoft Windows 2000, Microsoft Windows XP, Microsoft Windows Vista;

- Не менее 256 МБ оперативной памяти, рекомендуемый объём - 512 МБ;
- Видеокарта и монитор с разрешением не менее 1024x768 точек;

2. Интернет-браузер (Google, Internet Explorer не ниже версии 5.5).

3. Мультимедиа-проектор.

## **8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
  - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
  - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
  - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
  - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
  - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
  - в печатной форме увеличенным шрифтом;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
  - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
  - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
  - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
  - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
    - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
  - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

Форма проведения текущей и итоговой аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно (на бумаге, на компьютере), в форме тестирования и т.п.). При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

## 9. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Визуальные материалы в виде фрагментов научных фильмов или презентаций, иллюстрирующих изучаемые темы: презентация «Образы детства»; фрагменты из док. Фильмов «Эксперименты Пиаже»; «Андроиды Ж. Дро».

### 9.1. Планы семинарских занятий.

Основной **целью** семинарских занятий является организация самостоятельной работы обучающихся по изучению гендерно-возрастной проблематики.

Эта цель конкретизируется в ряде задач.

**Задачи** семинарских занятий

- ознакомление учащихся с научной литературой по отдельным темам курса;
- овладение навыками ведения научной дискуссии;
- овладение навыками организации и представления материала на семинарах в виде докладов и презентаций

Схема семинарского занятия (учебная пара длительностью 90 мин.): опрос на предмет усвоения теоретического материала (30 мин), дискуссия по прорабатываемым во-

просам (20 мин), доклады и/или презентации (20 мин.), просмотр визуальных материалов (10 мин), ответы на вопросы студентов (10 мин).

## Семинар № 1, 2

### Тема «Детство как культурно-исторический феномен».

Вопросы для обсуждения:

1. Что подразумевается, когда говорится, что детство – это культурно-исторический феномен?
2. Как менялось отношение к ребенку в западноевропейской культуре, и в чем проявлялись эти перемены?
3. Как в различных культурах проводилась граница между детством и взрослостью?
4. Понятие биологической и социальной зрелости.
5. Что такое *пемитативное* воспитание?

### Список литературы:

Ариес Ф. Ребенок и семейная жизнь при старом порядке. Екатеринбург. 1999. С. 26-109; 143-194.

[https://platona.net/load/knigi\\_po\\_filosofii/antropologija/ares\\_f\\_rebjonok\\_i\\_semejnaja\\_zhizn\\_pri\\_starom\\_porjadke/5-1-0-2206](https://platona.net/load/knigi_po_filosofii/antropologija/ares_f_rebjonok_i_semejnaja_zhizn_pri_starom_porjadke/5-1-0-2206) [https://vk.com/doc7293550\\_441297639](https://vk.com/doc7293550_441297639)

Кон И.С. Ребенок и общество. М., 1988. С. 6-166. Шифры: 390 - К 64  
[http://static.iea.ras.ru/books/Kon\\_rebenok\\_i\\_obshestvo.pdf](http://static.iea.ras.ru/books/Kon_rebenok_i_obshestvo.pdf)

Мид М. Культура и мир детства. М., 1983. [https://www.studmed.ru/download/mid-m-kultura-i-mir-detstva\\_07b83e79971.html](https://www.studmed.ru/download/mid-m-kultura-i-mir-detstva_07b83e79971.html)

Шифры: 390 - М 57

Тендрякова М.В. . «Детство как культурно-исторический феномен» журнал «Смальта» № 4, 2015.

<http://cyberleninka.ru/article/n/detstvo-kak-kulturno-istoricheskiy-fenomen>

«Детство в социогуманитарной перспективе: тезаурус» При поддержке Российского фонда фундаментальных исследований, проект № 16-06-00792-ОГН\18

«Этнография детства» и «Педология».

Электронная публикация. <http://www.childhoodstudy.ru/>

Планируется подготовка нескольких докладов/презентаций на вышеназванные темы.

## Семинар № 3, 4, 6

### Тема «Традиционные институты социализации. Обряды детского цикла».

Вопросы для обсуждения:

1. Что такое *обряды перехода*, *обряды жизненного цикла*?
2. Что представляют собою архаичные *возрастные инициации* и в чем их воспитательный эффект? Что такое *пустыня бесстатусности*?
3. Является ли кризис подросткового возраста и проблемы отцов и детей неизбежным атрибутом взросления?
4. Что такое *нейминг*?
5. Что общего между современной психотерапией и архаичными ритуальными практиками?

### Список литературы:

«Антропология. Этнология. Учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры» Под ред. академика В. А. Тишкова. Ред. И составитель д.и.н. О.Ю. Артемова. М., Издательство КДУ. 2018 <http://www.valerytishkov.ru/engine/documents/document2656.pdf>

Ван Геннеп А. Обряды перехода. М., 1999. С.7-108. Шифры: 390 - Г 34  
<https://www.klex.ru/ozm>

Кон И.С. Ребенок и общество. М., 1988. С. 6-166. Шифры: 390 - К 64  
[http://static.iea.ras.ru/books/Kon\\_rebenok\\_i\\_obshestvo.pdf](http://static.iea.ras.ru/books/Kon_rebenok_i_obshestvo.pdf)

Мид М. Культура и мир детства. М., 1983. [https://www.studmed.ru/download/mid-m-kultura-i-mir-detstva\\_07b83e79971.html](https://www.studmed.ru/download/mid-m-kultura-i-mir-detstva_07b83e79971.html)

Шифры: 390 - М 57

Рождение ребенка в обрядах и обычаях. Страны зарубежной Европы. М., 1997. Шифры: 390 - Р62

Тендрякова М.В. Первобытные инициации и современная культура. // Советская этнография. 1991. № 6. [https://www.booksite.ru/etnogr/1991/1991\\_6.pdf](https://www.booksite.ru/etnogr/1991/1991_6.pdf)

Этнография детства. Традиционные формы воспитания детей и подростков у народов Южной и Юго-Восточной Азии. Под ред. И.С.Кона. М., 1988. Шифры: 150 - К 64  
<http://pedagogic.ru/books/item/f00/s00/z0000022/index.shtml>

«Детство в социогуманитарной перспективе: тезаурус» При поддержке Российского фонда фундаментальных исследований, проект № 16-06-00792-ОГН\18  
«Этнография детства» и «Педология».  
Электронная публикация. <http://www.childhoodstudy.ru/>

Планируется подготовка нескольких докладов/презентаций на вышеназванные темы.

## Семинар № 6, 7

### Тема «Теории развития».

Вопросы для обсуждения:

- 1) Теории созревания и теории воспитания. «Естественный ребенок» Ж.-Ж. Руссо. Vs Дж. Локк.
- 2) Развитие ребенка по А. Гезеллу.
- 3) Система воспитания М. Монтессори.
- 4) Экспериментальное исследование мышления ребенка Ж.Пиаже.
- 5) Л.С. Выготский о развитии высших психических функций.

### Список литературы:

«Антропология. Этнология. Учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры» Под ред. академика В. А. Тишкова. Ред. И составитель д.и.н. О.Ю. Артемова. М., Издательство КДУ. 2018 <http://www.valerytishkov.ru/engine/documents/document2656.pdf>

Крейн У. Теории развития. Секреты формирования личности. М., 2002. С.18-116; 149-221.  
<http://ruka-na-pulse.ru/advice/books/detail.php?ID=913>

Кон И.С. Ребенок и общество. М., 1988. С. 6-166. Шифры: 390 - К 64  
[http://static.iea.ras.ru/books/Kon\\_rebenok\\_i\\_obshestvo.pdf](http://static.iea.ras.ru/books/Kon_rebenok_i_obshestvo.pdf)

Тендрякова М. В. «Наука о детстве» // «Образовательная политика» № 2 (72) 2016. С. 1-11  
<http://edupolicy.ru/>

Планируется подготовка нескольких докладов/презентаций на вышеназванные темы.

## Семинар 8, 9 Мир детей как субкультура.

### Вопросы

1. Виды детских игр и их роль в развитии ребенка.

2. Детские игрушки: какую роль они играют в жизни ребенка?
3. Назовите основные жанры детского фольклора.
4. Какую роль играет детский фольклор в детском сообществе?
5. Что такое ролевая игра как ведущая деятельность?
6. В чем можно увидеть архаические корни детского фольклора и традиционных детских игр?
7. Расскажите о детских ролевых играх в различных историко-культурных контекстах?

### Список литературы:

*Осорина М.В.* Секретный мир детей в пространстве мира взрослых. С-Пб., 1999.  
<https://klex.ru/875>

*Эльконин Д.Б.* Психология игры. М., 1978. С.13-139.  
[http://www.pseudology.org/Psychology/Psychologiya\\_Igry2.pdf](http://www.pseudology.org/Psychology/Psychologiya_Igry2.pdf)

*Чередникова М.П.* «Голос детства из дальней дали» (Игра, магия, миф в детской культуре). М., 2002. <https://www.booksite.ru/fulltext/cherednikova/text.pdf>

Планируется подготовка нескольких докладов/презентаций на вышеназванные темы.

### Семинар: 10, 11 Ребенок в современном мире.

#### Вопросы

*Вопросы для обсуждения:*

1. Права ребенка и взаимоотношения между поколениями в современной семье.
2. Прогресс информационных технологий, виртуальные миры, виртуальная коммуникация и их влияние на детскую субкультуру.
3. Молодежные субкультуры и группировки. Ценностные ориентации различных молодежных течений.

*Для данного семинарского занятия планируется подготовка нескольких сообщений/докладов на вышеназванные темы.*

#### Литература:

##### Список литературы:

*Кон И.С.* Ребенок и общество. М., 1988. С. 6-166. Шифры: 390 - К 64  
[http://static.iea.ras.ru/books/Kon\\_rebenok\\_i\\_obshestvo.pdf](http://static.iea.ras.ru/books/Kon_rebenok_i_obshestvo.pdf)

*Мид М.* Культура и преемственность. Исследование конфликта между поколениями // Культура и мир детства. М., 1983. [https://www.studmed.ru/download/mid-m-kultura-i-mir-detstva\\_07b83e79971.html](https://www.studmed.ru/download/mid-m-kultura-i-mir-detstva_07b83e79971.html)

Шифры: 390 - М 57

*Молодежные субкультуры Москвы.* Сост. Д. В. Громов, отв. ред. М. Ю. Мартынова. М.: ИЭА РАН, 2009. [http://static.iea.ras.ru/books/Molodezhnie\\_subkultury\\_Moskvy.pdf](http://static.iea.ras.ru/books/Molodezhnie_subkultury_Moskvy.pdf)

«Детство в социогуманитарной перспективе: тезаурус» При поддержке Российского фонда фундаментальных исследований, проект № 16-06-00792-ОГН\18

«Этнография детства» и «Педология».

Электронная публикация. <http://www.childhoodstudy.ru/>

#### Дополнительная литература

Сб. «Конструируя детское: филология, история, антропология». Составители: М.Р. Балина, В.Г. Безрогов, С.Г. Маслинская, М.В.Тендрякова, С. Шеридан. М.-СПб. Издательство «Азимут - Нестор». 2011.

Сб. «На фоне Пушкина воспитанное детство»: педагогика визуального в учебниках и на картине. Сб. науч. Трудов и материалов под ред. В.Г. Безрогова, М.В.Тендряковой. М., Издательство «Азимут», 2011.

Сб. «История детства как предмет исследования: наследие Ф.Арьеса в Европе и России». Москва, РГГУ, 30 сентября – 2 октября 2009г.

Сб. «Вся история наполнена детством». Наследие Ф.Арьеса и новые подходы к истории детства. М., РГГУ. 2012. Т. 1. Составители В.Г. Безрогов, М.В. Тендрякова.

Планируется подготовка нескольких сообщений/презентаций на вышеназванные темы.

## 9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

### *Рекомендации по подготовке доклада*

Доклад является одной из форм исследовательской работы студентов, также формой текущей аттестации студентов.

Задачей подготовки доклада является:

- Развитие умения отбора и систематизации материала по заданной теме;
- Формирование навыка представления своей работы на аудиторию.

Процесс подготовки доклада включает в себя несколько этапов:

- Составление плана работы.
- Подбор литературы по выбранной теме.
- Написание содержательной части доклада.
- Подготовка выводов по проделанной работе.

Объем работы должен составлять не более 10 страниц, 14 шрифт TimesNewRoman, через 1,5 интервала.

Оформление работы:

Титульный лист.

Введение (отражается актуальность выбранной темы доклада).

Основная содержательная часть.

Заключение (должны быть сформулированы общие выводы по основной теме, отражено собственное отношение к проблемной ситуации).

Список использованной литературы.

Желательно, чтобы доклад магистранта на занятии сопровождался **презентацией**.

Цель презентации — донести до целевой аудитории информацию в визуальном формате.

Презентация может представлять собой сочетание текста, гипертекстовых ссылок, компьютерной анимации, графики, видео, музыки и звукового ряда, которые организованы в единую среду. Презентация имеет сюжет, сценарий и структуру, организованную для удобного восприятия информации.

Требования к подготовке презентации:

1. Не более 10 слайдов
2. Краткое тезисное, схематичное изложение материала на каждом слайде

### 3. Использование иллюстраций

#### 4. Приведение статистических данных с указанием информационных источников

Первый лист – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название темы доклада и фамилия, имя, отчество автора.

В презентации доклада должна прослеживаться логика изложения материала. Текстовая часть слайда должна быть представлена в тезисной форме.

Если автор приводит статистические или аналитические данные, то наиболее подходящей формой является использование графиков и диаграмм, наглядно демонстрирующих основные результаты работы.

В оформлении презентаций выделяют два блока: оформление слайдов и представление информации на них. Рисунок должен способствовать восприятию содержания текста, иллюстрировать тезис, работать на запоминание материала.

Для создания качественной презентации необходимо соблюдать ряд требований, предъявляемых к оформлению данных блоков. Во время презентации очень эффективны так называемые «воздействующие слайды». Это должен быть наиболее запоминающийся образ презентации в целом, например, рисунок, который можно оставить на экране после окончания презентации.

Использование иллюстраций и анимации в презентации допускается, однако используемые графические объекты должны быть логически связаны с представленным на слайдах текстовым материалом.

Объекты на слайдах могут сразу присутствовать на слайдах, а могут возникать на них в нужный момент по желанию докладчика, что усиливает наглядность доклада и привлекает внимание аудитории именно к тому объекту или тексту, о которых в данный момент идет речь.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Антропология детства» реализуется в УНЦ социальной антропологии. предназначена для студентов, обучающихся по направлению 46.03.03 Антропология и этнология. Направленность: Антропология: субдисциплины. Квалификация: бакалавр. Программа подготовки: академическая магистратура. Форма обучения – очная. Вариативная часть.

**Цель** освоения дисциплины: дать представление о детстве как культурно-историческом феномене и специфике его восприятия в разных культурах прошлого и настоящего, а также ознакомить учащихся с историей изучения, основными проблемами и направлениями историко-этнографических исследований детства.

В результате студент должен иметь общее представление о системах и институтах социализации в разных культурах, об основных направлениях, в которых ведется изучение мира детей, о возможностях использования данных истории и социальной антропологии для понимания процессов, происходящих в современности, а также для составления педагогических и тренинговых программ. Кроме того, студенты должны ориентироваться в многообразной литературе по психологии и этнографии детства

**Задачи** дисциплины:

- Ознакомить обучающихся с основными понятиями, подходами, методами и направлениями исследования детства в исторических науках, а также с основными теориями развития ребенка;
- ознакомить студентов с этнографическим многообразием детства (институты социализации, детский фольклор, игры и игрушки), показать, что время, отведенное на детство, зависит от социальных, религиозных и экономических условий жизни;
- Дать представление о возрастной стратификации общества в различных культурах в различные эпохи, а также ввести понятие *поколения* в различных исследовательских контекстах;
- Дать общее представление об этнографии и истории детства как исторических субдисциплинах в зарубежной и отечественной науке;
- Очертить круг проблем, связанных с детством и отношениям между поколениями в современном мире.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-9 педагогическая деятельность: готовностью применять знания основ педагогики в преподавательской деятельности ;



ОПК-2 готовностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия;

В результате освоения дисциплины (*модуля*) обучающийся должен:

**Знать:**

- предмет, основные понятия и концепции исследований детства в исторических науках и в современной психологии;
- этнографическое многообразие гендерно-возрастных сценариев и институтов социализации;
- как содержание и время, отведенное на детство, зависит от социальных, религиозных и экономических условий жизни; как можно шире представлять этнографическое многообразие гендерно-возрастных сценариев.

**Уметь:**

- применять знания, полученные в процессе изучения дисциплины «Антропология детства» в самостоятельной исследовательской деятельности;
- использовать полученные знания в сфере разработки педагогических программ, тренингов толерантности и в повседневной практике работы учреждений науки и культуры, государственных и общественных организаций, средств массовой информации;
- быть толерантными по отношению к инокультурным системам социализации.

**Владеть:**

- знаниями о культурном многообразии мира
- навыками работы с различного рода источниками и материалами по данной тематике
- понятийным и методологическим аппаратом дисциплины, а также навыками анализа многообразной литературы по психологии, этнографии и истории детства

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачета*.  
Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы.

УТВЕРЖДЕНО

на заседании Учебно-научного центра социальной антропологии РГГУ

Протокол заседания:

№ 2 от «27» августа 2020 г.

**ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ**в рабочей программе дисциплины **Антропология детства**

по направлению подготовки по направлению 46.03.03 Антропология и Этнология

Уровень квалификации выпускника *бакалавр*Форма обучения *очная*

на 2020/2021 учебный год

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 114 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 42 ч., лекции – 20 ч., семинары 22 ч., самостоятельная работа обучающихся 54 ч., промежуточная аттестация - 18ч.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Се-мест р	Виды учебной работы (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации ( <i>по семестрам</i> )	
			Контактная						са-мо-сто-яте-ль-ная ра-бо-та
			Лекции	Се-ми-на-ры	Пра-кти-че-ски-е за-ня-тия	Ла-бо-ра-тор-ные за-ня-тия	Про-ме-жу-точ-ная ат-те-ста-ция		
1	Детство как культурно-исторический феномен	8	4	4				12	Дискуссия на семинаре, ответы на контрольные вопросы, Презентации, доклады
2	Теории развития ребенка	8	4	4				10	Дискуссия на семинаре, ответы на контрольные вопросы, Презентации, доклады
3	Традиционные институты социализации. Обряды детства	8	4	6				10	Дискуссия на семинаре, ответы на контрольные

	кого цикла								ные вопросы, Презентации, доклады
4	Время в зеркале детской игры. Детский фольклор.	8	4	4				10	Дискуссия на семинаре, ответы на контрольные вопросы, Презентации, доклады
5	Современное детство. Детство как субкультура	8	4	4				12	Дискуссия на семинаре, ответы на контрольные вопросы, Презентации, доклады
	Экзамен						18		Итоговая контрольная работа
	Итого:		20	22			18	54	

*Составитель М.В. Тендрякова*

*19.11.2020*