

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

УЧЕБНО-НАУЧНЫЙ ЦЕНТР ИЗУЧЕНИЯ РЕЛИГИЙ

**СОЦИАЛЬНОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ ВЕРОВАНИЙ**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
47.03.03 «Религиоведение»  
История религий  
Уровень квалификации выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2017

## **Социальное конструирование верований**

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

*к.и.н., доцент УНЦ изучения религий Раздъяконов В.С.*

**УТВЕРЖДЕНО**

Протокол заседания УНЦ изучения религий  
№ 1 от 30.08.2017

**УТВЕРЖДАЮ**

Руководитель ОП ВО  
«История религий»



к. культурологии, проф. УНЦ изучения  
религий Шабуров Н.В.  
30.08.2017

**СОГЛАСОВАНО:**

Директор Научной библиотеки

Л.Л. Батова

## **ОГЛАВЛЕНИЕ**

### **1. Пояснительная записка**

1.1 Цель и задачи дисциплины

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

### **2. Структура дисциплины**

### **3. Содержание дисциплины**

### **4. Образовательные технологии**

### **5. Оценка планируемых результатов обучения**

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

### **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

### **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

### **9. Методические материалы**

9.1. Планы практических (семинарских, лабораторных) занятий

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

9.3. Иные материалы

### **Приложения**

Приложение 1. Аннотация дисциплины

Приложение 2. Лист изменений

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

*Цель* дисциплины – формирование у студентов комплексного представления о социальном конструировании верований. *Задачи дисциплины* – сформировать целостное представление о социальном конструировании верований (1); сформировать предварительное целостное представление о современных подходах к исследованию религии в социальном конструировании верований (2); описать основные способы репрезентации религии в социальном конструировании верований и разобрать их на конкретных примерах (3).

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Коды компетенции	Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ОК-5	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Знать: ✓ определение понятия конструирование верований, причины его появления, современные формы (ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОПК-1, ОПК-3, ПК-18); ✓ основные подходы к исследованию феномена социального конструирования (ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОПК-1, ОПК-3, ПК-18); ✓ основные способы репрезентации религии в социальном конструировании верований (ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОПК-1, ОПК-3, ПК-18); Уметь: ✓ выявлять религию в артефактах социального в верованиях (ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОПК-1, ОПК-3, ПК-4, ПК-18); Владеть: ✓ методами анализа социального конструирования (ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОПК-1, ОПК-3, ПК-4, ПК-18).
ОК-6	способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	
ОК-7	способность к самоорганизации и самообразованию	
ОПК-1	владение навыками логического анализа различного рода рассуждений и профессиональной аргументации в области религиоведения	
ОПК-3	способность самостоятельно собирать и обрабатывать научную информацию в области религиоведения и религиоведческих дисциплин	
ПК-18	способность интерпретировать и представлять в ясной форме содержание и специфические особенности религиозного комплекса с позиции истории религий	

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Социальное конструирование верований» относится к вариативной части блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Введение в религиоведение», «Всеобщая история».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Религия в современном мире», «Новые религиозные движения».

## 2. Структура дисциплины

### Структура дисциплины для очной формы обучения

Общая трудоёмкость дисциплины составляет **3 з.е., 108 ч.**, в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 42 ч., контроль 18 ч., самостоятельная работа обучающихся 48 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)						Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации ( <i>по семестрам</i> )
			Контактная					Самостоятель- ная работа	
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия	Промежуточ- ная аттестация		
1	Социальное конструирование верований: понятие и типология	4	4	8	-	-	-	16	Работа на семинарских занятиях
2	Социальное конструирование верований: способы репрезентации и конкретные примеры	4	8	22	-	-	-	32	Работа на семинарских занятиях
	Промежуточная аттестация (экзамен)	4		N	n	n	18	n	Ответ по билетам
	итого:		12	30				48	

### 3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	<b>Социальное конструирование верований: понятие и типология</b>	<p>Понятие «конструирование верований». Проблематизация понятия «верования».</p> <p>Понятие «конструирование» как понятие социологии. Масса и элита в социологической теории Вильфреда Парето. Функции элиты. Старая и новая элита. Культура как способ власти элитой над массой.</p> <p>Понятие субкультура. Субкультуры и массовая культура. Понятие фэндом.</p> <p>Массовая и элитарная культура: социальная относительность определений. Масса и идея производства. Понятие «массовый продукт». Массовая культура и глобализация.</p> <p>Массовая культура и народная культура.</p> <p>Видовое многообразие массовой культуры. Кинематограф и массовая культура. Сериалы и массовая культура.</p> <p>Понятие виртуальная религия. Понятие гипер-религия. Создание системы значений как способ конструирования религий.</p>
2	<b>Социальное конструирование верований: способы репрезентации и конкретные примеры</b>	<p>Социальное конструирование верований. Мировые религии и массовая культура. Религиозные образы. Религиозные идеи. Религиозные практики. Репрезентация новых религиозных движений в массовой культуре.</p> <p>Массовая культура как субститут религии.</p> <p>Анализ продуктов массовой культуры на предмет религии.</p> <p>Репрезентации религии в романе «Игра престолов» Дж. Мартина.</p> <p>Противостояние добра и зла в трилогии Дж. Толкиена «Властелин Колец».</p> <p>Концепт «силы» в киноэпопее Дж. Лукаса «Звездные войны».</p> <p>Двоемирие во вселенной Гарри Поттера» Дж. Роулинг.</p>

		<p>Ван Хельсинг: история старой элиты.</p> <p>История «Красотки»: от статуса вещи к социальному признанию.</p> <p>Религиозный смысл сверхусилия в киноэпопее С. Сталлоне «Рокки».</p> <p>Проблема идентичности в киноэпопее Дж. Кэмерона «Терминатор».</p>
--	--	--

#### 4. Образовательные технологии

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование раздела</i>	<i>Виды учебных занятий</i>	<i>Образовательные технологии</i>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
1.	Конструирование верований: понятие и типология	Лекция 1. Лекция 2. Семинар 1. Семинар 2. Семинар 3. Семинар 4.	Вводная лекция Проблемная лекция. Дискуссия Дискуссия Дискуссия Дискуссия
2.	Социальное конструирование верований: способы репрезентации и конкретные примеры	Лекция 3. Лекция 4. Семинар 5. Семинар 6. Семинар 7. Семинар 8. Семинар 9. Семинар 10. Лекция 5. Лекция 6. Семинар 11. Семинар 12. Семинар 13. Семинар 14. Семинар 15.	Проблемная лекция. Проблемная лекция. Дискуссия Дискуссия Дискуссия Проблемная лекция. Проблемная лекция. Дискуссия Дискуссия Дискуссия Дискуссия Дискуссия Дискуссия Дискуссия Дискуссия
	Промежуточная аттестация	Зачет	

#### 5. Оценка планируемых результатов обучения

##### 5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- участие в дискуссии на семинаре	5 баллов	40 баллов
- письменная работа	10 баллов	20 баллов

Промежуточная аттестация (зачет)		40 баллов
<b>Итого за семестр (дисциплину)</b> Зачет		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	Отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	Хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

## 5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками</p>



Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

**5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине:**

**Контрольные вопросы по дисциплине (ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОПК-1; ОПК-3; ПК-18)**

1. Понятие «конструирование верований»: история изучения, видовое многообразие, сущностные свойства
2. Понятие «верование»: история изучения, видовое многообразие, сущностные свойства
3. Понятие «элитарное верование»: история изучения, видовое многообразие, сущностные свойства
4. Религиозные образы в массовой культуре: мировые религии.
5. Религиозные образы в массовой культуре: новые религиозные движения.
6. Социальное конструирование как субститут религии.

### **Рекомендуемые темы письменной работы**

Студент готовит работу (5 страниц, 12 шрифт, полуторный интервал), в которой представляет религиоведческий анализ того или иного продукта социального конструирования верований (по выбору студента и согласованию с преподавателем)

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **6.1. Список литературы**

1. Александрова Е.А. Массовая культура и мифология в начале XXI века (пример американских художественных фильмов, снятых на основе комиксов и произведений в жанре фантастики) // Артикульт. 2014. №1 (13). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/massovaya-kultura-i-mifologiya-v-nachale-xxi-veka-primer-amerikanskih-hudozhestvennyh-filmov-snyatyh-na-osnove-komiksov-i-proizvedeniy-v>
2. Вархотов Т. Костылев П. Семейные и религиозные ценности в мире сериала «Сверхъестественное» // Государство, религия, церковь в России и за рубежом. 2019. №3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/semeynye-i-religioznye-tsennosti-v-mire-seriala-sverhestestvennoe>
3. Кыласов А.В. Religio Athletae, или культурно-религиозная сущность Олимпизма // Вестник спортивной науки. 2009. №5. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/religio-athletae-ili-kulturno-religioznaya-suschnost-olimpizma>
4. Н. де Бремон-Д'Арс. Религиозные практики во Франции и их изучение: подходы и методы. - Религиозные практики в современной России, М., 2006, с. 32-49  
[http://www.kniga.com/books/preview\\_txt.asp?sku=ebooks317528](http://www.kniga.com/books/preview_txt.asp?sku=ebooks317528)
5. Bellah R., Civil Religion in America. *Dædalus, Journal of the American Academy of Arts and Sciences*, Winter 1967, Vol. 96, No. 1, pp. 1-21  
[http://www.robertbellah.com/articles\\_5.htm](http://www.robertbellah.com/articles_5.htm)
6. Habermas J. *Faith and knowledge*. Speech by Juergen Habermas accepting the Peace Price of the German Publishers and Booksellers Association Paulskirche, Frankfurt, 14 October 2001ю <https://www.friedenspreis-des-deutschen-buchhandels.de/sixcms/media.php/1290/2001%20Acceptance%20Speech%20Juergen%20Habermas.pdf>
7. After Secularization. A Special issue of the *Hedgehog Review*, Fall 2015  
<https://ru.scribd.com/document/296863867/The-Hedgehog-Review-Spring-Summer-2006-Volume-Eight-Numbers-One-Two-AFTER-SECULARIZATION>

### **6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимый для освоения дисциплины**

#### **Перечень БД и ИСС**

№п/п	Наименование
	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2018 г. Web of Science Scopus
	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2018 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis Электронные издания издательства Springer
	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам
	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Освоение дисциплины предполагает использование академической аудитории для проведения лекционных занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер, проектор, доска).

Для обучающихся должен быть обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам. Это необходимо для самостоятельной работы с источниками, подготовки к семинарам и написанию реферата.

Занятия по дисциплине проводятся в лекционных аудиториях с медийным оборудованием. Самостоятельная работа студентов проходит в специальных помещениях: Читальный зал библиотеки, Режим работы: понедельник-пятница 10.00-20.00, суббота 10.00-17.00. и 310 ауд. (5 корпус), которые оборудованы персональными компьютерами с возможностью подключения к сети «Интернет», а также имеют доступ в электронную информационно-образовательную среду университета.

Минимально необходимый для реализации программы перечень материально-технического обеспечения включает в себя:

- наличие компьютерного класса;
- наличие доступного для студента выхода в Интернет.

При использовании электронных изданий факультет должен обеспечить каждого обучающегося во время самостоятельной подготовки рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Возможности компьютерного класса должны позволять каждому из студентов отработать на компьютере не менее 20 часов в год.

### Перечень ПО

№п/п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное

2	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
3	Microsoft Share Point 2010	Microsoft	лицензионное
4	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
5	ОС «Альт Образование» 8	ООО «Базальт СПО	лицензионное
6	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
7	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
8	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное

## **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
  - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
  - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
  - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
  - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
  - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
  - экзамен проводится в устной форме или в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
  - в печатной форме увеличенным шрифтом;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
  - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
  - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
  - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
  - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
  - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
  - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## **9. Методические материалы**

### **9.1. Планы семинарских занятий**

#### **Семинар №1-2 Социальное конструирование верований как предмет исследования**

Вопросы для обсуждения

1. Понятия социальное конструирование и верование.
2. Видовое многообразие артефактов социального конструирования.
3. Сакрализация социального конструирования.

Литература:

Кыласов А.В. Religio Athletae, или культурно-религиозная сущность Олимпизма // Вестник спортивной науки. 2009. №5. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/religio-athletae-ili-kulturno-religioznaya-suschnost-olimpizma>

Н. де Бремон-Д'Арс. Религиозные практики во Франции и их изучение: подходы и методы. - Религиозные практики в современной России, М., 2006, с. 32-49  
[http://www.kniga.com/books/preview\\_txt.asp?sku=ebooks317528](http://www.kniga.com/books/preview_txt.asp?sku=ebooks317528)

#### **Семинар №3-4. История изучения конструирования верований**

#### Вопросы для обсуждения

1. Основные этапы изучения популярной культуры как религии.
2. Факторы, трансформировавшие изучение популярной культуры как религии.
3. Современные теории массовой культуры и религия.

#### Литература:

Н. де Бремон-Д'Арс. Религиозные практики во Франции и их изучение: подходы и методы. - Религиозные практики в современной России, М., 2006, с. 32-49  
[http://www.kniga.com/books/preview\\_txt.asp?sku=ebooks317528](http://www.kniga.com/books/preview_txt.asp?sku=ebooks317528)

#### **Семинар №5-6. Социальное конструирование в телевизионную эпоху**

##### Вопросы для обсуждения:

1. Религиозное телевидение.
2. Репрезентация религии в телевидении.
3. Телевидение как религия

#### Литература:

1. Кыласов А.В. Religio Athletae, или культурно-религиозная сущность Олимпизма // Вестник спортивной науки. 2009. №5. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/religio-athletae-ili-kulturno-religioznaya-suschnost-olimpizma>
2. Н. де Бремон-Д'Арс. Религиозные практики во Франции и их изучение: подходы и методы. - Религиозные практики в современной России, М., 2006, с. 32-49  
[http://www.kniga.com/books/preview\\_txt.asp?sku=ebooks317528](http://www.kniga.com/books/preview_txt.asp?sku=ebooks317528)

#### **Семинар №7-8. Конструирование верований и массовый кинематограф**

##### Вопросы для обсуждения:

1. Кинематограф как средство религии.
2. Критика религии в современном кинематографе.
3. Кейсы проблематики религии и кинематографа.

#### Литература:

Крыласов А.В. Religio Athletae, или культурно-религиозная сущность Олимпизма // Вестник спортивной науки. 2009. №5. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/religio-athletae-ili-kulturno-religioznaya-suschnost-olimpizma>

#### **Семинар № 9-10. Трансформация религии в сети Интернет**

##### Вопросы для обсуждения:

1. История изучения культурного воздействия интернета на религию.
2. Интернет и новые религиозные движения.
3. Интернет и трансформация религиозных отношений.

## Литература:

Александрова Е.А. Массовая культура и мифология в начале XXI века (пример американских художественных фильмов, снятых на основе комиксов и произведений в жанре фантастики) // Артикульт. 2014. №1 (13). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/massovaya-kultura-i-mifologiya-v-nachale-xxi-veka-primer-amerikanskih-hudozhestvennyh-filmov-snyatyh-na-osnove-komiksov-i-proizvedeniy-v>

**Семинар №11-12. Религия в современных видео-играх**

## Вопросы для обсуждения

1. Понятие «игра» (Й. Хейзинга) и его отношение к религии.
2. Понятие «виртуальная реальность» и его отношение к религии.
3. Религия в видео-играх.

## Литература:

Вархотов Т. Костылев П. Семейные и религиозные ценности в мире сериала «Сверхъестественное» // Государство, религия, церковь в России и за рубежом. 2019. №3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/semeynye-i-religioznye-tsennosti-v-mire-seriala-sverhestestvennoe>

**Семинар №13-14. Религия в современных комиксах**

## Вопросы для обсуждения:

1. Образы религии в современных комиксах.
2. Особенности восприятия комиксов читателем / зрителем и религия.

## Литература:

Александрова Е.А. Массовая культура и мифология в начале XXI века (пример американских художественных фильмов, снятых на основе комиксов и произведений в жанре фантастики) // Артикульт. 2014. №1 (13). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/massovaya-kultura-i-mifologiya-v-nachale-xxi-veka-primer-amerikanskih-hudozhestvennyh-filmov-snyatyh-na-osnove-komiksov-i-proizvedeniy-v>

**Семинар №15. Спорт как новая религия**

## Вопросы для обсуждения

1. Религиозные истоки спортивных состязаний.
2. Культ тела и его религиозная составляющая.
3. Сакрализация спорта в современной массовой культуре.

## Литература:

Кыласов А.В. Religio Athletae, или культурно-религиозная сущность Олимпизма // Вестник спортивной науки. 2009. №5. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/religio-athletae-ili-kulturno-religioznaya-suschnost-olimpizma>

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина реализуется в Центре изучения религий РГГУ.

*Цель* дисциплины – формирование у студентов комплексного представления о социальном конструировании верований. *Задачи дисциплины* – сформировать целостное представление о социальном конструировании верований (1); сформировать предварительное целостное представление о современных подходах к исследованию религии в социальном конструировании верований (2); описать основные способы репрезентации религии в социальном конструировании верований и разобрать их на конкретных примерах (3).

Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

ОК-5 – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

ОК-6 – способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;

ОК-7 – способность к самоорганизации и самообразованию;

ОПК-1 – владение навыками логического анализа различного рода рассуждений и профессиональной аргументации в области религиоведения;

ОПК-3 – способность самостоятельно собирать и обрабатывать научную информацию в области религиоведения и религиоведческих дисциплин;

ПК-18 – способность интерпретировать и представлять в ясной форме содержание и специфические особенности религиозного комплекса с позиции истории религий;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- ✓ определение понятия конструирование верований, причины его появления, современные формы (ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОПК-1, ОПК-3, ПК-18);
- ✓ основные подходы к исследованию феномена социального конструирования (ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОПК-1, ОПК-3, ПК-18);
- ✓ основные способы репрезентации религии в социальном конструировании верований (ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОПК-1, ОПК-3, ПК-18);

Уметь:

- ✓ выявлять религию в артефактах социального в верованиях (ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОПК-1, ОПК-3, ПК-4, ПК-18);

Владеть:



- ✓ методами анализа социального конструирования (ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОПК-1, ОПК-3, ПК-4, ПК-18).

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме *экзамена*.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы.