

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**



**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

**ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРОЛОГИИ  
Кафедра социокультурных практик и коммуникаций**

**ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**

**Производственная практика  
(Педагогическая)**

Направление подготовки 51.03.01 «Культурология»  
Профили: «Культура России», «Культура стран и регионов мира: Европа»,  
«Культура массовых коммуникаций»  
Уровень квалификации выпускника: бакалавр  
Формы обучения: очная, очно-заочная, заочная

Программа практики адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2020

**Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Педагогическая практика)**  
Программа практики

Составитель: доцент Ж.В.Уманская

УТВЕРЖДЕНО  
социокультурных практик и коммуникаций  
№ 17 от 15.06.2020

## Оглавление

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....	4
1.1. Цели и задачи практики .....	4
1.2. Вид практики .....	4
1.3. Способы, формы и места проведения практики .....	4
1.4. Виды профессиональной деятельности .....	5
1.5. Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесённые с планируемыми результатами освоения образовательной программы .....	5
1.6. Место практики в структуре образовательной программы .....	9
2. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ .....	9
3. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРАКТИКИ .....	11
3.1. Формы отчетности по практике .....	11
3.2. Критерии выставления оценки по практике .....	113
3.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся .....	14
4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ .....	155
4.1. Список источников и литературы .....	155
5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ .....	17
6. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИКИ ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ .....	17
Приложение 1	
Приложение 2	
Приложение 4	
Приложение 5	
Приложение 6	
Приложение 7	

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 1.1. Цели и задачи практики

#### **Цель педагогической практики:**

- получение целостного представления о специфике преподавательской деятельности в условиях очного и дистанционного образования.

#### **Задачи педагогической практики:**

- выявить специфику образовательной, популяризаторской, просветительской и профориентационной деятельности в условиях дистанционного режима коммуникации с обучающимися;
- определиться с методическими особенностями ведения просветительской деятельности в социальных сетях интернет-пространства для формального и неформального обучения различных целевых аудиторий, различающихся по возрасту, мотивации и уровню подготовки;
- получить практические навыки педагогической работы и культурологического просвещения в условиях очного и дистанционного форматов;
- выявить свои сильные и слабые стороны в качестве педагога (лектора) в процессе участия и анализа чужих образовательных мероприятий, организации, проведения собственных и рефлексии полученного опыта;
- оценить уровень сформированности необходимых компетенций для работы с цифровыми образовательными продуктами и сетевыми платформами.

### 1.2. Вид практики

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая практика)

### 1.3. Способы, формы и места проведения практики

Способ проведения практики: стационарная, выездная.

Возможно проведение практики в профильных организациях иных регионов РФ.

Форма проведения практики: дискретная и распределенная.

Базами очного и дистанционного форматов педагогической практики служат структуры РГГУ и российские профильные образовательные учреждения, учреждения культуры, деятельность которых связана с распространением культурных значений и форм в социально-коммуникативной и научно-образовательной среде.

Способы и формы проведения практики определяются, с одной стороны, потребностями организаций в целом (РГГУ), с другой – академическими и профессиональными интересами ведущей кафедры и самого студента.

Основным местом прохождения педагогической практики являются различные структуры РГГУ:

- Предуниверсарий РГГУ
- Гуманитарный колледж РГГУ
- Школа «Культурное измерение» факультета культурологии РГГУ

- Учебные музеи РГГУ
- Книжная лавка «У Кентавра»
- Кафедра истории и теории культуры факультета культурологии РГГУ
- Кафедра социокультурных практик и коммуникаций факультета культурологии РГГУ

РГГУ

Отдельные задания педагогической практика могут выполняться в различных организациях, работающих в сфере образования и культуры, на основании договора между организацией и РГГУ.

К таким организациям относятся:

- Школы
- Библиотеки
- Культурные центры
- Музеи
- Выставочные залы
- Фестивальные площадки

Прохождение педагогической практики в дистанционном режиме осуществляется на основе:

- коммуникативных платформ сети Интернет (Zoom, Skype, YouTube и др.)
- электронных почтовых серверов;
- облачных серверов хранения данных (Яндекс-диск, Google-диск и др.);
- социальных сетей (FB, VK, Instagram и др.);
- платформ, позволяющих генерировать авторские страницы и сайты в сети Интернета (Tilda и др.).

Также возможна дистанционная форма участия в мультимедийных проектах различных культурных учреждений Российской Федерации.

#### 1.4. Виды профессиональной деятельности

Педагогическая практика направлена на формирование компетенций в следующих видах профессиональной деятельности, определенных учебным планом по данному направлению подготовки:

- Педагогическая
- Культурно-просветительская

#### 1.5. Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесённые с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Практика направлена на формирование следующих компетенций и приобретение соответствующих знаний, умений и навыков:

Коды компетенции	Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ОК-9	способность использовать приемы	Знать:

	первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций	<ul style="list-style-type: none"> <li>• приемы первой помощи.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• применять методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций.</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками оказания помощи в чрезвычайных ситуациях в образовательных учреждениях.</li> </ul>
ПК-1	способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• особенности работы с научной информацией в педагогической области.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по педагогической тематике и представлять результаты исследований</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками работы с теоретической и эмпирической научно-методической информацией.</li> </ul>
ПК-2	способностью применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок, владением современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• компетентно составлять программы учебных курсов в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов.</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности</li> </ul>
ПК-3	способность осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• особенности коммуникации в образовательной сфере</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выстраивать коммуникацию с коллегами и обучающимися в педагогических исследованиях.</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками научной коммуникации в педагогической деятельности</li> </ul>

ПК-6	готовность к проектной работе в разных сферах социокультурной деятельности, участию в планировании, разработке, документационном обеспечении и запуске инновационных проектов	<p>Знать</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• специфику организации образовательных проектов.</li> </ul> <p>Уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• планировать и разрабатывать проектную педагогическую работу</li> </ul> <p>Владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Навыками документационного обеспечения и запуска инновационных проектов.</li> </ul>
ПК-8	способность выполнять консультационные функции в социокультурной сфере	<p><b>Знать</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• теориями, категориями и методами, связанными с педагогической практикой</li> </ul> <p><b>Уметь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• пользоваться нормативными документами в области образования.</li> </ul> <p><b>Владеть</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками оценки промежуточных и конечных результатов методической работы</li> </ul>
ПК-11	готовность к участию в экспертно-консультационной работе	<p><b>Знать</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Особенности работы в образовательной сфере</li> </ul> <p><b>Уметь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выявлять ключевые проблемы в образовательной ситуации</li> </ul> <p><b>Владеть</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Навыками применения теоретических дидактических концептов при анализе реальных образовательных феноменов</li> </ul>
ПК-16	способность к реализации социально-культурных и художественно-творческих программ в социокультурной сфере	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные этапы в истории моды</li> <li>• о реалиях, инструментах и возможностях модных практик</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентироваться как в актуальном состоянии мира моды, так и в его прошлом;</li> <li>• распознавать связи тенденций моды с более широкими культурными контекстами;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• представлениями о динамике взаимоотношений государства, общества и индивида в практике моды.</li> </ul>
ПК-17	готовность к участию в реализации форм культурно-досуговой деятельности.	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отличия представлений о моде в культуре на разных этапах жизни общества;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• разновидности подходов к теоретическому осмыслению понятия «мода» на различных этапах жизни общества;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• критически воспринимать и интерпретировать документы и события, отражающие современные и исторические события в мире моды, их связь с социокультурным контекстом; понимать место моды в культуре;</li> <li>• оценивать социальные и культурные факторы, формирующие представления о моде;</li> <li>• применять полученные знания и навыки как в теоретических исследованиях, так и в практических областях профессиональной работы;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понятийным аппаратом дисциплины;</li> <li>• основными методами и приемами анализа документов по истории моды.</li> </ul>
ПК-18	готовностью осуществлять педагогическую и воспитательную деятельность в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• физиологические и психологические особенности старшего подросткового и младшего юношеского возраста</li> <li>• принципы построения, структуру и содержание государственных образовательных стандартов по направлению Культурология</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• применять современные методики в преподавании предметов, связанных с культурологией, в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования.</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понятийным аппаратом дисциплины</li> <li>• методиками и технологиями преподавания и обучения в контексте уровневого образования</li> </ul>
ПК-19	готовностью к использованию современных методик и форм учебной работы и умением применять их в преподавании	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• корпус учебной и учебно-методической литературы по Культурологии</li> <li>• современные образовательные модели и</li> </ul>



	предметов, связанных с культурологией, в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования	<p>технологии, лучшие практики мировой высшей школы</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>компетентно составлять программы учебных курсов в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов.</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>понятийным аппаратом дисциплины;</li> <li>методиками и технологиями преподавания и обучения в контексте уровневого образования.</li> </ul>
--	---	---

### 1.6. Место практики в структуре образовательной программы

Педагогическая практика относится к Блоку Б2 (Практики) учебного плана.

Для прохождения практики необходимы знания, умения и навыки, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик:

*Методики преподавания истории и теории культуры*

*Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков*

В результате прохождения практики формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик:

*Производственная практика*

*Преддипломная практика*

### 1.7. Объем практики

Объем практики – 2 зачетных единицы (72 часа). По календарному графику в связи с необходимостью посещать мероприятия на различных образовательных площадках педагогическая практика является распределенной по 6-м семестру.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Организация практики по получению педагогических умений и опыта профессиональной деятельности возлагается на ответственного руководителя практики, преподавателя кафедры социокультурных практик и коммуникаций факультета культурологии РГГУ.

При условии пересечения сроков практики с периодами проведения Дней открытых дверей университета и факультета, Школьной ассамблеи РГГУ и Форума научной молодежи «Шаг в будущее», участие в этих мероприятиях (при любом формате их проведения) является обязательной составляющей педагогической практики.

На своих просветительских мероприятиях студенты используют конспекты и сопутствующие дидактические материалы, разработанные на курсе «Методики преподавания истории и теории культуры».

После предварительного обсуждения с руководителем, ответственным за проведение практики, студенты выбирают площадку для реализации дистанционного или очного проекта.

Студенты имеют право проводить разовые публичные мультимедийные образовательные и просветительские мероприятия в организациях, которые гарантируют обеспечение основной задачи практики и могут быть заинтересованы в выпускниках кафедры. В этом случае студенты должны обеспечить получение официального отзыва от организации для университета.

Практике по получению педагогических умений и опыта в образовательной деятельности предшествует общее собрание в дистанционном режиме (вебинара), где студенты разьяснения о формах, сроках, целях и задачах практики, формах отчетности и способах реализации индивидуальных проектов.

Перед началом работы студенты проходят инструктаж по технике безопасности в цифровой среде, особенностях работы с личными данными, способах защиты информации, учете авторских прав.

По окончании педагогической практики студент должен представить отчет о проделанной работе, который представляется по месту прохождения практики и руководителю практики от кафедры.

Окончательный вариант отчета сдается преподавателю кафедры социокультурных практик и коммуникаций, руководителю практики факультета культурологии РГГУ.

В процессе прохождения педагогической практики студент должен:

- ознакомиться с техникой безопасности в цифровой среде, особенностями работы с личными данными, способами защиты информации, учетом авторских прав.;
- ознакомиться с условиями функционирования образовательного учреждения и организации учебного процесса в дистанционном режиме,
- ознакомиться с документами, регламентирующими учебный процесс и педагогическую деятельность в условиях дистанционного образования;
- познакомиться с формами профориентационной работы со школьниками и абитуриентами старшего возраста на примере Дней открытых дверей РГГУ;
- получить навыки экспертной и организационной работы на примере научно-исследовательских конференций для школьников (при условии наличия таких конференций в период прохождения педагогической практики);
- провести методический и сравнительный психолого-педагогический анализ различных образовательных и просветительских мероприятий (не менее 2-х), культурологической направленности, проведенных в очном или дистанционном режиме;
- сравнить возможности организации просветительских мероприятий как системного мультимедийного продукта (на основе контента платформ «Арзамас», «Постнаука» или др.)
- провести самостоятельное разовое образовательное или просветительское публичное мероприятие очно на площадке выбранной культурной институции или с помощью одного из коммуникативных мессенджеров сети Интернет;

- проанализировать собственное выступление и выработать рекомендации по развитию собственных компетенций в образовательной деятельности.

Отчет по итогам практики должен содержать конкретные результаты индивидуальной работы по освоению направления или вида педагогической деятельности в профильном учреждении или организации. Утверждение отчета руководителем практики от учреждения или организации предполагает предварительное собеседование по результатам работы студента в данном культурном учреждении.

Вопросы, возникающие в процессе прохождения практики и подготовки отчета, студент имеет возможность обсудить в личных консультациях с руководителем практики в дистанционной форме.

По результатам прохождения практики проводится итоговая аудиторная (по возможности) или on-line конференция практикантов, цель которой состоит в оптимизации педагогической практики, в обмене мнениями и полученным практическим опытом. На конференции студенты выступают с индивидуальными или коллективными (если в одном учреждении проходили практику несколько человек) докладами. Доклад сопровождается компьютерной презентацией, которая позволяет студентам наглядно представить условия и результаты работы коллег.

### *3. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРАКТИКИ*

#### *3.1. Формы отчетности по практике*

Прохождение педагогической практики предполагает следующие формы отчетности:

- 1) Заверенные руководителями практики от факультета и от организации индивидуальное задание на практику и график прохождения практики (см. Приложение 3) с отметками о выполнении зафиксированных в графике этапов работы.
- 2) Отзыв с места проведения разового публичного мероприятия на бланке организации или с ее печатью, заверенный подписью ответственного за мероприятие от организации или ее руководителя (см. Приложение 5). Отзыв содержит оценку работы практиканта в свободной форме (по пятибалльной шкале).
- 3) Характеристика с места прохождения практики на бланке организации или с ее печатью, заверенная подписью руководителя практики от организации (см. Приложение 4). Характеристика содержит оценку работы практиканта в свободной форме (по пятибалльной шкале).
- 4) Отчет о прохождении практики должен содержать итоги индивидуальной работы студента (см. Приложение 7):
  - анализы методики проведения и результатов нескольких образовательных мероприятий в учреждениях формального и неформального образования с разными целевыми аудиториями, различающимися по возрасту, мотивации и уровню подготовки;
  - самоанализ личного публичного выступления.

К отчету можно приложить электронный носитель с визуальным материалом. Окончательная оценка практики производится после конференции. Конференция

предполагает индивидуальную презентацию (как правило, компьютерную) отчета по практике и коллективное обсуждение доклада практиканта. После прослушивания всех докладов проводится круглый стол, где студенты обмениваются впечатлениями о практике в целом и делают предложения по её совершенствованию.

#### **Требования к отчету:**

**Требования к образовательному мероприятию, проводимому студентом в дистанционной форме:**

1. Студент самостоятельно выбирает, обосновав свой выбор, сетевую площадку для проведения занятия.
2. Студент готовит материалы для занятия в соответствии с целью и задачами встречи и разработанными им рекомендациями для работы в выбранном ресурсе.
3. В зависимости от выбранной площадки студент на свой выбор делает это занятие доступным для любых пользователей или только для тех пользователей, у кого есть ссылка (доступ) на мероприятие.
4. Продолжительность аудиовизуального занятия должна быть 20-30 минут в зависимости от выбранного ресурса.
5. Студент может использовать любые способы (в том числе исключительно письменные) общения с аудиторией, но организация обратной связи в письменной или устной форме обязательна.

#### **Требования к отчету:**

Отчет о прохождении производственной практики должен содержать от 10 до 20 страниц текста (оформление титульного листа – см. Приложение 2).

Отчет составляется в соответствии с основными задачами проведения педагогической практики и индивидуальным заданием практиканта.

Отчет включает в себя:

- График практики: сведения о задании, предложенном практиканту учреждением прохождения практики; его связи с образовательной программой студента-культуролога.
- Дневник практики, представляющий собой пошаговую фиксацию проделанной студентом в ходе практики работы. В дневнике должны быть отражены все виды деятельности, к которой привлекался студент, вопросы и затруднения, связанные с выполнением работы, а также результаты выполнения заданий.
- Изучение опыта организации дистанционного образования различных форм, целей и для разных целевых аудиторий.
- Результаты выполнения индивидуального задания с указанием перечня конкретных вопросов, решавшихся в ходе практики и их связи с профессиональной подготовкой в вузе
- Формулировка рекомендаций по вопросам использования различных платформ сети Интернет в образовательных целях.
- Рекомендации практиканта по оптимизации практики.

### 3.2. Критерии выставления оценки по практике

Оценка практики складывается из оценки руководителем практики от организации трудовой деятельности практиканта на рабочем месте и из оценки руководителем практики от факультета работы по подготовке отчета (конечная оценка, таким образом, складывается из двух составляющих и, как правило, не сводится к оценке, содержащейся в характеристике)

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по практике	Критерии оценки результатов практики
100-83/ А,В	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	Выставляется обучающемуся, если характеристика с места прохождения практики содержит высокую положительную оценку, отчет выполнен в полном соответствии с предъявляемыми требованиями, аналитическая часть отчета отличается комплексным подходом, креативностью и нестандартностью мышления студента, выводы обоснованы и подкреплены значительным объемом фактического материала. Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения. Компетенции, закреплённые за практикой, сформированы на уровне – «высокий».
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	Выставляется обучающемуся, если характеристика с места прохождения практики содержит положительную оценку, отчет выполнен в целом в соответствии с предъявляемыми требованиями без существенных неточностей, включает фактический материал, собранный во время прохождения практики.. Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».
67-50/ D,E	«удовлетвори- тельно»/ «зачтено (удовлетвори- тельно)»/ «зачтено»	Выставляется обучающемуся, если характеристика с места прохождения практики содержит положительную оценку, отчет по оформлению и содержанию частично соответствует существующим требованиям, но содержит неточности и отдельные фактические ошибки, отсутствует иллюстративный материал. Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по практике	Критерии оценки результатов практики
		стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».
49-0/ F,FX	<i>«неудовлетворительно»/ не зачтено</i>	Выставляется обучающемуся, если характеристика с места прохождения практики не содержит положительной оценки. Отчет представлен не вовремя и не соответствует существующим требованиям. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

### 3.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся

#### *Контрольные вопросы к зачету*

1. Чем отличается образовательная деятельность от просветительской и популяризаторской? (ОК-9, ПК-1)
2. Какими законами РФ регулируется образовательная и просветительская деятельность? (ПК-1, ПК-2, ПК-3)
3. Какие требования необходимо учитывать в культурно-просветительской деятельности при работе в сложной эпидемиологической обстановке? (ПК-6, ПК-8, ПК-11)
4. Каковы особенности просветительской деятельности с использованием новых медиа? (ОК-9, ПК-3)
5. Какие существуют способы организации он-лайн мероприятия, чтобы для него была налажена обратная связь со слушателями и присутствовали интерактивные элементы в коммуникации? (ПК-2, ПК-16, ПК-17)
6. Каковы психолого-педагогические особенности обучения взрослых? (ПК-18, ПК-19)
7. Каковы плюсы и минусы групповой и командной работы на занятиях? (ОК-9, ПК-3, ПК-1)
8. Опишите роль визуального контента как дидактического средства. (ПК-17)
9. Каковы плюсы и минусы технологии эдьютейнмента в образовательной и просветительской деятельности? (ПК-6, ПК-8)
10. Опишите специфику образовательной и просветительской деятельности в разных культурных институциях (музей, выставочное пространство, библиотека, театр, учебное заведение, культурный центр, сообщества по интересам при коммерческих организациях (например, магазине или кафе)). (ПК-19, ПК-18)

#### 4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ. для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

##### 4.1. Список источников и литературы

Студентам рекомендовано обратить внимание на пособия и исследования, отражающие общую специфику обучения различных возрастных групп и особенности проведения образовательных мероприятий в различных культурных институциях.

*Основная литература:*

1. Музей как пространство образования: игра, диалог, культура участия. / Отв. ред. А. Щербакова. Сост. Н. Копелянская., М. 2012. — 176 стр.
2. Морозова А.Н., Мельникова О.В. Музейная педагогика. М. 2006.
3. Громкова, М.Т. Андрагогика: теория и практика образования взрослых: учеб. пособие М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2015 .— 497 с.
4. Дирксен Дж. Искусство обучать. Как сделать любое обучение нескучным и эффективным. М.: МИФ, 2017 г. – 312 с
5. Кларин М.В. Инновации в мировой педагогике: обучение на основе исследования, игры и дискуссии. (Анализ зарубежного опыта). — Рига: НПЦ «Эксперимент», 1995. – 176 с.
6. Актуальная ситуация развития сектора «эдьютейнмент» для детей в России / С. Г. Косарецкий, М. А. Кудрявцева, К. А. Фиофанова; Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Институт образования. — М.: НИУ ВШЭ, 2018. — 36 с. — (Факты образования № 3(18)).

*Дополнительная литература:*

7. Змеев С.И.: Основы андрагогики: Учебное пособие для вузов. -М.: Флинта: Наука, 1999.
8. Бутенко Н В Образовательное пространство музея искусств в художественно-эстетическом развитии детей дошкольного возраста. М.: Академия Естествознания, 2013 [Электронный ресурс] : электронный портал. – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://monographies.ru/ru/book/view?id=215>
9. Дополнительное образование детей в России: единое и многообразное [Текст] / С. Г. Косарецкий, М. Е. Гошин, А. А. Беликов и др. ; под ред. С. Г. Косарецкого, И. Д. Фрумина ; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики», Ин-т образования. — М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2019. — 277с.  
[https://ioe.hse.ru/white\\_papers?fbclid=IwAR1m7CwSTKgYuBlIje0z-o7k9B4YuAxK8f2jOlt02CJhWP2ALOF431iL0I](https://ioe.hse.ru/white_papers?fbclid=IwAR1m7CwSTKgYuBlIje0z-o7k9B4YuAxK8f2jOlt02CJhWP2ALOF431iL0I)



10. Век живи — век учись: непрерывное образование в России / И. А. Коршунов, О. С. Гапонова, В. М. Пешкова ; под ред. И. Д. Фрумина, И. А. Коршунова ; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики», Ин-т образования. — М. : Изд. дом Высшей школы экономики, 2019. — 310 с.  
[https://ioe.hse.ru/white\\_papers?fbclid=IwAR1m7CwSTKg-YuBIIje0zo7k9B4YuAxK8f2jOlt02CJhWP2ALOF431iLOI](https://ioe.hse.ru/white_papers?fbclid=IwAR1m7CwSTKg-YuBIIje0zo7k9B4YuAxK8f2jOlt02CJhWP2ALOF431iLOI)

*Основные Интернет-ресурсы:*

11. Информационный комплекс РГГУ «Научная библиотека» [Электронный ресурс] : электронная библиотека. — Электрон. дан. — [2011-2019]. — Режим доступа: <http://liber.rsuh.ru/>
12. Электронно-библиотечная система znanium.com [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система. — Электрон. дан. — [2012-2019]. — Режим доступа: <https://znanium.com/>
13. Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2017 г., 2018 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
14. Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2017 г., 2018 г. Web of Science Scopus
15. Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам
16. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования [Электронный ресурс] : электронный портал. — Электрон. дан. — 2019. — Режим доступа: <http://fgosvo.ru/>
17. Портал Министерства науки и высшего образования Российской Федерации [Электронный ресурс] : электронный портал. — Электрон. дан. — 2019. — Режим доступа: <https://www.minobrnauki.gov.ru/>
18. Федеральный портал «Российское образование» [Электронный ресурс] : электронный портал. — Электрон. дан. — 2019. — Режим доступа: <http://www.edu.ru/>
19. Colta.ru — все о культуре и духе времени [Электронный ресурс] : электронный журнал. — Электрон. дан. — [2012-2019]. — Режим доступа: <http://www.colta.ru/>
20. Arzamas [Электронный ресурс] : электронный портал. — Электрон. дан. — 2019. — Режим доступа: <http://arzamas.academy/>
21. Постнаука — интернет-журнал о науке [Электронный ресурс] : электронный портал. — Электрон. дан. — [2012-2017]. — Режим доступа: <https://postnauka.ru/>
22. Музей современного искусства «Гараж» [Электронный ресурс] : электронный портал. — Электрон. дан. — 2019. — Режим доступа: <http://garagemca.org/ru>
23. Институт «Стрелка» [Электронный ресурс] : электронный портал. — Электрон. дан. — 2019. — Режим доступа: <http://www.strelka.com/ru/education>
24. Образовательная платформа «Открытое образование» [Электронный ресурс] : электронный портал. — Электрон. дан. — 2019. — Режим доступа: <https://openedu.ru/course/>
25. Coursera [Электронный ресурс] : электронный портал. — Электрон. дан. — 2019. — Режим доступа: <https://www.coursera.org/>
26. Теории и практики — образовательная платформа [Электронный ресурс] : электронный портал. — Электрон. дан. — 2019. — Режим доступа: <http://theoryandpractice.ru/>



27. Горький [Электронный ресурс] : электронный портал. – Электрон. дан. – 2019. – Режим доступа: - <https://gorky.media/>
28. Эрмитажная Академия – образовательный портал [Электронный ресурс] : электронный портал. – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <http://academy.hermitagemuseum.org/themes>

Учащиеся также самостоятельно подбирают и изучают источники и литературу в соответствии с темой и задачами выбранной рабочей деятельности и согласовывают их с руководителями практики от организации и кафедры.

#### *5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ*

Материально-техническое обеспечение практики возлагается на организацию и определяется, помимо трудового законодательства, конкретными видами работы, возлагаемыми для практиканта.

Практика по получению профессиональных педагогических умений и опыта профессиональной педагогической деятельности реализуется кафедрой социокультурных практик и коммуникаций факультета культурологии на базе РГГУ.

Освоение дисциплины на базе РГГУ (с применением дистанционных технологий) требует компьютеризированные аудитории для проведения практических занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер, проектор, доска, колонки); доступ в сеть Интернет; программное обеспечение компьютера:

- Windows 7 Pro (Microsoft, лицензионное);
- Windows 10 Pro (Microsoft, лицензионное);
- Microsoft Office 2010 (Microsoft, лицензионное);
- Microsoft Share Point 2010 (Microsoft, лицензионное);
- Microsoft Office 2013 (Microsoft, лицензионное);
- Microsoft Office 2016 (Microsoft, лицензионное);
- Visual Studio 2019 (Microsoft, лицензионное);
- Adobe Master Collection CS4 (Adobe, лицензионное);
- Adobe Creative Cloud (Adobe, лицензионное);
- Kaspersky Endpoint Security (Kaspersky, лицензионное);
- Zoom (Zoom, лицензионное).

#### *6. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИКИ ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ*

При необходимости программа практики может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения. Для этого от студента требуется представить заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) и личное заявление (заявление законного представителя).

В заключении ПМПК должно быть прописано:

- рекомендуемая учебная нагрузка на обучающегося (количество дней в неделю, часов в день);
- оборудование технических условий (при необходимости);
- сопровождение и (или) присутствие родителей (законных представителей) во время учебного процесса (при необходимости);
- организация психолого-педагогического сопровождение обучающегося с указанием специалистов и допустимой нагрузки (количества часов в неделю).

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся при необходимости могут быть созданы фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Форма проведения текущей и итоговой аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно (на бумаге, на компьютере), в форме тестирования и т.п.). При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Форма проведения практики для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (инвалидностью) устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере и т.п.). Выбор мест прохождения практик для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) производится с учетом требований их доступности для данных обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При направлении инвалида и обучающегося с ОВЗ в организацию или предприятие для прохождения предусмотренной учебным планом практики Университет согласовывает с организацией (предприятием) условия и виды труда с учетом рекомендаций медико-социальной экспертизы и индивидуальной программы реабилитации инвалида. При необходимости для прохождения практик могут создаваться специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых обучающимся-инвалидом трудовых функций.

Защита отчета по практике для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием средств общего и специального назначения. Перечень используемого материально-технического обеспечения:

- учебные аудитории, оборудованные компьютерами с выходом в интернет, видеопроекционным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения, экраном;
- библиотека, имеющая рабочие места для обучающихся, оборудованные доступом к базам данных и интернетом;
- компьютерные классы;
- аудитория Центра сопровождения обучающихся с инвалидностью с компьютером, оснащенная специализированным программным обеспечением для студентов с нарушениями зрения, устройствами для ввода и вывода голосовой информации.

Для лиц с нарушениями зрения материалы предоставляются:

- в форме электронного документа;
- в печатной форме увеличенным шрифтом.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в форме электронного документа;
- в печатной форме.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в форме электронного документа;
- в печатной форме.

Защита отчета по практике для лиц с нарушениями зрения проводится в устной форме без предоставления обучающимся презентации. На время защиты в аудитории должна

быть обеспечена полная тишина, продолжительность защиты увеличивается до 1 часа (при необходимости). Гарантируется допуск в аудиторию, где проходит защита отчета, собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего ее специальное обучение, выданного по форме и в порядке, утвержденных приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации 21 июля 2015г., регистрационный номер 38115).

Для лиц с нарушениями слуха защита проводится без предоставления устного доклада. Вопросы комиссии и ответы на них представляются в письменной форме. В случае необходимости, вуз обеспечивает предоставление услуг сурдопереводчика.

Для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата защита итогов практики проводится в аудитории, оборудованной в соответствии с требованиями доступности. Помещения, где могут находиться люди на креслах-колясках, должны размещаться на уровне доступного входа или предусматривать пандусы, подъемные платформы для людей с ограниченными возможностями или лифты. В аудитории должно быть предусмотрено место для размещения обучающегося на коляске.

Дополнительные требования к материально-технической базе, необходимой для представления отчета по практике лицом с ограниченными возможностями здоровья, обучающийся должен предоставить на кафедру не позднее, чем за два месяца до проведения процедуры защиты.

## АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая практика)

Практика реализуется кафедрой социокультурных практик и коммуникаций факультета культурологии на базе организаций, работающих в сфере культуры и образования.

### Цель педагогической практики:

- получение целостного представления о специфике преподавательской деятельности в условиях дистанционного образования.

### Задачи педагогической практики

- выявить специфику образовательной, популяризаторской, просветительской и профориентационной деятельности в условиях дистанционного режима коммуникации с обучающимися;
- определиться с методическими особенностями ведения просветительской деятельности в социальных сетях интернет-пространства для формального и неформального обучения различных целевых аудиторий, различающихся по возрасту, мотивации и уровню подготовки;
- получить практические навыки педагогической работы и культурологического просвещения в условиях очного и дистанционного форматов;
- выявить свои сильные и слабые стороны в качестве педагога (лектора) в процессе участия и анализа чужих образовательных мероприятий, организации, проведения собственных и рефлексии полученного опыта;
- оценить уровень сформированности необходимых компетенций для работы с цифровыми образовательными продуктами и сетевыми платформами.

Практика направлена на формирование общекультурных и профессиональных компетенций, соответствующих **педагогической и культурно-просветительской** видам профессиональной деятельности:

- ОК-9 способность использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций
- ПК-2 способностью применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок, владением современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности
- ПК-18 готовностью осуществлять педагогическую и воспитательную деятельность в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования
- ПК-19 готовностью к использованию современных методик и форм учебной работы и умением применять их в преподавании предметов, связанных с культурологией, в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основы коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
- приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок
- физиологические и психологические особенности старшего подросткового и младшего юношеского возраста
- принципы построения, структуру и содержание государственных образовательных стандартов по направлению Культурология
- корпус учебной и учебно-методической литературы по Культурологии
- современные образовательные модели и технологии, лучшие практики мировой высшей школы

Уметь:

- использовать русский и иностранные языки в письменной и устной коммуникации;
- компетентно составлять программы учебных курсов в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов.
- применять современные методики в преподавании предметов, связанных с культурологией, в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования.

Владеть:

- понятийным аппаратом дисциплины;
- методиками и технологиями преподавания и обучения в контексте уровневого образования.
- современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности
- Навыками межличностного и межкультурного взаимодействия

По практике предусмотрена промежуточная аттестация в форме **зачёта с оценкой**.

Общая трудоемкость практики составляет 2 зачетные единицы (2 недели).

**ФОРМА ТИТУЛЬНОГО ЛИСТА ОТЧЁТА**

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Российский государственный гуманитарный университет»

(РГГУ)

Факультет культурологии  
Кафедра социокультурных практик и коммуникаций

**Отчет о прохождении педагогической практики**

Направление подготовки 51.03.01 «Культурология»

Профиль «\_\_\_\_\_»

Бакалавриат

\_\_\_\_\_ форма обучения

\_\_\_\_\_ Студента 3 курса  
\_\_\_\_\_ формы обучения

\_\_\_\_\_ (ФИО)

\_\_\_\_\_ Руководитель практики  
\_\_\_\_\_ (ФИО)

Москва 20\_\_ г.

**ГРАФИК ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ****УТВЕРЖДАЮ**

Зав.кафедрой \_\_\_\_\_  
 « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Дата (даты)	Раздел практики	Отметка о выполнении

**Индивидуальное задание на практику**  
 (составляется руководителем практики от кафедры)

---



---



---



---



---

Руководитель практики  
от кафедры

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
 (подпись) (Ф.И.О.)

Руководитель практики  
от организации

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
 (подпись) (Ф.И.О.)

## ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ ХАРАКТЕРИСТИКИ С МЕСТА ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

### Характеристика<sup>1</sup>

на студента/тку \_\_ курса \_\_\_\_\_ факультета  
Российского государственного гуманитарного университета  
\_\_\_\_\_ (ФИО)

\_\_\_\_\_ (ФИО) проходила педагогическую практику в \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ на должности \_\_\_\_\_.

За время прохождения практики обучающийся/обучающаяся ознакомился/лась с:  
\_\_\_\_\_, выполнял/а \_\_\_\_\_, участвовал/а в \_\_\_\_\_.

За время прохождения практики \_\_\_\_\_ (ФИО) зарекомендовал/а себя как \_\_\_\_\_.

Оценка за прохождение практики – «\_\_\_\_\_»

Руководитель практики  
от организации

\_\_\_\_\_ (ФИО)

(дата)

(подпись)

<sup>1</sup> Оформляется либо на бланке организации, либо заверяется печатью.



## ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ ОТЗЫВА С МЕСТА ПРОВЕДЕНИЯ ПУБЛИЧНОГО МЕРОПРИЯТИЯ

Бланк организации

### *Отзыв*

Студент(ка) 3 курса *очной (очно-заочной, заочной)* формы обучения факультета культурологии РГГУ «\_\_»\_\_\_\_\_2019 года проводил(а) занятие по теме «\_\_\_\_\_» в \_\_\_\_\_(название организации) для \_\_\_\_\_(категория слушателей).

.....  
.....  
.....

(Рецензия в свободной форме)

Наименование должности

ответственного лица от учреждения

или организации

(подпись)

И.О. Фамилия

(если Характеристика оформляется не на бланке учреждения, то она кроме подписи удостоверяется печатью)

**Дневник педагогической практики**  
по направлению 51.04.01 «Культурология»  
студента(-ки) 3 курса факультета культурологии РГГУ

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О.)

<b>Дата</b>	<b>Содержание практической работы</b>	<b>Вопросы, возникшие в ходе практики</b>	<b>Результаты работы</b>

Руководитель практики  
от кафедры

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

(подпись)

(Ф.И.О.)

27

**Отчет о посещении/проведении образовательного мероприятия**

студента(-ки) 3 курса факультета культурологии РГГУ

Название мероприятия \_\_\_\_\_  
 ФИО выступающего \_\_\_\_\_  
 Дата, место, формат мероприятия \_\_\_\_\_

*(Далее описание и анализ связным текстом в свободной форме)*

**Общие методические характеристики мероприятия**

- Наличие конспекта
- Цели и задачи
- Форма организации
- Структура
- Знание содержания темы
- Соответствие содержания возрасту
- Результаты

**Качество речи лектора**

- Грамотное использование терминов и научных понятий
- Отсутствие жаргонных и сленговых выражений
- Чистота речи, законченность предложений и фраз
- Логическая ясность
- Темп речи
- Способ изложения материала
- Корректировка речи при необходимости

**Коммуникативные навыки лектора**

- Эмоциональный фон
- Мимика и жесты
- Визуальный контакт с аудиторией
- Движение и положение по отношению к аудитории
- Интерактивность
- Основные занятия учащихся (слушают и выполняют задания, занимаются своими делами, болтают и шумят, сидят в гаджетах и т.д.)

**Методическое сопровождение мероприятия**

- Иллюстрации
- Раздаточные материалы
- Работа с доской
- Презентации
- Выход в Интернет
- Литературные и учебные источники

**Общий итог по мероприятию****Пожелания**

Руководитель практики

от

кафедры<sup>29</sup> \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
(подпись) (Ф.И.О.)