

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРОЛОГИИ  
Кафедра истории и теории культуры

## **ИСТОРИЯ ПОВСЕДНЕВНОСТИ**

### **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

Направление подготовки – 51.03.01 «Культурология»

Профили: «Культура России»

«Культура стран и регионов мира: Европа»

«Культура массовых коммуникаций»

Уровень квалификации выпускника (бакалавр)

Форма обучения (очная, очно-заочная, заочная)

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2020

**История повседневности**

Рабочая программа дисциплины

Составитель

Д.и.н., проф., проф. кафедры истории и теории культуры С.А. Яценко

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры истории  
и теории культуры

№ 17 от 15.06.2020

## **ОГЛАВЛЕНИЕ**

<b>1. Пояснительная записка</b>	<b>4</b>
1.1 Цель и задачи дисциплины	4
1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине	4
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы	4
<b>2. Структура дисциплины</b>	<b>5</b>
<b>3. Содержание дисциплины</b>	<b>8</b>
<b>4. Образовательные технологии</b>	<b>20</b>
<b>5. Оценка планируемых результатов обучения</b>	<b>20</b>
5.1. Система оценивания	20
5.2. Критерии выставления оценок	22
5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	23
<b>6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины</b>	<b>25</b>
6.1. Список источников и литературы	25
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»	26
<b>7. Материально-техническое обеспечение дисциплины</b>	<b>26</b>
<b>8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов</b>	<b>27</b>
<b>9. Методические материалы</b>	<b>29</b>
9.1. Планы семинарских занятий	29
9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ	31
9.3. Иные материалы	32
<b>Приложения</b>	
Приложение 1. Аннотация дисциплины	33
Приложение 2. Лист изменений	34

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

**Цель дисциплины:** раскрыть своеобразие изучения повседневности, определить место повседневности в предметном поле социальной истории и особенности взаимодействия с интеллектуальной культурой.

**Задачи дисциплины:**

- представить основные подходы к изучению повседневности;
- дать представление о типологических особенностях культуры повседневности;
- дать целостное представление об истории повседневности;
- раскрыть функции культуры повседневности в контексте истории национальных культур;
- сформировать профессиональные навыки анализа текстовых и визуальных источников по истории повседневности.

### 1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине

Коды компетенции	Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ОПК-2	способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике	<b>Знать:</b> ориентироваться в основных направлениях изучения культуры повседневности; <b>Уметь:</b> применять полученные теоретические знания к анализу повседневности; <b>Владеть:</b> понятийным аппаратом дисциплины, современными методами изучения повседневности.

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История повседневности» относится к обязательной части, формируемой участниками образовательных отношений блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: «История мировой культуры», «История культуры России», «Всеобщая история», «История России», «Основы археологии», «Социальная и культурная антропология».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин: «Культурная история регионов Европы / России», «Массовая культура», «Культурная история костюма» и «Социология культуры».

## 2. Структура дисциплины

### Структура дисциплины для очной формы обучения

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 42 ч. (18 ч. лекции, 24 семинары), самостоятельная работа обучающихся 66 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)					Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Контактная						
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия	Промежуточная аттестация		
1	<i>Раздел 1. Понятие повседневности и ее изучение.</i>	4	4					20	<i>Устный опрос на семинаре</i>
2	<i>Раздел 2. Повседневность восточного Средиземноморья в доримское время</i>	-	2					5	<i>контрольная работа</i>
3	<i>Раздел 3. Повседневность Европы от римской эпохи по период Ренессанса</i>	-	8	11				20	<i>Устный опрос на семинаре, контрольная работа</i>
4	<i>Раздел 4. Европейская повседневность Нового времени.</i>	-	2	4				9	<i>Устный опрос на семинаре, контрольная работа</i>
5	<i>Раздел 5. Культура повседневности XVIII – середины XIX вв.</i>	-	2	9				12	<i>Устный опрос на семинаре, контрольная работа</i>
6	<b>зачёт</b>								<b>итоговая контрольная работа</b>
7	<b>итого:</b>		<b>18</b>	<b>24</b>				<b>66</b>	

## Структура дисциплины для очно-заочной формы обучения

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 24 ч. (8 ч. лекции, 16 семинары), самостоятельная работа обучающихся 84 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)					Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Контактная						
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия	Промежуточная аттестация		
1	<i>Раздел 1. Понятие повседневности и ее изучение.</i>	4	4					16	<i>Устный опрос на семинаре</i>
2	<i>Раздел 2. Повседневность восточного Средиземноморья в доримское время</i>	-	2					10	<i>контрольная работа</i>
3	<i>Раздел 3. Повседневность Европы от римской эпохи по период Ренессанса</i>	-	2	8				23	<i>Устный опрос на семинаре, контрольная работа</i>
4	<i>Раздел 4. Европейская повседневность Нового времени.</i>	-	2	4				10	<i>Устный опрос на семинаре, контрольная работа</i>
5	<i>Раздел 5. Культура повседневности XVIII – середины XIX вв.</i>	-	2	8				15	<i>Устный опрос на семинаре, контрольная работа</i>
6	<b>зачёт</b>								<b>итоговая контрольная работа</b>
7	<b>итого:</b>		<b>14</b>	<b>20</b>				<b>74</b>	

## Структура дисциплины для заочной формы обучения

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 20 ч. (8 ч. лекции, 12 семинары), самостоятельная работа обучающихся 88 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)					Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Контактная						
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия	Промежуточная аттестация		
1	<i>Раздел 1. Понятие повседневности и ее изучение.</i>	<b>5-6</b>	2					18	<i>Устный опрос на семинаре</i>
2	<i>Раздел 2. Повседневность восточного Средиземноморья в доримское время</i>	-	1					10	<i>контрольная работа</i>
3	<i>Раздел 3. Повседневность Европы от римской эпохи по период Ренессанса</i>	-	2	2				20	<i>Устный опрос на семинаре, контрольная работа</i>
4	<i>Раздел 4. Европейская повседневность Нового времени.</i>	-	1	8				20	<i>Устный опрос на семинаре, контрольная работа</i>
5	<i>Раздел 5. Культура повседневности XVIII – середины XIX вв.</i>	-	2	2				20	<i>Устный опрос на семинаре, контрольная работа</i>
6	<b>зачёт</b>								<b>итоговая контрольная работа</b>
7	<b>итого:</b>		<b>8</b>	<b>12</b>				<b>88</b>	

### 3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	<p align="center"><b>Раздел 1: Понятие повседневности и ее изучение</b>  <b>ПОНЯТИЕ ПОВСЕДНЕВНОСТИ.</b></p>	<p>Понятие повседневности и его составляющие. Понятия повседневного опыта, частной жизни, телесности. Соотношение интеллектуальной культуры и культуры повседневности. Культура повседневности и специализированные формы культуры: наука, искусство, религия, философия, политика, право, мораль. Интегрирующие свойства культуры повседневности. Культура повседневности в кругу смежных понятий: социум, быт, нравы и обычаи, ритуалы и привычки, стиль, традиция, канон. “Жизненный мир”. Нормативное и инновативное в культуре повседневности, коллективное и индивидуальное. Интерсубъективность культуры повседневности. Закрепленность в общественном, этническом, национальном, общественном, социально-групповом и семейном опыте. Историзм в понимании культуры повседневности. Проблема периодизации истории культуры повседневности зарубежных стран.</p>
2	<p><b>ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ КУЛЬТУРЫ ПОВСЕДНЕВНОСТИ В XVII-XIX ВВ.</b></p>	<p>Целостность интеллектуальной традиции XVII-XX в. Секулярное знание. Открытие сферы повседневного в культуре раннего Нового времени. Первоначально маргинальные позиции. Ученая культура. Собирачество. Антиквары и эрудиты. Литература. Развитие “малых” исторических жанров (мемуары, сборники анекдотов и “курьезов”, записки путешественников).</p> <p>Профессионализация исторического знания в XIX в. Осознание значимости этой проблематики в позитивистской историографии XIX в. История быта. Социальная история. История города. Экономическая история. История хозяйства. Интерес к народной культуре. Изучение народного быта. Развитие этнографии и археологии. История древностей. Музеи и Всемирные выставки.</p> <p>Проблематизация сферы повседневного опыта в реализме. "Социальный" смысл вещи.</p> <p>Рост национального самосознания и изучение старого народного быта в XIX в. Полемика со скептическим отношением к культуре русского народа. Западники и славянофилы. Первые обобщающие труды по</p>



		<p>русскому быту (Н.И. Костомаров, И.Е. Забелин и др.). Роль Русского Географического общества, земств, местных музеев и краеведческого движения. Концепция И.Е. Забелина о неизменности традиционного крестьянского быта и современность. Идея тесной связи культуры с природной средой (Д.Н. Анучин).</p>
3	<p>ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ КУЛЬТУРЫ ПОВСЕДНЕВНОСТИ В XX В.</p>	<p>Проблема исторического синтеза в историографии рубежа XIX-XX вв. Й. Хейзинга. История культуры как морфология культуры. Эмоции и переживания как составляющая повседневного опыта.</p> <p>"Школа Анналов" и новая постановка вопроса об изучении культуры повседневности в рамках "тотальной истории". М.Блок и Л.Февр. "Коллективное бессознательное" и история ментальностей. Принципы исторической антропологии.</p> <p>Взгляды Н.Я. Марра и деятельность Института истории материальной культуры (с 1919 г.). Вульгарно-социологические тенденции трактовки народного быта в 1920-30-е годы. Идеологические компании в СССР 1930-40-х годов.</p> <p>Новая социальная история. Второе и третье поколение "Школы Анналов".</p> <p>Многомерность прошлого. Представление об "историческом времени" Ф.Броделя. "Большая длительность". Идея "тотальной истории". Культура повседневности как вариант социальной истории. Рассмотрение "всей истории" сквозь призму повседневного опыта человека. Время, в котором обнаруживает себя культура повседневности, - сверхмедленное время. Отличие подхода по изучению культуры повседневности от истории быта. Критерии выделения сферы повседневного опыта. Рутинная, неизменная, "бессознательная". Место "нового", "необычного" в сфере повседневного опыта. Соотношение синхронного и диахронного плана в истории.</p> <p>Микроистория. Проблемы локальной культуры в контексте изучения культуры повседневности.</p>
4	<p>ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ КУЛЬТУРЫ ПОВСЕДНЕВНОСТИ В XX В. НОВЕЙШИЕ ПОДХОДЫ.</p>	<p>Новейшие исследования культуры повседневности. История телесности. М. Мосс. Техники тела. Н. Элиас. Процесс цивилизации. П. Бурдьё. Понятие габитуса. И. Гофман и традиция феноменологической социологии. М. Фуко. Пересечение проблемных полей</p>

		<p>интеллектуальной истории и истории культуры повседневности. Тело как место власти. Проблема новой периодизации. Дискретность в истории культуры.</p> <p>Ю.М.Лотман о структуре и механизмах развития культуры повседневности. Социологические исследования. Историческое краеведение. Изучение российской провинции.</p> <p>"Новый историзм" в литературоведении США и Великобритании. С. Гринблатт. Проблема текстуальности истории. Ю.М. Лотман о структуре и механизмах развития культуры повседневности. Поэтика поведения.</p> <p>Гендерные исследования. Гендер как социо-культурный конструкт пола. "Сценарий" жизни мужчины и женщины. Метафоры мужского и женского в культуре.</p> <p>Cultural Studies. Изучение массовой культуры и проблемы истории культуры повседневности XX в. Возможности прочтения культурного текста в рамках Cultural Studies.</p> <p>Постколониализм и мультикультурализм. Понятия идентичности и различия.</p>
5	<p><b>Раздел 2: Повседневность восточного Средиземноморья в доримское время</b></p> <p>ПОВСЕДНЕВНАЯ КУЛЬТУРА В ТРАДИЦИОННЫХ ОБЩЕСТВАХ СРЕДИЗЕМНОМОРЬЯ. ДРЕВНИЙ ЕГИПЕТ. ШУМЕРЫ И АККАД. ВАВИЛОН.</p>	<p>Образ Древнего Востока в культуре Запада. Источники. Библия. Литературная традиция. Археологические раскопки XIX-XX в. Ориентализм. Постколониализм.</p> <p>Быт. Город. Пространство города. Жилище. Костюм. Ткани. Прически. Благовония. Традиции питания. Роскошь. Сельскохозяйственные навыки.</p> <p>Строительные навыки, наука, мореплавание.</p> <p>Семья. Женщина. Любовная лирика. Ребенок.</p> <p>Празднества, ритуалы, культ, музыкальные инструменты.</p> <p>Душа-тело. Медицина. Гигиена. Бальзамирование. Тело человека. Тело животного. Изображение тела человека.</p>
6	<p>КУЛЬТУРА ПОВСЕДНЕВНОСТИ В КЛАССИЧЕСКОЙ И ЭЛЛИНИСТИЧЕСКОЙ ГРЕЦИИ.</p>	<p>Проблема специфики греческой культуры. Греческая культура как исток Западной культуры. Тенденции "модернизации" древнегреческой культуры в научной традиции Нового времени, педагогической практике вт.пол XIX в. - н. XX в, массовой культуре XX в. Несводимость культуры древней Греции к образу Греции в европейской культуре Нового времени. Подчеркивание архаичности, иррациональности, коллективного начала. Новый интерес к греческой культуре в высокой</p>

		<p>культуре Запада XX в. Авангардный театр. Современное профессиональное историческое знание.</p> <p>Полис. Полисная этика.</p> <p>Быт. Жилище. Дворцы. Планировка дома. Костюм. Традиции питания. Сельскохозяйственные навыки.</p> <p>Строительные навыки, наука, мореплавание.</p> <p>Семья. Женщина. Геникей. Ребенок.</p> <p>Празднества, ритуалы, музыкальные инструменты.</p> <p>Душа-тело. Древнегреческая медицина. Диетика. Гигиена. Спортивные состязания. Военное дело. Изображение тела человека.</p> <p>Трансформация повседневной культуры Греции в эпоху Эллинизма. Восточные влияния.</p>
7	<p><b>Раздел 3: Повседневность Европы от римской эпохи по период Ренессанса</b></p> <p><b>КУЛЬТУРА ПОВСЕДНЕВНОСТИ ДРЕВНЕГО РИМА.</b></p>	<p>Проблема общего и особенного в рамках античной культуры. Специфика культурных ценностей Древнего Рима. Образ Древнего Рима в европейской культуре Нового времени. Раскопки Геркуланиума и Помпей в XVIII в. Обращение к образцам Древнего Рима в XX в. Тоталитарные режимы. Массовая культура. Высокая культура.</p> <p>Римская гражданская община. Статус человека. Система государственных должностей и ее эволюция. Римская армия. Знаки достоинства.</p> <p>Природные условия и климат. Античная агрикультура. Структура римского поместья. Феномен “villa suburbana” времен империи. Структура питания. Кухня и ее эволюция в Древнем Риме.</p> <p>Основные ремесла в Древнем Риме. Теории и принципы градостроительства в античности. Форум. Амфитеатр. Театр. Стадион. Термы. Жилые кварталы. Коммуникации. Планировка римского domus'a. Жизнь в римском частном доме. Инсулы, таберны.</p> <p>Костюм. Преемственность форм греческого и римского костюма. Восточные заимствования. Римский костюм как знаковая система. Прически.</p> <p>Семья. Женщина. Ребенок.</p> <p>Душа-тело. Медицина. Гигиена. Термы и их роль в повседневной жизни римлян.</p>
8	<p><b>ПОВСЕДНЕВНАЯ КУЛЬТУРА КЕЛЬТОВ, ГЕРМАНЦЕВ И СЛАВЯН.</b></p>	<p>Кельты и германцы в истории европейской культуры. Обращение к кельтским источникам в Средние века и Раннее Новое время. Роль народной культуры в становлении</p>

	<p>национального самосознания. Р. Вагнер и германский эпос. Кельтское Возрождение в XX в.</p> <p>Дружинная культура кельтов и германцев. Военская этика. Символическое значение коня, копья, меча. Роль предводителя дружины.</p> <p><b>Кельты.</b> Источники: археологические памятники, античные авторы: Цезарь, Страбон, Посейдон, Тацит и др.; ирландские саги.</p> <p>Сельское хозяйство кельтов и его место в развитии античной агрикультуры. Ремесло у кельтов. Горное дело и металлообработка. Ювелирное дело. Кельтский орнамент. Производство мыла. Резьба по дереву. Транспорт.</p> <p>Планировка поселений и жилище. Мебель и способы украшения экстерьера и интерьера дома. Ткачество. Специфика кельтских тканей, украшений и одежды. Прическа у различных кельтских племен. Татуировки. Структура питания. Ритуалы, игры и развлечения. Жрецы-друиды. Сакральная письменность.</p> <p><b>Германцы.</b> Источники: Цезарь, Тацит, Страбон, Тит Ливий, Помпоний Мела; данные археологии; варварские правды.</p> <p>Лес и лесостепь как специфическая среда обитания германцев. Дискуссии в историографии о характере хозяйства древних германцев, расхождения в данных нарративных и археологических источников.</p> <p>Планировка поселений древних германцев. Длинные дома. Системы землепользования. Орудия и приемы обработки поля. Севооборот. Скотоводство. Охота. Бортничество.</p> <p>Ремесла: добыча железа и металлургия, ювелирное дело, резьба по дереву, изготовление повозок и лодок, текстильное производство, гончарное дело.</p> <p>Бытовая утварь. Костюм. Прическа и ее символическое значение у германцев.</p> <p><b>Славяне.</b> Восточнославянская мифология и ее своеобразие, ее соотношение с культурой повседневности. Языческие пантеон, демонология и культ. Календарные обычаи. Фольклор.</p> <p>Противоречивый менталитет восточных славян как взаимодействия традиций Востока и Запада, кочевничества и оседлости, Степи и Леса. Культурные влияния Византии, Хазарии и Скандинавии, германских, балтских и финских народов, степных кочевников (скифов, сармато-</p>
--	--

		<p>аланов, аваров, хазар). Особая роль тюркских (с VII в.) и скандинавских (с IX в.) традиций. Формирование дружинной культуры.</p> <p>Расселение предков восточных славян: политические и культурные последствия. Византийские и арабские источники о бытовой культуре восточных славян VI-X вв. и ее своеобразии. Соседская община. Поселения и жилища северной и южной Руси. Костюмный комплекс. Занятия и домашние ремесла древних славян. Художественные ремесла. Культурная специфика "летописных" племен и последующее многообразие локальных форм.</p>
9	<p>КУЛЬТУРА ПОВСЕДНЕВНОСТИ В ЕВРОПЕ VI - XI ВВ.</p>	<p>Проблема специфики культуры Средних веков. "Другое Средневековье". Проблема применения понятий индивидуальности и частной жизни к периоду Средних веков. Антропология средневекового человека. Эмоциональная сфера. Яркость и глубина переживаний. Визионерство. Роль ритуала и жеста в средневековой культуре.</p> <p>Представление о душе и теле. пытки, казни, самобичевания. Лечебная практика.</p> <p>Климатические изменения в эпоху раннего средневековья. Внутренняя колонизация и первые нарушения природных ландшафтов. Основные сельскохозяйственные навыки. Голод как постоянный фактор. Роль крестьянина в структуре средневекового общества. Специфика средневекового "знания" о растительном и животном мире. Круг сельскохозяйственных работ и круг церковных праздников. Святыне-покровители сельского хозяйства. Крестьянский быт.</p> <p>Церковь. Церковная иерархия. Развитие купольной архитектуры. Крестово-купольные храмы. Символический характер храма. Овладение навыками каменного строительства. Каролингское и Оттоновское возрождения. Романский стиль в Европе X - XI вв. "Церковные ремесла": изготовление пергамента и бумаги, книжное дело, ювелирное и эмальерное дело, производство стекла, мозаик, резьба по кости. Внутреннее убранство храма и облачение священников в контексте литургического богослужения.</p> <p>Ранние монашеские ордена. Устав ордена бенедиктинцев. Распорядок жизни в монастыре. Отношение к телу. Аскеза.</p> <p>Светская знать. Генезис парадного королевского и императорского одеяния. Регалии.</p>

		<p>Развитие традиционного франкского мужского и женского костюма и его вариации в зависимости от социального статуса владельца. Рыцарство. Христианизация кельтской и германской воинской этики. Вооружение и доспехи.</p>
10	КУЛЬТУРА ПОВСЕДНЕВНОСТИ КИЕВСКОЙ РУСИ.	<p>Крещение Руси как попытка подчинить культуру повседневности интеллектуальной. Двоеверие в быту и двойной стандарт морали. Православное отношение к повседневному быту и коммерческой деятельности. Бытовые последствия крещения Руси. Церковная утварь. Быт в «Русской Правде» и церковном уставе Владимира. Варяги и Византия, роль восточной торговли. Диалог евразийских культур на Руси. Причины ограниченного восприятия традиций византийской культуры. Украинские националистические трактовки культуры восточных славян данного периода как культуры «древней Украины».</p> <p>Соборно-вечевой идеал восточных славян. Общинные традиции и регионализм. Идеал воли. Истоки культа терпения и страдания (канонизация свв. Бориса и Глеба).</p> <p>Жилища. Городская и сельская застройка. Повседневный уклад жизни в усадьбах разных сословий. Княжеские дворцы в Киеве. Княжеско-дружинный быт. Орудия труда и оружие. Типы парадной посуды. Быт крупнейших городов Руси - Киева и Новгорода. Материальное обеспечение досуга горожан. Грамотность горожан. Специфическое отношение к книжному тексту.</p> <p>Городское и сельское ремесло. Особая роль дерева в материальной культуре. Уровень развития ремесел, технологии. Византийские традиции. Организация деревообрабатывающего, кузнечного, ювелирного, стекольного и кожевенного производства. Декор бытовых предметов. Машины.</p>
11	КУЛЬТУРА ПОВСЕДНЕВНОСТИ ЕВРОПЫ В XI - XV ВВ.	<p>Демографический подъем. Колонизация на рубежах западного мира. Сдвиги в сельском хозяйстве. Новый тип упряжи и подковы. Распространение водяного колеса. Появление в Европе ветряного двигателя.</p> <p>Международная торговля и прогресс кораблестроения. Типы судов в средиземноморском бассейне и в североморско-балтийском регионе.</p> <p>Крестовые походы и их влияние на экономику и повседневную жизнь в Европе. Заимствования в сфере науки и техники. Новые</p>

		<p>товары и ткани. Изменения в структуре питания европейцев после крестовых походов. Повышение стандартов гигиены.</p> <p>Замок и феодальный быт в эпоху классического средневековья. основные помещения и убранство замка. Костюм “готической эпохи”. Жизнь в замке. Роль женщины. Куртуазная культура. Ритуальность любовного чувства.</p> <p>Средневековый город как специфическая среда обитания. Черты сельского быта в нем. Особенности планировки и застройки. Отсутствие градостроительных концепций. Часы и счет времени. Городское жилище. Отопление, освещение, водоснабжение, канализация. Интерьер, мебель, утварь. Повседневная жизнь в городе. Новые формы досуга: бани, таверны, публичные дома.</p> <p>Городские ремесла XIII - XV вв. Роль цеха в повышении качества продукции. Цех как особый тип общности. Организации подмастерьев. Gesellschaft.</p> <p>Строительное дело и архитектура. Готический стиль и связанные с ним инженерные решения.</p> <p>Научные достижения и их применение в строительстве и в городском быту.</p> <p>Университеты и университетская культура.</p>
12	<p><b>Раздел 4. Европейская повседневность Нового времени.</b></p> <p><b>КУЛЬТУРА ПОВСЕДНЕВНОСТИ В ЭПОХУ РЕНЕССАНСА И ВЕЛИКИХ ГЕОГРАФИЧЕСКИХ ОТКРЫТИЙ.</b></p>	<p>Материальное развитие Европы в конце XV в. Традиционализм и новации. “Вечные ремесла” и сферы ускоренного усвоения новых технологий. Книгопечатание, переворот в производстве вооружений и в кораблестроении.</p> <p>Географические открытия и их влияние на повседневную жизнь европейцев. Новые культуры и “пищевая революция”. Новые напитки. Распространение табака.</p> <p>Культура Ренессанса и ее влияние на быт европейцев XV -XVI вв. Имитация античного стиля жизни. Возвращение к античным формам утвари, мебели, декора. Возрождение классических градостроительных концепций. Ренессансная загородная вилла. Ренессансный стиль в архитектуре и его генетическая связь с классической традицией.</p> <p>“Жизнестроительство” гуманистов как попытка создания новой культуры повседневности. Противопоставление “частного”/“общественного” пространства и времени. Воспитание: дисциплинирование телесных/животных инстинктов и освобождение</p>

		<p>ума. Новые правила хорошего тона; их принципиальное отличие от средневековых аналогов.</p> <p>Научные достижения эпохи Ренессанса и сферы их применения. Инженерное дело в Италии. Военное и фортификационное искусство. Леонардо да Винчи как инженер. Агрикола и научная минералогия, ее внедрение в горное дело. Галилей, Гюйгенс и распространение механических часов. Успехи оптики.</p> <p>Первые машины и автоматы эпохи раннемануфактурного капитализма.</p>
13	<p>КУЛЬТУРА ПОВСЕДНЕВНОСТИ РУСИ XVI-XVII ВВ.</p>	<p>Источники по бытовой культуре Московского царства. Объективное и субъективное в сообщениях иностранцев.</p> <p>Культ деспотического государства и сильной власти. Воздействие государственной идеологии на семейный быт, нравственность и социальную психологию. “Домострой”. Определяющее влияние культуры повседневности. Обрядоверие и бытовое исповедничество; характер аскезы и роль молчания. Повседневная монастырская жизнь.</p> <p>Особенности бытовой культуры отдельных регионов. Дворцовое и посадское ремесло крупнейших русских городов (ювелирное, колокольное и хамовное дело, строительство, художественное шитье). Мастерские и артели. Городской и крестьянский быт. Зарождение элементов рыночной экономики и закрепощение крестьянства. Колонизация Сибири и Севера. Развитие костюма.</p> <p>Рост культурного влияния Москвы в едином государстве. Дворец московский царей и его устройство. Царский сад. Дворцовые ритуалы. Оружейная палата и ее службы. Образцовые пригородные хозяйства царя, князя В. Голицына. Элементы западной культуры в быту.</p> <p>Городская застройка Москвы в XVII в. Белые слободы. Стрелецкие слободы. Монастырский быт. Московский посадский двор и сад. Пригородные выгоны. Торговля на московском Торгу. Оружейная палата. Благоустройство. Транспорт. Отношение к иноземцам в быту. Немецкая слобода.</p> <p>Кризис начала XVII в. Значение культуры повседневности этого времени для интеграции и сплочения нации. «Народная идеология» династии Романовых и земские соборы. Развитие городской демократической культуры</p>



		<p>повседневности в России. Городские повести. Маргиналы их психология. Новые представления о личности в условиях начавшейся демократизации и секуляризации общества. Протопоп Аввакум как бытописатель и идеолог культуры повседневности. Религиозный раскол как противоборство культуры повседневности и интеллектуальной культуры. Предпосылки Петровских реформ в быту XVII в. Важнейшие светские городские ритуалы, сохранение многих традиций до XIX в. Торжественные встречи. Процессии. Оповещения и новости. Братчины. Гуляния. Хороводы. Военные и мирные игры. Корчмы и царевы кабаки (“кружечные дворы”). Смеховая культура и ее ритуальные корни. Скоморохи и их искоренение.</p> <p>Ритуалы общения в крестьянской общине, роль этнографических материалов для их реконструкции. Выражение общественного мнения. Честь и репутация в общине. Критерии выбора должностных лиц. Правила поведения на сходке. Основные социальные категории. Священник и колдун. Помочи. Покос. Календарные обряды. Поздравительные обходы дворов. Хороводы. Посиделки. Функции кабака. Общение родственников. Побратимство, посестринство, кумовство.</p>
14	КУЛЬТУРА ПОВСЕДНЕВНОСТИ В ЕВРОПЕ XVII В.	<p>Культура двора. Роль монарха. Придворный церемониал. Эволюция костюма дворянина. Новый эстетический идеал “совершенного придворного”; его основные черты. Критерий “благородной простоты”. Равноценность эстетических и нравственных требований. Придворная утопия и реальность.</p> <p>Развитие прециозной культуры. Кодекс “галантного” поведения, его отличие от средневековой куртуазности. Определение статуса “прециозницы”. Роль салонов. Эволюция отношения к нормативному поведению. Салонный язык и развлечения. Попытка рационализации любовных отношений. Критика существующего института брака. Противопоставление страсти и “нежной дружбы”. Функции галантной географии: описание ритуала ухаживания и исследование женской психологии</p> <p>Соотношение придворной и прециозной культуры: Версаль и Париж. Абсолютизация этикета, усиление театрального элемента. Семиотика придворных развлечений. Взаимодействие общественного и частного</p>

		<p>пространства в придворной жизни.</p> <p>Выделение семьи из однородной макроструктуры общества. Стратегическая и этическая функция доверия как основы личных отношений. Конфликт придворной и семейной жизни. Психологизация понятия долга. Проблема границ человеческой индивидуальности. Внеличностный характер смерти. Естественные науки. Ученая культура. Собираемость. Естественные науки и представление о человеческом теле. Разум и безумие.</p> <p>Рождение буржуа. Протестантская этика. Костюм в протестантских странах. Чтение библии. Духовные дневники. Католическая Европа. Стиль Барокко в церковной архитектуре. Духовные упражнения И.Лойолы.</p>
15	<p><b>Раздел 5. Культура повседневности XVIII – середине XIX вв.</b>  <b>КУЛЬТУРА ПОВСЕДНЕВНОСТИ В ЕВРОПЕ XVIII – ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ XIX В.</b></p>	<p>Трансформация форм народной культуры. Распространение чтения. Дешевые книги и гравюры.</p> <p>Маргинализация придворной культуры. Раздвижение границ мира за пределы Франции и Европы. Авантюризм как культурный феномен. Разочарование в европейском идеале цивилизованного человека. Противопоставление понятий “цивилизации” и “культуры”. Обращение к неевропейским культурным моделям (“азиатской” и “американской”).</p> <p>Семья. Моралисты XVIII в. Возникновение культуры детства. Воспитательные теории.</p> <p>Французская революция и новации в культуре повседневности. Отношение к телу. Театральность. Казни. Изменение костюма.</p> <p>Предпосылки и основные составляющие индустриальной революции. Техническое развитие как необходимое, но недостаточное ее условие. Новации в металлургическом производстве. Паровая машина - новый тип двигателя. Революция в текстильном производстве. Изобретение механических прядильных машин и ткацких станков. Новый уровень разделения труда, новые формы организации производства.</p> <p>Завершение эпохи доиндустриальной цивилизации в Европе.</p> <p>Сельский быт. Проблема разложения традиционной крестьянской культуры.</p> <p>Дворянский быт. Ближайший город и отношения с соседями. Романтическая культура. Образ женщины. Изменение костюма. Сфера чувственности и душевности. Новое представление о любовном чувстве. Дж.Остен.</p>

		<p>Роль чтения.</p> <p>Городской быт в перовой трети XIX в. Планировка города. Общественные места. Бульвары и сады. Опера. Дендизм. Газеты и журналы. Придворная культура. Салоны. Жилище в городе. Убранство интерьера. Костюм.</p>
16	<p>КУЛЬТУРА ПОВСЕДНЕВНОСТИ РОССИИ XVIII – ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ XIX В.</p>	<p>Изменение парадигмы в русской культуре повседневности Петровского времени. Нововведения Петра. Новые атрибуты дворянского быта и общения. Дифференциация типов культуры повседневности (сословных, городской и сельской, высокой и низкой, “своей” и “чужой”). Конфликт культуры повседневности и интеллектуальной культуры. Разложение древнерусской морали и форм быта. Кн. Щербатов и критика послепетровской культуры. Новое соотношение слова и вещи, красоты и пользы, разума и чувства, долга и личного побуждения. Эмансипация частной жизни индивида и ее культурной ценности. Сексуальная свобода и государственный фаворитизм. Принцип окказиональности в культуре. Путешествия как способ расширения духовного кругозора. Роль сатиры в исправлении человеческих нравов. Ассамблеи. Дворянский этикет. Воспитание дворянина.</p> <p>Драматический разрыв в культуре сословий. Просвещение и нормы межсословного общения. Материальная культура купечества. Восприятие крестьянского быта. Начало разложения патриархального уклада жизни и упадка народной культуры. Серийное производство и эрозия традиционного ремесла. Отхожие промыслы, их виды и центры.</p> <p>Европеизация городского быта. Рост городов и новые принципы градостроительства; перепланировка старых городов и основание новых при Екатерине II. Гостиные дворы и лавки. Загородные дворцы и парки. Благоустройство новой столицы: набережные, мосты, сады и парки. Водный транспорт. Невский проспект. Парки. Застройка и быт окраин. Ритм жизни. Уличная торговля. Петербургский порт. Регламентация одежды на рубеже XVIII-XIX вв. Ассамблеи и салоны. Театральный досуг. Военные смотры и парады.</p> <p>Москва как “столица провинции”, ее оппозиция Петербургу в жизненных установках, ритме жизни, ее меньшей регламентированности. Городское</p>

	благоустройство и особенности застройки Москвы. Послепожарная Москва. Домовладение москвичей различных сословий в 1-й пол.- сер. XVIII в. Особенности быта купечества и старообрядцев. Церковность. Семейный и общественный досуг. Московские чудаки.
--	---

#### 4. Образовательные технологии

Для данного курса предусмотрены следующие образовательные технологии: лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа студентов.

В лекциях излагаются основные положения дисциплины (среди них – вводная лекция с использованием видеоматериалов и лекция-визуализация с применением слайд-проектора, проблемные лекции по разделам 1 и 3, лекции с разбором конкретных ситуаций по разделам 3 и 5). В ходе семинарских занятий эти теоретические положения подвергаются закреплению. В числе применяемых приемов – развернутая беседа с обсуждением доклада, консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты, работа с источниками, семинар-дискуссия. Проводимые письменные работы служат указанной выше цели. В ходе написания рефератов по книгам, тематически относящимся к дисциплине, студенты получают, согласно индивидуальным интересам (выбор книги для реферирования свободно делается каждым обучающимся), дополнительные знания по наиболее привлекшим их аспектам дисциплины.

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

#### 5. Оценка планируемых результатов обучения

##### 5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль: - устный опрос - контрольная работа (раздел 2-5)	4 балла 10 баллов	20 баллов 40 баллов
Промежуточная аттестация (итоговая контрольная работа)		40 баллов
<b>Итого за семестр зачёт</b>		<b>100 баллов</b>

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	Отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

## 5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ А,В	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетвори- тельно»/ «зачтено (удовлетвори- тельно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

5.3. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### Текущий контроль

#### Примеры контрольных работ:

#### Письменная работа 1. Список примерных вопросов.

#### *Контрольная работа № 1. Древний Рим. Примерный вариант.*

*Плутарх. Биография Суллы.*

*"Прибегать к подобным свидетельствам вполне уместно, когда речь идет о человеке, который, как рассказывают, был по природе таким любителем шуток, что молодым и еще безвестным проводил целые дни с мимами и шутами, распутничая вместе с ними, а когда стал верховым властелином, то всякий вечер собирал самых бесстыдных людей театра и сцена и пьянствовал в их обществе, состязаясь с ними в острологии; о человеке, который в старости, по общему мнению вел себя не так, как подобало его возрасту, и, унижая свое высокое звание, пренебрегал многим, о чем ему следовало бы помнить. Так, за обедом Сулла и слышать не хотел ни о чем серьезном и, в другое время деятельный и, скорее, мрачный, становился совершенно другим человеком, стоило ему*

оказаться на дружеской пирушке. Здесь он во всем покорялся актерам и плясунам и готов был выполнить любую просьбу. Эта распущенность, видимо, и породила в нем болезненную склонность к чувственным наслаждениям и неуголимую страсть к удовольствиям, от которой Сулла не отказался и в старости."

*Задание: Прокомментируйте подчеркнутые слова. Какие характеристики человека противопоставляются Плутархом в данном отрывке? Дайте характеристику римскому обеду.*

### **Промежуточная аттестация**

Промежуточная аттестация проводится в форме итоговой письменной работы. Письменная работа направлена на проверку усвоения концептуального содержания курса и способность к самостоятельному сравнительному анализу материала.

### **Итоговая контрольная работа. Список примерных вопросов:**

#### **ОПК-2**

1. Город в античности, Средние века и ранее Новое время: сравнительная характеристика.
2. Костюм в античности, Средние века и ранее Новое время: сравнительная характеристика.
3. Строительные навыки и оформление интерьер в античности, Средние века и ранее Новое время: сравнительная характеристика.
4. Отношение к телу в античности, Средние века и ранее Новое время: сравнительная характеристика.
5. Какой вклад внесли кельты в европейскую культуру?
6. Какой вклад внесли германцы в культуру средневековья?
7. Что составляло основной рацион европейцев в Средние века?
8. Охарактеризуйте эволюцию светского костюма в Средние века.
9. Охарактеризуйте строительные навыки в эпоху раннего средневековья.
10. Назовите характерные черты романского и готического стиля в архитектуре. Когда эти стили были распространены в Европе?
11. Назовите основные черты средневекового города.
12. Как расположены земли в деревне и вокруг нее? Почему?

#### *Текущие формы контроля студентов:*

1. Регулярные устные опросы, контролирующие усвоение теоретических аспектов и истории археологической науки.
2. Выполнение студентами тренировочных упражнений под контролем преподавателя, - письменные и устные блиц-работы по наиболее значимым аспектам лекционных и семинарских занятий
3. Контрольные работы (два раза семестр) проводятся в письменной форме: они помогают усвоению материала по наиболее значимым темам.



При оценивании устного опроса учитываются:

- степень раскрытия содержания материала;
- изложение материала (грамотность речи, точность использования терминологии и символики, логическая последовательность изложения материала);
- знание теории изученных вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков.

При оценивании контрольной работы учитывается:

- полнота выполненной работы (задание выполнено не полностью и/или допущены многочисленные ошибки и неточности) – 1-4 балла;
- обоснованность содержания и выводов работы (задание выполнено полностью, но обоснование содержания и выводов недостаточны, но рассуждения верны) – 5-8 баллов;
- работа выполнена полностью, в рассуждениях и обосновании нет пробелов или ошибок, возможны незначительные неточности -9-10 баллов.

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

Дисциплина полностью обеспечена учебными и учебно-методическими печатными и электронными изданиями, научной литературой и периодикой.

### **6.1. Список источников и литературы**

#### **а) Основная литература:**

Бродель Ф. Материальная цивилизация, экономика, капитализм 15 - 18 вв.: - Т. 1:

Структуры повседневности. 2-е изд. - М.: Весь мир, 2006. - Текст: электронный.

URL: [https://www.studmed.ru/brodel-f-materialnaya-civilizaciya-ekonomika-i-kapitalizm-xv-xviii-vv-3-tt-tom-1-struktury-povsednevnosti\\_25db8b21d30.html](https://www.studmed.ru/brodel-f-materialnaya-civilizaciya-ekonomika-i-kapitalizm-xv-xviii-vv-3-tt-tom-1-struktury-povsednevnosti_25db8b21d30.html) (дата обращения: 22.08.2019) (Гл. 1, 4).

Вебер М. Избранные произведения. - М.: Прогресс, 1990. – 808 с. - Текст: электронный.

URL: [https://royallib.com/book/veber\\_maks/protestantskaya\\_etika\\_i\\_duh\\_kapitalizma.html](https://royallib.com/book/veber_maks/protestantskaya_etika_i_duh_kapitalizma.html) (дата обращения: 22.08.2019).

#### **б) Дополнительная литература:**

Арьес Ф. Человек перед лицом смерти. – М.: Прогресс, 1992. – 528 с. - Текст:

электронный. URL: <https://www.litmir.me/bd/?b=128537> (дата обращения: 22.08.2019).

Гаццера М. Мебельные стили. - 6-е изд. – М.: Арт-Корона – 272 с. - Текст: электронный.

URL: <http://muzmebeli.ru/mmknig.htm> (дата обращения: 22.08.2019).

Гиляровский В. Москва и москвичи. - М.: Молодая гвардия, 1985. – 342 с. - Текст: электронный. URL:

[https://aldebaran.ru/author/gilyarovskiyi\\_vladimir/kniga\\_moskva\\_i\\_moskvichi/](https://aldebaran.ru/author/gilyarovskiyi_vladimir/kniga_moskva_i_moskvichi/) (дата обращения: 22.08.2019)

Домострой (комм. В.В. Колесова, В.В. Рождественской). - 2-е изд. - СПб., 2005. – 400 с. - Текст: электронный. URL: <https://azbyka.ru/otechnik/Silvestr/domostroj/> (дата обращения: 22.08.2019).

Дюби, Жорж. Европа в средние века. – М.: Международные отношения, 2001. - 452 с. -

Текст: электронный. URL: [https://historylib.org/historybooks/ZHorzh-Dyubi\\_Istoriya-Frantsii-Srednie-veka/](https://historylib.org/historybooks/ZHorzh-Dyubi_Istoriya-Frantsii-Srednie-veka/) (дата обращения: 22.08.2019).

Ленотр Ж. Повседневная жизнь Версаля при королях. – М.: Молодая гвардия, 2003. – 230 с. - <https://www.rulit.me/series/zhivaya-istoriya-povsednevnyaya-zhizn->

[chelovechestva/povsednevnyaya-zhizn-versalya-pri-korolyah-download-free-376176.html](http://chelovechestva/povsednevnyaya-zhizn-versalya-pri-korolyah-download-free-376176.html) (дата обращения: 22.08.2019).

Лотман Ю.М. Беседы о русской культуре. Быт и традиции русского дворянства (XVIII-нач. XIX века). - СПб.: Искусство, 1994. – 133 с. - Текст: электронный. URL: <https://www.litmir.me/bd/?b=157093> (дата обращения: 22.08.2019).

Мерцалова М.Н. Костюм разных времен и народов. – Т.1. - М.: Академия моды, 1993.- 543 с. - Текст: электронный. URL: [https://www.studmed.ru/mercalova-mn-kostyum-raznyh-vremen-i-narodov-tom-1\\_59a1f485788.html](https://www.studmed.ru/mercalova-mn-kostyum-raznyh-vremen-i-narodov-tom-1_59a1f485788.html) (дата обращения: 22.08.2019).

Павловская А.В. Искусство еды. Гастрономические традиции античной эпохи. – М.: Ломоносовъ, 2018. – 352 с. - Текст: электронный. URL: - <http://www.lomonosov-books.ru/knigi/serii/luch/iskusstvo-edy/> (дата обращения: 22.08.2019).

Плутарх. Избранные жизнеописания: В 2 т. - М., 1987; Т.2. - 1987. - 605 с. - Текст: электронный. URL:

[https://royallib.com/book/plutarh/sravnitelnie\\_gizneopisaniya\\_v\\_3h\\_tomah.html](https://royallib.com/book/plutarh/sravnitelnie_gizneopisaniya_v_3h_tomah.html) (дата обращения: 22.08.2019).

Сергеенко М.Е. Жизнь Древнего Рима. Очерки быта. - 2-е изд. СПб.: Летний Сад, 2002. – 416 с. - Текст: электронный. URL: <http://knigosite.org/library/books/57961> (дата обращения: 22.08.2019).

Человек в кругу семьи: Очерки по истории частной жизни в Европе до начала нового времени / Под. Ред. Ю.Л.Бессмертного. - М.: РГГУ, 1996. – 376 с. - Текст: электронный. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/99-03-009-chelovek-v-krugu-semi-ocherki-po-istorii-chastnoy-zhizni-v-evrope-do-nachala-novogo-vremeni-pod-red-bessmertnogo-yu-l-m-rggu-1997-376s> (дата обращения: 22.08.2019).

Экштут С.А. Повседневная жизнь русской интеллигенции от Великих реформ до Серебряного века. – М.: Молодая гвардия, 2012. – 428 с. -

<https://www.rulit.me/series/zhivaya-istoriya-povsednevnyaya-zhizn-chelovechestva/povsednevnyaya-zhizn-russkoj-intelligencii-ot-epohi-velikih-reform-do-serebryanogo-veka-download-free-288650.html> (дата обращения: 22.08.2019).

#### **в) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы.**

По основным разделам курса имеются информационные порталы и обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

дополнительная

#### 6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1. <http://liber.rsu.ru/> - Информационный комплекс РГГУ «Научная библиотека»
2. <https://new.znaniium.com/> – ЭБС «Знаниум»
3. <http://www.biblio-online.ru/> - ЭСБ «Юрайт»
4. <http://www.rulit.me/series/zhivaya-istoriya-povsednevnyaya-zhizn-chelovechestva> - Книжная серия «Живая история. Повседневная жизнь человечества».

№ п/п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2017 г., 2018 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Освоение дисциплины предполагает использование академической аудитории для проведения практических занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер, проектор, доска). Программное обеспечение: Microsoft Office (Word, Excel, Power Point, Windows Media Player).

Лицензионное программное обеспечение компьютера:

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Zoom	Zoom	лицензионное

## 8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
  - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
  - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
  - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
  - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
  - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
  - в печатной форме увеличенным шрифтом;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
  - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
  - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
  - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
  - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
  - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
  - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения. Для этого от студента требуется представить заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) и личное заявление (заявление законного представителя).

В заключении ПМПК должно быть прописано:

- рекомендуемая учебная нагрузка на обучающегося (количество дней в неделю, часов в день);
- оборудование технических условий (при необходимости);
- сопровождение и (или) присутствие родителей (законных представителей) во время учебного процесса (при необходимости);

- организация психолого-педагогического сопровождение обучающегося с указанием специалистов и допустимой нагрузки (количества часов в неделю).

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся при необходимости могут быть созданы фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Форма проведения текущей и итоговой аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно (на бумаге, на компьютере), в форме тестирования и т.п.). При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

## **9. Методические материалы**

### **9.1. Планы семинарских занятий**

#### **ПЛАНЫ СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ**

##### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

*Цель семинарских занятий:* Семинарские занятия по дисциплине «История повседневности» предполагают усвоение студентами материала, изложенного на лекциях и овладение навыками самостоятельной работы с источниками и литературой. Содержание семинарских занятий связано с определенными теоретическими темами, которые раскрываются далее.

*Компетенции обучающегося, формируемые в ходе практических занятий:*

В результате практических занятий студент должен:

*Знать:* содержание основных категорий культуры повседневности;

реалии повседневной жизни изучаемого периода;

*Уметь:* логично представлять освоенное знание; раскрыть функциональное назначение и ценностное осмысление реалий повседневной жизни изучаемого периода.

*Владеть:* навыками теоретического анализа и историко-типологического осмысления конкретных повседневных явлений и практик, техниками анализа текстов.

*Обоснование выбора тем:*

Выбор тем семинарских занятий однозначно обуславливается структурой дисциплины, последовательностью ее разделов.

*Формы проведения семинарских занятий:*

Являются традиционными. Студентам преподавателем заранее объявляется тема ближайшего семинарского занятия, вопросы по теме, необходимая для ознакомления с ней литература. На семинарском занятии происходит устный опрос студентов в форме обсуждения поставленной темы, ведется их дискуссия друг с другом, оценивается

аргументация выдвигаемых точек зрения. Периодически преподавателем применяются устные блиц-опросы.

### ТЕМАТИЧЕСКИЕ РАЗДЕЛЫ

№ п/п	Содержание семинарского занятия
<p><b>1</b> <b>(6 часов)</b></p>	<p><b><i>Повседневности Древнего Рима. Город.</i></b></p> <p>Вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Градостроительная теория и практика в Древнем Риме. Основные принципы античной архитектуры: красота, прочность, польза. Представление о красоте как о соразмерности.</li> <li>2. Устройство городского дома.</li> <li>3. Устройство бань.</li> <li>4. Распорядок дня римлянина.</li> </ol> <p>Литература:</p> <p>Павловская А.В. Искусство еды. Гастрономические традиции античной эпохи. – М.: Ломоносовъ, 2018. – 352 с. - Текст: электронный. URL: - <a href="http://www.lomonosov-books.ru/knigi/serii/luch/iskusstvo-edy/">http://www.lomonosov-books.ru/knigi/serii/luch/iskusstvo-edy/</a>.</p> <p>Плутарх. Избранные жизнеописания: В 2 т. - М., 1987; Т.2. - 1987. - 605 с. - Текст: электронный. URL: <a href="https://royallib.com/book/plutarh/sravnitelnie_gizneopisaniya_v_3h_tomah.html">https://royallib.com/book/plutarh/sravnitelnie_gizneopisaniya_v_3h_tomah.html</a>.</p> <p>Сергеенко М.Е. Жизнь Древнего Рима. Очерки быта. - 2-е изд. СПб.: Летний Сад, 2002. – 416 с. - Текст: электронный. URL: <a href="http://knigosite.org/library/books/57961">http://knigosite.org/library/books/57961</a>.</p>
<p><b>2</b> <b>(3 часа)</b></p>	<p><b><i>Тело и костюм как предметы истории культуры повседневности.</i></b></p> <p>Вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. История телесности. Историческая демография. Понятие о сословном теле. Тело в протестантской культуре.</li> <li>2. Эволюция костюма в Европе.</li> <li>3. Понятие о моде. Понятие о стиле поведения. Дендизм.</li> </ol> <p>Литература:</p> <p>Бродель Ф. Материальная цивилизация, экономика, капитализм 15 - 18 вв.: - Т. 1: Структуры повседневности. 2-е изд. - М.: Весь мир, 2006. - Текст: электронный. URL: <a href="https://www.studmed.ru/brodel-f-materialnaya-civilizaciya-ekonomika-i-kapitalizm-xv-xviii-vv-3-tt-tom-1-struktury-povsednevnosti_25db8b21d30.html">https://www.studmed.ru/brodel-f-materialnaya-civilizaciya-ekonomika-i-kapitalizm-xv-xviii-vv-3-tt-tom-1-struktury-povsednevnosti_25db8b21d30.html</a> (Гл. 1, 4).</p> <p>Ленотр Ж. Повседневная жизнь Версаля при королях. – М.: Молодая гвардия, 2003. – 230 с. - <a href="https://www.rulit.me/series/zhivaya-istoriya-povsednevnaya-zhizn-chelovechestva/povsednevnaya-zhizn-versalya-pri-korolyah-download-free-376176.html">https://www.rulit.me/series/zhivaya-istoriya-povsednevnaya-zhizn-chelovechestva/povsednevnaya-zhizn-versalya-pri-korolyah-download-free-376176.html</a> .</p> <p>Мерцалова М.Н. Костюм разных времен и народов. – Т.1. - М.: Академия моды, 1993.- 543 с. - Текст: электронный. URL: <a href="https://www.studmed.ru/mercalova-mn-kostyum-raznyh-vremen-i-narodov-tom-1">https://www.studmed.ru/mercalova-mn-kostyum-raznyh-vremen-i-narodov-tom-1</a></p>

	<p><a href="http://1_59a1f485788.html">1_59a1f485788.html</a> .</p>
<p><b>3</b> <b>(4 часа)</b></p>	<p><b><i>Структура питания как предмет истории повседневности.</i></b></p> <p>Вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изменение рациона в Европе в эпоху Великих географических открытий.</li> <li>2. История питания: современные подходы.</li> </ol> <p>Литература:</p> <p>Домострой (комм. В.В. Колесова, В.В. Рождественской). - 2-е изд. - СПб., 2005. – 400 с. - Текст: электронный. URL: <a href="https://azbyka.ru/otechnik/Silvestr/domostroj/">https://azbyka.ru/otechnik/Silvestr/domostroj/</a> .</p> <p>Дюби, Жорж. Европа в средние века. – М.: Международные отношения, 2001. - 452 с. - Текст: электронный. URL: <a href="https://historylib.org/historybooks/ZHorzh-Dyubi_Istoriya-Frantsii--Srednie-veka/">https://historylib.org/historybooks/ZHorzh-Dyubi_Istoriya-Frantsii--Srednie-veka/</a> .</p> <p>Павловская А.В. Искусство еды. Гастрономические традиции античной эпохи. – М.: Ломоносовъ, 2018. – 352 с. - Текст: электронный. URL: - <a href="http://www.lomonosov-books.ru/knigi/serii/luch/iskusstvo-edy/">http://www.lomonosov-books.ru/knigi/serii/luch/iskusstvo-edy/</a> .</p> <p>Экштут С.А. Повседневная жизнь русской интеллигенции от Великих реформ до Серебряного века. – М.: Молодая гвардия, 2012. – 428 с. - <a href="https://www.rulit.me/series/zhivaya-istoriya-povsednevnyaya-zhizn-chelovechestva/povsednevnyaya-zhizn-russkoj-intelligencii-ot-epohi-velikih-reform-do-serebryanogo-veka-download-free-288650.html">https://www.rulit.me/series/zhivaya-istoriya-povsednevnyaya-zhizn-chelovechestva/povsednevnyaya-zhizn-russkoj-intelligencii-ot-epohi-velikih-reform-do-serebryanogo-veka-download-free-288650.html</a> .</p>
<p><b>4</b> <b>(5 часов)</b></p>	<p><b><i>Интерьер как предмет истории культуры повседневности.</i></b></p> <p>Вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Эволюция интерьера в Европе и России.</li> <li>2. Появление понятия о комфорте в XVIII в. Стиль «бидермайер».</li> </ol> <p>Литература:</p> <p>Гацура М. Мебельные стили. - 6-е изд. – М.: Арт-Корона – 272 с. - Текст: электронный. URL: <a href="http://muzmebeli.ru/mmknig.htm">http://muzmebeli.ru/mmknig.htm</a> .</p> <p>Сергеенко М.Е. Жизнь Древнего Рима. Очерки быта. - 2-е изд. СПб.: Летний Сад, 2002. – 416 с. - Текст: электронный. URL: <a href="http://knigosite.org/library/books/57961">http://knigosite.org/library/books/57961</a> .</p> <p>Экштут С.А. Повседневная жизнь русской интеллигенции от Великих реформ до Серебряного века. – М.: Молодая гвардия, 2012. – 428 с. - <a href="https://www.rulit.me/series/zhivaya-istoriya-povsednevnyaya-zhizn-chelovechestva/povsednevnyaya-zhizn-russkoj-intelligencii-ot-epohi-velikih-reform-do-serebryanogo-veka-download-free-288650.html">https://www.rulit.me/series/zhivaya-istoriya-povsednevnyaya-zhizn-chelovechestva/povsednevnyaya-zhizn-russkoj-intelligencii-ot-epohi-velikih-reform-do-serebryanogo-veka-download-free-288650.html</a> .</p>
<p><b>5</b> <b>(6 часов)</b></p>	<p><b><i>Повседневная жизнь Петербурга и Москвы в имперский период.</i></b></p> <p>Вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Повседневная жизнь Петербурга и Москвы в XVIII – нач. XX вв.: сословная специфика.</li> <li>2. Благоустройство столиц Российской империи.</li> <li>3. Соперничество и противопоставление двух столиц.</li> </ol> <p>Литература:</p>

<p>Беловинский Л.В. История русской материальной культуры: Учебное пособие, 2-е изд., испр. и доп. - М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 512 с. - Текст: электронный. URL: <a href="https://urait.ru/bcode/438151">https://urait.ru/bcode/438151</a> .</p> <p>Лотман Ю.М. Беседы о русской культуре. Быт и традиции русского дворянства (XVIII- нач. XIX века). - СПб.: Искусство, 1994. – 133 с. - Текст: электронный. URL: <a href="https://www.litmir.me/bd/?b=157093">https://www.litmir.me/bd/?b=157093</a> .</p> <p>Экштут С.А. Повседневная жизнь русской интеллигенции от Великих реформ до Серебряного века. – М.: Молодая гвардия, 2012. – 428 с. - <a href="https://www.rulit.me/series/zhivaya-istoriya-povsednevnyaya-zhizn-chelovechestva/povsednevnyaya-zhizn-russkoj-intelligencii-ot-epohi-velikh-reform-do-serebryanogo-veka-download-free-288650.html">https://www.rulit.me/series/zhivaya-istoriya-povsednevnyaya-zhizn-chelovechestva/povsednevnyaya-zhizn-russkoj-intelligencii-ot-epohi-velikh-reform-do-serebryanogo-veka-download-free-288650.html</a> .</p>
---

## 9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

Для успешного овладения материалом дисциплины студенты могут подготовить рефераты (тематика реферата выбирается студентом из предложенного преподавателем списка). Он должен включать изложение и анализ одной или более научных работ, список которых рекомендуется преподавателем или согласовывается с ним. С реферируемыми работами обучающийся должен быть знаком непосредственно. Реферат должен включать введение, обосновывающее важность его темы, и заключение, содержащее личные выводы учащегося. Он в обязательном порядке должен содержать ссылки и список использованной литературы. Объем реферата не должен превышать 15 – 20 стандартных печатных страниц и не может быть менее 10 страниц.

Творческой работой может являться авторское эссе на основе усвоенного материала. При анализе первоисточника наличие точных цитат из него и ссылок на публикацию обязательны. Однако к изложению содержания источника творческая работа сводиться не может. Объем творческой работы не регулируется. Максимальная оценка творческой работы должна превышать максимальную оценку реферата. Творческая работа представляется в письменном виде, но может быть и заслушана в форме доклада.

Перед проведением каждой контрольной работы преподаватель заблаговременно дает указания и разъяснения, которые принимаются во внимание студентами. Для получения максимального количества баллов за каждую межсессионную письменную работу студент должен показать четкое знание пройденного материала и умение практически применить его при ответе на поставленные вопросы. Решительно подчеркиваются: приоритет качества над количеством; необходимость осмысленного, а не механического освоения материала.

## 9.3. Иные материалы

### *Примерная тематика курсовых работ*

1. Традиция изучения культуры повседневности в XIX в.: история древностей.
2. Изучение истории культуры повседневности в трудах историков школы “Анналов”.
3. Новейшие тенденции в изучении культуры повседневности: история телесности.
4. Трактаты по агрикультуре в Древнем Риме.
5. Сельскохозяйственные религиозные культы в Древнем Риме.
6. Зрелища и празднества в Древнем Риме.
7. Феномен загородной виллы в античности и его восприятие в эпоху Ренессанса.



8. Государственное устройство в Древнем Риме и его выражение в материальной культуре.
9. Организация и вооружение римской армии.
10. Мореплавание в Древнем мире.
11. Кельты: история восприятия и изучения.
12. Истоки средневекового рыцарства в материальной культуре германцев.
13. Выражение культа почитания святых в материальной культуре.
14. Архитектура и убранство собора в контексте богослужения.
15. Быт феодального замка.
16. Крестовые походы и изменение в материальной культуре Европы.
17. Средневековый город и его изучение.
18. Болезни и эпидемии в Средние века.
19. Архитектурная теория и практика в эпоху Ренессанса.
20. История мореплавания в эпоху Великих географических открытий.
21. Промышленный переворот и история его изучения.
22. Нововведения Петра I в сфере повседневной жизни и их последствия.
23. Особенности восприятия быта в образованных слоях русского общества рубежа XIX-XX вв.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «История повседневности» реализуется на *факультете* культурологии кафедрой истории и теории культуры.

*Цель* изучения дисциплины – раскрыть своеобразие изучения повседневности, определить место повседневности в предметном поле социальной истории и особенности взаимодействия с интеллектуальной культурой.

*Задачи изучения дисциплины:*

1. представить основные подходы к изучению повседневности;
2. дать представление о типологических особенностях культуры повседневности;
3. дать целостное представление об истории повседневности;
4. раскрыть функции культуры повседневности в контексте истории национальных культур;
5. сформировать профессиональные навыки анализа текстовых и визуальных источников по истории повседневности.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОПК-2 - Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.

По завершению курса обучающийся должен:

1. *Знать:*

- ориентироваться в основных направлениях изучения культуры повседневности;

2. *Уметь:*

- применять полученные теоретические знания к анализу повседневности;

3. *Владеть:*

- понятийным аппаратом дисциплины, современными методами изучения повседневности.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачета*.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы.