

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ИСТОРИИ ИСКУССТВА
Кафедра музеологии

КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МУЗЕЕВ: МИРОВОЙ ОПЫТ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Направление подготовки: 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и
природного наследия»

Направленность (профиль) «Выставочная деятельность»

Уровень квалификации выпускника (бакалавр)

Форма обучения (очная, заочная)

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2019

КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МУЗЕЕВ: МИРОВОЙ ОПЫТ

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

канд. филос. наук, доцент кафедры музеологии Е.Н. Заклинская

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры музеологии

№13 от 25.06.2019

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

2. Структура дисциплины

3. Содержание дисциплины

4. Образовательные технологии

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

9. Методические материалы

9.1. Планы практических семинарских занятий

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

Приложения

Приложение 1. Аннотация дисциплины

Приложение 2. Лист изменений

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины: познакомить с различными формами культурно-образовательной деятельности, существующими в музейной практике, а также с перспективами в этой области.

Задачи:

- дать представление об истории появления культурно-образовательной деятельности в ведущих музеях мира и ее временной трансформации;
- познакомить с различными формами образовательной деятельности, востребованными в современной музейной практике.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ПКО-7 Способен к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм	ПКО-7.1 Знать формы культурно-образовательной деятельности и их характеристики	Знать: историю появления культурно-образовательной деятельности в ведущих музеях мира, различные формы образовательной деятельности, востребованные в современной музейной практике; формы культурно-образовательной деятельности и их характеристики; методы презентации наследия в рамках различных форм культурно-образовательной деятельности
	ПКО-7.2 Знать методы презентации наследия в рамках различных форм культурно-образовательной деятельности	
	ПКО-7.3 Уметь разрабатывать культурно-образовательные мероприятия (в том числе экскурсии)	Уметь: анализировать образовательную деятельность ведущих музеев, проводить сравнительный анализ форм и методов культурно-образовательной деятельности отечественных и зарубежных музеев; разрабатывать культурно-образовательные мероприятия (в том числе экскурсии); проводить культурно-образовательные мероприятия (в том числе экскурсии)
	ПКО-7.4 Уметь проводить культурно-образовательные мероприятия (в том числе экскурсии)	
	ПКО-7.5 Владеть навыками составления методических разработок для различных форм культурно-образовательной деятельности	Владеть: приемами и методами, а также практическими навыками организации культурно-образовательной деятельности;

	<p>ПКО-7.6 Владеть методикой проведения различных форм культурно-образовательной деятельности</p>	<p>навыками составления методических разработок для различных форм культурно-образовательной деятельности;</p>
	<p>ПКО-7.7 Владеть техникой реализации различных форм культурно-образовательной деятельности</p>	<p>методикой проведения различных форм культурно-образовательной деятельности.</p>

1.3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина «Культурно-образовательная деятельность музеев: мировой опыт» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Музейная педагогика», «Музейно - ознакомительная практика».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: курсовые работы, ВКР.

2. Структура дисциплины

Структура дисциплины для очной формы обучения

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 54 ч., самостоятельная работа обучающихся 54 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)					Промежуточная аттестация	Самостоятель-ная работа	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации
			Контактная							
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия				
1	Понятие культурно-образовательной деятельности. Этапы культурно-образовательной деятельности.	6	2					4	практические задания, дискуссия	
2	Культурно-образовательная деятельность в музеях Европы.	6	6	6				10	индивидуальные практические задания, дискуссия	
3	Культурно-образовательная деятельность в музеях США	6	6	8				10	индивидуальные практические задания, дискуссия	
4	Детские музеи Европы и Америки.	6	6	6				10	индивидуальные практические задания, дискуссия	
5	Культурно-образовательная деятельность в музеях Юго-Восточной Азии.	6	6	4				10	практические задания, дискуссия	
	зачёт	6		4				10		
	итого:		26	28				54		

3. Содержание дисциплины

Понятие культурно-образовательной деятельности. Этапы культурно-образовательной деятельности

Понятие культурно-образовательной деятельности. Составные части. История возникновения. Соответствие этапов музейной культурно-образовательной деятельности образовательным программам и стандартам, в целом веяниям времени и запросам общества.

Культурно-образовательная деятельность в музеях Европы.

Культурно-образовательная деятельность в музеях Европы, на примере музеев Германии, Франции, Италии, Австрии, Швеции, Финляндии, Венгрии, Чехии. Основные формы работы с разными категориями посетителей. Детские образовательные программы. Детские образовательные центры в музеях. Взрослые в музее. Музей для туристов.

Культурно-образовательная деятельность в музеях США

Культурно-образовательная деятельность в музеях США, на примере музеев Смитсоновского университета, музея Метрополитен, МоМА, Эксплораториум и др. Основные формы работы с разными категориями посетителей. Детские образовательные программы. Детские образовательные центры в музеях. Взрослые в музее. Музей для туристов.

Детские музеи Европы и Америки.

Детские музеи, история появления. Особенности музейного пространства и его использование при организации работы с детьми. Особенности восприятия детьми разного возраста музейных объектов. Национальный детский музей (Вашингтон, США), музей ZOOM (Вена, Австрия), Музей Андерсена (Копенгаген, Дания), Юнибакен (Стокгольм, Швеция).

Культурно-образовательная деятельность в музеях Юго-Восточной Азии.

Культурно-образовательная деятельность в музеях Юго-Восточной Азии, на примере музеев Японии и Китая.

Япония: Токийский Национальный музей, Музей искусства Токугава в Нагоя, Музей произведений Хиросигэ о видах Токайдо в префектуре Сидзуока, Музей Эдо-Токио, Музей Гото. Китай: Гугун Боюань (Музей «Бывший императорский дворец»), Терракотовая армия, Национальный музей Китая.

4. Образовательные технологии

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	2	3	5
1.	Понятие культурно-образовательной деятельности. Этапы культурно-образовательной деятельности.	Лекция семинар самостоятельная работа	Вводная лекция с использованием презентации, консультирование посредством электронной почты
2.	Культурно-образовательная деятельность в музеях Европы.	Лекция семинар самостоятельная	Разбор ситуаций, разбор самостоятельных заданий, дискуссия,

		я работа	консультирование посредством электронной почты
3.	Культурно-образовательная деятельность в музеях США	Лекция семинар, самостоятельна я работа	Разбор ситуаций, разбор самостоятельных заданий, дискуссия, консультирование посредством электронной почты
4.	Детские музеи Европы и Америки.	Лекция, семинар, самостоятельна я работа	Разбор ситуаций, разбор самостоятельных заданий, дискуссия, консультирование посредством электронной почты
5	Культурно-образовательная деятельность в музеях Юго- Восточной Азии.	Лекция, семинар, самостоятельна я работа	Проблемная лекция, разбор самостоятельных заданий, дискуссия, консультирование посредством электронной почты

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- опрос	5 баллов	30 баллов
- участие в дискуссии на семинаре	5 баллов	10 баллов
- контрольная работа (темы 1-3)	10 баллов	10 баллов
- контрольная работа (темы 4-5)	10 баллов	10 баллов
Промежуточная аттестация		40 баллов
Итого за семестр зачет		100 баллов

Полученный совокупный результат (максимум 100 баллов) конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX

0 – 19			F
--------	--	--	---

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ А,В	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения. Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетвори- тельно»/ «зачтено (удовлетвори- тельно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности.

Примерная проблематика дискуссий

1. Каковы особенности культурно-образовательной деятельности в разных странах и с чем это связано?
2. Какие основные формы работы с посетителями в европейских/американских/юго-восточных музеях?
3. Детская аудитория в музее.
4. В чем преимущества и недостатки каждой из моделей детского музея.
5. Посетитель в музеях Китая и Японии.
6. Музей для туриста: знакомство с традицией или современный взгляд.
7. Какие образовательные ресурсы для посетителей содержат сайты музеев?
8. Дать сравнительный анализ культурно-образовательной деятельности конкретных музеев (на выбор студента).

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

Литература

1. Ахунов В. М. Современные формы культурно-образовательной деятельности в художественном музее : автореф. дис. ... канд. искусствоведения / В. М. Ахунов ; Санкт-Петербургский Гуманитарный ун-т профсоюзов - СПб, 2006. – 43 с. 6.

2. Ахунов В. М. Отечественная школа музейной коммуникации в современном социокультурном пространстве [Электронный ресурс] / В. М. Ахунов // Образование и общество: информационный научно-аналитический журнал. — Москва, 2008. — № 4. — С. 36–42. — Режим доступа: http://www.jeducation.ru/4_2008/108.html
3. Борисова, М. Культурно-образовательная деятельность музеев / М. Борисова // Музей. — 2009. — № 5. — С. 31–36.
4. Ботякова, О. Музейная игра как форма и метод в обучении студентов / О. Ботякова // Музей. — 2009. — № 8. — С. 80–86.
5. Ботякова, О. О музейной экскурсии / О. Ботякова // Музей. — 2009. — № 6. — С. 22–28.
10. Бузмакова, Н. Ищем новые формы / Н. Бузмакова // Музей. — 2008. — № 9. — С. 50–52.
6. Бузмакова, Н. Совет да любовь... или музейная свадьба по-удмуртски / Н. Бузмакова и др. // Музей. — 2008. — № 9.
7. Быков, А. Музейное золото: потрогайте руками... / А. Быков // Социальная защита. — 2009. — № 8. — С. 22–25.
8. Ванслова, Е. Музейная педагогика в XXI веке / Е. Ванслова // Мир музея. — 2005. — № 3. — С. 25–27.
9. Жвйтиашвили, Н. Музейное образование взрослых в Великобритании: политика и практика / Н. Жвйтиашвили // Музей. — 2008. — № 12.
10. Ильинская Н. И. Образовательные традиции художественных музеев России конца XX – начала XXI вв. (на примере Государственного Русского музея): автореф. дис. ... канд. педагогич. наук: 13.00.01 / Н. И. Ильинская; Московский гуманитарный ун-т – Москва, 2012. — 28 с.
11. Кольб П.Л. Детский музей в США. Факты, интерпретация, методы посредничества: К вопросу о сравнительной музейной педагогике. — М., 2006.
12. Культурно-образовательная деятельность музеев: сб. тр. / сост. И. М. Коссова. — М. : ИПРИКТ РФ: Брандес, 1997. — 120 с.
13. Макарова Н. Г. Детские музеи Америки: история и современность // Музейная педагогика за рубежом – М: Лаборатория музейного проектирования, Российский институт культурологии, 1997. — С. 22 – 39.
14. Макарова-Таман Н.Г. Медведева Е.Б., Юхневич М.Ю. Детские музеи в России и за рубежом. М., 2001
15. Макарова-Таман, Н. Г. Детские музеи в России и за рубежом / Н. Г. Макарова-Таман, Е. Б. Медведева, М. Ю. Юхневич. — М. : Дизайн-студия Feroce Grafica. 2001. — 128 с.
16. Музееведение. Музеи мира: сб. науч. тр. НИИ культуры. — М., 1991. — 384 с.
17. Пойдем поиграем в музее: новые методы просветительской работы с подрастающим поколением в Великобритании // Панорама культурной жизни зарубежных стран. — 2002. — Вып. 3. — С. 3–10.
18. Столяров Б. А. Педагогические аспекты образовательной деятельности музея: учебное пособие для музейных педагогов и студентов гуманитарно-художественных вузов / Б. А. Столяров. - М-во культуры РФ, ФГБУК «Государственный Русский музей», РЦМПидТ, РАО. -СПб.: ГРМ, 2013. - 316 с.
19. Черных, А. Полмира детства (о детских музеях в мире) / А. Черных // Мир музея. — 2010. — № 12. — С. 52–54.

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Государственная публичная историческая библиотека России <http://www.shpl.ru>
 Государственная публичная научно-техническая библиотека России <http://www.gpntb.ru>
 Информационный комплекс РГГУ «Научная библиотека» <http://liber.rsu.ru>
 Национальный корпус русского языка: информационно-справочная система <http://www.ruscorpora.ru>
 Портал «Архивы России» <http://www.rusarchives.ru>

Портал «Музеи России» <http://www.museum.ru>

Российская государственная библиотека <http://www.rsl.ru>

Российская государственная библиотека искусств <http://liart.ru/ru>

Портал «Музеи мира» <https://muzei-mira.com/>

Ссылки на вебсайты музеев мира <http://www.hist.msu.ru/ER/museum.htm>

Перечень БД и ИСС

№ п/п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2019 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2019 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

В процессе обучения применяются современное электронное оборудование (компьютер, проектор), необходимое для демонстрации иллюстративного материала.

Перечень ПО

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
5	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
6	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
7	Adobe Creative Cloud	Adobe	лицензионное

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
 - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1. Планы семинарских занятий

Тема 2. Культурно-образовательная деятельность музеев Европы.

Цель занятия: познакомить с основными формами и методами работы с разными категориями посетителей.

Форма проведения: разбор ситуаций, разбор самостоятельных заданий, дискуссия.

Задания и вопросы для обсуждения:

1. Проанализировать культурно-образовательную деятельность одного из музеев.
2. На основе самостоятельно изученного материала предложить новые формы работы с посетителями музея.
3. Дискуссия о перспективах в культурно-образовательной деятельности музея.

Литература: официальные сайты музеев.

Материально-техническое обеспечение: академическая аудитория, доска, ксерокс.

Тема 3. Культурно-образовательная деятельность музеев США.

Цель занятия: познакомить с основными формами и методами работы с разными категориями посетителей.

Форма проведения: разбор ситуаций, разбор самостоятельных заданий, дискуссия.

Задания и вопросы для обсуждения:

1. Проанализировать культурно-образовательную деятельность одного из музеев.
2. На основе самостоятельно изученного материала предложить новые формы работы с посетителями музея.
3. Дискуссия о перспективах в культурно-образовательной деятельности музея.

Литература: официальные сайты музеев.

Материально-техническое обеспечение: академическая аудитория, доска, ксерокс.

Тема 4. Детские музеи в Европе и США.

Цель занятия: сравнить модели детского музея, выявить их особенности, определить перспективу их развития.

Вопросы для обсуждения:

1. В чем сходство и различие между существующими моделями детского музея.
2. На основе заранее изученного материала показать как психологические и возрастные особенности влияют на восприятие музейного предмета.

Литература.

1. Детский музей – пространство педагогического эксперимента // Ребенок в музее (Социологический и психолого-педагогический аспекты) / Рос. ин-т культурологии. – М., 2003. – (Музееведение).
2. Иванова Е., Калугина Т. Музей и дети: зарубежный опыт // Творчество. – 2006. – № 4.
3. Лившиц Л.Я., Славина С.В. Маленькие дети в большом музее// Образовательное пространство музея; СПб: 2005 – 147 с.
4. Макарова-Таман Н.Г.Медведева Е.Б., Юхневич М.Ю. Детские музеи в России и за рубежом. М., 2001
5. Юхневич М. Музей для детей? Дети для музея? // Российское экспертное обозрение №6 (23) 2007
6. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике - М., 2001

Тема 5. Культурно-образовательная деятельность музеев Юго-Восточной Азии.

Цель занятия: познакомить с основными формами и методами работы с разными категориями посетителей.

Форма проведения: разбор ситуаций, разбор самостоятельных заданий, дискуссия.

Задания и вопросы для обсуждения:

1. Проанализировать культурно-образовательную деятельность одного из музеев.
2. На основе самостоятельно изученного материала предложить новые формы работы с посетителями музея.
3. Дискуссия о перспективах в культурно-образовательной деятельности музея.

Литература: официальные сайты музеев.

Материально-техническое обеспечение: академическая аудитория, доска, ксерокс.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина реализуется на факультете истории искусства кафедрой музеологии.

Цель дисциплины: познакомить с различными формами культурно-образовательной деятельности, существующими в музейной практике, а также с перспективами в этой области.

Задачи:

- дать представление об истории появления культурно-образовательной деятельности в ведущих музеях мира и ее временной трансформации;
- познакомить с различными формами образовательной деятельности, востребованными в современной музейной практике.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

ПКО-7.1 Знать формы культурно-образовательной деятельности и их характеристики

ПКО-7.2 Знать методы презентации наследия в рамках различных форм культурно-образовательной деятельности

ПКО-7.3 Уметь разрабатывать культурно-образовательные мероприятия (в том числе экскурсии)

ПКО-7.4 Уметь проводить культурно-образовательные мероприятия (в том числе экскурсии)

ПКО-7.5 Владеть навыками составления методических разработок для различных форм культурно-образовательной деятельности

ПКО-7.6 Владеть методикой проведения различных форм культурно-образовательной деятельности

ПКО-7.7 Владеть техникой реализации различных форм культурно-образовательной деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: историю появления культурно-образовательной деятельности в ведущих музеях мира, различные формы образовательной деятельности, востребованные в современной музейной практике.

Уметь: анализировать образовательную деятельность ведущих музеев, проводить сравнительный анализ форм и методов культурно-образовательной деятельности отечественных и зарубежных музеев.

Владеть: приемами и методами, а также практическими навыками организации культурно-образовательной деятельности.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачёта.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачётные единицы.

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

№	Текст актуализации или прилагаемый к РПД документ, содержащий изменения	Дата	№ протокола
1	Приложение №1	09.06.2020	№13

1. Структура дисциплины (к п. 2 РПД на 2020)

Структура дисциплины для заочной формы обучения

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 114 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 28 ч., промежуточная аттестация 9 ч., самостоятельная работа обучающихся 77 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)						Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации
			Контактная				Промежуточная аттестация	Самостоятельная работа	
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия			
1	Понятие культурно-образовательной деятельности. Этапы культурно-образовательной деятельности.	4	2	2				12	практические задания, дискуссия
2	Культурно-образовательная деятельность в музеях Европы.	4	4	2				12	индивидуальные практические задания, дискуссия
3	Культурно-образовательная деятельность в музеях США	4	4	2				12	индивидуальные практические задания, дискуссия
4	Детские музеи Европы и Америки.	4	2	4				12	индивидуальные практические задания, дискуссия
5	Культурно-образовательная деятельность в музеях Юго-Восточной Азии.	4	2	4				12	практические задания, дискуссия
	экзамен	4						9	17
	итого:		14	14				9	77

2. Образовательные технологии (к п.4 на 2020 г.)

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ. для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

3. Перечень БД и ИСС (к п. 6.2 на 2020 г.)

№п /п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Журналы Cambridge University Press
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам

4. Состав программного обеспечения (ПО) (к п. 7 на 2020 г.)

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
5	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
6	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
7	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
8	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное
9	Visual Studio 2019	Microsoft	лицензионное
10	Zoom	Zoom	лицензионное