

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
"Российский государственный гуманитарный университет"  
(ФГБОУ ВО "РГГУ")

Факультет истории искусства

План утвержден Ученым советом вуза

Протокол № 8 от 23.06.2020

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата



УТВЕРЖДАЮ

А.Б. Безбородов

2020 г.

50.03.03

Направление подготовки 50.03.03 История искусств

Направленность (профиль): История зарубежного искусства

Кафедра: Теории и истории искусства

Факультет: истории искусства

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: Очно-заочная

Срок получения образования: 4г 6м

	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+		научно-исследовательский
+	+	культурно-просветительский
+	-	

Год начала подготовки (по учебному плану)

2020

Учебный год

2020-2021

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 533 от 08.06.2017

### СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе

/ Н.И. Архипова/

Начальник Учебно-методического управления

/ И.А. Коссов/

Декан

/ В.А. Колотаев/

Руководитель ОП

/ Л.Ю. Лиманская/

				Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов							Кур Семест р 1
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.
<b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>								219	219	8322	8322	1720	1720	5914	688		28
<b>Обязательная часть</b>								127	127	4826	4826	1016	1016	3414	396		26
	+	Б1.О.01	Философия	1				3	3	114	114	24	24	72	18		3
	+	Б1.О.02	<b>История</b>	<b>22</b>	<b>1</b>			<b>7</b>	<b>7</b>	<b>266</b>	<b>266</b>	<b>56</b>	<b>56</b>	<b>174</b>	<b>36</b>		2
	+	Б1.О.02.01	История России	2	1			4	4	152	152	32	32	102	18		2
	+	Б1.О.02.02	Всеобщая история	2				3	3	114	114	24	24	72	18		
	+	Б1.О.03	Иностранный язык	2	1			6	6	228	228	48	48	162	18		3
	+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		2			2	2	76	76	16	16	60			
	+	Б1.О.05	Физическая культура и спорт		1			2	2	76	76	16	16	60			2
	+	Б1.О.06	Основы российского права		3			2	2	76	76	16	16	60			
	+	Б1.О.07	Русский язык и культура речи		1			2	2	76	76	16	16	60			2
	+	Б1.О.08	Экономика		3			2	2	76	76	16	16	60			
	+	Б1.О.09	Менеджмент			4		3	3	114	114	24	24	90			
	+	Б1.О.10	Археология	1				3	3	114	114	24	24	72	18		3
	+	Б1.О.11	История эстетических учений	6				4	4	152	152	32	32	102	18		
	+	Б1.О.12	Методика преподавания истории искусства и мировой художественной культуры		5			2	2	76	76	16	16	60			
	+	Б1.О.13	<b>Всеобщая история искусства</b>	<b>11223 45667 8</b>	<b>34556 77</b>			54	<b>54</b>	<b>2052</b>	<b>2052</b>	<b>432</b>	<b>432</b>	<b>1422</b>	<b>198</b>		7
	+	Б1.О.13.01	Первобытное искусство	1				3	3	114	114	24	24	72	18		3
	+	Б1.О.13.02	Искусство Древнего Востока	1				4	4	152	152	32	32	102	18		4
	+	Б1.О.13.03	Искусство Древней Греции	2				4	4	152	152	32	32	102	18		
	+	Б1.О.13.04	Искусство Древнего Рима	2				4	4	152	152	32	32	102	18		
	+	Б1.О.13.05	Искусство Византии	3				5	5	190	190	40	40	132	18		
	+	Б1.О.13.06	Искусство Западной Европы в Средние века	4	3			6	6	228	228	48	48	162	18		
	+	Б1.О.13.07	Искусство стран Дальнего Востока, Индии, Юго-Восточной Азии	6	5			5	5	190	190	40	40	132	18		
	+	Б1.О.13.08	Искусство эпохи Ренессанса	5	4			6	6	228	228	48	48	162	18		
	+	Б1.О.13.09	Зарубежное искусство XVII-XVIII веков	6	5			5	5	190	190	40	40	132	18		
	+	Б1.О.13.10	Зарубежное искусство XIX века	7	6			5	5	190	190	40	40	132	18		
	+	Б1.О.13.11	Зарубежное искусство XX века	8	7			5	5	190	190	40	40	132	18		
	+	Б1.О.13.12	Искусство стран ислама		7			2	2	76	76	16	16	60			
	+	Б1.О.14	<b>История русского искусства</b>	<b>4578</b>	<b>367</b>			20	<b>20</b>	<b>760</b>	<b>760</b>	<b>160</b>	<b>160</b>	<b>528</b>	<b>72</b>		
	+	Б1.О.14.01	Искусство средневековой Руси	4	3			6	6	228	228	48	48	162	18		
	+	Б1.О.14.02	Русское искусство XVIII века	5				4	4	152	152	32	32	102	18		

	+	Б1.О.14.03	Русское искусство XIX века	7	6			5	5	190	190	40	40	132	18			
	+	Б1.О.14.04	Русское искусство XX века	8	7			5	5	190	190	40	40	132	18			
	+	Б1.О.15	Описание и анализ памятников искусства		1	2		5	5	190	190	40	40	150			2	
	+	Б1.О.16	Анализ памятников объемно-пространственных искусств		1	2		5	5	190	190	40	40	150			2	
	+	Б1.О.17	Техники изобразительного искусства	2				3	3	114	114	24	24	72	18			
	+	Б1.О.18	Охрана культурного наследия и основы законодательства		5			2	2	76	76	16	16	60				
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>									92	92	3496	3496	704	704	2500	292		2
	+	Б1.В.01	Теория искусства		3	4		4	4	152	152	32	32	120				
	+	Б1.В.02	Перевод специальных текстов	4	3			5	5	190	190	40	40	132	18			
	+	Б1.В.03	Музееведение	5				3	3	114	114	24	24	72	18			
	+	Б1.В.04	Историография истории искусства			4	4	4	4	152	152	16	16	134	2			
	+	Б1.В.05	Консервация и реставрация памятников искусства	3				3	3	114	114	24	24	72	18			
	+	Б1.В.06	История ландшафтного искусства		8			3	3	114	114	24	24	90				
	+	Б1.В.07	Экспозиционная и выставочная деятельность		7			2	2	76	76	16	16	60				
	+	Б1.В.08	Христианская иконография	3				3	3	114	114	24	24	72	18			
	+	Б1.В.09	История и практика художественной критики	7				3	3	114	114	24	24	72	18			
	+	Б1.В.10	История декоративно-прикладного искусства	6	5			5	5	190	190	40	40	132	18			
	+	Б1.В.11	Методология истории искусства	6			6	4	4	152	152	16	16	116	20			
	+	Б1.В.12	История современной скульптуры		7			2	2	76	76	16	16	60				
	+	Б1.В.13	История современной архитектуры		7			2	2	76	76	16	16	60				
	+	Б1.В.14	Атрибуция произведений искусства	8	7			5	5	190	190	40	40	132	18			
	+	Б1.В.15	Менеджмент в искусстве		8			2	2	76	76	16	16	60				
	+	Б1.В.16	Теории современного искусства		8			2	2	76	76	16	16	60				
	+	Б1.В.17	Латинский язык	4				3	3	114	114	24	24	72	18			
	+	Б1.В.18	Основы экспертизы и атрибуции произведений изобразительного искусства	5				3	3	114	114	24	24	72	18			
	+	Б1.В.19	Методика написания научного текста	4				3	3	114	114	24	24	72	18			
	+	Б1.В.20	Мифологические и библейские темы и сюжеты в искусстве		2			2	2	76	76	16	16	60				
	+	Б1.В.21	История оптики		3			2	2	76	76	16	16	60				
	+	Б1.В.ДЭ.01	<b>Элективные дисциплины</b>		<b>1</b>			<b>2</b>	<b>2</b>	<b>76</b>	<b>76</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>60</b>			2	
	+	Б1.В.ДЭ.01.01	Введение в историю искусства		1			2	2	76	76	16	16	60			2	
	-	Б1.В.ДЭ.01.02	Профессиональная этика		1			2	2	76	76	16	16	60			2	
	-	Б1.В.ДЭ.01.03	Адаптация к профессиональной деятельности		1			2	2	76	76	16	16	60			2	
	-	Б1.В.ДЭ.01.04	Адаптивные информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности		1			2	2	76	76	16	16	60			2	
	+	Б1.В.ДЭ.02	<b>Элективные дисциплины</b>			<b>5</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>76</b>	<b>76</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>60</b>				
	+	Б1.В.ДЭ.02.01	Искусство Северного Причерноморья в античную эпоху			5		2	2	76	76	16	16	60				

	-	Б1.В.ДЭ.02.02	Становление и развитие художественных музеев			5		2	2	76	76	16	16	60			
	+	Б1.В.ДЭ.03	<b>Элективные дисциплины</b>			<b>5</b>		3	<b>3</b>	<b>114</b>	<b>114</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>90</b>			
	+	Б1.В.ДЭ.03.01	Памятники Константинополя			5		3	3	114	114	24	24	90			
	-	Б1.В.ДЭ.03.02	Палладианство в архитектуре XVII-XIX веков			5		3	3	114	114	24	24	90			
	+	Б1.В.ДЭ.04	<b>Элективные дисциплины</b>			<b>6</b>		3	<b>3</b>	<b>114</b>	<b>114</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>72</b>	<b>18</b>		
	+	Б1.В.ДЭ.04.01	Античная монументальная живопись			6		3	3	114	114	24	24	72	18		
	-	Б1.В.ДЭ.04.02	Светские и религиозные аспекты искусства Ренессанса			6		3	3	114	114	24	24	72	18		
	+	Б1.В.ДЭ.05	<b>Элективные дисциплины</b>			<b>9</b>		3	<b>3</b>	<b>114</b>	<b>114</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>72</b>	<b>18</b>		
	+	Б1.В.ДЭ.05.01	Сценография русского и зарубежного театра XX века			9		3	3	114	114	24	24	72	18		
	-	Б1.В.ДЭ.05.02	История кинематографа			9		3	3	114	114	24	24	72	18		
	+	Б1.В.ДЭ.06	<b>Элективные дисциплины</b>			<b>8</b>		3	<b>3</b>	<b>114</b>	<b>114</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>90</b>			
	+	Б1.В.ДЭ.06.01	Монументальная живопись романской эпохи			8		3	3	114	114	24	24	90			
	-	Б1.В.ДЭ.06.02	Региональные центры и художественные школы в зарубежном искусстве XVII века			8		3	3	114	114	24	24	90			
	+	Б1.В.ДЭ.07	<b>Элективные дисциплины</b>			<b>8</b>		3	<b>3</b>	<b>114</b>	<b>114</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>72</b>	<b>18</b>		
	+	Б1.В.ДЭ.07.01	Концепции и направления современного искусства			8		3	3	114	114	24	24	72	18		
	-	Б1.В.ДЭ.07.02	Символизм и авангард в искусстве Европы и России			8		3	3	114	114	24	24	72	18		
	+	Б1.В.ДЭ.08	<b>Элективные дисциплины</b>			<b>7</b>		3	<b>3</b>	<b>114</b>	<b>114</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>72</b>	<b>18</b>		
	+	Б1.В.ДЭ.08.01	Психология искусства			7		3	3	114	114	24	24	72	18		
	-	Б1.В.ДЭ.08.02	Социология искусства			7		3	3	114	114	24	24	72	18		
	+	Б1.В.ДЭ.09	<b>Элективные дисциплины</b>			<b>9</b>		2	<b>2</b>	<b>76</b>	<b>76</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>60</b>			
	+	Б1.В.ДЭ.09.01	Декоративно-прикладное искусство Востока			9		2	2	76	76	16	16	60			
	-	Б1.В.ДЭ.09.02	Американское искусство XX века			9		2	2	76	76	16	16	60			
	+	Б1.В.ДЭ.10	<b>Элективные дисциплины</b>			<b>9</b>		3	<b>3</b>	<b>114</b>	<b>114</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>72</b>	<b>18</b>		
	+	Б1.В.ДЭ.10.01	Особенности развития британской живописи XIX века			9		3	3	114	114	24	24	72	18		
	-	Б1.В.ДЭ.10.02	История фотографии			9		3	3	114	114	24	24	72	18		
<b>Блок 2.Практика</b>								15	15	570	570	49		521			
<b>Обязательная часть</b>								6	6	228	228	24		204			
	+	Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика			46		6	6	228	228	24		204			
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>								9	9	342	342	25		317			
	+	Б2.В.01(П)	Художественно-творческая практика			8		3	3	114	114	12		102			
	+	Б2.В.02(П)	Научно-исследовательская работа			9		3	3	114	114	12		102			
	+	Б2.В.03(П)	Преддипломная практика			9		3	3	114	114	1		113			
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>								6	6	228	228	15.5		212.5			
	+	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					6	6	228	228	15.5		212.5			
<b>ФТД.Факультативные дисциплины</b>								4	4	152	152	32	32	120			2

<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений блока ФТД</b>							4	4	152	152	32	32	120			2
	+	ФТД.В.ДЭ.01	<b>Факультативные дисциплины</b>		<b>12</b>		4	<b>4</b>	<b>152</b>	<b>152</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>120</b>			2
	+	ФТД.В.ДЭ.01.01	История религий		12		4	4	152	152	32	32	120			2
	-	ФТД.В.ДЭ.01.02	История литературы		12		4	4	152	152	32	32	120			2

Курс 1	Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5	
Семестр р 2	Семестр р 3	Семестр р 4	Семестр р 5	Семестр р 6	Семестр р 7	Семестр р 8	Семестр р 9	Семестр р А
з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
29	27	27	28	24	26	22	8	
27	15	12	15	14	12	6		
5								
2								
3								
3								
2								
	2							
	2							
		3						
				4				
			2					
8	8	6	7	8	7	3		
4								
4								
	5							
	3	3						
			2	3				
		3	3					
			2	3				
				2	3			
					2	3		
					2			
	3	3	4	2	5	3		
	3	3						
			4					

				2	3			
					2	3		
3								
3								
3								
			2					
2	12	15	13	10	14	16	8	
	2	2						
	2	3						
			3					
		4						
	3							
						3		
					2			
	3							
					3			
			2	3				
				4				
					2			
					2			
					2	3		
						2		
						2		
		3						
			3					
		3						
2								
	2							
			2					
			2					





2								
2								
2								
2								