

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

УЧЕБНО-НАУЧНЫЙ ЦЕНТР СОЦИАЛЬНОЙ АНТРОПОЛОГИИ

СОЦИАЛЬНАЯ АНТРОПОЛОГИЯ АНТИЧНОГО МИРА

**Рабочая программа дисциплины
для направления подготовки «Антропология и этнология»**

46.03.03

Квалификация выпускника — бакалавр

Форма обучения — очная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2021

Социальная антропология античного мира

Рабочая программа дисциплины

Составитель: к. и. н. М. Е. Кабицкий

Ответственный редактор: д.и.н., профессор О.Ю. Артемова

УТВЕРЖДЕНО

на заседании Координационного совета

Учебно-научного центра социальной антропологии РГГУ

и Института этнологии и антропологии РАН

Протокол заседания:

№ 2 от 21.04.2021 г.

Оглавление

1	Пояснительная записка.....	4
1.1	Цель и задачи дисциплины.....	4
1.2	Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине.....	5
1.3	Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	6
2	Структура дисциплины.....	7
3	Содержание дисциплины.....	8
4	Образовательные технологии.....	11
5	Оценка планируемых результатов обучения.....	12
5.1	Система оценивания.....	12
5.2	Критерии выставления оценки по дисциплине.....	13
5.3	Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю).....	14
6	Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	17
6.1	Список источников и литературы.....	17
6.2	Интернет-ресурсы.....	19
7	Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	19
8	Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.....	20
9	Методические материалы.....	22
9.1	Планы семинарских занятий.....	22
9.2	Методические указания по написанию письменных работ по курсу.....	27
	Аннотация дисциплины.....	30

1 Пояснительная записка

1.1 Цель и задачи дисциплины

Основная цель освоения дисциплины «Социальная антропология античного мира» — дать студентам общие представления об основных характерных чертах античной цивилизации и существенных проблемах её антропологического изучения.

Задачи курса:

- дать студентам представление об античности как предмете научного изучения, основных методах, источниках и истории такого изучения, познакомить студентов с античным миром в свете аспектов, выделяемых в социальной антропологии;
- научить студентов самостоятельно ставить проблемы социально-антропологического исследования применительно к античной тематике и решать их с применением выработанных наукой методов работы с источниками;
- раскрыть значение изучения античности для социального антрополога и рассмотреть опыт обращения антропологов к античной проблематике;
- сформировать у студентов представления об особенностях мышления, чувствования и поведения людей античной цивилизации, их идеях относительно пространства, времени, общества, человека; расширить научный кругозор студентов.

Особенности программы. Новизна содержания курса заключается в применении подходов социальной и культурной антропологии к предметам, являющимся традиционно объектом изучения исторических дисциплин. Речь, таким образом, не идёт о сокращённом и упрощённом изложении истории древнего мира, истории древнегреческой и древнеримской литературы, философии или истории античной культуры. Курс «социальная антропология античного мира» – принципиально новый курс, рассчитанный на студентов-антропологов. В этом русле античная цивилизация рассматривается как одна из многих человеческих культур, представленных на Земле и являющихся предметом изучения социального антрополога. Особое значение её изучению придаёт, безусловно, тот факт, что она во многом послужила основой для формирования современной евроамериканской глобализирующейся модели культуры. Однако, наряду с этим, рассматриваются и принципиальные отличия, специфические черты культуры и жизни древних, позволяющие характеризовать их как цивилизацию, отличную от нашей. Когда речь идёт о культуре, в данном курсе, в соответствии с традициями этнологии, социальной и культурной антропологии предпочтение отдаётся рассмотрению народной культуры перед «высокой» культурой элит, высших слоёв, часто привлекающей интерес культурологов и историков культуры.

Для авторской концепции курса характерно стремление к выработке у студентов более широкого и многопланового взгляда на человеческое общество, представления о возможности рассмотрения разнообразных человеческих культур как объекта антропологического изучения. Оригинальность курса состоит, как уже говорилось, в приложении социально-антропологических подходов к античному материалу (как правило представляющему собой объект исторического изучения), а кроме того, в дискуссионном характере постановки основных проблем курса и их решения путём движения «от известного к неизвестному» и разрушения стереотипов.

В список литературы, рекомендуемой студентам для подготовки к занятиям входят работы известных отечественных и зарубежных антиковедов: историков, филологов, философов, обобщающие и справочные издания. В связи с нетрадиционной концепцией курса, издания, вполне соответствующие его содержанию, крайне малочисленны и не всегда имеются. С другой стороны, огромное количество литературы по античности вообще делает любой список примерным, ориентировочным.

1.2 Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих *компетенций*:

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
УК-5 Способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Владение знаниями о межкультурном разнообразии населения России и мира в целом; умеет применять эти знания в различных научных и публицистических дискурсах: философском, социально-историческом, этическом	Знать: значение античности для антропологии Уметь: интерпретировать термины и понятия античности в их культурно-историческом контексте Владеть: этическими критериями интерпретации культурных явлений

	<p>УК-5.2</p> <p>Проявление уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных, в том числе этнических и этнокофессиональных, групп, опирающегося на знание этапов исторического развития России и зарубежных стран в контексте мировой истории и культурных традиций мира</p>	<p>Знать: содержание понятия античности и её значение для мировой культуры и для антропологии, наиболее общие черты корпуса источников по античности; специфику информации, получаемой из источников по античности; особенности взглядов и представлений античного человека и их отличие от современных</p> <p>Уметь: выявлять культурные черты, восходящие к античному наследию, применять данные античных авторов для описания и анализа явлений культуры, грамотно ссылаться на древние источники, сопоставлять данные древних источников и современные этнографические данные о культурах, объяснять и использовать концепты, взятые из античности, в трудах антропологов</p> <p>Владеть: навыками интерпретации явлений классической культуры, простейшими приёмами критики древних источников, навыками формулировки и аргументирования концепций с опорой на источники, терминологией антропологии, основанной на античной культуре</p>
--	---	--

1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Социальная антропология античного мира» (Б1.В.09) отнесена к числу дисциплин части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, по направлению подготовки «Антропология и этнология» (академический бакалавр).

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, формируемые в ходе изучения следующих дисциплин: «Всеобщая история. Древний мир», «Археология», «Антропология религии», «Латинский язык».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Социальная антропология средневековой Европы», «История и социальная антропология Зарубежной Европы», «История антропологии и этнологии».

2 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 76 ч, в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 44 ч (из них 22 часов лекционных и 22 часов семинарских занятий), самостоятельная работа обучающихся 32 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)						Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (<i>по семестрам</i>)
			Контактная				Промежуточная аттестация	Самостоятель-ная работа	
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия			
1.	Понятие классической античности и её изучение	3	2	4				4	опрос
2.	Обзор истории Древней Греции	3	2					2	опрос
3.	Обзор истории Древнего Рима	3	2					2	опрос
4.	Хозяйство и материальная культура	3	2	2				4	опрос
5.	Социальные и политические структуры vs. родственные, родоплеменные	3	4	6				6	опрос
6.	Возраст и воспитание детей	3	2	2				2	опрос
7.	Пол и гендер	3	2	2				2	опрос
8.	Античная религия. Обряды. Праздники. Игры	3	2	4				4	<i>контрольная работа</i>
9.	Искусство и красота. Спорт и культура тела	3	2					2	опрос
10.	Война и мир. Представления о времени и пространстве	3	2	2				2	опрос
	<i>зачёт с оценкой</i>	3						2	<i>письменная работа/зачёт по контрольным вопросам</i>

	ИТОГО:		22	22			32	
--	--------	--	-----------	-----------	--	--	-----------	--

3 Содержание дисциплины

1

ПОНЯТИЕ КЛАССИЧЕСКОЙ АНТИЧНОСТИ И ЕЁ ИЗУЧЕНИЕ

Понятие классической античности: древность в представлениях самих древних и в средние века. Возрождение – появление представления об античности как эпохе в истории, культуре и искусстве. Новое и новейшее время: изменения во взглядах на античность.

Географические и этнические границы античного мира. Понятие «варварского мира». Средиземноморье и античная цивилизация. Греки, римляне и их соседи – краткий этнографический обзор.

Наука (науки) об античности. "Древности": История древнего мира, классическая филология, античное искусство. Соотношение понятий «древности» (Antiquitates, Altertumswissenschaft...), «археология» и «древняя история». Источники: понятие *традиции*, другие письменные источники, собственно археология, другие специальные дисциплины. Краткая история изучения античности от самих древних и от эпохи Возрождения до наших дней.

Значение античности для этнологии, социальной антропологии. Античная тематика в трудах антропологов. Применение методов и материала этнологии и антропологии в антиковедении.

2

ОБЗОР ИСТОРИИ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ

Греция до греков. Микенский период и его соотношение с классической античностью. Этноплеменной состав населения Греции. Гомеровский (или героический) период. Предклассический (архаический) период. Великая колонизация. "Век Перикла". Кризис полиса и эллинизм.

3

ОБЗОР ИСТОРИИ ДРЕВНЕГО РИМА

Италия до италиков. Этрусская проблема. Доримский период. Этноплеменной состав населения Италии. Архаический период: эпоха царей и ранняя республика. Поздняя республика и падение республиканского строя. Период принципата. Период домината.

4

ХОЗЯЙСТВО И МАТЕРИАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА

Роль земледелия и скотоводства, ремесла и торговли в античном обществе. Специфика античной экономики.

Традиционное греческое и римское жилище, одежда, транспорт, оружие, пища и их эволюция.

5

СОЦИАЛЬНЫЕ И ПОЛИТИЧЕСКИЕ VS. РОДСТВЕННЫЕ, РОДОПЛЕМЕННЫЕ СТРУКТУРЫ

Родство у древних греков и римлян. Брак и его формы, семья. Род, фратрия (курия), фила (триба), племя. Имя как отражение родственных связей и общественного положения человека.

Традиционные отношения гостеприимства. Общества и товарищества.

Полис (civitas), сословия, социальные группы и классы. Гражданство. Проблема рабства. Другие категории неполноправного населения. Союзы. Политические режимы и отношение к ним.

6

ВОЗРАСТ И ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ

Обычаи, связанные с рождением и приёмом ребёнка в семью, обычай и практика детоубийства. Воспитание детей в Греции (различных полисах) и Риме. Взаимоотношения возрастных групп. Вопрос о возрастных классах. Роль стариков.

7

ПОЛ И ГЕНДЕР

Положение женщины в Греции (разных полисах) и Риме. Некоторые особенности гендерного поведения. Проституция и гетеризм. Гомосексуализм.

8

СПЕЦИФИКА АНТИЧНОЙ РЕЛИГИИ. ОБРЯДЫ. ПРАЗДНИКИ. ИГРЫ

Специфические черты греческой и римской языческой религии в разные исторические периоды. Полисная религия. Жреческие коллегии. Обряды. Мистерии. Праздники. Греческие и римские игры, их происхождение и значение.

9

ИСКУССТВО И КРАСОТА. СПОРТ И КУЛЬТУРА ТЕЛА

Роль и место искусства в жизни древних. Представления о физической и нравственной красоте, их временное и социальное варьирование. Связь эстетических и

этических представлений.

Спорт как феномен, получивший развитие в античной цивилизации.

Война и мир для древнего грека и римлянина. Проблема «нормального состояния». Представления о мировом порядке (космос). Лозунг Рах гомана.

Представления о времени. Древний календарь и его реформы. Понятия «века» и «поколения». Идеи о направлении общественных изменений: прогресс или порча? Легенда о «пяти веках».

Античные представления о пространстве. Деление мира. Роль и значение границ. Дуализм «город – округа», «дом – чужбина». Понятие вселенной (ойкумены).

4 Образовательные технологии

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование раздела</i>	<i>Виды учебных занятий</i>	<i>Информационные и образовательные технологии</i>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>5</i>
1.	Понятие классической антропологии и её изучение	Лекция 1. Семинар 1-2. Самостоятельная работа	Вводная лекция с использованием видеоматериалов Междисциплинарная дискуссия с использованием общих знаний по социальной антропологии Подготовка к занятию с использованием литературы из списка
2.	Обзор истории древней Греции	Лекция 2. Самостоятельная работа	Лекция-визуализация с применением слайд-проектора Подготовка к занятию на основе повторения изученного в курсе истории древнего мира и с использованием литературы из списка
3.	Обзор истории древнего Рима	Лекция 3 Самостоятельная работа	Лекция-визуализация с применением слайд-проектора Подготовка к занятию на основе повторения изученного в курсе истории древнего мира и с использованием литературы из списка
4.	Хозяйство и материальная культура	Лекция 4. Семинар 3. Самостоятельная работа	Лекция-визуализация с применением слайд-проектора Дискуссия на основе прочитанного и обсуждение фильма Подготовка к занятию с использованием литературы из списка
5.	Социальные и политические vs. Родственные, родоплеменные структуры	Лекции 5-6. Семинары 4-6. Самостоятельная работа	Проблемная лекция Междисциплинарная дискуссия Консультирование и проверка домашних заданий посредством опроса
6.	Возраст и воспитание детей	Лекция 7. Семинар 7. Самостоятельная работа	Проблемная лекция Дискуссия на основе прочитанного Подготовка к занятию с использованием литературы из списка
7.	Пол и гендер	Лекция 8. Семинар 8. Самостоятельная работа	Лекция-визуализация с применением слайд-проектора Дискуссия Подготовка к занятию с использованием литературы из списка
8.	Специфика античной	Лекция 9.	Лекция-визуализация с применением

	религии. Обряды. Праздники. Игры	<i>Семинары 9-10.</i> <i>Самостоятельная работа</i>	<i>слайд-проектора</i> <i>Доклады по прочитанному</i> <i>Подготовка к контрольной работе</i>
9.	Искусство и красота. Спорт и культура тела	<i>Лекция 10.</i> <i>Самостоятельная работа</i>	<i>Лекция-визуализация с применением слайд-проектора</i> <i>Подготовка к занятию с использованием электронного курса лекций</i>
10.	Война и мир. Представление о времени и пространстве	<i>Лекция 11.</i> <i>Семинар 11.</i> <i>Самостоятельная работа</i>	<i>Проблемная лекция</i> <i>Дискуссия на основе прочитанного</i> <i>Консультирование и проверка домашних заданий посредством опроса</i>
11.	(по всему курсу)	<i>Самостоятельная работа</i>	<i>Подготовка письменной работы в соответствии с приводимыми методическими указаниями</i>

5 Оценка планируемых результатов обучения

5.1 Система оценивания

Текущий контроль осуществляется в виде оценок контрольных работ и выполнения заданий на семинарских занятиях. Проводятся одна контрольная письменная работа по вопросам, основанным на части перечисленных контрольных вопросов (в соответствии с пройденным материалом на 12 неделе семестра). Контрольная работа оценивается до 20 баллов. Максимальная оценка выполнения каждого семинарского занятия – 5 баллов.

Промежуточный контроль знаний проводится в форме итогового коллоквиума или в форме письменной работы (по выбору студента) и оценивается до 40 баллов. Итоговый коллоквиум проводится после окончания лекционного курса в форме обстоятельного устного опроса по всему комплексу приводимых контрольных вопросов (каждому студенту предлагаются два вопроса по выбору преподавателя). Итоговая письменная работа проводится в часы, отведённые для самостоятельной работы студента. Студентам предлагается на основе изучения одного или нескольких первоисточников выполнить письменно работу, раскрыв одну из тем предлагаемого списка либо по самостоятельно сформулированной теме, утверждённой преподавателем. Методические указания для выполнения работы включены в РПД.

В результате текущего и промежуточного контроля знаний студенты получают оценку по курсу. Полученный совокупный результат (максимум 100 баллов) конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82			C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
67-50/ D,E	«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Пример контрольной работы

В данной контрольной работе студент должен ответить на 4 вопроса:

1. Объясните, чем значение понятия «традиция» в антиковедении отличается от значения, принятого в этнографии?
2. Назовите примеры обществ, типологически схожих с античными. Почему их, тем не менее, не относят к античным?
3. Сопоставьте данные идеи этнологов и антропологов, основанные на материале

античности, и имена их разработчиков: концепция «status/contractus»; наследование власти по материнской линии как пережиток материнского права (матриархата); концепция «societas/civitas» (Г. С. Мэн, Л. Г. Морган, Дж. Дж. Фрэзер, Й. Я. Бахофен).

4. Расположите в хронологическом порядке этапы истории античных обществ: монархия царей-басилеев; период законодателей; период деспотических дворцовых государств; старшая тирания; демократия; господство родовой аристократии.

Список контрольных вопросов

1. Какие дисциплины в прошлом и в настоящее время занимались (занимаются) изучением античности?
2. В чём сущность понятий «античность», «классическая древность» и когда они складываются?
3. Каковы были основные этапы и проблемы научного изучения античности?
4. Что понимают в антиковедении под *традицией*?
5. Каким было значение античности для социальной антропологии на разных стадиях её истории? Приведите примеры.
6. Охарактеризуйте этнокультурный состав населения Балканского полуострова и соседних территорий в древности.
7. Охарактеризуйте этнокультурный состав населения Западного Средиземноморья в древности.
8. Назовите основные этапы исторического развития античной цивилизации.
9. Охарактеризуйте основные черты древнегреческого и римского земледельческого хозяйства. Что такое «средиземноморская триада»?
10. Каковы были особенности скотоводства в античности и его сравнительное значение по сравнению с земледелием?
11. Опишите наиболее общую структуру античного жилища. Каково его возможное происхождение?
12. Каковы основные элементы мужской и женской одежды греков и римлян?
13. Насколько обычной была нагота в античной культуре и с чем это связано?
14. Каким было, по мнению учёных, происхождение античной гражданской общины?
15. Что такое *синойкизм*?
16. Каковы основные права и обязанности античных граждан?
17. Охарактеризуйте разновидности неполноправного населения античных полисов.
18. Какие черты считаются характерными для античного рабства? Какова его историческая эволюция?
19. Каковы причины возникновения и характер традиционных отношений *гостеприимства* в античности? Что представляет из себя институт *проксении*?
20. Назовите разновидности обществ и ассоциаций в Древней Греции и Риме?
21. В чем состоит отличие между *мужскими союзами* Греции и союзами, отмеченными у народов Африки и Океании?
22. Что понимают под *племенем* в Древней Греции? Назовите основные греческие племена? Какие особенности они имели?
23. В какие родовые структуры было организовано население античных гражданских общин? Какие параллели можно провести между Грецией и Римом?
24. Какова была роль рода?
25. В чём разница между *агнатным* и *когнатным* родством?
26. Назовите разновидности римского брака и укажите их возможное происхождение.
27. Чем различались римская и греческая семья классического периода?
28. Какова наиболее распространённая система имён у греков и римлян классической эпохи? Как она отражает социальное положение и родственные связи человека?
29. Каковы были взгляды древних на социальные функции и значение мужчин и женщин?
30. Чем различалось положение женщины в разных греческих полисах и в Риме?

31. Почему источники разного типа дают различное представление о положении женщин в Риме?
32. Каковы основные черты и возможные причины широкого бытования гомосексуализма в Древней Греции?
33. Какова была социальная роль и характер античной проституции?
34. Как отмечалось совершеннолетие в Греции и Риме?
35. Укажите общие черты и различия в воспитании детей в Афинах, Спарте и Риме.
36. Можно ли говорить о возрастных классах в античности? Аргументируйте фактами.
37. В чем состоят *пантеистические* элементы античной (особенно римской) религии?
38. Чем доказывается полисный характер античной религии?
39. Носила ли античная религия закрытый или открытый характер? Что такое *инвокация*?
40. В чём специфика народной античной религии по сравнению с религией высших слоёв?
41. Какое значение имели греческие и римские игры?
42. Охарактеризуйте кратко античные представления о пространстве.
43. Что представляло собой понятие «*ойкумены*» в разные периоды?
44. Поясните на примерах значение границ и центра для римлян.
45. Являлось ли представление о прогрессе господствующим взглядом на течение времени в античности? Каковы были другие распространённые представления?
46. В чём особенности годового цикла в античности? Какова была эволюция древнего календаря?
47. Объясните понятия «*век*» и «*поколение*» с точки зрения людей древности.
48. В чём заключается проблема «естественного состояния»? Как эволюционировало представление о «естественных взаимоотношениях между людьми и народами в древности»?

6 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Список источников и литературы

Учебники и обязательная литература

(Доступна как в библиотеке РГГУ, так и в сети «Интернет»)

1. *Андреев Ю. В.* Мужские союзы в дорийских городах-государствах (Спарта и Крит). СПб., 2001. [http://www.sno.pro1.ru/lib/andreev_muzhskie_soyuzy/index.htm]
2. *Гиро П.* Частная и общественная жизнь римлян. СПб., 1996, гл. II, III, X. [<http://www.sno.pro1.ru/lib/giro/>]
3. *Гиро П.* Частная и общественная жизнь греков. СПб., 1995. [http://www.sno.pro1.ru/lib/giro_chastnaya_i_obshestvennaya_zhizn_grekov/index.htm]
4. *Дюрант В.* Жизнь Греции. Пер. В. Федорина. М., 1997, сс. 9-19, 53. [http://www.sno.pro1.ru/lib/durant_zhizn_grezii/]
5. *Контев А.В.* Архаический Рим: от царей к консулам. // Вестник РГНФ №3. 1997. С.50-58. [<http://ancientrome.ru/publik/article.htm?a=1265051084>]
6. Культура Древнего Рима. Отв. ред. Е. С. Голубцова. Тт. 1 – 2. М., 1985 [http://www.sno.pro1.ru/lib/kultura_rima/index.htm] (Гл. 3).
7. *Латышев В. В.* Очерк греческих древностей. СПб., 1997. Ч. 1, сс. 11-73, 281-290; ч. 2, сс. 7-19, 50-57, 99-124, 165-176, 195-199, 223-239. [<http://www.sno.pro1.ru/lib/lat/index.htm>]
8. *Маяк И. Л.* Рим первых царей. Генезис римского полиса. М., 1983, сс. 17-32, 41-44. [<http://www.sno.pro1.ru/lib/mayak/index.htm>]
9. *Сергеенко М. Е.* Жизнь в Древнем Риме. СПб., 2000. С. 60–134. [http://www.sno.pro1.ru/lib/sergeenko_zhizn_drevnego_rima/index.htm]
10. *Шайд Дж.* Религия римлян. М., 2006, сс. 31-170. [https://www.studmed.ru/download/shayd-dzh-religiya-rimlyan_4cb5b78c012.html]

Дополнительная литература

Анджела А. Один день в Древнем Риме. М., 2011.

Античная культура / Под ред. В.Н.Ярхо. М., 1995.

Античная цивилизация. М., 1973.

Античность в контексте современности. М., 1990.

Боннар А. Греческая цивилизация. Т. 1-3. М., 1992.

Брюле П. Повседневная жизнь древнегреческих женщин в классическую эпоху. М., 2005.

Винничук Л. Люди, нравы, обычаи Древней Греции и Древнего Рима. М., 1988.

Гуревич Д., Рапсат-Шарлье М.-Т. Повседневная жизнь женщины в Древнем Риме. М., 2006.

Древняя Греция. Под ред. Д. П. Калистова, С. Л. Утченко. Л., 1958.

Жреческие коллегии в Раннем Риме. М., 2001.

- История Европы. Т.1. Древняя Европа. М., 1988.
- Куланж, Н. Ф. де. Гражданская община древнего мира. СПб., 1906. С. 226–30.
- Куманецкий К. История культуры Древней Греции и Рима. М., 1990.
- Леви-Стросс К. Апофеоз Августа. // Печальные тропики. М., 1999. Сс. 487–497.
- Лосев А. Ф. История античной эстетики. М., 1985.
- Маркс Э., Тинджей Г. Римляне. М., 1994.
- Машкин Н. А. История Древнего Рима. М., 1950, сс. 3-162.
- Морган Л. Г. Древнее общество. Л., 1934.
- Наследие Эллады. Энциклопедический словарь. Сост. Ю. И. Сердери. Краснодар, 1993.
- Немировский А. И. История древнего мира: Античность. Тт. 1 – 2. М., 2001.
- Нильссон М. Греческая народная религия. СПб., 1998.
- Пич С., Миллард Э. Греки. М., 1994.
- Подосинов А. В. Lingua latina. Введение в латинский язык и античную культуру. Ч. IV. М., 1995.
- Преображенский П. Ф. В мире античных образов. М., 2004.
- Римские древности. Смоленск, 2001, сс. 83-111, 165-233, 287-328.
- Рэдклифф-Браун А. Метод в социальной антропологии. М., 2001.
- Сергеенко М. Е. Очерки по сельскому хозяйству древней Италии. М., Л., 1958.
- Сидорович О. В. Анналисты и антиквары. М., 2005.
- Словарь Античности. Сост. Й. Ирмшер и Р. Йоне. М., 1992.
- Суриков И. Е. Аристократия и демос. М., 2009.
- Суриков И. Е. Архаическая и классическая Греция: проблемы истории и источниковедения. М., 2007, сс. 21-122.
- Тайлор Э. Б. Первобытная культура. М., 1989.
- Токарев, С. А. Истоки этнографической науки (До середины XIX в.). М., 1978.
- Уайт Л. Избранное: эволюция культуры. М., 2004.
- Утченко С. Л. Древний Рим. События. Люди. Идеи. М., 1969.
- Фор П. Жизнь Греции во времена Троянской войны. М., 2004, сс. 26-123, 167-213.
- Фрэзер Дж. Дж. Золотая ветвь. М., 1984.
- Штаерман Е. М. Кризис античной культуры. М., 1975.
- Штаерман Е. М. Мораль и религия угнетённых классов Римской империи. Москва, 1978.
- Christ M. Die Römer. Eine Einführung in ihre Geschichte und Zivilisation. München, 1979.
- Crook J. Law and Life of Rome. Ithaca, 1967.
- Detienne M. Comparative Anthropology of Ancient Greece. Washington, DC: Center for Hellenic Studies, 2009.
- Díaz-Plaja F. La vida cotidiana en la España Romana. Madrid, 1995.
- Dumézil G. Idées romaines. P., 1969, p. 38-111.
- Franciosi G. La famiglia romana, società e diritto. Napoli, 2000.
- Homo juridicus: исследования по юридической антропологии. Вып. 1. М., 1997.

Meslin M. L’homme romain des origines au I siècle de notre ère. P., 1978.

Payen P., Scheid-Tissinier E. (eds.) *Anthropologie de l’Antiquité. Anciens objets, nouvelles approches.* Turnhout: Brepols, 2012.

Warde Fowler W. *The Religious Experience of the Roman People.* L. – N. Y., 1911.

6.2 Интернет-ресурсы

1. Библиотека СНО: <http://www.sno.pro1.ru/lib/index.htm>
2. Сайт «Древний Рим»: <http://www.ancientrome.ru>

7 Материально-техническое обеспечение дисциплины

В отношении материально-технического обеспечения для преподавания дисциплины требуется: медиапроектор, экран и компьютер для сопровождения лекций мультимедийными презентациями (лекции 1–4), для семинарских занятий — персональный компьютер (1 шт. на двух студентов), мультимедийный проектор, экран для показа фильма; для самостоятельной подготовки — компьютер с доступом в Интернет.

8 Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными

особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
 - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9 Методические материалы

9.1 Планы семинарских занятий

по курсу «Социальная антропология античного мира»

ЗАНЯТИЕ 1. Понятие классической античности и её изучение (2 ч)

Вопросы для обсуждения:

1. Какие культуры и цивилизации можно отнести к античности? В чём их специфика?
2. Какие дисциплины в прошлом и в настоящее время занимались изучением античности?
3. В чём сущность понятий «античность», «классическая древность» и когда они складываются?
4. Каковы были основные этапы и проблемы научного изучения античности?
5. Что понимают в антиковедении под традицией?

Литература

Обязательная

Культура Древнего Рима. Отв. ред. Е. С. Голубцова. Т. 2. М., 1985 (Гл. 3).

Латышев В. В. Очерк греческих древностей. СПб., 1997. Ч. 1, сс. 11-73.

Дополнительная

Античная цивилизация. М., 1973.

Античность в контексте современности. М., 1990.

Боннар А. Греческая цивилизация. Т. 1-3. М., 1992.

Машкин Н. А. История Древнего Рима. М., 1950, сс. 3-162.

Немировский А. И. История древнего мира: Античность. Тт. 1 – 2. М., 2001.

ЗАНЯТИЕ 2. Изучение античности и антропология (2 ч)

Вопросы для обсуждения:

1. Каково значение античности для этнолога и антрополога?
2. Какую роль играли данные антиковедения для формирования антропологии? Охарактеризуйте место античного материала в трудах антропологов и этнологов-эволюционистов?
3. Какие изменения претерпели взгляды на античную культуру и способы обращения к ней у антропологов позднейших школ?
4. Какие вам известны примеры обращения специалистов-антиковедов к методам и материалам этнологии и антропологии?

Литература

Обязательная

Андреев Ю. В. Мужские союзы в дорийских городах-государствах (Спарта и Крит). СПб., 2001.

Коптев А.В. Архаический Рим: от царей к консулам. // Вестник РГНФ №3. 1997.

Дополнительная

Леви-Стросс К. Апофеоз Августа. // Печальные тропики. М., 1999. Сс. 487–497.

Морган Л. Г. Древнее общество. Л., 1934.

Рэдклифф-Браун А. Метод в социальной антропологии. М., 2001. Гл. 1, 2, 5.

Тайлор Э. Б. Первобытная культура. М., 1989. Главы 1 и 2.

Токарев, С. А. Истоки этнографической науки (До середины XIX в.). М., 1978.

Уайт Л. Избранное: эволюция культуры. М., 2004. Глава 13.

Фрэзер Дж. Дж. Золотая ветвь. М., 1984.

ЗАНЯТИЕ 3. Хозяйство и материальная культура (2 ч)

Вопросы для обсуждения:

1. Охарактеризуйте основные черты древнегреческого и римского земледельческого хозяйства. Что такое «средиземноморская триада»?
2. Каковы были особенности скотоводства в античности и его сравнительное значение по сравнению с земледелием?
3. Опишите наиболее общую структуру античного жилища. Каково его возможное происхождение?
4. Каковы основные элементы мужской и женской одежды греков и римлян?
5. Насколько обычной была нагота в античной культуре и с чем это связано?

Литература

Обязательная

Сергеенко М. Е. Жизнь в Древнем Риме. СПб., 2000. С. 60–134

Дополнительная

Анджела А. Один день в Древнем Риме. М., 2011.

Сергеенко М. Е. Очерки по сельскому хозяйству древней Италии. М., Л., 1958.

Суриков И. Е. Архаическая и классическая Греция: проблемы истории и источниковедения. М., 2007, сс. 21-122.

Фор П. Жизнь Греции во времена Троянской войны. М., 2004, сс. 26-123, 167-213.

Meslin M. L'homme romain des origines au I siècle de notre ère. P., 1978.

ЗАНЯТИЕ 4. Социальная организация. Общества и ассоциации (2 ч)

Вопросы для обсуждения:

1. Каким было, по мнению учёных, происхождение античной гражданской общины?
2. Что такое синойкизм?
3. Каковы основные права и обязанности античных граждан?
4. Охарактеризуйте разновидности неполноправного населения античных полисов.

5. Какие черты считаются характерными для античного рабства? Какова его историческая эволюция?
6. Каковы причины возникновения и характер традиционных отношений гостеприимства в античности? Что представляет из себя институт проксении?
7. Назовите разновидности обществ и ассоциаций в Древней Греции и Риме?
8. В чем состоит отличие между мужскими союзами Греции и союзами, отмеченными у народов Африки и Океании?

Литература

Обязательная

Андреев Ю. В. Мужские союзы в дорийских городах-государствах (Спарта и Крит). СПб., 2001.

Латышев В. В. Очерк греческих древностей. Ч. 1. СПб.: «Алетейя», 1997.

Маяк И. Л. Рим первых царей. Генезис римского полиса. М., 1983.

Дополнительная

Куланж, Ф. де. Гражданская община древнего мира. СПб., 1906. (С. 226–7)

Машкин Н. А. История Древнего Рима. М.: ГИПЛ, 1950

ЗАНЯТИЕ 5. Родственные структуры. Брак и семья (4 ч)

Вопросы для обсуждения:

1. В какие родовые структуры было организовано население античных гражданских общин? Какие параллели можно провести между Грецией и Римом?
2. Какова была роль рода?
3. В чём разница между агнатным и когнатным родством?
4. Назовите разновидности римского брака и укажите их возможное происхождение.
5. Чем различались римская и греческая семья классического периода?
6. Какова наиболее распространённая система имён у греков и римлян классической эпохи? Как она отражает социальное положение и родственные связи человека?

Литература

Обязательная

Гиро П. Частная и общественная жизнь римлян. СПб., 1996 (Гл II)

Дюрант В. Жизнь Греции. Пер. В. Федорина. М.: "Крон-пресс", 1997 (Гл. XIII).

Латышев В. В. Очерк греческих древностей. Ч. 1. СПб.: «Алетейя», 1997.

Дополнительная

Коптев А.В. Архаический Рим: От царей к консулам. // Вестник РГНФ №3. 1997. С.50-58.

Машкин Н. А. История Древнего Рима. М.: ГИПЛ, 1950.

Franciosi G. La famiglia romana, società e diritto. Napoli, 2000.

Meslin M. L'homme romain des origines au I siècle de notre ère. P., 1978.

ЗАНЯТИЕ 6. Пол и гендер, возраст и воспитание в античности. (4 ч)

Вопросы для обсуждения:

1. Каковы были взгляды древних на социальные функции и значение мужчин и женщин?
2. Чем различалось положение женщины в разных греческих полисах и в Риме?
3. Почему источники разного типа дают различное представление о положении женщин в Риме?
4. Каковы основные черты и возможные причины широкого бытования гомосексуализма в Древней Греции?
5. Какова была социальная роль и характер античной проституции?
6. Как отмечалось совершеннолетие в Греции и Риме?
7. Укажите общие черты и различия в воспитании детей в Афинах, Спарте и Риме.
8. Можно ли говорить о возрастных классах в античности? Аргументируйте фактами.

Литература

Обязательная

Гиро, П. Частная и общественная жизнь римлян. СПб., 1996 (Гл II, III)

Дюрант В. Жизнь Греции. Пер. В. Федорина. М.: "Крон-пресс", 1997 (Гл. XIII).

Дополнительная

Брюле П. Повседневная жизнь древнегреческих женщин в классическую эпоху. М., 2005.

Винничук Л. Люди, нравы, обычаи Древней Греции и Древнего Рима. М.: «Наука», 1988.

Homo juridicus: исследования по юридической антропологии. Вып. 1. М., 1997.

ЗАНЯТИЕ 7. Особенности античной религии. (4 ч)

Вопросы для обсуждения:

1. В чем состоят пантеистические элементы античной (особенно римской) религии?
2. Что доказывает полисный характер античной религии?
3. Носила ли античная религия закрытый или открытый характер? Что такое инвокация?
4. В чём специфика народной античной религии по сравнению с религией высших слоёв?
5. Какое значение имели греческие и римские игры?

Литература

Обязательная

Гиро П. Частная и общественная жизнь римлян. СПб., 1996 (Гл X)

Латышев В. В. Очерк греческих древностей. Ч. 2. СПб.: «Алетейя», 1997.

Шайд, Дж. Религия римлян. М., 2006.

Дополнительная

Куланж, Ф. де. Гражданская община древнего мира. СПб., 1906. (С. 226–7)

Нильссон М. Греческая народная религия. СПб., 1998.

Штаерман Е. М. Мораль и религия угнетённых классов Римской империи. Москва, 1978.

Warde Fowler W. The Religious Experience of the Roman People. London – New York, 1911.

ЗАНЯТИЕ 8. Представления древних о пространстве и времени. Война и мир. (2 ч)

Вопросы для обсуждения:

1. Охарактеризуйте кратко античные представления о пространстве.
2. Что представляло собой понятие «ойкумены» в разные периоды?
3. Поясните на примерах значение границ и центра для римлян.
4. Являлось ли представление о прогрессе господствующим взглядом на течение времени в античности? Каковы были другие распространённые представления?
5. Объясните понятия «век» и «поколение» с точки зрения людей древности.
6. В чём заключается проблема «естественного состояния»? Как эволюционировало представление о «естественных взаимоотношениях между людьми и народами в древности?

Литература

Обязательная

Культура Древнего Рима. Отв. ред. Е. С. Голубцова. Т. 2. М., 1985 (Гл. 3).

Дополнительная

Античная цивилизация. М., 1973.

Античность в контексте современности. М., 1990.

Dumézil G. Idées romaines. P., 1969.

Meslin M. L'homme romain des origines au I siècle de notre ère. P., 1978.

9.2 Методические указания по написанию письменных работ по курсу «Социальная антропология античного мира»

Итоговая письменная работа является важнейшей формой отчётности по данному курсу. Основными требованиями к её выполнению является **самостоятельность** и работа с **первоисточниками**. Таким образом, работа не должна носить компилятивный характер и создаваться исключительно на базе современной литературы.

Выбор темы

Тема письменной работы формулируется студентом самостоятельно либо выбирается из предложенных примерных тем (см. список примерных тем). В любом случае выбор темы должен быть утверждён преподавателем.

Формулировка темы, отражающая и принцип построения работы, должна включать указание на вопрос, проблему, область, представляющую интерес для антропологии (этнологии) и на источник, из которого будут почерпнуты сведения. Например: «Социальные и родовые структуры у ранних римлян (по Титу Ливию, «История от основания Города»»).

Работа с источниками

Критика источника

«Непременным условием всякого самостоятельного исторического исследования является знакомство с источниками, – отмечает российский антиковед Ю. Г. Чернышов. – Именно в источниках содержится та "первичная информация", которая лишь интерпретируется позднейшими авторами.

Вместе с тем при работе с произведениями античных авторов студент должен научиться критически оценивать получаемые сведения и при возможности проверять их через сопоставление с данными иных (в том числе не только письменных) источников. Бывает весьма полезно изучить биографию автора, его социальное положение, его приверженность той или иной философии и т.д. Следует также обязательно учитывать специфику жанра: степень достоверности информации во многом зависит от того, в каком произведении она содержится – например, в комедии, в лирическом стихотворении, панегирике или научном трактате.»

Ссылки на источник

Обычно сноски на античных авторов приводятся в круглых скобках, сокращенно, по-

латински, непосредственно в тексте работы. Так, например, приводя оценку Аппианом реформ братьев Гракхов в 11 главе первой книги «Гражданских войн», в сноске достаточно указать: (App., B.C., I,11). При последующих ссылках на то же произведение достаточно указывать только номер книги и главы: (I,13).

Допускается и упрощенный вариант, который можно рекомендовать студентам, недостаточно владеющим древними языками: имя автора и название произведения пишутся по-русски, например: (Аппиан. Гражданские войны, I,11). Следует, однако, напомнить, что в списке использованных источников и литературы необходимо приводить полное библиографическое описание использованного издания, например: Аппиан. Гражданские войны / Пер. с греч. под ред. С. А. Жебелева и О. О. Крюгера. Л.: ОГИЗ, 1935. 351 с. В случае, если свидетельство античного автора было использовано "из вторых рук" и не проверено, в сноске нужно указать, из какой именно книги заимствована цитата, например: Цицерон. Письма к Аттику, II,1,8. Цит. по: Утченко С. Л. Юлий Цезарь. М., 1976. С. 193.

Объём и структура работы

Не требуется, чтобы объём работы был большим: тема может быть раскрыта на четырёх – пяти страницах. Стиль оформления работы свободный, но в ней должны присутствовать следующие части: указание автора, формулировка темы, описание и критика источника, рассуждения и выводы, подкреплённые ссылками на источник. Дополнительно (но не обязательно) могут быть привлечены сравнительные данные (по другим источникам, за другие периоды и т. д.), мнения современных исследователей (со ссылками по общим правилам).

Примерные темы письменных работ по антропологии античности

1. Античные оракулы (по Павсанию, Плутарху, Ливию, Вергилию)
2. Брак и семья, роль женщины в архаическую эпоху Рима (по Т. Ливию).
3. Брак и семья, роль женщины в период принципата (по Светонию).
4. Варвары в эпоху домината (по А. Марцеллину)
5. Взаимоотношения полов в период принципата (по Овидию и Катуллу).
6. Воспитание в Спарте (по Плутарху)
7. Галлы (по Цезарю): первобытные общины или ранняя цивилизация?
8. Германцы глазами римлян (по Тациту).
9. Геродот как этнограф (методы и подходы).
10. Греки о римлянах (Полибий, Плутарх, Дионисий, Диодор Сицилийский): специфика восприятия.
11. Древняя Британия (по Цезарю, Тациту)
12. Личность и воспитание (по «Киропедии» Ксенофонта).
13. Социальные и родовые структуры у ранних римлян (по Титу Ливию).
14. Специфика ранней римской религии (по Плутарху: «Ромул», «Нума»).

15. Троянцы у Гомера: между этнографией и мифологией.
16. «Фасты» Овидия и «Энеида» Вергилия глазами антрополога.
17. Этнографическая характеристика греков по «Илиаде» Гомера
18. Этнография варварской периферии по Геродоту и Страбону (возможно, один из регионов).
19. Этруски у Геродота и Дионисия Галикарнасского. Происхождение и этническая история.

Аннотация дисциплины

Дисциплина "Социальная антропология античного мира" (Б1.В.09) предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки 46.03.03 «Антропология и этнология» (квалификация выпускника – бакалавр). Эта дисциплина относится к вариативной части учебного плана; она предлагается студентам Центра социальной антропологии дневной формы обучения в третьем семестре.

Цель курса – дать студентам общие представления об основных характерных чертах античной цивилизации и существенных проблемах её антропологического изучения.

Задачи: дать студентам представление об античности как предмете научного изучения, основных методах, источниках и истории такого изучения, познакомить студентов с античным миром в свете аспектов, выделяемых в социальной антропологии; научить студентов самостоятельно ставить проблемы социально-антропологического исследования применительно к античной тематике и решать их с применением выработанных наукой методов работы с источниками; раскрыть значение изучения античности для социального антрополога и рассмотреть опыт обращения антропологов к античной проблематике; сформировать у студентов представления об особенностях мышления, чувствования и поведения людей античной цивилизации, их идеях относительно пространства, времени, общества, человека; расширить научный кругозор студентов.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- Владение знаниями о межкультурном разнообразии населения России и мира в целом; умеет применять эти знания в различных научных и публицистических дискурсах: философском, социально-историческом, этическом (УК-5.1);
- Проявление уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных, в том числе этнических и этнокофессиональных, групп, опирающегося на знание этапов исторического развития России и зарубежных стран в контексте мировой истории и культурных традиций мира (УК-5.2).

В результате освоения курса студент должен:

- *знать* основные вехи истории применения методов и данных этнологии и антропологии к материалу античной культуры, иметь представление о классической античности и истории её изучения, об основных дискуссионных проблемах изучения античного общества;
- *владеть* навыками ориентировки в античных источниках и методах работы с ними,

- *уметь* оформлять результаты научной работы, основанной на такой источниковой базе.

Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль в устной форме на семинарских занятиях и в форме письменной контрольной работы, промежуточная аттестация в форме итогового коллоквиума или письменной работы. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы.