

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

УЧЕБНО-НАУЧНЫЙ ЦЕНТР ИЗУЧЕНИЯ РЕЛИГИЙ

ХЛИСТОВСТВО В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ XIX-XX вв.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Религиоведение» 47.03.03.

Направленность: История религий

Уровень квалификации выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2021

Хлыстовство в русской литературе XIX-XX вв.

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

Кандидат исторических наук, доцент кафедры истории религии УНЦИР РГГУ

К.Т. Сергазина

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры

№__1__ от__27.08.2021__

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка

1.1 Цель и задачи дисциплины

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

2. Структура дисциплины

3. Содержание дисциплины

4. Образовательные технологии

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

9. Методические материалы

9.1. Планы практических (семинарских, лабораторных) занятий

Приложения

Приложение 1. Аннотация дисциплины

1. Пояснительная записка

Курс посвящен изучению образа религиозной традиции в русской литературе, распространенным мифам о народной вере (в целом) и о христоверах и скопцах (в частности). В основе курса - религиозная культура христоверов, или хлыстов - русских сектантов-мистиков, возникших на рубеже XVII-XVIII веков

Цель дисциплины – познакомить студентов с особенностями российской религиозности (в частности – традициями христоверов и скопцов) через тексты литературных произведений.

Задачи дисциплины – помочь студентам овладеть основными принципами чтения и интерпретации литературных произведений и исторических источников путем изучения текстов XVIII, XIX и XX веков и произведений русской классики XIX-XX века. В качестве базовых текстов выбраны произведения А. Белого, М. Цветаевой, А.М. Горького, И.С. Тургенева, П. Мельникова и др.

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.2 Формирует и аргументировано отстаивает собственную позицию по различным вопросам	Уметь: оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества	УК-5.1 Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям	Знать: историческое наследие и культурные традиции, толерантно воспринимать социальные и культурные различия
	УК-5.2 Проявляет в своём поведении уважительное отношение к	Уметь: проявлять в своём поведении уважительное отношение к историческому

	историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира	наследию и социокультурным традициям различных социальных групп
	УК-5.3 Понимает межкультурное разнообразия общества в его различных контекстах: философском, социально-историческом, этическом	Знать: историческое наследие и культурные традиции
ПК-1 Способен собирать, подготавливать и представлять актуальную информацию, связанную с религиоведением и историей религий, через средства массовой информации	ПК-1.1 отслеживать информационные поводы в области религиоведения и религиоведческих дисциплин и планировать профессиональную деятельность	Уметь: отслеживать информационные поводы в области изучения герметических текстов
	ПК-1.2 осуществлять самостоятельный поиск событий, явлений, фактов как основы материала	Владеть: навыком самостоятельного поиска событий, явлений, фактов
ПК-3 Способен обрабатывать и проверять полученную информацию	ПК-3.1 изучать и анализировать собранную информацию	Знать: основы методологии в области герметических текстов Уметь: анализировать собранную информацию
	ПК-3.2 искать дополнительные источники информации для проверки полученных данных	Уметь: искать дополнительные источники информации
	ПК-3.3 анализировать дополнительную информацию для проверки достоверности полученной информации	Уметь: анализировать дополнительную информацию для проверки достоверности полученной информации
	ПК-3.4 обрабатывать материалы (обеспечивать правильность приводимых цитат, имен, цифр и других фактических данных)	Владеть: навыками обработки материала

ПК-13 Способен выбирать темы публикаций, разрабатывать и редактировать сценарии сюжетов для тележурналистов	ПК-13.1 искать и оценивать информационные поводы	Уметь: искать и оценивать информационные поводы, связанные с географией религий
	ПК-13.2 определять круг проблем, которые необходимо осветить с учётом расстановки смысловых акцентов	Уметь: определять круг проблем, которые необходимо осветить с учётом расстановки смысловых акцентов

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Хлыстовство в русской литературе XIX-XX вв.» относится к вариативной части блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «История религий», «История христианства», «История религии в России».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Духовное христианство и субботники».

2. Структура дисциплины

Структура дисциплины для очной формы обучения

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 76 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 28 ч., самостоятельная работа обучающихся 48 ч.

Итоговая форма контроля: зачёт с оценкой. Дисциплина читается на 3 курсе, 6 семестр.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)						Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (<i>по семестрам</i>)
			контактная					Самостоятельна я работа	
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия	Промежуточ- ная аттестация		
1	Раздел 1. Введение. Происхождение христоверов	6	2	-	-	-	-		
2	Раздел 2. Литургическая практика христоверов	6	4	4	-	-	-		Работа на семинарских занятиях

3	Раздел 3. Антисектантские мифы XVIII века	6	2	-	-	-	-		Работа на семинарских занятиях
4	Раздел 4. Хлыстовство в русской литературе XIX-XX века	6	2	8	-	-	-	10	Работа на семинарских занятиях
5	Раздел 5. Хлыстовство в русской поэзии XX века	6	2	4	-	-	-	10	Работа на семинарских занятиях
6	Зачет	6		N	N	n		28	Ответ по билетам
	итого:		12	16				48	

3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Введение	Терминология и источники. Народная религиозность и последствия русской раскола XVII века. Проблема происхождения хлыстов: разные версии. Деятельность первой и второй следственных комиссий в Москве.
2	Литургическая практика хлыстов	Учение о неупотреблении спиртного, аскетическая проповедь хлыстов. Практика кликуш и юродивых как возможный источник ритуальной практики хлыстов. Согласие «хлыстовщина». Клятвы, или привод в согласие. Радение. Трапеза. Пророчества. Почитание лидеров.
3	Антисектантские мифы XVIII века.	Полемические труды Дмитрия Ростовского и Игнатия Тобольского. Следственные штампы. Мифологемы «кровяного навета» и «свального греха».
4	Хлыстовство в русской литературе XIX-XX века.	Проза И. Тургенева, А. Дюма, М. Цветаевой, А. Белого, П. Мельникова, М. Горького, П.

		Карпова и др. Апологетика и критика хлыстовства. Основные образы – Христос, Богородица, «голуби», скопцы. Возможные источники литературных произведений.
5	Хлыстовство в русской поэзии XIX-XX века.	Поэзия А. Радловой, Н. Клюева, С. Есенина. Исторические сюжеты и их отражение в русской поэзии. Образы корабля у Н. Клюева, Екатерина Татаринова в повести А. Радловой. Анализ поэзии А. Эткингом.

4. Образовательные технологии

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебной работы
1	2	3
1.	Введение	Лекция 1.
2.	Литургическая практика христоверов	Лекция 2. Семинар 1-2 (4 часа)
3.	Антисектантские мифы XVIII века	Лекция 3.
4.	Хлыстовство в русской литературе XIX-XX века	Лекция 4.

		<p>Семинар 3-6 (8 часов)</p> <p>Самостоятельная работа</p>
5	Хлыстовство в русской поэзии XIX-XX века	<p>Лекция 5.</p> <p>Семинар 7-8 (4 часа)</p> <p>Самостоятельная работа</p>

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль: - участие в практических занятиях;	15 баллов	60 баллов
Промежуточная аттестация (публичное выступление)	40 баллов	40 баллов
Итого за дисциплину (зачёт с оценкой)		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	«зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
82-68/ С	«зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Контрольные вопросы по дисциплине

1. Версии происхождения христоверов. (УК-1, УК-5, ПК-3)
2. Первые антихлыстовские следствия XVIII века (УК-1, УК-5, ПК-3)
3. Литургическая практика христоверов (общая характеристика) (УК-5)
4. Клятвы, или привод в согласие (УК-5)
5. «Хождение вокруг» (УК-5)
6. Пророчества и глоссолалии на радении (УК-5, ПК-3)
7. Трапеза и причастие (УК-5)
8. Антисектантские мифы XVIII века (УК-1, УК-5, ПК-3)
9. Образ хлыстовской богородицы в произведениях И. Тургенева и М. Горького (УК-5)
10. Образ скопцов у А. Дюма (УК-5)
11. «Хлыстовки» как пример автобиографической прозы (УК-5)
12. «Серебряный голубь» А. Белого (источники и прототипы) (УК-5)
13. Радение в описаниях П. Мельникова и П. Карпова (УК-5)
14. Хлыстовские мотивы в поэзии Н. Клюева (УК-5)

1.1.1 Примерные темы контрольных работ:

УК-1, УК-5, ПК-3

- Образ хлыстовской богородицы в произведениях И. Тургенева и М. Горького
- Образ скопцов у А. Дюма
- «Хлыстовки» как пример автобиографической прозы
- «Серебряный голубь» А. Белого (источники и прототипы)
- Радение в описаниях П. Мельникова и П. Карпова

- Хлыстовские мотивы в поэзии Н. Клюева

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Список источников и литературы

Источники

ОСНОВНЫЕ:

Карпов П. Пламень (любое издание).

Белый А. Серебряный голубь (любое издание).

Горький М. Жизнь Клим Самгина (любое издание).

Цветаева М. Хлыстовки, Кирилловны (любое издание).

Тургенев И. Степной король Лир, Странная история (любое издание).

Дюма А. Путешествие по России (любое издание).

Мельников П. На горах (любое издание).

Клюев Н. Сб.

Радлова А. Сб.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ:

Димитрий Ростовский. Розыск о раскольниковей брынской вере, о учении их, о делах их и изъяснение, яко вера их неправа, учение их душевредно и дела их не Богоугодны. М., 1824.

Духовные песни христовщины (публикация *А.А.Панченко*) // Отреченное чтение в России XVII-XVIII веков. М.: Индрик, 2002. С. 478-504. Есипов Г. Раскольничьи дела XVIII столетия, из дел Преображенского приказа и тайных розыскных дел канцелярии. СПб., 1861.

Нечаев В.В. Дела следственные о раскольниках комиссий в XVIII веке // Описание документов и бумаг, хранящихся в Московском архиве Министерства юстиции. М., 1889. Кн. 6. Отд. II. С. 77-199.

Панченко А.А. Автобиография культурного героя («Похождения» и «Страды» Кондратия Селиванова) // Пограничное сознание (альманах «Канун» вып.5) СПб., 1999. С. 320-396.

Рождественский Т. С., Успенский М. И. Песни русских сектантов-мистиков. СПб., 1912.

Чистович И.А. Дело о богопротивных собраниях и действиях // Чтения в императорском обществе истории и древностей российских. 1887. Кн. 2. С. 1-89.

Clay J. E. God's People in the Early Eighteenth Century. The Uglich Affair of 1717

// Cahiers du monde Russe et Soviétique. Vol. XXVI (I). 1985. P. 69-124.

ЛИТЕРАТУРА

Основная литература:

Есипов Г. Тайная канцелярия: Из дел Преображенского приказа и Тайной канцелярии. СПб., 2010.

Пругавин А.С. Религиозные отщепенцы: Очерки современного сектанства. М., 2011.

Дубровин Н.Ф. Наши мистики-сектанты // Дубровин Н.Ф. После отечественной войны 1812 года (Из истории русской жизни начала XIX века). Наши мистики-сектанты. СПб., 2009.

Лавров А.С. Колдовство и религия в России. 1700-1740 гг. М.: Древлехранилище, 2000. – 574 С.

Панченко А.А. Христовщина и скопчество: фольклор и традиционная культура русских мистических сект. М.: ОГИ, 2004. – 544 С.

Сергазина К.Т. Хождение вокруг: Религиозная практика первых хлыстовских общин. М.- СПб., 2017.

Анисимов Е. Дыба и кнут: политический сыск и русское общество в XVIII веке. М.: НЛО, 1999. – 719 С.

Смилянская Е.Б. Волшебники, богохульники, еретики. М., 2016.

Дополнительная литература:

Зеньковский С. А. Русское старообрядчество: духовные движения семнадцатого века. Репринт. М.: Церковь, 1995. – 528 С.

Коновалов Д. Г. Религиозный экстаз в русском мистическом сектантстве. Ч. 1. Вып. 1. Физические явления в картине сектантского экстаза. Сергиев Посад: Типография Свято-Троицкой Сергиевой Лавры, 1908. – 256 С.

Левин И. Двоеверие и народная религия в России. М.: Индрик, 2004. – 216 С.

Панченко А.М. О русской истории и культуре. СПб., 2000.

Синявский А. Д. Иван-дурак: Очерки русской народной веры. М.: Аграф, 2001. – 464 С.

Смилянская Е.Б. Волшебники. Богохульники. Еретики. Народная религиозность и «духовные преступления» в России XVIII в. М.: Индрик, 2003. – 464 С.

Успенский Б.А. Мифологический аспект русской экспрессивной фразеологии

Успенский Б.А. Избранные труды. М.: Школа «Языки русской культуры», 1996. Т. II. С. 67-161.

Эткинд А.М. Горький и Безбедов: подтекст «Серебряного голубя» в «Климе Самгине» // Новое литературное обозрение. 1997. № 24. С. 30-52.

Эткинд А.М. Дискурс и революция: Григорий Распутин // *Revue des Etudes Slaves*. 1997. LXIX(1-2). P. 223– 248.

Энгельштейн Л. Скопцы и Царство Небесное: Скопческий путь к искуплению. М.: Новое литературное обозрение, 2002. – 336 С.

Эткинд А. Хлыст (Секты, литература и революция). М.: Новое литературное обозрение, 1998. – 685 С.

Clay E. The Theological Origins of the Christ-Faith (Khristovshchina) // *Russian History / Histoire Russe*. 1988. Vol. 15. No.1. P. 21–42.

Clay J. E. God's People in the Early Eighteenth Century. The Uglich Affair of 1717 // *Cahiers du monde Russe et Soviétique*. Vol. XXVI (I). 1985. P. 69-124.

Contet M. V.G.Korolenko et les sectes russes (1853-1921) // *Cahiers du monde russe et soviétique*. 1973. XIV (3). P. 281-307.

Niqueux M. Le mythe des *xlusty* dans la littérature russe // *Revue des Etudes Slaves*. 1997. LXIX(1-2). P. 201-221.

Niqueux M. Sergej Klyckov et Sergej Esenin entre le symbolisme et l' *aggelisme* // *Cahiers du Monde Russe et Soviétique*. 1997. XVIII (1-2). P. 33-60.

Перечень БД и ИСС

№п /п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru

4	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант
---	---

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения занятий по дисциплине «Хлыстовство в русской литературе XIX-XX вв.» требуется Персональный компьютер и видеопроектор для показа иллюстративного лекционного материала.

Состав программного обеспечения

№ п/п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	Лицензионное
2	Windows 10 Pro	Microsoft	Лицензионное
3	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	Лицензионное
4	Microsoft Office 2016	Microsoft	Лицензионное
5	Zoom	Zoom	Лицензионное

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения. Для этого от студента требуется представить заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) и личное заявление (заявление законного представителя).

В заключении ПМПК должно быть прописано:

- рекомендуемая учебная нагрузка на обучающегося (количество дней в неделю, часов в день);
- оборудование технических условий (при необходимости);
- сопровождение и (или) присутствие родителей (законных представителей) во время учебного процесса (при необходимости);
- организация психолого-педагогического сопровождение обучающегося с указанием специалистов и допустимой нагрузки (количества часов в неделю).

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся при необходимости могут быть созданы фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Форма проведения текущей и итоговой аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно (на бумаге, на компьютере), в форме тестирования и т.п.). При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

9. Методические материалы

В ходе изучения курса будут проведены 10 семинарских занятий (20 часов), посвященных теме хлыстовства в русской литературе.

Цель занятий – познакомить студентов с хлыстовской темой в русской литературе XIX-XX веков.

Задачи – научить анализировать литературные тексты, сопоставлять их с историческим материалом, выделять существующие мифы о христоверах как особые литературные пласты; научиться сопоставлять тексты русской литературы; научиться историческому методу анализа литературных тексты (рассматривая их как исторические источники).

9.1. План семинарских занятий

Раздел 2. Литургическая практика христоверов. Семинар 1-2 (4 часа)

Проблема: Христовщина как религиозный феномен XVIII века

Источники: Расспросные речи христоверов (РГАДА. Фонд 301 и 302).

Вопросы:

1. Подлинность текста, язык XVIII века и особенности каллиграфии.
2. Достоверность текста.
3. Расспросные речи как жанр.
4. Материалы допросов как источник по изучению низовой религиозности.

Раздел 4. Хлыстовство в русской литературе XIX-XX века. Семинар 3 (2 часа). И.

Тургенев «Степной король Лир».

Проблема: образ христоверов в романе И. Тургенева «Степной король Лир»

Вопросы:

1. Образ хлыстовской Богородицы
2. Тема народной веры в романах Тургенева

Источники:

Тургенев И. Степной король Лир, Странная история (любое издание).

Литература:

Niqueux M. Le mythe des *xlysty* dans la litterature russe // Revue des Etudes Slaves. 1997. LXIX(1-2). P. 201-221.

Раздел 4. Хлыстовство в русской литературе XIX-XX века. Семинар 4 (2 часа). А. Мельников-Печерский «На горах». Описание религиозной группы.

Проблема: религиозная община как объект исследования и как центр художественного текста

Вопросы:

1. Описание хлыстовской общины в романе Мельникова-Печерского
2. Распространение веры
3. Обращение Дарьи
4. «Хлыстовская литература» в романе
5. Сравнение исторических материалов, доступных П.И. Мельникову, с текстом романа

Источники:

Мельников П. (Андрей Печерский). На горах (любое издание).

Литература:

Мельников П. И. (Андрей Печерский). Белые голуби // ПСС. Т. VI. СПб., 1909.

Мельников П.И. Тайные секты // Мельников П.И. Собр. Соч. Т. 8. М., 1976. С. 65-125.

Мельников П.И. Материалы для истории хлыстовской и скопческой ересей. СПб., 1872.

Раздел 4. Хлыстовство в русской литературе XIX-XX века. Семинар 5 (2 часа). М. Цветаева «Хлыстовки». Автобиографическая проза.

Проблема: образ хлыстовцев в очерке М. Цветаевой «Хлыстовки»

Вопросы:

- Христос и Богородица
- Образ хлыстовского сада
- Элементы радельной экстастики в автобиографическом очерке М. Цветаевой
- Тарусская община хлыстов

Источники:

Цветаева М. Кирилловны (любое издание).

Цветаева М. Хлыстовки (любое издание).

Литература:

Эткинд А. Хлыст (Секты, литература и революция). М.: Новое литературное обозрение, 1998. С. 556-584.

Раздел 4. Хлыстовство в русской литературе XIX-XX века. Семинар 6 (2 часа). А. Белый «Серебряный голубь». Мифологический образ христоверов.

Проблема: образы христоверов в романе А. Белого «Серебряный голубь»

Вопросы:

1. Как соотносится образ «голубей» из романа «Серебряный голубь» и хлыстовство?
2. Опирался ли А. Белый на исторические документы при написании романа?
3. Образ Кудеярова
4. Образ Матрены
5. Образ Абрама
6. Дарьяльский и народная вера
7. Хлыстовское радение в романе «Серебряный голубь»

Источники:

Белый А. Серебряный голубь (любое издание).

Литература:

Эткинд А. Хлыст (Секты, литература и революция). М.: Новое литературное обозрение, 1998. С. 389-453.

Раздел 5. Хлыстовство в русской поэзии. Семинар 7 (4 часа). Хлыстовство в русской поэзии

Проблема: Хлыстовство в поэзии С. Есенина, Н. Клюева, А.Радловой.

Вопросы:

Источники:

Клюев Н. Стихотворения и поэмы. М., 1991.

Радлова А. Богородицын корабль. Крылатый гость. Повесть о Татариновой. Публикация А. Эткинда. М., 1997.

Литература:

Эткинд А. Хлыст (Секты, литература и революция). М.: Новое литературное обозрение, 1998. С. 292-303, 530-556.

Niqueux M. Sergej Klyckov et Sergej Esenin entre le symbolisme et l' *aggelisme* // Cahiers du Monde Russe et Soviétique. 1997. XVIII (1-2). P. 33-60.

9.2. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Темы самостоятельной работы:

1. Хлыстовство как народная вера в работе Эткинда «Хлыст»
2. Попытка исторического описания хлыстовства в литературе 19 века.
3. Хлыстовство в полемической литературе 18-19 веков.
4. Хлыстовство и поэзия Серебряного века.
5. Хлыстовство в романе М. Горького «Жизнь Клима Самгина»
6. Тема народной веры в романе Мережковского «Петр и Алексей»
7. Скопческая тема в «Путешествии по России» А. Дюма

Вопросы для самостоятельной работы:

1. Образ христоверов в полемической литературе.
2. Образ христоверов в литературе 19-20 веков.
3. Хлыстовство как народная вера
4. Серебряный век и его интерпретация хлыстовства
5. Хлыстовство и народная вера в поэзии Клюева

9.2.2. Методические рекомендации при подготовке письменных работ

При подготовке в докладу на семинаре рекомендуется обратить внимание на методологию следующих исследований:

Эткинд А. Хлыст (Секты, литература и революция). М.: Новое литературное обозрение, 1998.

Niqueux M. Sergej Klyckov et Sergej Esenin entre le symbolisme et l' *aggelisme* // Cahiers du Monde Russe et Soviétique. 1997. XVIII (1-2).

Сергазина К.Т. «Хождение вокруг»: ритуальная практика первых общин христоверов. М.-СПб., 2017.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина реализуется в учебно-научном центре изучения религий (6 семестр). Входит в вариативную часть профессионального цикла дисциплин Б1.В.11 по направлению **47.03.03 «Религиоведение»** (бакалавриат, профиль «История религий»).

Курс посвящен изучению образа религиозной традиции в русской литературе, распространенным мифам о народной вере (в целом) и о христоверах и скопцах (в частности). В основе курса - религиозная культура христоверов, или хлыстов - русских сектантов-мистиков, возникших на рубеже XVII-XVIII веков, и представляющих собой нетипичный пример религиозной общины, возникшей в рамках русского православия (нетипичным в религиозной культуре христоверов была в первую очередь их ритуальная практика, сочетавшая пение церковных молитв с духовными стихами и чтение Библии с экстатическими кружениями).

Цель курса: формирование у студентов целостного представления об особенностях российской религиозности (в частности – традиций христоверов и скопцов) на материале литературных произведений.

Задачи курса:

- изучить историю возникновения общин христоверов и скопцов;
- ознакомиться с текстами литературных произведений, посвященных теме (или затрагивающих тему) народной религиозности;
- ознакомиться с миссионерскими трудами о христоверах;
- выделить основные мифологемы русского общества, связанные с учением и религиозной практикой христоверов и скопцов;
- попытаются сравнить исторические сведения об общинах христоверов и скопцов и литературные мифы о них.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.2 Формирует и аргументировано отстаивает собственную позицию по различным философским проблемам, обосновывает и адекватно оценивает современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода	Уметь: оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода
УК-5 Способен воспринимать	УК-5.1 Демонстрирует толерантное восприятие	Знать: историческое наследие и культурные традиции,

межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям	толерантно воспринимать социальные и культурные различия
	УК-5.2 Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира	Уметь: проявлять в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп
	УК-5.3 Понимает межкультурное разнообразие общества в его различных контекстах: философском, социально-историческом, этическом	Знать: историческое наследие и культурные традиции
ПК-1 Способен собирать, подготавливать и представлять актуальную информацию, связанную с религиоведением и историей религий, через средства массовой информации	ПК-1.1 отслеживать информационные поводы в области религиоведения и религиоведческих дисциплин и планировать профессиональную деятельность	Уметь: отслеживать информационные поводы в области изучения герметических текстов
	ПК-1.2 осуществлять самостоятельный поиск событий, явлений, фактов как основы материала	Владеть: навыком самостоятельного поиска событий, явлений, фактов
ПК-3 Способен обрабатывать и проверять полученную информацию	ПК-3.1 изучать и анализировать собранную информацию	Знать: основы методологии в области герметических текстов Уметь: анализировать собранную информацию
	ПК-3.2 искать дополнительные источники информации для проверки полученных данных	Уметь: искать дополнительные источники информации
	ПК-3.3 анализировать дополнительную информацию для проверки достоверности полученной информации	Уметь: анализировать дополнительную информацию для проверки достоверности полученной информации

	ПК-3.4 обрабатывать материалы (обеспечивать правильность приводимых цитат, имен, цифр и других фактических данных)	Владеть: навыками обработки материала
ПК-13 Способен выбирать темы публикаций, разрабатывать и редактировать сценарии сюжетов для тележурналистов	ПК-13.1 искать и оценивать информационные поводы	Уметь: искать и оценивать информационные поводы, связанные с географией религий
	ПК-13.2 определять круг проблем, которые необходимо осветить с учётом расстановки смысловых акцентов	Уметь: определять круг проблем, которые необходимо осветить с учётом расстановки смысловых акцентов

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачета*.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы.