

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

**ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРОЛОГИИ**

**Кафедра социокультурных практик и коммуникация**

**КУЛЬТУРА СОЦИАЛЬНЫХ ГРУПП И ДВИЖЕНИЙ  
В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

Направление подготовки 51.03.01 «Культурология»

Профиль: «Культура России»

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочная

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2019

**КУЛЬТУРА СОЦИАЛЬНЫХ ГРУПП И ДВИЖЕНИЙ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ**  
Рабочая программа дисциплины

Составитель: канд. культ. Н.С.Галушина

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры  
социокультурных практик и  
коммуникаций  
№ 1 от 28.08.2019 г.

## Оглавление

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....	4
1.1. Цель и задачи дисциплины .....	4
1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций .....	4
1.3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы .....	4
2. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ .....	5
2.1. Структура дисциплины для заочной формы обучения .....	5
3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	8
4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ .....	10
5. ОЦЕНКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ .....	11
5.1. Система оценивания.....	11
5.2.Критерии выставления оценки по дисциплине .....	12
5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине .....	14
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ .....	14
6.1. Список источников и литературы.....	16
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». ....	16
7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	16
8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ .....	17
9. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ .....	18
9.1. Планы семинарских занятий .....	18
9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ .....	21
9.3. Методические рекомендации по подготовке к семинарам .....	22
Приложение 1.....	23
Приложение 2.....	25

# 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

## 1.1. Цель и задачи дисциплины

**Цель** дисциплины: знакомство студентов с многообразием культурных практик социальных групп и движений в современной России, с основными теоретическими и методологическими подходами к их изучению.

**Задачи** дисциплины:

- сформировать у студентов представление о существующих теоретических и методологических подходах к интерпретации современных социальных процессов;
- изучить особенности анализа социальных групп и социальных движений
- сформировать представление о современных общественных процессах, субкультурных практиках и общественных движениях, их типологии, структуре, деятельности;
- сформировать навыки самостоятельного культурологического анализа конкретных явлений в данной социокультурной сфере.

## 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

<b>Компетенция</b> (код и наименование)	<b>Индикаторы компетенций</b> (код и наименование)	<b>Результаты обучения</b>
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели; определяет роль каждого участника в команде	<b>Знать:</b> принципы командной работы <b>Уметь:</b> согласовывать цели проекта с другими участниками, распределять задачи внутри исследовательского коллектива, координировать действия и формулировать совместные выводы <b>Владеть:</b> навыками коллективной работы и профессионального взаимодействия в исследовательской сфере
ПК-1 готовность к проектной работе в разных сферах социокультурной деятельности, участию в	ПКУ-1.1. Знаком с основными принципами проектно-аналитической работы в сфере социокультурной	<b>Знать:</b> разнообразие социальных и культурных практик в сфере социальных групп и движений, принципы формирования, символические

планировании, разработке, документационном обеспечении и запуске инновационных проектов	деятельности.	и социальные параметры социальных групп и движений; <b>Уметь:</b> выбирать и обосновывать кейс для своего проекта, выделять культурное «измерение» социальных групп и движений <b>Владеть:</b> навыками сбора, обработки и анализа материала для исследовательского проекта, понятийным аппаратом дисциплины; основными методами и приемами анализа социальных групп и движений как социокультурных явлений
	ПКУ-1.3. Умеет находить и применять нормативную документацию, относящуюся к выполнению конкретной задачи; знаком с процедурой проектирования и оформления документации.	<b>Знать:</b> принципы подготовки исследовательского проекта <b>Уметь:</b> представлять результаты исследовательской деятельности в научном и публицистическом формате <b>Владеть:</b> инструментами презентации результатов исследования

### 1.3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина «Культура социальных групп и движений в современной России» адресована студентам бакалавриата, обучающимся по направлению «Культурология» (профиль: «Культура России») и относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и навыки, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: «Социальная и культурная антропология», «Социология культуры».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин: «Исследования культуры России», «Культурная политика в современном мире»

## 2. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Структура дисциплины для заочной формы обучения

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 24 ч., самостоятельная работа обучающихся 84 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)						Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Контактная				Промежуточная аттестация	Самостоятель- ная работа	
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия			
1	Введение. Социологический подход к культуре. Трансформация представлений о «социальном»	4	2					2	Блок вопросов в итоговой контрольной работе
2	Структура общества. Основная типология социальных групп. Субкультурные и постсубкультурны е исследования	4	2					2	Блок вопросов в итоговой контрольной работе
3	Социальная идентичность как теоретическая проблема. Раса, этничность, нация	5	4					6	Блок вопросов в итоговой контрольной работе
4	Социальные движения: основные теоретические парадигмы. Типология социальных движений	5	4					6	Блок вопросов в итоговой контрольной работе
5	Изменение представлений о социальном: социология «за пределами обществ»	5						6	Устный опрос по вопросам семинара; обсуждение прочитанных текстов
6	Группы и границы: проблема определения социальных общностей (на примере этничности)	5						6	Устный опрос по вопросам семинара; обсуждение прочитанных текстов

7	Социальная идентичность	5					6	Устный опрос по вопросам семинара; обсуждение прочитанных текстов
8	Основные парадигмы в изучении социальных движений	5					6	Устный опрос по вопросам семинара; обсуждение прочитанных текстов
9	Влияние Интернета на социальные группы и движения	5					6	Устный опрос по вопросам семинара; обсуждение прочитанных текстов
10	Включенное наблюдение в изучении социальных групп и движений	4		2			6	Анализ описаний социологов, изучающих группы и движения «изнутри»
11	Дискурс-анализ в изучении социальных групп и движений	4		2			6	Анализ вербальных источников (манифестов, интервью,
12	Визуальный анализ в изучении социальных групп и движений	4		2			6	Анализ визуальных (фото-, видео-) материалов
13	Социальные группы и движения в современной России: изучение кейсов	5		4			10	Подготовка группового проекта
	<i>Зачет с оценкой</i>	5		2			10	Письменная контрольная работа по итогам курса
	итоги:		12	12			84	108

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Введение. Социологический подход к культуре. Трансформация представлений о «социальном»	Социология культуры как изучение соотношения между социальным порядком и символическим порядком. Подходы к понятию «общество» в истории социологической мысли. Переход от парадигмы «общество как вещь» к парадигме «социальное как процесс». Концепция «текущей» современности (З. Бауман) Социология конфликта как основа изучения социальных движений. Социология социальных изменений (П.. Штомпка), социология «мобильностей» (Дж. Урри).
2	Структура общества. Основная типология социальных групп. Субкультурные и постсубкультурные исследования	Социальная дифференциация и стратификация. Социальные группы и общности, их типологии. Структурно-функциональный подход как последняя «большая теория» общества. Т. Парсонс и его понятие социальной системы. Категория «социетальной общности». Понятие «девиации» и «маргинальности». Субкультуры как культуры отдельных социальных групп. Субкультура как девиация. Бирмингемский центр современных культурных исследований и развитие теории субкультуры как символического сопротивления в рамках «культурных исследований». Постсубкультурная теория и концепция субкультуры как стиля потребления.
3	Социальная идентичность как теоретическая проблема. Раса, этничность, нация	Проблема идентичности как тема социологии постмодерна. Идентичность как проблема соотношения «свободы» и «безопасности» в теории З. Баумана. «Сильная» и «слабая» концепции идентичности. Идентичность как категория, связывающая индивидуальное и коллективное. Конструктивистская интерпретация идентичности и тема «изобретения» сообществ. Конструировании наций в интерпретации Э. Геллнера и Б. Андерсона. Конструирование идентичностей как проведение границ (Ф. Барт) и процесс социальной категоризации (Р. Брубейкер). Раса, этничность, нация как социальные «объекты» или как социальные «конструкты»?
4	Социальные движения: основные теоретические парадигмы. Типология социальных движений	Исследование социальных движений в рамках «классической» социологии. Проблема стихийного поведения «толпы», «заражения» и «переноса», иррациональность «коллективного поведения». Социальные движения как аномальное явление,



		<p>реакция на кризис элементов системы, нуждающейся в восстановлении.</p> <p>Парадигма «коллективного действия» как проект американской социологии 60-70-х гг. Социальные движения как агент социальных изменений. Теории социальной депривации, мобилизации ресурсов.</p> <p>Внимание к организационным аспектам – условиям возникновения и распространения, циклам развития, типам лидерства и т.п.</p> <p>Социальные движения как субъекты историко-культурного процесса. Теория «Новых социальных движений» в европейской социальной науке 60-70-х гг. Акцент на проблематике идентичности и выдвижении культурных моделей в общественных движениях.</p>
5	Изменение представлений о социальном: социология «за пределами обществ»	Знакомство с текстами Дж. Урри «Социология за пределами обществ», З. Баумана «Текущая современность»
6	Группы и границы: проблема определения социальных общностей (на примере этничности)	Знакомство с текстами Ф. Барта и Р. Брубейкера. Структуралистский подход к формированию групп.
7	Социальная идентичность	Сильная и слабая версии идентичности. Коллективная идентичность, солидарность и приверженность как характеристики социальных движений.
8	Основные парадигмы в изучении социальных движений	Парадигмы коллективного поведения и коллективного действия: основные отличия. Американский и европейский подходы к анализу социальных движений. Концепция «Новых» социальных движений.
9	Влияние Интернета на социальные группы и движения	Концепция «умной толпы» Г. Рейнгольда. Анализ социальных сетей М. Кастельсом, его понятия «индивидуация» и «автономия». Представленность социальных групп и движений в сети Интернет.
10	Включенное наблюдение в изучении социальных групп и движений	Методологические сложности изучения социальных групп и движений. Этнографические описания и социологические полевые записи как источник анализа социальных групп и движений.
11	Дискурс-анализ в изучении социальных групп и движений	Вербальные источники в изучении социальных групп и движений. Программные тексты, манифесты, лозунги, чаты в соцсетях и др. источники. Практическая работа с текстами данного типа.
12	Визуальный анализ в изучении социальных групп и движений	Визуальные источники в изучении социальных групп и движений. Фото- и видеозаписи, символы и эмблемы, оформление сайтов и страниц в соцсетях и др. источники. Практическая работа с текстами данного типа.
13	Социальные группы и движения в современной России: изучение кейсов	Обсуждение подготовленных студентами проектов

## 4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Для данного курса предусмотрены следующие образовательные технологии: лекции, семинарские занятия, практические занятия, самостоятельная работа студентов.

<i>Наименование раздела</i>	<i>Виды учебной работы</i>	<i>Образовательные технологии</i>
<i>2</i>	<i>3</i>	<i>5</i>
<i>Разделы 1-4 (очное и очно- заочное отделение)</i>	<i>Лекции</i>	Лекция с элементами обратной связи и дискуссии
<i>Разделы 5-9</i>	<i>Самостоятельная работа</i>	Работа с теоретическими текстами, в том числе на иностранных языках: конспектирование, реферирование.
	<i>Семинары</i>	Дискуссия по результатам самостоятельного изучения текстов
	<i>Самостоятельная работа</i>	Изучение предложенной литературы
<i>Разделы 10-13</i>	<i>Практические занятия</i>	Применение методик работы с текстами культуры к конкретным кейсам. Представление результатов в форме доклада с презентацией по конкретному кейсу (социальная группа/субкультура или общественное движение)
	<i>Самостоятельная работа</i>	Изучение основных видов анализа культурных текстов. Выбор кейса для исследования. Выделение позиций для анализа.
<i>Раздел 14</i>	<i>Контрольная работа по итогам курса</i>	Выполнение письменной итоговой контрольной работы
	<i>Самостоятельная работа</i>	Повторение теоретического материала, освоенного в лекционном курсе и на семинарских занятиях

## 5. ОЦЕНКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

### 5.1. Система оценивания

*Текущий контроль* проводится в форме:

*устных опросов и дискуссий:* оцениваются навыки работы с теоретическими текстами, умение выделять категориальный аппарат и основные идеи авторов, а также умение аргументированно представлять результаты проделанной работы в публичной дискуссии.

*практических заданий:* оцениваются навыки анализа текстов культуры, полученные на всех этапах обучения (дискурс-анализ, визуальный анализ, анализ этнографического описания);

подготовки *презентаций:* оценивается умение проводить исследование кейса – выбор кейса (та или иная социальная группа/субкультура или движение), отбор материала для анализа (вербальные, визуальные и иные тексты), выбор и навыки применения методологии анализа, формулировка гипотез и выводов с учетом полученной теоретической подготовки.

Для заочной формы обучения предусмотрены письменные формы контроля на основе работы с учебной и научной литературой (*конспект*, конспект в форме сравнительной *таблицы*)

*Промежуточный контроль (зачет с оценкой)* проводится в форме письменной *контрольной работы по вопросам курса:* оцениваются теоретические знания, полученные студентами в ходе лекционного и семинарского разделов.

Максимальное количество баллов по каждому виду работы представлено в таблице ниже:

Для очной и очно-заочной формы обучения

Форма КОНТРОЛЯ	Макс. Количество баллов	
	За одну работу	Всего
ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ		
Устные опросы и участие в дискуссиях на семинарах	3	15
Участие в практических занятиях	5	15
Подготовка проекта: доклад с презентацией по социальной группе/ социальному движению		30
<b>ВСЕГО за текущую работу</b>		<b>60</b>
<b>Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)</b> Письменная контрольная работа по курсу		<b>40</b>
<b>ВСЕГО за семестр</b>		<b>100</b>

Для заочной формы обучения

	Макс. Количество
--	------------------

Форма КОНТРОЛЯ	баллов	
	За одну работу	Всего
ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ		
Письменная работа «Подходы к изучению социальных движений»	10	10
Конспект одного из теоретических текстов	10	10
Участие в практических занятиях	10	10
Подготовка проекта: доклад с презентацией по социальной группе/ социальному движению		30
<b>ВСЕГО за текущую работу</b>		<b>60</b>
<b>Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)</b> Контрольная работа по курсу		<b>40</b>
<b>ВСЕГО за семестр</b>		<b>100</b>

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95-100	Отлично	Зачтено	A
83-94			B
68-82			C
56-67			D
50-55	Удовлетворительно		E
20-49	Неудовлетворительно	Не зачтено	FX
0-19			F

## 5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>решения. Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей. Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами. Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

### 5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

#### Текущий контроль

#### ИТОГОВЫЙ ПРОЕКТ (ПКУ-1.1, ПКУ-1.3, УК-3.1.)

Контроль ПКУ-1.1. связан с исследовательскими аспектами подготовки проекта (выбор и обоснование кейса, подбор источников, постановка исследовательского вопроса, формулировка выводов).

Контроль ПКУ-1.3. связан с презентацией и защитой проекта – грамотным представлением визуальных и вербальных источников, логичным и обоснованным представлением хода работы и полученных результатов.

Контроль УК-3.1. связан с оценкой результативности работы в группе, распределения работы, координации действий при подготовке и презентации проекта

#### Возможные темы итогового проекта:

1. Акционизм и современные сетевые практики: флэш-моб.
2. Визуальные практики в современных субкультурах (граффити, боди-арт и др).
3. Ситуационистский Интернационал и его значение в формировании протестных культурных практик.
4. Философия эскапизма и саморазрушения в культурных практиках молодежных субкультур. Роль восточных и эзотерических учений.
5. Музыка в субкультурах Европы. Феномен рока.
6. Рок-движение в европейских странах. Феномен Битлз.
7. Панк-движение в Великобритании.
8. Практики хип-хоп культуры в Европе:
9. Хиппи в европейских странах: идеология, ритуально-игровая составляющая.
10. Хиппи и сквоттерское движение. Коммуна в Христиании.
11. Субкультуры в современной Европе: зиппи.
12. Радикальные субкультуры: специфика культурных практик.

### 13. Протестные практики в виртуальной среде: хакеры.

#### Промежуточный контроль

#### Вопросы для письменной контрольной работы по итогам курса (по билетам) (ПКУ-1.1.)

##### Билет № 1

1. В чем заключается, по З. Бауману, «текущее» состояние современного общества? Как Бауман ставит вопрос об идентичности в современном обществе? Что такое «гардеробные» сообщества и в чем их смысл?
2. Какие исследовательские вопросы вы поставили бы, приступая к изучению культурных аспектов социального движения?

##### Билет №2

1. В чем смысл понятия «этническая граница» у Ф. Барта? Как связаны между собой границы и группы?
2. Какие исследовательские вопросы вы поставили бы, приступая к изучению культурных аспектов социального движения?

##### Билет №3

1. В чем своеобразие конструктивистского подхода к социальным группам (по Р. Брубейкеру)?
2. Какие исследовательские вопросы вы поставили бы, приступая к изучению культурных аспектов социального движения?

##### Билет №4

1. Как можно понимать субкультуры и в чем особенность субкультур («постсубкультур») в современном социуме?
2. Какие исследовательские вопросы вы поставили бы, приступая к изучению культурных аспектов социального движения?

##### Билет №5

1. В чем вы видите разницу между коллективным поведением и коллективным действием? Чем различаются интерпретации социальных движений, основанные на теории коллективного поведения и коллективного действия?
2. Какие исследовательские вопросы вы поставили бы, приступая к изучению культуры какой-либо социальной группы?

##### Билет №6

1. В чем разница, по А. Турену, между «борьбой» и «общественным движением»?
2. Какие исследовательские вопросы вы поставили бы, приступая к изучению культуры какой-либо социальной группы?

##### Билет №7

1. В чем принципиальное своеобразие «Новых» социальных движений?
2. Какие исследовательские вопросы вы поставили бы, приступая к изучению культуры какой-либо социальной группы?

##### Билет №8

1. Что дают для понимания культуры социальных движений концепты «идентичности», «солидарности», «приверженности»?
2. Какие исследовательские вопросы вы поставили бы, приступая к изучению культуры какой-либо социальной группы?

##### Билет №9

1. Каковы культурные контексты социальных движений? В чем их культурные последствия?

2. Какие исследовательские вопросы вы поставили бы, приступая к изучению культуры какой-либо социальной группы?

Билет №10

1. В чем состоит роль новых технологий в социальных движениях? Как, по М. Кастельсу, появление интернета повлияло на социальные движения?
2. Какие исследовательские вопросы вы поставили бы, приступая к изучению культуры какой-либо социальной группы?

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### 6.1. Список источников и литературы

#### ЛИТЕРАТУРА

##### Основная:

Галушина Н.С. Субкультуры: языки описания в меняющихся социокультурных контекстах // Вестник РГГУ №2 (11). М., 2016. с. 120-135

Галушина Н.С. Механизмы формирования идентичности в социальных движениях: на материале русскоязычного Интернета // Вестник РГГУ. Серия «История. Филология. Культурология. Востоковедение». 2018. № 8 (41). С. 134–154

##### Дополнительная:

Смелзер Н. Социология / Под ред. В.А.Ядова— М.: Феникс, 1994

Штомпка П. Социология социальных изменений/Пер. с англ.; под ред. В. А. Ядова. — М.: Аспект-Пресс, 1996

Этнические группы и социальные границы: Социальная организация культурных различий: Сборник статей / Под ред. Ф. Барта; пер. с англ. М.: Новое издательство, 2006

### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Interface: a journal for and about social movements [электронный ресурс] URL: <https://www.interfacejournal.net/>

Mobilization: an Interntional Quaterly [электронный ресурс] URL: <https://mobilization.sdsu.edu/>

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Лекционные и семинарские занятия могут проходить в условиях традиционной аудитории.

Практические занятия предполагают использование мультимедийной аудитории с выходом в интернет (работа с материалами сайтов движений и общественных организаций, группами в социальных сетях; просмотр видеоблогов и видеофильмов).



Доклады студентов по результатам изучения кейсов предполагают наличие аудитории с оборудованием для показа презентаций.

## **8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОРГАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
  - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
  - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
  - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышающих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
  - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
  - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
  - в печатной форме увеличенным шрифтом;
  - в форме электронного документа;

- в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
- в печатной форме;
- в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
  - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
  - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
  - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
  - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
  - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
  - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## 9. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

### 9.1. Планы семинарских занятий

#### **Тема 1. Изменение представлений о социальном: социология «за пределами обществ»**

*Вопросы:*

1. В чем состоит суть изменений представлений об обществе и социальности во второй половине XX века?
2. Как характеризует сообщества З. Бауман? В чем, по его мнению, проявляется «текущий» характер современности в отношении сообществ?
3. Познакомьтесь с обзором концепций общества Дж. Урри. Что в этих концепциях Урри считает устаревшим?

*Источники:*

Бауман З. Текучая современность. СПб.: Питер, 2008. С. 181-198

Урри Дж. Социология за пределами обществ: виды мобильности для XXI столетия. М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2012. С. 9-25

#### **Тема 2. Группы и границы: проблема определения социальных общностей (на примере этничности)**

*Вопросы:*

1. Почему в центр исследования этнических групп Ф. Барт ставит понятие «этнической границы»?
2. В чем суть подхода проблеме групп и границ Р. Брубейкера? Как возможно «этничность без групп»?
3. Можно ли использовать подходы Барта и Брубейкера за пределами проблемы этничности?

*Источники:*

Этнические группы и социальные границы: Социальная организация культурных различий: Сборник статей / Под ред. Ф. Барта; пер. с англ. М.: Новое издательство, 2006. С. 9-48

Брубейкер Р. Этничность без групп [Текст] /пер. с англ. И. Борисовой; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». — М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2012. с. 127-167

### **Тема 3. Социальная идентичность**

*Вопросы:*

1. Что такое идентичность? Что представляют собой «сильная» и «слабая» версии идентичности?
2. Как «работает» идентичность в социальных движениях?

*Источники:*

Брубейкер Р. Этничность без групп [Текст] /пер. с англ. И. Борисовой; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». — М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2012. с. 74-101

*Литература:*

Галушина Н.С. Механизмы формирования идентичности в социальных движениях: на материале русскоязычного Интернета // Вестник РГГУ. Серия «История. Филология. Культурология. Востоковедение». 2018. № 8 (41). С. 134–154

### **Тема 4. Основные парадигмы в изучении социальных движений**

*Вопросы:*

1. К какой из парадигм изучения социальных движений можно отнести концепцию Н. Смелзера и почему?
2. К какой из парадигм изучения социальных движений можно отнести концепцию А. Турена и почему?
3. Объясните постановку вопроса А. Туреном: общественные движения – объект или проблема анализа?

*Источники:*

Турен А. Возвращение человека действующего. Очерк социологии. – М.: Научный мир., 1998 с. 82-96

Смелзер Н. Социология / Под ред. В.А.Ядова— М.: Феникс, 1994. Гл. 19 «Коллективное поведение и социальные движения»

Штомпка П. Социология социальных изменений/Пер. с англ.; под ред. В. А. Ядова. — М.: Аспект-Пресс, 1996. С. 234-255

*Литература:*

Здравомыслова Е.А. Парадигмы западной социологии общественных движений. — Санкт-Петербург: «Наука», 1993. Введение.

## **Тема 5. Влияние Интернета на социальные группы и движения**

*Вопросы:*

1. Что такое «умная толпа» в концепции Г. Рейнгольда?
2. В чем смысл понятий «индивидуация» и «автономия» в работе М. Кастельса?
3. В чем специфика репрезентации социальных групп и движений в социальных медиа?

*Источники:*

Рейнгольд Г. Умная толпа: новая социальная революция. М., 2006. Гл.7 «Умные толпы: сила всеобщей мобильности»

Castells M. Networks of Outrage and Hope: Social Movements in the Internet Age. Cambridge: Polity, 2012. P.218-244

## **Тема 6. Включенное наблюдение анализ в изучении социальных групп и движений (практикум)**

*Задание:*

Поиск вербальных или визуальных описаний поведения представителей социальных групп или движений и их анализ

*Источники:*

социологические или антропологические фильмы, заметки антропологов или социологов, журналистские описания

*Материально-техническое обеспечение занятия:*

Мультимедийная аудитория с выходом в Интернет

## **Тема 7. Дискурс-анализ в изучении социальных групп и движений (практикум)**

*Задание:*

Поиск вербальных текстов, относящихся к социальным группам или движениям, и их анализ

*Источники:*

манифесты общественных движений и/или субкультур, программные высказывания лидеров или ярких представителей и т.п.

*Материально-техническое обеспечение занятия:*

Мультимедийная аудитория с выходом в Интернет

## **Тема 8. Визуальный анализ в изучении социальных групп и движений (практикум)**

*Задание:*

Поиск визуальных материалов, относящихся к социальным группам или движениям и их анализ

*Источники:*

Эмблемы и символы групп и движений, зафиксированные на фото или видео визуальные способы идентификации (элементы и стиль одежды, аксессуары, символика, особенности внешнего вида, бодимодификации и т.д.)

*Материально-техническое обеспечение занятия:*

Мультимедийная аудитория с выходом в Интернет

## **Тема 9. Социальные группы и движения в современной России: изучение кейсов**

*Задание:*

Подготовка в рабочих группах доклада с презентацией по одной из социальных групп / субкультур или по социальному движению.

Выступление с обсуждением кейса

*Материально-техническое обеспечение занятия:*

Аудитория, оборудованная для показа презентаций

### 9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

#### Методические рекомендации по подготовке доклада по кейсу

Доклады с презентацией готовятся в исследовательских группах по 2-3 человека.

Доклад с презентацией предполагает демонстрацию студентами умения проводить исследование кейса: выбор **кейса** (та или иная социальная группа/субкультура или общественное движение), постановка **исследовательского вопроса**, отбор **источников** для анализа (вербальные, визуальные и иные тексты), выбор и навыки применения **методологии** анализа, формулировка **гипотез** и **выводов** с учетом полученной теоретической подготовки.

Подготовка доклада предполагает предварительную работу, связанную с помещением объекта исследования в теоретический контекст. Необходимо применить концептуальный аппарат, изученный в ходе курса, к изучаемой группе или движению (типология, структура, особенности функционирования и т.д.). Желательно осветить исторический аспект (например, введя изучаемый кейс – допустим, движение «Гринпис» – в контекст истории экологического движения в целом).

Доклад должен включать аналитическую часть – работу с вербальными и визуальными источниками по теме исследования.

Недопустимо ограничиваться изложением фактов справочного характера. Выступление должно быть структурированным и логичным.

Доклад сопровождается **презентацией**. В презентации визуальная составляющая является смыслообразующей. Следует избегать дублирования визуальным рядом текста выступления. Изображения должны быть содержательными, нести существенную информацию.

Доклад и презентация представляются публично.

Доклад и презентация представляются преподавателю в форме текстового файла и файла в формате презентации или pdf по электронной почте или на внешнем накопителе (флешкарте).

### 9.3. Методические рекомендации по подготовке к семинарам

#### Методические рекомендации по подготовке к семинарским занятиям

Для продуктивной работы с текстом рекомендуется по каждому тексту составить **аналитический конспект**, для подготовки которого студентам предлагается следующая структура:

1. Справка об авторе
2. Основная цель статьи/исследования (в одной фразе)
3. Тезисное раскрытие содержания статьи/исследования
4. Ключевые понятия и термины
5. Выводы (включающие критическую оценку материала студентом)

#### Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Поиск визуальных и вербальных источников рекомендуется связать с подготовкой кейса.

#### Задания для самостоятельной работы студентов заочной формы обучения

1.Письменная работа (таблица) «Подходы к изучению социальных движений»  <b>Максимальный балл:</b> 10 баллов	<b>Тексты:</b> <i>Здравомыслова Е.А.</i> Парадигмы западной социологии общественных движений. — «Наука», Санкт-Петербург, 1993. — 172 с. Введение	Составить таблицу по трем подходам к изучению социальных движений
2. Конспект  <b>Максимальный балл:</b> 10 баллов	<b>Тексты:</b> <i>Штомпка П.</i> Социология социальных изменений/Пер. с англ.; под ред. В. А. Ядова. — М.: Аспект-Пресс, 1996. С. 234-255	Конспект в произвольной форме

## Приложение 1

### АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Культурные практики социальных групп в современной России» реализуется на факультете культурологии кафедрой социокультурных практик и коммуникаций.

**Цель** дисциплины: знакомство студентов с многообразием культурных практик социальных групп и движений в современной России, с основными теоретическими и методологическими подходами к их изучению.

**Задачи** дисциплины:

- сформировать у студентов представление о существующих теоретических и методологических подходах к интерпретации современных социальных процессов;
- изучить особенности анализа социальных групп и социальных движений
- сформировать представление о современных общественных процессах, субкультурных практиках и общественных движениях, их типологии, структуре, деятельности;
- сформировать навыки самостоятельного культурологического анализа конкретных явлений в данной социокультурной сфере.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

**Универсальные компетенции (УК):**

УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

**Профессиональные компетенции (ПК):**

ПК-1 готовность к проектной работе в разных сферах социокультурной деятельности, участию в планировании, разработке, документационном обеспечении и запуске инновационных проектов

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**Знать:** принципы командной работы; разнообразие социальных и культурных практик в сфере социальных групп и движений, принципы формирования, символические и социальные параметры социальных групп и движений; принципы подготовки исследовательского проекта.

**Уметь:** согласовывать цели проекта с другими участниками, распределять задачи внутри исследовательского коллектива, координировать действия и формулировать совместные выводы; выбирать и обосновывать кейс для своего проекта, выделять культурное «измерение» социальных групп и движений; представлять результаты исследовательской деятельности в научном и публицистическом формате.

**Владеть:** навыками коллективной работы и профессионального взаимодействия в исследовательской сфере; навыками сбора, обработки и анализа материала для исследовательского проекта, понятийным аппаратом дисциплины; основными методами и

приемами анализа социальных групп и движений как социокультурных явлений; инструментами презентации результатов исследования

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме **зачета с оценкой**.

*Общая трудоемкость* освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.



## Приложение 2

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры

№ 01 от 31.08.2020

### Лист изменений

в рабочей программе дисциплины «Культура социальных групп и движений  
в современной России»

по направлению подготовки «Культурология»

на 2020/2021 учебный год

### 1. Структура дисциплины (к п. 2 РПД на 2020 )

#### Структура дисциплины для заочной формы обучения

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 114 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 24 ч. (12 ч. лекции, 12 ч. - семинары), самостоятельная работа обучающихся 90 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)						Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации ( <i>по семестрам</i> )
			Контактная				Промежуточная аттестация	Самостоятель- ная работа	
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия			
1	Введение. Социологический подход к культуре. Трансформация представлений о «социальном»	6,7	2					2	Блок вопросов в итоговой контрольной работе
2	Структура общества. Основная типология социальных групп. Субкультурные и постсубкультурны е исследования	6,7	2					2	Блок вопросов в итоговой контрольной работе
3	Социальная идентичность как	6,7	4					6	Блок вопросов в итоговой

	теоретическая проблема. Раса, этничность, нация								контрольной работе
4	Социальные движения: основные теоретические парадигмы. Типология социальных движений	6,7	4					6	Блок вопросов в итоговой контрольной работе
5	Изменение представлений о социальном: социология «за пределами обществ»	6,7						8	Устный опрос по вопросам семинара; обсуждение прочитанных текстов
6	Группы и границы: проблема определения социальных общностей (на примере этничности)	6,7						8	Устный опрос по вопросам семинара; обсуждение прочитанных текстов
7	Социальная идентичность	6,7						8	Устный опрос по вопросам семинара; обсуждение прочитанных текстов
8	Основные парадигмы в изучении социальных движений	6,7						8	Устный опрос по вопросам семинара; обсуждение прочитанных текстов
9	Влияние Интернета на социальные группы и движения	6,7						8	Устный опрос по вопросам семинара; обсуждение прочитанных текстов
10	Включенное наблюдение в изучении социальных групп и движений	6,7		2				8	Анализ описаний социологов, изучающих группы и движения «изнутри»
11	Дискурс-анализ в	6,7		4				8	Анализ

	изучении социальных групп и движений								вербальных источников (манифестов, интервью,
12	Визуальный анализ в изучении социальных групп и движений	6,7		2				8	Анализ визуальных (фото-, видео-) материалов
13	Социальные группы и движения в современной России: изучение кейсов	6,7		4				10	Подготовка группового проекта
	<i>Зачет с оценкой</i>	6,7							Письменная контрольная работа по итогам курса
	ИТОГО:		12	12				90	114

## 2. Образовательные технологии (к п.4 на 2020 г.)

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ. для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

## 3. Перечень БД и ИСС (к п. 6.2 на 2020 г.)

№п /п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам

#### 4. Состав программного обеспечения (ПО) (к п. 7 на 2020 г.)

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
2	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
3	Microsoft Share Point 2010	Microsoft	лицензионное
4	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
5	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
6	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
7	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное
8	Adobe Creative Cloud	Adobe	лицензионное
9	Zoom	Zoom	лицензионное