

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

Факультет культурологии
Кафедра истории и теории культуры



УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор-

проректор по научной работе

О.В. Павленко

2022 г.

**ПЛАН НАУЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРОГРАММЕ
ПОДГОТОВКИ НАУЧНЫХ И НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ
КАДРОВ В АСПИРАНТУРЕ**

5.10. Искусствоведение и культурология

(Шифр и наименование группы научных специальностей)

5.10.1. Теория и история культуры, искусства

(Шифр и наименование научной специальности)

Москва 2022

**ПЛАН НАУЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРОГРАММЕ
ПОДГОТОВКИ НАУЧНЫХ И НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ
КАДРОВ В АСПИРАНТУРЕ**

5.10. Искусствоведение и культурология

5.10.1. Теория и история культуры, искусства

Автор (составитель):

Зверева Г.И., доктор исторических наук, профессор

План научной деятельности утвержден
на заседании кафедры истории и теории культуры
02.03. 2022 г., протокол № 7

План научной деятельности утвержден
на заседании ученого совета факультета культурологии
03.03. 2022 г., протокол № 4

План научной деятельности утвержден
на заседании Научно-методического совета
по аспирантуре и докторантуре
10.03. 2022 г., протокол № 1

Аннотация

План научной деятельности по программе подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (далее – программа аспирантуры) по научной специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства направлен на реализацию научного компонента программы аспирантуры.

План научной деятельности по программе аспирантуры разработан кафедрой истории и теории культуры факультета культурологии.

Научный компонент программы аспирантуры включает:

- научную деятельность аспиранта, направленную на подготовку диссертации на соискание научной степени кандидата наук (далее - диссертация) к защите;

- подготовку публикаций, в которых излагаются основные научные результаты диссертации, в рецензируемых научных изданиях, в приравненных к ним научных изданиях, индексируемых в международных базах данных Web of Science и Scopus и международных базах данных, определяемых в соответствии с рекомендацией Высшей аттестационной комиссии при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации, а также в научных изданиях, индексируемых в наукометрической базе данных Russian Science Citation Index (RSCI);

- промежуточную аттестацию по этапам выполнения научного исследования.

В рамках освоения программы аспирантуры аспирант под руководством научного руководителя осуществляет научную (научно-исследовательскую) деятельность (далее – научная деятельность) с целью подготовки диссертации к защите.

План научной деятельности включает в себя:

- примерный план выполнения научного исследования;
- план подготовки диссертации и публикаций, в которых излагаются основные научные результаты диссертации;

- перечень этапов освоения научного компонента программы аспирантуры, распределение указанных этапов и итоговой аттестации аспирантов.

На основе плана научной деятельности по программе аспирантуры аспирантом совместно с научным руководителем формируется индивидуальный план научной деятельности, который является составной частью индивидуального плана работы аспиранта.

В результате осуществления научной деятельности аспирант должен:

знать:

- специфику научного знания, современное состояние социально-гуманитарных наук, особенности методологии в социально-гуманитарной сфере;

- подходы к исследованию культуры, искусства в современном социально-гуманитарном знании;
- методы критического анализа культурных форм, процессов и практик при решении исследовательских и практических задач в области теории и истории культуры, искусства;
- современное состояние научных исследований в социокультурной сфере, в том числе и в смежных областях;
- культурологические и междисциплинарные концепции культуры, искусства;
- особенности научной коммуникации на русском и иностранных языках;

уметь:

- самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в сфере теории и истории культуры, искусства, используя современные научный инструментарий и информационно-коммуникативные практики;
- осуществлять обоснованный выбор методологии анализа явлений культуры, искусства;
- выработать критерии типологизации и оценки процессов и явлений в социокультурной сфере;
- решать научные и научно-образовательные задачи в рамках работы исследовательского коллектива;
- решать задачи собственного профессионального развития;

владеть:

- навыками критического анализа современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач в области культуры, искусства, включая междисциплинарные области социально-гуманитарного знания;
- навыками анализа информационных ресурсов различных видов;
- навыками применения различных методов и техник анализа к изучению социокультурных объектов;
- приемами и методами планирования собственного профессионального и научного роста;
- современным исследовательским инструментарием.

1. Пояснительная записка

Цель научной деятельности:

Целью научной деятельности является подготовка диссертации к защите, включающая в себя выполнение индивидуального плана научной деятельности, написание, оформление и представление диссертации для прохождения итоговой аттестации.

Задачи научной деятельности:

- формулирование и решение проблем, возникающих в ходе научно-исследовательской деятельности и требующих углубленных профессиональных знаний в области теории и истории культуры, искусства;
- выбор необходимых методов исследования, модификация существующих и разработка новых методов, исходя из целей конкретного научного исследования;
- участие в разработке совместно с другими членами коллектива общих научных проектов;
- анализ и обобщение результатов научных исследований, предоставление итогов проделанной обобщающей работы в виде научных докладов и отчетов;
- подготовка публикаций, в которых излагаются основные научные результаты диссертации; проведение семинаров, научно-практических конференций; редактирование и рецензирование научных публикаций.

Место научной деятельности в структуре программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре:

Научная деятельность относится к научному компоненту учебного плана подготовки аспирантов по научной специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства.

Требования к результатам научной деятельности:

На основе результатов научных исследований аспирантом осуществляется подготовка диссертации к защите. Подготовленная диссертация должна отвечать следующим критериям¹:

Диссертация на соискание ученой степени кандидата наук должна быть научно-квалификационной работой, в которой содержится решение научной задачи, имеющей значение для развития соответствующей отрасли знаний, либо изложены новые научно обоснованные технические, технологические или иные решения и разработки, имеющие существенное значение для развития страны.

Диссертация должна быть написана автором самостоятельно, обладать внутренним единством, содержать новые научные результаты и положения, выдвигаемые для публичной защиты, и свидетельствовать о личном вкладе автора диссертации в науку.

В диссертации, имеющей прикладной характер, должны приводиться сведения о практическом использовании полученных автором диссертации научных результатов, а в диссертации, имеющей теоретический характер, - рекомендации по использованию научных выводов.

Предложенные автором диссертации решения должны быть аргументированы и оценены по сравнению с другими известными решениями.

¹ Постановление Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 N 842 «О порядке присуждения ученых степеней».

Основные научные результаты диссертации должны быть опубликованы в рецензируемых научных изданиях.

К публикациям, в которых излагаются основные научные результаты диссертации, в рецензируемых изданиях приравниваются публикации в научных изданиях, индексируемых в международных базах данных Web of Science и Scopus и международных базах данных, определяемых в соответствии с рекомендацией Высшей аттестационной комиссии при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации, а также в научных изданиях, индексируемых в наукометрической базе данных Russian Science Citation Index (RSCI).

Количество публикаций, в которых излагаются основные научные результаты диссертации на соискание ученой степени кандидата наук, в рецензируемых изданиях должно быть:

по историческим, педагогическим, политическим, психологическим, социологическим, филологическим, философским, экономическим, юридическим отраслям науки, искусствоведению, культурологии и теологии - не менее 3;

по остальным отраслям науки - не менее 2.

В диссертации соискатель ученой степени обязан ссылаться на автора и (или) источник заимствования материалов или отдельных результатов.

При использовании в диссертации результатов научных работ, выполненных соискателем ученой степени лично и (или) в соавторстве, соискатель ученой степени обязан отметить в диссертации это обстоятельство.

В результате осуществления научной деятельности аспирант должен:

знать:

- специфику научного знания, современное состояние социально-гуманитарных наук, особенности методологии в социально-гуманитарной сфере;
- подходы к исследованию культуры, искусства в современном социально-гуманитарном знании;
- методы критического анализа культурных форм, процессов и практик при решении исследовательских и практических задач в области теории и истории культуры, искусства;
- современное состояние научных исследований в социокультурной сфере, в том числе и в смежных областях;
- культурологические и междисциплинарные концепции культуры, искусства;
- особенности научной коммуникации на русском и иностранных языках;

уметь:

- самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в сфере теории и истории культуры, искусства, используя современные

научный инструментарий и информационно-коммуникативные практики;

- осуществлять обоснованный выбор методологии анализа явлений культуры, искусства;
- вырабатывать критерии типологизации и оценки процессов и явлений в социокультурной сфере;
- решать научные и научно-образовательные задачи в рамках работы исследовательского коллектива;
- решать задачи собственного профессионального развития;

владеть:

- навыками критического анализа современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач в области культуры, искусства, включая междисциплинарные области социально-гуманитарного знания;
- навыками анализа информационных ресурсов различных видов;
- навыками применения различных методов и техник анализа к изучению социокультурных объектов;
- приемами и методами планирования собственного профессионального и научного роста;
- современным исследовательским инструментарием.

В рамках осуществления научной деятельности аспирант имеет право на:

а) подачу заявок на участие в научных дискуссиях, конференциях и симпозиумах и иных коллективных обсуждениях;

б) подачу заявок на участие в научном и научно-техническом сотрудничестве (стажировки, командировки, программы «академической мобильности»);

в) участие в конкурсе на финансирование научных исследований за счет средств соответствующего бюджета, фондов поддержки научной, научно-технической, инновационной деятельности и иных источников, не запрещенных законодательством Российской Федерации;

г) доступ к информации о научных и научно-технических результатах, если она не содержит сведений, относящихся к государственной и иной охраняемой законом тайне;

д) публикацию в открытой печати научных и (или) научно-технических результатов, если они не содержат сведений, относящихся к государственной и иной охраняемой законом тайне.

При реализации программы аспирантуры кафедра оказывает содействие аспиранту в порядке, устанавливаемом университетом:

в направлении аспиранта для участия в научных мероприятиях (конференциях, форумах, симпозиумах и т.д.), в том числе с докладом по теме диссертации;

в направлении аспиранта для участия в мероприятиях в рамках

научного и научно-технического сотрудничества (стажировки, командировки, программы «академической мобильности»).

При реализации программы аспирантуры кафедра имеет право привлекать аспиранта к участию в научной (научно-исследовательской) деятельности университета, в том числе в научных и научно-технических проектах, инновационных проектах, выполняемых РГГУ за счет средств федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации, грантов и иных источников финансового обеспечения научной (научно-исследовательской) деятельности.

2. Основные направления научных исследований

Направления исследований²:

1. Понятие культуры. Культура и цивилизация.
2. Теоретические концепции культуры.
3. Исторические аспекты теории культуры, мировоззренческие и ментальные аспекты теории культуры.
4. История культурологических воззрений и понятий, представлений о сущности культуры.
5. Морфология и типология культуры, ее функции.
6. Культура и цивилизация в их историческом развитии.
7. Культура и культ. Теология культуры.
8. Культурогенез и антропогенез, эволюция культурных форм.
9. Историческая преемственность в сохранении и трансляции культурных ценностей и смыслов. Традиции и инновации в истории культуры.
10. Принципы периодизации и основные периоды в историческом развитии культуры.
11. Архитектоника культуры. Многоуровневое строение культуры и культурно-исторического процесса.
12. Взаимоотношение глобального и локального в культурном развитии. Менталитет и глобалитет культуры.
13. Механизмы взаимодействия ценностей и норм в культуре и истории.
14. Факторы развития культуры. Их иерархия и взаимоотношения.
15. Возникновение и развитие исторически удаленных и современных феноменов культуры.
16. Роль культурного и природного наследия в жизнедеятельности общества.
17. Механизмы и практики культурного наследования. Их историческая обусловленность. Структура культурного наследия.
18. Культурно-историческая память и культурное наследие.
19. Охрана культурного и природного наследия. Формы и методы сохранения культурного и природного наследия.
20. Компоненты культуры (мифология, религия, искусство, образование, просвещение, наука, мораль и др.).
21. Миф в системе культуры.

² Паспорт научной специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства.

22. Религия как феномен культуры.
23. Мораль как феномен культуры.
24. Наука как феномен культуры.
25. Искусство как феномен культуры.
26. Политика как феномен культуры.
27. Экономика как феномен культуры.
28. Право, как феномен культуры.
29. Образование, воспитание и просвещение как феномены культуры.
30. История как феномен культуры.
31. Этические и правовые трансформации культуры.
32. Культура и общество. Социокультурная динамика.
33. Культура и этнос. Культура и нация. Этническая и национальная культура.
34. Культура и субкультуры. Региональные, возрастные и социальные ориентации различных групп населения в сфере культуры.
35. Традиционная, массовая и элитарная культура. Их взаимодействие и взаимовлияние. 36. Культура и национальный характер.
37. Личность и культура. Индивидуальные ценности. Творческая индивидуальность.
38. Культура и коммуникация. Межкультурные коммуникации.
39. Язык как феномен культуры, как проявление национального своеобразия и фактор межкультурного общения.
40. Языки культуры и языки культур.
41. Диалог культур и их взаимообогащение. Культурные контакты и взаимодействие культур народов мира.
42. Экология культуры и природы. Синергетика культуры.
43. Прогностические функции культуры. Культура и футурология.
44. Культурная политика общества, национальные и региональные аспекты культурной политики. Государственная и негосударственная культурная политика.
45. Художественная культура как целостное образование, ее строение и социальные функции. Эволюция художественной культуры.
46. Компоненты художественной культуры: искусство, художественная критика, публика, художественные институты, искусствознание, эстетика.
47. Организация культурной жизни. Условия, цели и средства.
48. Система распространения культурных ценностей и приобщения населения к культуре. 49. Институты культуры и их функции в обществе.
50. Культура профессиональных сфер деятельности (правовая, политическая, экономическая, административная и др.).
51. Культура и хозяйственно-экономическая жизнь общества.
52. Корпоративная культура.
53. Первобытная и архаическая культура.
54. Культура античности.
55. Средневековая культура

56. Культура Возрождения.
57. Культура барокко.
58. Культура классицизма.
59. Культура Просвещения.
60. Культура романтизма.
61. Культура позитивизма.
62. Культура декаданса.
63. Культура модерна.
64. Культура постмодерна.
65. Культура Нового и Новейшего времени.
66. Тоталитарная культура.
67. Классовая (феодалная, крестьянская, буржуазная, пролетарская, социалистическая и т.д.) и внеклассовая культуры.
68. Культурная идентичность и кризис культурной идентичности.
69. Культурная безопасность и безопасность культуры.
70. Лингвокультурная картина мира и ее константы.
71. Пространство и время как категории культуры.
72. Семиотика культуры. Ее принципы и подходы.
73. Семиосфера и концептосфера культуры. Семиозис.
74. Универсалии культуры, их генезис и трансформации.
75. Медиакультура. Цифровая культура.
76. Культурология как наука. Становление наук о культуре.
77. Культурология и искусствоведение. Общие и частные методы наук.
78. Синтез искусств и синестезия как культурологические проблемы.
79. История культурологии как научного знания. Научные школы культурологии.
80. История искусствоведения как науки. Типы искусствоведческих дисциплин. Научные школы искусствоведения.
81. Системы понятий в культурологии и искусствоведении: общее и особенное.
82. История понятий «культура» и «цивилизация» в интеллектуальной культуре XVIII - XX вв.
83. Подходы к изучению культуры в «философии жизни» и неокантианстве.
84. Феноменологический подход к изучению культуры.
85. Исследования культурных форм и практик средствами психоанализа
86. Антропологические подходы к изучению культуры.
87. Семиотический подход к изучению культуры и его модификации
88. Культура и язык: подходы к изучению в XIX - середине XX века.
89. Концепции культуры как игры и ее современные модификации.
90. Концепции культуры как знаковой и символической системы.
91. Концепции визуальной культуры.
92. История понятий: основные подходы и концепции.
93. История повседневности как сфера культурной истории: предмет и подходы к изучению.

94. Концепции истории культуры в работах представителей «Школы Анналов»
95. «Запад» и «Восток»: история и современные интерпретации понятий.
96. Теории цивилизаций в XIX - середине XX века
97. Идея культуры в русской религиозной философии
98. Роль христианства в истории культуры.
99. Основные подходы к изучению и анализу мифа в XX в.
100. Подходы к изучению массовой культуры.
101. Роль «познавательных поворотов» в исследованиях культуры.
102. Модерн и постмодерн в культуре XX века: подходы к изучению.
103. Концепции информационной культуры.
104. Роль цифровой среды в становлении новых культурных форм и практик.
105. Подходы к изучению культурных форм и практик в cultural studies.
106. Подходы к изучению культурных форм и практик в postcolonial studies.
107. Подходы к изучению культурных форм и практик в media studies.
108. Подходы к изучению культурных форм и практик в memory studies.
109. Методы анализа текстов культуры: дискурс-анализ.
110. Методы анализа текстов культуры: нарративный анализ.
111. Наука - технология - культура: подходы к изучению их взаимовлияния.
112. Природа искусства. Сущность художественного образа.
113. Искусство как социальное явление. Социальные функции искусства.
114. Закономерности динамики художественного процесса.
115. Закономерности формирования образных систем и языка искусств.
116. Классификация искусства.
117. Народное искусство и народное творчество. Массовое и популярное искусство. Классическое искусство.
118. Содержание и форма в искусстве. Идеалы искусства.
119. Эпистемология, онтология, аксиология искусства. Универсалии в искусстве.
120. Искусство первобытного человека. Искусство Древнего мира.
121. Искусство средних веков. Искусство Возрождения.
122. Искусство Нового времени. Искусство России XVII - XIX веков.
123. Авангардное и модернистское искусство конца XIX - начала XX века. Русский авангард в искусстве. «Серебряный век» российского искусства.
124. Художественные эксперименты и течения в искусстве XX века.
125. Искусство СССР.
126. Андеграунд, авангард и постмодернизм в искусстве второй половины XX – XXI века.
127. Современный художественный процесс.

3. Примерный план выполнения научного исследования

№	Курс/	Этапы	выполнения	Отчетные
---	-------	-------	------------	----------

п/ п	семестр	научного исследования	материалы
1.	1/1	<p>Уточнение темы диссертации. Утверждение темы диссертации. Предварительная работа по определению проблемы, цели, задач, структуры и перспектив исследования. Поиск, отбор и систематизация информационных ресурсов - опубликованных и неопубликованных источников по теме работы, актуальной отечественной и зарубежной научной литературы. Составление и ведение собственной базы данных. Составление библиографии в рамках темы исследования. Предварительная работа по определению структуры и методологии исследования. Представление научного доклада на заседании кафедры, промежуточная аттестация кафедрой по итогам научно-исследовательской работы за 1-й семестр.</p>	<p>Предварительный план исследования/программа проекта, включая целеполагающий блок (цель, задачи, объект, предмет, структура и т.п.). Текущий библиографический перечень (источники и научная литература) и электронная база данных.</p>
2.	1/2	<p>Изучение и анализ источников на основе выбранной методологии, с использованием научных методов исследования. Формирование структуры работы, уточнение предмета, цели, задач и методов исследования. Представление научного доклада на заседании кафедры, промежуточная аттестация кафедрой по итогам научно-исследовательской работы за 2-й семестр.</p>	<p>Список используемых источников и литературы диссертации. Аннотированная структура диссертации. Выступление с докладом, участие в дискуссии в круглом столе аспирантов в рамках ежегодных Дней аспирантуры РГГУ. Публикация научной статьи в журнале в соответствии с Перечнем российских рецензируемых научных журналов, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученых степеней доктора и кандидата наук, и других научных статей. Научный доклад на заседании кафедры.</p>
3.	2/3	<p>Подготовка предварительного текста введения диссертации . Написание текста работы и последовательное (по главам) представление текста научному руководителю, на кафедру для обсуждения, корректировка текста с учетом сделанных замечаний. Представление предварительных научных результатов на научных конференциях, круглых столах, на</p>	<p>Предварительный вариант текста введения и глав диссертации. Выступление на конференции (круглом столе) по теме диссертационной работы.</p>

		<p>научном семинаре кафедры. Представление научного доклада на заседании кафедры, промежуточная аттестация кафедрой по итогам научно-исследовательской работы за 3-й семестр.</p>	
4.	2/4	<p>Подготовка предварительного текста введения диссертации . Написание текста работы и последовательное (по главам) представление текста научному руководителю, на кафедру для обсуждения, корректировка текста с учетом сделанных замечаний. Представление предварительных научных результатов на научных конференциях, круглых столах, на научном семинаре кафедры. Организация дополнительных разработок, доработка авторского текста. Завершение научно-исследовательской работы и представление первого варианта полного текста диссертации на кафедру для обсуждения. Представление текста диссертации на заседании кафедры, промежуточная аттестация кафедрой по итогам научно-исследовательской работы за 4-й семестр.</p>	<p>Предварительный вариант текста диссертации. Выступление на конференции (круглом столе) по теме диссертационной работы. Публикация научной статьи в журнале в соответствии с Перечнем российских рецензируемых научных журналов, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученых степеней доктора и кандидата наук, и других научных статей. Научный доклад на заседании кафедры.</p>
5.	3/5	<p>Обсуждение проектов текста с научным руководителем и членами кафедры, доработка текста по замечаниям, в том числе с учетом материалов научно-педагогической практики. Завершение научно-исследовательской работы, доработка и обсуждение полного текста диссертации на кафедре. Оформление диссертации. Подготовка текста автореферата и доклада для предзащиты диссертации на заседании кафедры. Представление текста диссертации на заседании кафедры, промежуточная аттестация кафедрой по итогам научно-исследовательской работы за 5-й семестр.</p>	<p>Доработка текста диссертации. Публикация научной статьи в журнале в соответствии с Перечнем российских рецензируемых научных журналов, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученых степеней доктора и кандидата наук, и других научных статей. Выступление на конференции (круглом столе) по теме диссертационной работы. Научный доклад на заседании кафедры.</p>
6.	3/6	<p>Завершение работы над текстом диссертации. Представление текста диссертации на заседании кафедры, промежуточная аттестация кафедрой по итогам научно-исследовательской работы за 6-й семестр. Оформление и представление диссертации для прохождения</p>	<p>Диссертация. Автореферат диссертации. Предзащита диссертации на кафедре.</p>

	итоговой аттестации.	
--	----------------------	--

**Примерный план выполнения научного исследования
для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

№ п/п	Курс/ семестр	Этапы выполнения научного исследования	Отчетные материалы
1.	1/1	<p>Уточнение темы исследования. Утверждение темы научно-исследовательской работы. Предварительная работа по определению проблемы, цели, задач, структуры и перспектив исследования. Поиск, отбор и систематизация информационных ресурсов - опубликованных и неопубликованных источников по теме работы, в том числе актуальной отечественной и зарубежной научной литературы. Составление и ведение собственной базы данных. Составление библиографии в рамках темы исследования. Предварительная работа по определению структуры и методологии исследования. Представление научного доклада на заседании кафедры, промежуточная аттестация кафедрой по итогам научно-исследовательской работы за 1-й семестр.</p>	<p>Предварительный план исследования/программа проекта, включая целеполагающий блок (цель, задачи, объект, предмет, структура и т.п.). Текущий библиографический перечень (источники и литература) и электронная база данных.</p>
2.	1/2	<p>Изучение и анализ источников на основе выбранной методологии, с использованием научных методов исследования. Формирование структуры работы (структурирование научной информации, в том числе уточнение и детализация структуры работы, уточнение предмета, цели, задач и методов исследования). Представление научного доклада на заседании кафедры, промежуточная аттестация кафедрой по итогам научно-исследовательской работы за 2-й семестр.</p>	<p>Список используемых источников и литературы научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук. Аннотированная структура научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук. Выступление с докладом, участие в дискуссии в круглом столе аспирантов в рамках ежегодных Дней аспирантуры РГГУ. Публикация научной статьи в журнале в соответствии с Перечнем российских рецензируемых научных журналов, в которых должны быть</p>

			опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученых степеней доктора и кандидата наук, и других научных статей. Научный доклад на заседании кафедры.
3.	2/3	<p>Подготовка предварительного текста введения научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук .</p> <p>Написание текста работы и последовательное (по главам) представление текста научному руководителю, членам кафедры для обсуждения, корректировка текста с учетом сделанных замечаний.</p> <p>Представление предварительных научных результатов на научных конференциях, круглых столах, на научном семинаре кафедры.</p> <p>Представление научного доклада на заседании кафедры, промежуточная аттестация кафедрой по итогам научно-исследовательской работы за 3-й семестр.</p>	<p>Предварительный вариант текста введения и глав научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук.</p> <p>Выступление на конференции (круглом столе) по теме диссертационной работы.</p>
4.	2/4	<p>Продолжение работы над текстом диссертации и последовательное (по главам) представление текста научному руководителю, на кафедру для обсуждения, корректировка текста с учетом сделанных замечаний.</p> <p>Представление предварительных научных результатов на научных конференциях, круглых столах, на кафедре.</p> <p>Организация дополнительных разработок, доработка авторского текста.</p> <p>Представление научного доклада на заседании кафедры, промежуточная аттестация кафедрой по итогам научно-исследовательской работы за 4-й семестр.</p>	<p>Публикация научной статьи в журнале в соответствии с Перечнем российских рецензируемых научных журналов, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученых степеней доктора и кандидата наук, и других научных статей.</p> <p>Научный доклад на заседании кафедры.</p>
5.	3/5	<p>Обсуждение проектов текстов с научным руководителем и членами кафедры, доработка текста по замечаниям, в том числе с учетом материалов научно-педагогической практики.</p> <p>Представление предварительного полного текста диссертации на кафедру для обсуждения.</p> <p>Представление научного доклада на заседании кафедры, промежуточная аттестация кафедрой</p>	<p>Публикация научной статьи в журнале в соответствии с Перечнем российских рецензируемых научных журналов, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученых степеней доктора и кандидата наук, и других научных статей.</p>

		по итогам научно-исследовательской работы за 5-й семестр.	Выступление на конференции (круглом столе) по теме диссертационной работы.
6.	3/6	Завершение научно-исследовательской работы и представление полного текста диссертации на кафедру для обсуждения. Представление научного доклада на заседании кафедры, промежуточная аттестация кафедрой по итогам научно-исследовательской работы за 6-й семестр.	Научный доклад на заседании кафедры.
7.	4/7	Оформление диссертации. Подготовка текста автореферата и доклада для предварительного обсуждения на заседании кафедры. Представление научного доклада на заседании кафедры, промежуточная аттестация кафедрой по итогам научно-исследовательской работы за 7-й семестр.	Научный доклад на заседании кафедры.
8.	4/8	Завершение работы над текстом диссертации. Представление текста диссертации на заседании кафедры, промежуточная аттестация кафедрой по итогам научно-исследовательской работы за 6-й семестр. Оформление и представление диссертации для прохождения итоговой аттестации.	Диссертация. Автореферат диссертации. Предзащита диссертации на кафедре.

4. План подготовки диссертации и публикаций, в которых излагаются основные научные результаты диссертации³

Наименование	1 курс		2 курс		3 курс	
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр
1	2	3	4	5	6	7
Научный компонент учебного плана						
<i>Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к</i>						

³ При освоении программы аспирантуры инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья предусматривается увеличение срока обучения, но не более чем на один год по сравнению со сроком, установленным в соответствии федеральными государственными требованиями.

<i>защите</i>						
Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации на соискание ученой степени кандидата наук	+	+	+	+	+	+
<i>Подготовка публикаций и (или) заявок на патенты</i>						
Научная деятельность, направленная на подготовку публикаций, в которых излагаются основные научные результаты диссертации, и (или) заявок на патенты	+	+	+	+	+	+
<i>Промежуточная аттестация по этапам выполнения научного исследования</i>						
Научная (научно-исследовательская) деятельность. Этап 1	февраль					
Научная (научно-исследовательская) деятельность. Этап 2		сентябрь				
Научная (научно-исследовательская) деятельность. Этап 3			февраль			
Научная (научно-исследовательская) деятельность. Этап 4				сентябрь		
Научная (научно-исследовательская) деятельность. Этап 5					февраль	
Научная (научно-исследовательская) деятельность. Этап 6						июнь
Итоговая аттестация						
Итоговая аттестация в форме оценки диссертации на предмет ее соответствия установленным критериям						сентябрь

5. Перечень этапов освоения научного компонента программы аспирантуры, распределение указанных этапов и итоговой аттестации аспирантов⁴

Научный компонент программы аспирантуры			
Этапы освоения научного компонента	Период освоения этапа	Форма проведения промежуточной аттестации	Итоги
<i>1 курс</i>			
Научная (научно-исследовательская) деятельность. Этап 1	1 семестр	Февраль Заслушивание научного доклада на кафедре с отчетом о работе за семестр Отзыв научного руководителя Зачет с оценкой	Аттестационная ведомость Лист аттестации Отзыв научного руководителя с оценкой
Научная (научно-исследовательская) деятельность. Этап 2	2 семестр	Сентябрь Заслушивание научного доклада на кафедре с отчетом о работе за семестр Отзыв научного руководителя Зачет с оценкой	Аттестационная ведомость Лист аттестации Отзыв научного руководителя с оценкой
<i>2 курс</i>			
Научная (научно-исследовательская) деятельность. Этап 3	3 семестр	Февраль Заслушивание научного доклада на кафедре с отчетом о работе за семестр Отзыв научного руководителя Зачет с оценкой	Аттестационная ведомость Лист аттестации Отзыв научного руководителя с оценкой
Научная (научно-исследовательская) деятельность. Этап 4	4 семестр	Сентябрь Представление предварительного варианта полного текста диссертации Отзыв научного руководителя Зачет с оценкой	Аттестационная ведомость Лист аттестации Отзыв научного руководителя с оценкой
<i>3 курс</i>			
Научная (научно-исследовательская) деятельность.	5 семестр	Февраль Представление доработанного текста	Аттестационная ведомость Лист аттестации

⁴ При освоении программы аспирантуры инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья предусматривается увеличение срока обучения, но не более чем на один год по сравнению со сроком, установленным в соответствии федеральными государственными требованиями.

Этап 3		диссертации Отзыв научного руководителя Зачет с оценкой	Отзыв научного руководителя с оценкой
Научная (научно-исследовательская) деятельность. Этап 4	6 семестр	Июнь Представление текста диссертации и автореферата Отзыв научного руководителя Зачет с оценкой	Аттестационная ведомость Лист аттестации Отзыв научного руководителя с оценкой
Итоговая аттестация аспирантов			
Период проведения итоговой аттестации	Форма проведения итоговой аттестации	Итоги	
6 семестр 1-28 сентября	Предзащита диссертации на кафедре Оценка диссертации на предмет ее соответствия установленным критериям	Свидетельство об окончании аспирантуры Заключение в соответствии с пунктом 16 Положения о присуждении учёных степеней	

6. Информационные и образовательные технологии

При реализации научных исследований используются следующие информационные и образовательные технологии:

- информационно-коммуникационные технологии;
- исследовательские методы в обучении;
- организация научных семинаров кафедр, научных конференций, круглых столов, в том числе в рамках ежегодных Дней аспирантуры РГГУ.

Самостоятельная работа аспирантов включает составление индивидуального плана научной деятельности, подготовку ежегодного отчета о научных исследованиях в форме научного доклада и выступление с ним на заседании кафедры, подготовку научных статей, диссертации, автореферата.

7. Система текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам выполнения научных исследований

Научные исследования проводятся на кафедрах, осуществляющих подготовку аспирантов. Текущий контроль и промежуточная аттестация аспирантов по результатам выполнения аспирантом научных исследований осуществляется научным руководителем аспиранта и кафедрой.

Итоги выполнения научных исследований за семестр (предварительные научные результаты, ориентировочные выводы, теоретические положения, научные статьи, выступления на научных конференциях и др.), представленные аспирантом в форме научного доклада, обсуждаются в феврале и сентябре каждого семестра на заседании кафедры, осуществляющей подготовку аспиранта, и отражаются в листе аттестации, который заполняется аспирантом, его научным руководителем и кафедрой. Научный доклад аспиранта о научных исследованиях на кафедре должен включать в себя сведения об объеме проделанной работы, аналитику научных проблем, подлежавших освещению и обсуждению в ходе проведенных аспирантом исследований и др.

Научный руководитель представляет в Управление аспирантурой и докторантурой отзыв о научных исследованиях аспиранта с оценкой по каждому этапу научной деятельности.

Промежуточная аттестация по итогам выполнения научных исследований проводится в форме зачетов с оценкой в каждом семестре.

Листы аттестации и отзывы научного руководителя и хранятся в Управлении аспирантурой и докторантурой в личном деле аспиранта.

Критерии оценки в ходе промежуточной аттестации по этапам выполнения научного исследования

Оценка	Содержание
Отлично	Научный доклад написан четко и грамотно. Тема научного доклада хорошо раскрыта. Приведена качественно подобранная российская и зарубежная литература. Ответы на дополнительные вопросы по научному докладу полные и правильные. Аспирант способен обобщить материал, сделать собственные выводы, выразить свое мнение, привести иллюстрирующие примеры.
Хорошо	Научный доклад написан четко и грамотно. Тема научного доклада раскрыта не полностью. Приведена российская и зарубежная литература. Ответы на дополнительные вопросы по научному докладу правильные. Не приведены иллюстрирующие примеры, обобщающее мнение аспиранта недостаточно четко выражено.
Удовлетворительно	Тема научного доклада раскрыта не полностью. Ответы на дополнительные вопросы по научному докладу правильные, но неполные. Отсутствуют иллюстрирующие примеры, имеются ошибки в деталях.

Неудовлетворительно	Тема научного доклада не раскрыта. В ответе аспиранта существенные ошибки в основных аспектах темы.
---------------------	---

**8. Фонд оценочных средств
для текущего контроля и промежуточной аттестации по этапам
выполнения научных исследований**

Научные доклады аспирантов по итогам этапов выполнения научных исследований заслушиваются на заседании кафедры, осуществляющей подготовку аспирантов. Тематика научных докладов определяется темами диссертационных исследований.

**Примерные темы для собеседования в ходе представления научного
доклада на кафедре по итогам этапов выполнения научных
исследований**

1. Организация научно-исследовательской деятельности
2. Виды научно-исследовательской деятельности
3. Этические проблемы в научно-исследовательской деятельности психолога
4. Этапы научно-исследовательской деятельности и технологии их реализации
5. Основные формы представления результатов научных исследований
6. Аннотирование, рецензирование и редактирование научных текстов
7. Обоснование темы исследования и формирование планов работы по теме
8. Сбор исследовательского материала по теме
9. Актуальность, научная новизна и практическая значимость исследования
10. Современные теоретические, методические и технологические достижения отечественной и зарубежной науки и практики
11. Современные методы и методики научных исследований
12. Современные методы обработки и интерпретации данных с применением компьютерных технологий
13. Теоретические (методические, практические) разделы, согласованные с научными положениями, защищаемыми в содержании кандидатской диссертации
14. Основные содержательные элементы диссертационного исследования

15. Оформление результатов по теме исследования в соответствии с требованиями к диссертации на соискание ученой степени кандидата наук
16. Соответствие основной проблематике научной специальности, по которой защищается кандидатская диссертация
17. Апробация и представление результатов работы над темой исследования
18. Подготовка публикаций результатов работы по теме исследования
19. Основные виды научных публикаций и особенности их создания
20. Научные программы и гранты для гуманитарных исследований в России

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение научных исследований

Список источников и литературы

Основная литература

1. *Бахманн-Медик Д.* Культурные повороты: новые ориентиры в науках о культуре. Пер. с нем. С. Ташкенова. М.: Новое литературное обозрение, 2017. 502 с.
2. *Ло Дж.* После метода: беспорядок и социальная наука / Пер. с англ. С. Гавриленко, А. Писарева и П. Хановой. М.: Изд-во Ин-та Гайдара, 2015. 344 с.
3. *Кузин Ф.А.* Диссертация. Методика написания. Правила оформления. Порядок защиты: практич. пособие для докторантов, аспирантов и магистров. М.: Ось-89, 2008. 162 с.
4. *Райзберг Б.А.* Диссертация и ученая степень: пособие для соискателей. М.: Инфра-М, 2010. 516 с.
5. *Фуко М.* Археология знания / Пер. с фр. М. Б. Раковой, А. Ю. Серебрянниковой. СПб.: ИЦ «Гуманитарная Академия». 2004. 417 с.
6. *Ярская В.Н.* Методология диссертационного исследования. Саратов: ПМУЦ, 2002. 189 с.
7. *Ярская-Смирнова Е.* Создание академического текста: учеб. пособие для студентов и преподавателей вузов. М.: ООО «Вариант»: ЦСПГИ, 2013. 156 с.

Дополнительная литература

1. *Чебанюк Т.А.* Методы изучения культуры. Учебное пособие. СПб. «Наука». 2010. 350 с.
2. *Тичер С., Мейер М., Водак Р., Веттер Е.* Методы анализа текста и дискурса / Пер. с англ. Харьков: Гуманитарный центр, 2009. 356 с.

3. *Леонтович О.А.* Методы коммуникативных исследований. М. Гнозис. 2011. 222 с.

Ресурсы Интернет

Информационный комплекс РГГУ «Научная библиотека» [Электронный ресурс] : электронная библиотека . – Электрон. дан. – [2011-2022]. – Режим доступа: <http://liber.rsuh.ru/>

Юрайт» [Электронный ресурс] : образовательная платформа. – Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/book/estetika-425230>

«Единое окно доступа к информационным ресурсам» [Электронный ресурс]. – образовательная платформа для поиска научной и учебной литературы. – Режим доступа: <http://window.edu.ru/>

Электронно-библиотечная система znanium.com [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система. – Электрон. дан. – [2012-2022]. – Режим доступа: <https://znanium.com/> 21

Научная электронная библиотека «Киберленинка» [Электронный ресурс] : электронная библиотека . – Электрон. дан. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru>

База научных статей и книг «ResearchGate GmbH» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.researchgate.net>

8. Материально-техническое обеспечение научных исследований

Каждый аспирант обеспечивается доступом к научно-исследовательской инфраструктуре в соответствии с программой аспирантуры и индивидуальным планом работы.

Аспирант обеспечивается в течение всего периода освоения программы аспирантуры индивидуальным доступом к электронной информационно-образовательной среде РГГУ посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Сведения об авторах (составителях) плана научной деятельности по программе аспирантуры по научной специальности

5.10.1. Теория и история культуры, искусства (Шифр и наименование научной специальности)

Автор (составитель):

Г.И. Зверева, д.и.н., профессор

**Лист изменений
в плане научной деятельности по программе аспирантуры**

5.10.1. Теория и история культуры, искусства
(Шифр и наименование научной специальности)

№ п/п	Дата внесения изменений	Дата и № протокола заседания кафедры	Содержание изменения	Подпись