

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ИСТОРИКО-АРХИВНЫЙ ИНСТИТУТ
ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра всеобщей истории

ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль) –

«Мультимедийная журналистика и современные медиатехнологии»

«Современные визуальные медиа»

«Международная журналистика и медиакommunikации»

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная, заочная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2022

Всеобщая история

Рабочая программа дисциплины

Составители:

к.и.н., доц., заведующий кафедрой всеобщей истории, П.Н. Лебедев

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры всеобщей истории

№ 4 от 21.02.2022

ОГЛАВЛЕНИЕ

1.	Пояснительная записка	4
1.1.	Цель и задачи дисциплины	4
1.2.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций	4
1.3.	Место дисциплины в структуре образовательной программы	5
2.	Структура дисциплины	5
3.	Содержание дисциплины	6
	Раздел 1. Древний Восток	6
	Раздел 2. Античность	7
	Раздел 4. Новое время	11
	Раздел 5. Новейшее время	13
4.	Образовательные технологии	14
5.	Оценка планируемых результатов обучения	15
5.1	Система оценивания	15
5.2	Критерии выставления оценки по дисциплине	16
5.3	Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	17
6.	Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	19
6.1	Список источников и литературы	19
6.2	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». ...	21
6.3	Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы	21
7.	Материально-техническое обеспечение дисциплины	21
8.	Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов	22
9.	Методические материалы	23
9.1	Планы семинарских/ практических/ лабораторных занятий	23
9.2	Методические рекомендации по подготовке письменных работ	34
9.3	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	34
	Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины	36

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины: сформировать у студентов целостное научное представление о ходе и многомерном характере всемирно-исторического процесса, особенностях истории локальных цивилизаций и содержании общих стадий цивилизационного развития; показать необходимость комплексного анализа любых явлений общественно-политической и культурной жизни с учётом принципа историзма; способствовать развитию навыков понимания особенностей мировоззрения и культурно-поведенческих норм, характерных для людей, принадлежащих к различным культурам и цивилизациям.

Задачи дисциплины:

- показать масштаб проблемного поля исторической науки, включающего не только традиционную военно-политическую событийную историю, но и историю ментальностей, повседневности, религий, гендерную историю, микроисторию и т.д.;
- рассмотреть основные этапы истории локальных цивилизаций и содержание основных стадий всемирно-исторического развития от древности до новейшего времени;
- представить многообразие путей развития общества в истории Древнего мира, Средних веков, Нового и Новейшего времени;
- изучить мировоззренческие и ценностные представления людей в различные периоды истории;
- сформировать навыки комплексного анализа исторических явлений и процессов.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям	<i>Знать:</i> основные этапы истории локальных цивилизаций и содержание основных стадий всемирно-исторического развития от древности до новейшего времени <i>Уметь:</i> сопоставлять особенности различных культур и цивилизаций <i>Владеть:</i> навыками проведения комплексного анализа исторических явлений и процессов.
	УК 5.2 - Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и	<i>Знать:</i> основные достижения мировой культуры <i>Уметь:</i> выделять общее и особенное в развитии общества на разных исторических этапах и стадиях цивилизационного развития <i>Владеть:</i> навыками анализа различных мнений с учётом уважения к другим культурным традициям

	культурных традиций мира	
ОПК 2 - Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах	ОПК 2.1 - Знает систему общественных и государственных институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития	<i>Знать:</i> особенности подходов к исследованию истории ментальностей, повседневности, микроистории, религий и гендерной истории <i>Уметь:</i> анализировать актуальные проблемы современной цивилизации <i>Владеть:</i> комплексом знаний о всеобщей истории, представлениями об общем и особенном в мировом историческом процессе.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Всеобщая история» относится к обязательной части блока дисциплин учебного плана. необходимы знания, умения и владения, сформированные в результате обучения в средней общеобразовательной школе в ходе освоения дисциплин «История», «Обществознание», «Литература», «География». В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения последующих дисциплин как обязательной части учебного плана, так и части формируемой участниками образовательных отношений.

2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часа.

Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
1	Лекции	20
	Семинары	22
	Всего:	42

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 66 академических часов, включая 18 ч. на подготовку к промежуточной аттестации.

Структура дисциплины для заочной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Курс	Тип учебных занятий	Количество часов
1	Лекции	6
	Семинары	6
	Всего:	12

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 96 академических часов, включая 9 ч. на подготовку к промежуточной аттестации.

3. Содержание дисциплины

Раздел 1. Древний Восток

Введение

Общая характеристика учебной дисциплины «Всеобщая история» и её место в системе гуманитарных наук. Принцип историзма как основа для научного познания общественной реальности. Понятия исторического источника и исторического факта.

Основные направления исторической науки в XX–XXI вв. Школа «Анналов» и формирование историко-антропологического подхода. Переход от монополии военно-политической истории к многомерному и комплексному изучению человеческого прошлого. Важность изучения истории ментальностей, религий, повседневности, микроистории, гендерной истории.

Особенности цивилизационного подхода к истории. Теории локальных цивилизаций и теории стадийного развития цивилизации.

Тема 1. Цивилизация Древнего Египта.

Географическое положение и природные условия древнего Египта. Роль великой реки в жизни древнеегипетской цивилизации и особенности представлений древних египтян о времени и пространстве. Возникновение номов.

Периодизация древнеегипетской истории. Начало династической истории Египта в период Раннего Царства. Появление письменности и её особенности. Иероглифика, иератика, демотика. Централизация власти в период Древнего Царства. Эпоха «Великих Пирамид». Культ бога солнца. Особенности почитания солнечных божеств.

Переходные периоды и цикличность истории Древнего Египта. Политическая нестабильность периода Среднего Царства и особенности социальной динамики. Вторжение гиксосов и культурная ассимиляция кочевников.

Завоевательная активность фараонов периода Нового Царства. Религиозная реформа Эхнатона и Амарнский период древнеегипетского искусства. Раскопки Ахетатона и гробницы Тутанхамона. Миф о «проклятии фараонов» и всплеск интереса к египетским древностям. Период Позднего Царства и завоевания Египта Ассирией, Персией и Македонией.

Уникальность и своеобразие древнеегипетской цивилизации. Представления о роли фараона в египетском обществе. Высокий уровень централизации власти в Древнем Египте. Слабость общинной организации. Значение семьи в жизни египтян. Положение женщины в социуме. Архаические традиции передачи власти по женской линии.

Религиозные представления древних египтян. Политеизм. Отсутствие завершённой систематизации пантеона. Представления о загробном мире. Суд Осириса. «Книга мёртвых» и другие ошибки перевода древнеегипетских религиозных представлений на язык современной европейской культуры. «Странствия Синухета» как образец успешной жизненной стратегии египтянина. Жанровое богатство древнеегипетской литературы. Роль писца в египетском обществе.

Наука и искусство Древнего Египта. Монументальная архитектура и скульптура. Мифы о строительстве Великих Пирамид. Археологические раскопки и обнаружение рабочих поселений строителей Пирамид. Проблемы сохранения культурного наследия в современном Египте.

Тема 2. Цивилизация Древней Месопотамии.

Географическое положение и природные условия Месопотамии. Полиэтничность. Периодизация истории Месопотамии.

Появление первых городских центров в Шумеро-аккадский период. Понятие «город» применительно к древневосточным поселениям. Города-государства Древнего Шумера. Роль храмовых центров в жизни общества. Появление клинописи.

Создание централизованного Царства Аккада. Организация единой ирригационной сети. Царский культ и сопротивление храмового жречества. Правление III династии Ура. Учение о сакральной сущности царственности.

Возвышение Вавилона и создание Старовавилонского царства. Законы Хаммурапи. Ассирийская экспансия. Военизированный характер ассирийского государства и его отражение в архитектуре и изобразительном искусстве. Заимствование вавилонского и шумеро-аккадского культурного наследия. Библиотека Ашшурбанапала.

Новый расцвет Вавилона при Навуходоносоре II. Масштабное строительство в столице. Споры об исторической реальности и местоположении Висячих садов.

Мировоззрение жителей Междуречья. Индивидуализм. Особенности религиозного сознания. Представления о загробном мире. Сравнение с египетским образом «дуата» и концепцией посмертного суда. Приоритет повседневных земных ценностей. Представления о судьбе. Распространение магических и гадательных практик. Высокое значение семьи в цивилизации древней Месопотамии. Значимая роль женщин в общественной и семейной жизни.

«Сказание о Гильгамеше» - древнейшая эпическая поэма. Дружба Гильгамеша и Энкиду. Наука в Древней Месопотамии. Достижения в области астрономии и астрологии. Вавилонские школы (эдубы).

Раздел 2. Античность.

Тема 1. Критская и Микенская цивилизации.

Географическое положение и природные условия Древнего Крита. Раскопки А. Эванса и открытие Критской цивилизации. Использование данных мифологии и археологии для получения исторической информации. Миф как авторитетное повествование о прошлом в традиционных цивилизациях. Миф о Минотавре и особенности критской цивилизации. Культ быка и фреска «Игра с быком».

Расцвет Критской морской державы в XVIII - XV вв. Характер царской власти и религия. Дворцы как центры минойской цивилизации. Особенности минойского искусства. Проблема дешифровки Линейного письма А. Феномен Фестского диска. Гипотезы гибели цивилизации на Крите.

Появление греков-ахейцев на Балканском полуострове и становление ахейской цивилизации. Отличие микенских дворцов от критских. Основные центры микенской цивилизации. Троянская война: данные эпических произведений гомеровского цикла и свидетельства археологии. Раскопки Г. Шлимана в Трое и на Пелопоннесе и критика его методов. Значение открытий Г. Шлимана для исторической науки.

Линейное письмо Б и проблема дешифровки микенской письменности. Правители-ванакты и мир зависимых крестьянских общин. Дорийское вторжение и смена бронзового века железным на Балканском полуострове.

Тема 2. Древнегреческая цивилизация.

Географическое положение и природные условия Балканского полуострова. Древнегреческая цивилизация как морская цивилизация. Роль моря в жизни древних греков. Эллина или греки: эндо- и экзоэтноним.

Гомеровский период («тёмные века») в истории Древней Греции. Гомер и «гомеровский вопрос». Особенности гомеровского эпоса. «Илиада» и «Одиссея» как источники по истории микенской цивилизации и «Тёмных веков». «Многослойность» эпических поэм. Отличие

гомеровских «басилеев» от микенских ванаков. Психология гомеровского аристократа как психология зажиточного крестьянства.

Регресс в экономике и общественной жизни или момент цивилизационного выбора? Автаркия и автономия как принципы политической и экономической жизни в новую историческую эпоху. Понятие свободы (элеветрии) как ключевое для рождения полиса.

Архаический полис и период Великой греческой колонизации. Причины и последствия колонизационного процесса. Метрополии и апойкии. Простор для личной инициативы и социальная мобильность в греческих полисах. Становление полисной организации. «Старшая» и «младшая» тирании. Возрастание роли демоса.

Греческий полис: проблема определения и типологии. Устройство полиса (агора, акрополь, храм божества-покровителя, гимнасий и другие городские доминанты). Полисная идеология и система ценностей. Гармонически развитая личность (идеал калокагатии) и культ телесного совершенства.

Социальная структура полиса: полноправные граждане, неполноправные свободные и рабы. Права-обязанности гражданского населения полиса. Особенности рабовладения в Древней Греции. Критика использования понятия «рабовладельческое общество» применительно к полисной организации. Основополагающая роль свободного крестьянства в экономической и общественно-политической жизни полиса. Гипермаскулинный характер полисной культуры. Древнегреческая мизогиния. Бесправие женщин в полисе. Древнегреческие философы и поэты о женской природе.

Агональность как характерная черта древнегреческой культуры. Олимпийские состязания как воплощение духа агональности. Религиозная составляющая общегреческого праздника. Особенность религиозных представлений древних греков. Принцип «do ut des». Отсутствие замкнутого жречества. Антропоморфизм греческих представлений о богах. Дельфийский оракул и его значение в Древней Греции.

Древнегреческое искусство. Гражданский характер искусства и литературы. Греческий театр. Выдающиеся афинские драматурги-трагики (Эсхил, Софокл, Еврипид) и комедиографы (Аристофан, Менандр).

Триумф полисной организации в период греко-персидских войн. Кризис полиса в IV в. до н.э. Пелопоннесская война. Расцвет наук и искусств. Древнегреческая философия. Великие греческие философы и их учения (Сократ, Платон и Аристотель).

Возвышение Македонии и масштабные завоевания Александра Великого на Востоке. Эпоха эллинизма. Взаимовлияние греческой культуры и культур древневосточных цивилизаций. Активное градостроительство. Конфликты эллинистических монархов и соперничество в сфере культуры. Научный прогресс и распространение новых философских школ (эпикуреизм, стоицизм, скептицизм и кинизм). Религиозный синкретизм. Разрушение гармонического идеала в искусстве.

Тема 3. Древнеримская цивилизация.

Географическое положение и природные условия древней Италии. Древнеримская цивилизация в тени древнегреческой. Понятие «античная цивилизация». Проблема периодизации римской истории.

Этническая пёстрота древнейшего населения Италии. Римские легендарные сказания об основании Рима и первых царях и их историческая основа. Этруское и греческое влияние на раннеримскую историю. Социальное устройство римской общины в Царский период. Патриции и плебеи, патроны и клиенты. Царь, Сенат и народное собрание.

Изгнание царей и установление республики. Система управления римской республики. Комиции, Сенат и магистраты. Борьба патрициев и плебеев. Формирование патрицианско-плебейской знати (нобилитет). Дискуссии о применимости понятия «полис» для характеристики древнеримской общественной организации.

Римская гражданская община – *civitas*. Открытый характер римского гражданства и его сравнение с закрытым и этнически однородным греческим гражданским коллективом.

Распространение римского гражданства в италийской и внеиталийской среде. Успехи римской завоевательной политики. Первостепенная важность военной составляющей гражданских обязанностей в римской системе ценностей.

Кризис Римской республики: причины, характер, последствия. Гражданские войны. Историографические мифы о восстании Спартака. Новые политики новой эпохи. Взлёт и гибель Гая Юлия Цезаря. Октавиан Август и трансформация римского общественно-политического устройства: от Республики к Империи, от права гражданина к праву подданного.

Римская империя и средиземноморские коммуникации. Создание общеимперского рынка. Масштабное городское строительство. Римские дороги и акведуки. Рим как первый мегаполис древности с миллионным населением. Разрушение мира маленьких замкнутых гражданских общин и феномен средиземноморской «глобализации». Проблема отчуждения индивида и мировоззренческий кризис. Поиски выхода из кризиса в крупнейших эллинистическо-римских философских системах (эпикуреизм, стоицизм, скептицизм).

Основные тенденции религиозной жизни Средиземноморья в I–III вв. н.э. Стремление к религиозному универсализму, повышение роли морально-поведенческих аспектов религии, эволюция представлений о загробной участи человека. Появление и распространение христианского учения. Причины популярности христианских идей в римском обществе. Конкуренция с митраизмом и другими популярными восточными культами. Союз между христианской церковью и римским государством. Миланский эдикт и эдикт Феодосия.

Концепция «кризиса III века». Административное разделение империи при Феодосии. Судьба Западной Римской империи. Историографический миф о падении Западной Римской империи. Римляне и варвары: взаимодействие двух миров. Концепция «поздней Античности» и проблема рубежа между античной и средневековой цивилизациями. Феномен переходной эпохи – эпохи Великого переселения народов.

Особенности мировоззрения древних римлян. Представления о прошлом. Теория «упадка нравов». Римский религиозный консерватизм. Значение гадательных практик в общественной и частной жизни древних римлян. Римская религия и греческая мифология. Феномен римской религиозности: между прагматикой и мистикой. Культ предков.

Древнеримская семья. Положение женщины в римском обществе. Патриархальная картина в юриспруденции и философии и фактическая эмансипация женщин в позднереспубликанский и имперский периоды.

Римское право и секреты его долголетия. Совершенство юридической техники и система договорных отношений. Составление «Корпуса гражданского права» при Юстиниане. Латынь и её значение для всемирной истории. Римское искусство красноречия. Трактаты и речи Цицерона. Римская литература. Великие римские писатели и поэты (Гораций, Овидий, Катулл, Апулей и др.). Помпейская эпиграфика и повседневная жизнь древних римлян.

Раздел 3. Средние века

Тема 1. Западноевропейская средневековая цивилизация. Периодизация истории Средних веков. Раннее Средневековье.

Понятие «Средние века». Многообразие подходов к изучению средневековой истории: от итальянских гуманистов до современной медиевистики. Западноевропейское Средневековье в контексте всеобщей истории. Периодизация истории Средних веков. Проблемы определения начала и окончания эпохи. Концепция «поздней Античности» П. Брауна и «долгого Средневековья» Ж. Ле Гоффа.

Период Великого переселения народов как переходная эпоха. Римские истоки западноевропейской средневековой цивилизации. Аграризация общества и упадок городской жизни. Разрушение торговых связей и упадок дальней торговли. Арабские завоевания.

«Варварские королевства» и романо-германский синтез. Взаимовлияние латинской христианской и германской мифопоэтической традиций.

Королевство франков. Карл Великий и его империя. Верденский раздел 843 г. и «верденская мясорубка» 1916 г. Феномен Каролингского возрождения. Синтез античной и христианской культуры. Академия Карла Великого. Монастыри как центры раннесредневековой культуры.

Специфика организации политической власти в средневековой Европе. Децентрализация как характерная черта средневековой цивилизации. Политические ритуалы и персонификация власти.

Скандинавская экспансия в IX–XI вв. Роль викингов в развитии морской торговли. География морских путешествий викингов и открытие Северной Америки. Скандинавские истоки древнерусской государственности и антинаучность антинорманской теории. История герцогства Нормандия. Особенности скандинавской культуры. Саги и поэзия скальдов. Роль женщины в скандинавском обществе и женские образы в литературе.

Тема 2. Западная Европа в классическое и позднее Средневековье.

Демографический подъем XI–XIII вв. «Аграрная революция». Движение за «Божий мир». Средневековый климатический оптимум. Значение исторической географии для понимания хода всеобщей истории.

Развитие городов. «Коммунальная революция». Средневековая городская культура.

Формирование централизованных государств во Франции, Англии и Испании. Многообразие различных форм политической организации в Средние века. Вассально-сеньориальные отношения. Постепенный переход от принципа лично-правового подчинения к публичному верховенству. Распространение письменных документов.

Истоки средневекового парламентаризма. Великая хартия вольностей. Первые представительные собрания в пиренейских королевствах, Англии и Франции. Мотивы созыва парламентских ассамблей и их полномочия. Роль средневековых парламентов в формировании политической культуры и развитии общественного сознания.

Феномен Крестовых походов. Причины и последствия крестоносного движения. Формирование представлений о территориальном и культурном единстве Европы. Расширение интеллектуального горизонта средневековой цивилизации и изменение представлений о мире.

Истоки разделения христианства на западную и восточную ветви. Великая Схизма 1054 г. и 4-й Крестовый поход как проявления конфликта между западно-католической и греко-православной традицией. Изменение представлений о загробном мире и «рождение чистилища» в XIII в.

Климатические изменения и великий голод в начале XIV в. «Чёрная смерть» и её последствия для истории Европы. «Авиньонское пленение» римских пап и Великий западный раскол. Столетняя война. Экспансия Османской империи. Падение Византийской империи. Начало эпохи Великих географических открытий.

Расцвет университетов и распространение учёности. Особенности учебного процесса в средневековых университетах. Феномен схоластики. Синтез античной, арабо-мусульманской и христианской культуры в схоластической философии. Формирование обычаев научного труда. Теоретический характер схоластической мысли.

Изобретение книгопечатания. Иоганн Гутенберг и революция в системе распространения знаний. Устная культура и книжная культура. Влияние университетского образования и книгопечатания на развитие западноевропейской цивилизации.

Тема 3. Особенности средневековой западноевропейской цивилизации. Человек и общество в Средние века.

Аграрный характер средневековой цивилизации. Изменение роли городов на протяжении средневековой истории. Особенности натурального хозяйства и медленные темпы технико-экономической эволюции. Символическая природа представлений о богатстве в архаическом обществе.

Традиционализм как важнейшая ценностная доминанта Средневековья. Статичность средневекового сознания. Представление о мироздании как ступенчатой иерархии, а не динамическом процессе. Ритуализованность общественной практики. Роль обычая в жизни средневекового общества.

Роль христианской религии в средневековой западноевропейской цивилизации. Религия в жизни средневекового человека. Контроль над временем, переход от «времени церкви» и «времени купца».

Символичность мировосприятия средневекового человека. Сны, видения, знамения.

Официальное богословие и народная религиозность. Культ св. Гинефора. Соединение элементов христианского вероучения с мифологической картиной мира. Жажда чуда в народной духовной жизни. Природа средневековых ересей.

Дискуссия о человеческой личности в Средние века. Специфика средневековых источников. Корпоративизм средневекового общества. Персонализм христианской религии. Особенности выражения индивидуальности человека Средневековья.

Положение женщины в Средние века и специфика средневековых представлений о женской природе. Библейская трактовка грехопадения. Средневековые дидактические трактаты и патриархальный контроль за женским поведением. Развитие культа Девы Марии. Культ Прекрасной дамы в куртуазной культуре. Занятия средневековых женщин. Судьба аристократки и участь простолюдинки.

Раздел 4. Новое время

Тема 1. Раннее Новое время. Эпоха Возрождения как историко-культурный феномен.

Проблема периодизации истории нового и новейшего времени. Понятие «Раннее Новое время»: общая характеристика. Развитие капиталистических отношений. Преобразование традиционного общества в индустриальное (модернизация). Начало формирования государств современного типа.

Понятие «эпоха Возрождения» и различные подходы к изучению феномена Возрождения и его периодизации. Специфика ренессансного мышления и творчества. Образ ренессансной личности. Интерпретация «Ренессанса» Я. Буркхардта и «бунт медиевистов» (Й. Хейзинга и др.). Средневековые истоки культурного движения Возрождения. Итальянская родина Возрождения и космополитизм ренессансной культуры.

Особенности истории итальянских городских республик в XIV–XVI вв. Благоприятные экономические и политические обстоятельства. Многообразие социальных ролей и новые тенденции общественного развития. Элитарность ренессансной культуры.

Ренессансный гуманизм. Разделение *studia divina* и *studia humanitatis*. Гуманисты и христианская религия. Новые науки и новое отношение к Слову. Идеология Возрождения. Представления гуманистов о человеческой природе. Гуманистическая историография. Исторические сочинения и философско-политические трактаты Никколо Макиавелли. Особенности Северного Возрождения. Творчество Эразма Роттердамского.

Литература и искусство Ренессанса. Светские и религиозные элементы в творчестве деятелей эпохи Возрождения. Изменение отношения к художнику. Появление картины как предмета искусства. Живопись Раннего и Высокого Возрождения. Сандро Боттичелли, Леонардо да Винчи, Микеланджело Буонарроти и Рафаэль Санти. Живописцы Северной Европы: Альбрехт Дюрер, Лукас Кранах Старший, Питер Брейгель Старший. Архитектура и скульптура эпохи Возрождения.

Основные жанры ренессансной литературы. Формирование литературы на национальных языках. «Три флорентийских светоча»: Данте Алигьери, Франческо Петрарка и Джованни Боккаччо. «Утопия» Томаса Мора. Творчество Франсуа Рабле.

Тема 2. Реформация в Европе.

Причины Реформации в Европе. Разрыв между сферой священного и мирского. Кризис средневековой церкви. Падение авторитета римского престола после «Авиньонского плена» римских пап и Великого западного раскола. Развитие книгопечатания и перевод Библии на национальные языки.

Столкновение идеалов ренессансного гуманизма и Реформации. Спор Мартина Лютера и Эразма Роттердамского о свободе человеческой воле. Кризис гуманистических идеалов и начало эпохи религиозных войн.

Движение за реформы в католической церкви. Джон Уиклиф и Ян Гус. Гуситские войны в Чехии.

Начало реформационного движения в Германии. Выступление Мартина Лютера против индульгенций. «95 тезисов» М. Лютера. Концепция «трёх только»: человек спасается «только Писанием» (*Sola scriptura*), «только верой» (*sola fide*), «только благодатью» (*sola gratia*). Идея национальной церкви. Принцип всеобщего священства. Разрыв с папской властью. Поддержка идей М. Лютера германскими князьями.

Радикальные реформационные идеи Т. Мюнцера. Крестьянская война в германских землях в 1524-1525 гг. Религиозный раскол Священной Римской империи и принятие Аугсбургского религиозного мира.

Ж. Кальвин и швейцарская (городская) Реформация. Учение об абсолютном предопределении. Аскетический идеал Ж. Кальвина. Концепция М. Вебера о связи капитализма и протестантской этики.

Причины популярности кальвинистских идей в Европе. Особенности распространения кальвинизма в отдельных странах Европы. Генрих VIII и появление англиканской церкви.

Контрреформация. Возникновение ордена иезуитов. Игнатий Лойола. Иезуитские школы и принципы образования. Тридентский собор.

Тема 3. Великие географические открытия. Становление колониальной системы в XVI–XVIII вв. Идеология колониализма.

Великие географические открытия: понятие и периодизация. Причины Великих географических открытий. Развитие городов и изменение характера торговли. Формирование новых представлений о мире. Достижения европейской науки и техники. Кораблестроение и мореплавание в конце XIV – начале XV вв. Каравеллы, компас, портоланы.

Морская экспансия Португалии и Испании. Плавания Бартоломеу Диаша и Васко да Гамы. Тордесильяский договор о разделе сфер экспансии. Христофор Колумб и «открытие нового пути в Индию». Америго Веспуччи и открытие Нового Света. Кругосветное плавание Фернандо Магеллана.

Конкиста: новые страны и новые возможности. Причины успехов конкистадоров. Эра морского пиратства. Миссионерство. Многообразие контактов с индейцами. «История Индий» Бартоломе де Лас Касаса и его отношение к индейцам и африканцам. Работоторговля.

Характер освоения Северной Америки европейскими колонистами. Отличия в отношении к миссионерской деятельности. Фронтир. Конфликт между европейцами и местным индейским населением.

Последствия Великих географических открытий. Возникновение колониальной системы.

Понятие «колониализм». Модели колонизации в XVI–XVIII вв. Переход ведущей роли в европейской колониальной экспансии к Нидерландам и Англии. Голландская и Английская Ост-Индские компании. Французская колониальная экспансия. Колониальные войны. Особенности российской колонизации Сибири, Дальнего Востока и отдельных регионов Северной Америки.

Идеология колониализма. «Бремя белого человека». Империализм. Влияние колониальных отношений на культуру и самосознание зависимого населения.

Постколониальные исследования и осмысление имперско-колониального исторического опыта. Эдвард Саид и концепция ориентализма. Восток как мифический образ колониальной эпохи. Постколониальные травмы.

Тема 4. Становление индустриальной цивилизации.

Эпоха Просвещения: понятие и периодизация. Особенности Просвещения в Англии: Джон Локк, Томас Гоббс, Адам Смит. Французское Просвещение: Франсуа Мари Аруэ Вольтер, Шарль Луи Монтескье, Жан Жак Руссо, Дени Дидро. Просвещение в Германии: литературное движение «Буря и натиск», философские идеи Готфрида Вильгельма Лейбница и Иммануила Канта. Основные идеи и концепции эпохи Просвещения. Появление фактора общественного мнения. Первые газеты. Век салонов.

Социальные революции XVII–XVIII в. Революция в Нидерландах в XVI в. и её характер. Английская революция середины XVII в. и формирование основ конституционной монархии в Англии. Французская революция конца XVIII в. и новая концепция социального устройства. «Liberté, Égalité, Fraternité». Олимпия де Гуж и «Декларация прав женщины и гражданки». Идея народного суверенитета.

Индустриальная революция в странах Западной Европы. Причины начала индустриальной революции в Англии. Новые технические достижения и возрастание роли науки в промышленном производстве. Новые функции науки в обществе. «Машинный век». «Век электричества». Особенности индустриальной революции в отдельных странах Европы. Социальные и экономические последствия индустриальной революции. Индустриальное общество. Формирование промышленного колониализма. Изменение характера труда и роли человека в производстве. Зарождение массового производства. Атомизация общества.

Раздел 5. Новейшее время

Тема 1. «Короткий XX век». Феномен мировых войн.

Концепция «долгого XIX века» и «короткого XX века» Э. Хобсбаума.

Появление национализма. Понятие «нация». «Воображаемые сообщества» Б. Андерсона: нация как искусственный конструкт. Идея суверенитета нации. Пропагандистская роль истории в национальных государствах.

Феномен мировых войн. Причины межгосударственных конфликтов в Европе. Влияние прогресса в науке и технике на военное дело. Переход к воинской повинности и новая психология армии. Влияние военного обучения и военного опыта на гражданское население. Милитаризация сознания. Тотальный характер мировых войн.

Первая мировая война: причины, ход, последствия. Масштаб человеческих жертв и перемены в психологии общества. Гибель империй. Подъём националистических сил в Европе. Последствия Версальского мира для Германии.

Поиски выхода из кризиса международных отношений. Создание Лиги Наций. Устав Лиги Наций. Идея коллективной безопасности. Вопрос о перераспределении колоний. Деятельность Лиги Наций. Комиссия по вопросам рабства, комиссия по делам беженцев, комитет по исследованию правового статуса женщин. Причины неэффективности механизмов поддержания мира.

Мировой экономический кризис 1929–1933 гг. Возрастание активности государства в хозяйственной и социальной сферах. Либерально-реформистский, социал-реформистский и тоталитарный варианты антикризисной политики.

Кризисные черты в сознании человека в межвоенное время. Литература «потерянного поколения».

Тема 2. Тоталитарные режимы XX века.

Понятие «тоталитаризм». Проблема определения признаков тоталитаризма. Развитие концепции тоталитаризма в исследованиях XX–XXI вв. «Истоки тоталитаризма» Х. Арентт, «Тоталитарная диктатура и автократия» К. Фридриха и З. Бжезинского. «Открытое общество и его враги» К. Поппера. Научный потенциал понятия для описания тоталитарных систем.

Основные признаки тоталитаризма. Тоталитарный политический режим: особенности и исторические формы. Сращивание партии с государством. Принцип вождизма. Власть и массы. Социальная база тоталитаризма. Тоталитарная идеология. Отождествление человека с государством и обществом. Репрессивный аппарат. Система пропаганды. СМИ при тоталитаризме. Культура в тоталитарном обществе. Психология человека в тоталитарном обществе. Процесс над А. Эйхманом и «Банальность зла» Х. Арендт. Эксперименты С. Милгрэма и Ф. Зимбардо, «Третья волна» Р. Джонса.

Особенности тоталитарных режимов в странах Европы и Азии. Итальянский фашизм. Тоталитарный режим Б. Муссолини. Национал-социализм в Германии. Третий рейх А. Гитлера. Трагедия Холокоста. Советский тоталитаризм и ГУЛАГ при И. Сталине. Военно-монархическая диктатура в Испании при Ф. Франко. Японский тоталитаризм 30-х – 40-х гг. XX в.

Тема 3. «Холодная война» и её социально-культурное измерение.

Последствия Второй мировой войны. Противоречия послевоенного урегулирования. Создание Организации Объединённых Наций. Устав и структура ООН. Принятие Всеобщей декларации прав человека.

Понятие «холодная война». Причины и предпосылки «холодной войны». Нарастание недоверия между СССР и его бывшими союзниками. Складывание контуров биполярного мирового устройства. Создание НАТО, СЭВ и ОВД. Блоковое противостояние. Гонка вооружений.

Горячие точки «холодной войны». Корейская война 1950–1953 гг. Берлинский кризис 1961 г. Карибский кризис. Вьетнамская война (1964–1973). Обострение международной напряженности в 1980-х. Программа СОИ. Война в Афганистане.

Научное, идеологическое и культурное соревнование сверхдержав. Соперничество в освоении космоса. Идеологическая конфронтация. Пропаганда и создание «образа Врага». Влияние идеологии «холодной войны» на социальные и культурные практики. Ксенофобия и политические мифы.

«Новое политическое мышление» М.С. Горбачёва. Перестройка в СССР и завершение «холодной войны». Падение Берлинской стены и объединение Германии. Крах биполярного миропорядка. Политические последствия «холодной войны».

Тема 4. Основные идейно-политические течения в XX вв.

Основные политические идеологии XX века: либерализм, консерватизм, социализм. Методология, теория, программа и практика «больших» политических идеологий. Идеология национализма и ее главные компоненты. Толерантность.

Понятие «феминизм». Феминистическое движение. Проблема периодизации. «Три волны феминизма». Основные направления в феминизме.

Международные документы о равноправии полов. Конвенция о ликвидации всех форм дискриминации в отношении женщин. Комплексный подход к проблеме равенства полов. Политика гендерного равенства.

Гендерные исследования. Феминистские проекты в сфере культуры и искусства. Социальные проекты по защите женщин от насилия: кризисные центры для женщин.

Идеология и практика пацифизма. «Философия ненасилия». Этика непротивления Л.Н. Толстого. Опыт ненасильственной политики М. Ганди. Ненасильственное решение конфликтов в современную эпоху.

Постмодернизм и расцвет субкультур. Культура и контркультура.

4. Образовательные технологии

№	Наименование	Виды учебных	Образовательные технологии
---	--------------	--------------	----------------------------

п/п	раздела	занятий	
1.	Древний Восток	Лекция Семинар Самостоятельная работа	Лекция с использованием презентации Обсуждение докладов и дискуссия. Подготовка конспектов семинарских вопросов.
2.	Античность	Лекции Семинары Самостоятельная работа	Лекции с использованием презентаций Обсуждение докладов и дискуссия. Работа с текстом источников. Подготовка конспектов семинарских вопросов.
3.	Средние века	Лекции Семинары Самостоятельная работа	Лекции с использованием презентаций Обсуждение докладов и дискуссия. Работа с текстом источников. Подготовка конспектов семинарских вопросов.
4.	Новое время	Лекции Семинары Самостоятельная работа	Лекции с использованием презентаций Обсуждение докладов и дискуссия. Работа с текстом источников. Подготовка конспектов семинарских вопросов. Консультирование по написанию и проверка исторических эссе с помощью электронной почты
5.	Новейшее время	Лекции Семинары Самостоятельная работа	Лекции с использованием презентаций Обсуждение докладов и дискуссия. Работа с текстом источников. Подготовка конспектов семинарских вопросов. Подготовка к написанию итоговой контрольной работы.

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1 Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль: - эссе	60 баллов	60 баллов
Промежуточная аттестация (экзамен)	40 баллов	40 баллов
Итого за семестр (дисциплину)		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	отлично	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	хорошо	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	удовлетворительно	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	неудовлетворительно	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Примеры тем для написания исторического эссе: УК 5.1, 5.2; ОПК 2.1

1. Как соотносились представление о гражданском полноправии и приоритет коллективных ценностей в условиях античного полиса?
2. Почему именно в условиях древнегреческого полиса зародились первые демократические режимы?
3. Почему Римская империя смогла на длительный период объединить под единой властью всё Средиземноморье?
4. Какие факторы способствовали превращению христианства в государственную религию Римской империи?
5. Как можно в целом оценить влияние колониальной системы на жизнь народов Азии, Африки и Латинской Америки?
6. Почему Французская революция XVIII века началась с мечтаний о свободе, равенстве и республиканском устройстве, но привела в итоге к созданию империи?
7. Как технический прогресс повлиял на развитие европейского общества в XIX веке?
8. Приводит ли развитие информационного общества к усилению отчуждения между людьми или же способствует его преодолению?

Критерии оценки эссе:

51-60 баллов - выставляется студенту, если содержание эссе соответствует заявленной в названии тематике; оформлено в соответствии с общими требованиями написания и техническими требованиями оформления эссе; имеет чёткую композицию и структуру; в тексте отсутствуют логические нарушения в представлении материала; корректно оформлены и в полном объёме представлены список использованной литературы и ссылки на использованную литературу в тексте; отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; эссе представляет собой самостоятельное исследование, представлен качественный анализ найденного материала.

41-50 баллов - выставляется студенту, если содержание эссе соответствует заявленной в названии тематике; оформлено в соответствии с общими требованиями написания, но есть погрешности в техническом оформлении; имеет чёткую композицию и структуру; в тексте эссе отсутствуют логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлены список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; корректно оформлены и в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте; отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; эссе представляет собой самостоятельное исследование, представлен качественный анализ найденного материала.

31-40 баллов – выставляется, если содержание эссе соответствует заявленной в названии тематике; в целом оформлен в соответствии с общими требованиями написания, но есть

погрешности в техническом оформлении; в целом эссе имеет чёткую композицию и структуру, но в тексте есть логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлен список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; некорректно оформлены или не в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте; есть единичные орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; в целом эссе представляет собой самостоятельное исследование, представлен анализ найденного материала.

0-20 баллов - выставляется, если содержание эссе соответствует заявленной в названии тематике; отмечены нарушения общих требований, написания эссе; есть погрешности в техническом оформлении; в целом эссе имеет чёткую композицию и структуру, но в тексте есть логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлен список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; некорректно оформлены или не в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте; есть частые орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; в целом эссе представляет собой достаточно самостоятельное исследование, представлен анализ найденного материала.

***Контрольные вопросы для промежуточной аттестации в форме экзамена
УК 5.1, 5.2; ОПК 2.1***

1. Цивилизация Древнего Египта: общество, религия, человек.
2. Цивилизация Древней Месопотамии. Законы Хаммурапи.
3. Критская и Микенская цивилизации. Гомеровский период истории Древней Греции.
4. Классическая древнегреческая цивилизация. Феномен полиса.
5. Античная демократия. Власть и общество в афинском полисе в V в. до н.э.
6. Особенности эпохи эллинизма (IV - I вв. до н.э.)
7. История Древнего Рима в царский и республиканский периоды. Устройство Римской республики.
8. Имперский период истории Древнего Рима. Особенности древнеримской культуры и религии.
9. Средневековая западноевропейская цивилизация: периодизация и общая характеристика.
10. Великое переселение народов и романо-германский синтез. Каролингское возрождение.
11. Эволюция политической власти в раннее и классическое Средневековье.
12. Средневековое рыцарство. Вассально-сеньориальные отношения. Куртуазная культура.
13. Становление и развитие средневекового парламентаризма.
14. Причины и последствия крестоносного движения. Феномен народной религиозности
15. Город и горожане в Средние века. Цех как средневековая корпорация.
16. Средневековый университет. Феномен схоластики.
17. Возрождение как историко-культурный феномен. Ренессансный гуманизм.
18. Учение Мартина Лютера и начало Реформации в Европе.
19. Кальвинизм и распространение идей Реформации. Контрреформация.
20. Великие географические открытия: причины, этапы, последствия.
21. Становление колониальной системы в XVI–XVIII вв. Идеология колониализма.
22. Эпоха Просвещения. Французское Просвещение (Вольтер, Монтескье, Руссо)
23. Социальные революции XVII–XVIII вв. Французская революция конца XVIII в.
24. Война за независимость и Конституция США.
25. Индустриальная революция в странах Западной Европы и США.
26. Феномен мировых войн. Проблема "потерянного поколения".
27. Тоталитарные режимы первой половины XX века.
28. Человек, общество и власть в тоталитарном государстве.
29. "Холодная война" и её влияние на общественную жизнь.
30. Основные политические идеологии XX века: либерализм, консерватизм, социализм.

31. Феминизм и пацифизм в XX–XXI вв.
32. Постиндустриальное общество. Концепция общества потребления

Критерии оценки ответа:

- 35-40 баллов – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы
- 29-34 баллов - оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос
- 20-28 баллов - оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала.
- 0-20 баллов - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Список источников и литературы

Источники:

основные

- 1) Хрестоматия по истории государства и права зарубежных стран и римскому праву / Отв. ред. И.А. Исаев. М.: Норма, ИНФРА-М, 2019. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/1017343>
- 2) Хрестоматия по истории государства и права зарубежных стран: В 2-х т. Т. 1: Древний мир и Средние века / Отв. ред. Н.А. Крашенинникова. М.: Норма, ИНФРА-М, 2018. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/978592>
- 3) Хрестоматия по истории государства и права зарубежных стран. В 2-х т. Т. 2. Современное государство и право / Отв. ред. Н.А. Крашенинникова. М.: Норма, ИНФРА-М, 2013. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/420066>

дополнительные

- 4) Королев А.Г. Международные отношения 1870-1918 гг. Сборник документов / Под ред. В.М. Хвостова. М.: Юрайт, 2020. Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/455193>.
- 5) Маркова А.Н. Культурология. История мировой культуры. Хрестоматия. 2-е изд., стер. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/872819>.
- 6) Новая история в документах и материалах. В 2 т. Том 1. М.: Юрайт, 2019. Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/427637>
- 7) Новая история в документах и материалах. В 2 т. Том 2. М.: Юрайт, 2019. Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/427638>
- 8) Хрестоматия по истории государства и права зарубежных стран и римскому праву / Отв. ред. И.А. Исаев. М.: Норма, ИНФРА-М, 2019. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/1017343>

Литература:

основная

- 1) Всемирная история: учебник для студентов вузов / Под ред. Г.Б. Поляка, А.Н. Марковой. 3-е изд., перераб. и доп. М.: ЮНИТИ, 2015. Режим доступа: <http://new.znaniium.com/catalog/product/484559>
- 2) Драч Г.В. История мировых цивилизаций: учебное пособие. 8-е изд. М.: ИНФРА-М; Ростов-на-Дону: ЮФУ, 2022. Режим дооступа: <https://znaniium.com/catalog/product/1850622>
- 3) Оришев А.Б. История: от древних цивилизаций до конца XX века: учебник / А.Б. Оришев, В.Н. Тарасенко. М.: ИНФРА-М, 2022. Режим доступа: <https://znaniium.com/catalog/product/1860724>

дополнительная

- 4) Андерсон П. Родословная абсолютистского государства / Пер. И. Курилы. М.: Территория будущего, 2010. Режим доступа: <http://new.znaniium.com/catalog/product/359877>
- 5) Бовыкин Д.Ю. Французская революция. М.: Альпина нон-фикшн, 2020. Режим доступа: <https://znaniium.com/catalog/product/1222506>.
- 6) Богданов В.П. От Геродота до Интернета: очерки занимательного источниковедения. М.: Весь Мир, 2014. Режим доступа: <http://new.znaniium.com/catalog/product/1013713>
- 7) Бриггс Э., Клэвин П. Европа нового и новейшего времени. С 1789 года и до наших дней. М.: Весь Мир, 2006. Режим доступа: <http://new.znaniium.com/catalog/product/1013415>
- 8) Васильев Л.С. История Древнего Востока: учебное пособие для академического бакалавриата. М.: Издательство Юрайт, 2019. Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/433763>
- 9) Гиленсон Б.А. Литература и культура Древнего мира: учебное пособие. 2-е изд., стереотип. М.: ИНФРА-М, 2020. URL: <http://new.znaniium.com/catalog/product/972200>
- 10) Григорьева И.В. Источниковедение новой и новейшей истории стран Европы и Америки: учеб. пособие. М.: ИНФРА-М, 2018. Режим доступа: <http://new.znaniium.com/catalog/product/969588>
- 11) Гуди Дж. Похищение истории. М.: Весь Мир, 2015. Режим доступа: <http://new.znaniium.com/catalog/product/1013779>
- 12) Кенигсбергер Г. Средневековая Европа, 400–1500 годы. М.: Весь Мир, 2001. Режим доступа: <http://new.znaniium.com/catalog/product/1013411>
- 13) Маяк И.Л. Римляне ранней Республики. М.: Изд-во МГУ, 1993. Режим доступа: <http://new.znaniium.com/catalog/product/347319>
- 14) Пленков О.Ю. Новейшая история стран Европы и Америки: учебник для академического бакалавриата. 2-е изд., перераб. и доп. М.: Юрайт, 2019. Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/432122>
- 15) Словарь западноевропейского Средневековья / И.А. Дворецкая, Н.В. Симонова. М.: МПГУ, 2014. Режим доступа: <http://new.znaniium.com/catalog/product/757773>
- 16) Согрин В.В. США в XX - XXI веках. Либерализм. Демократия. Империя. М.:Весь Мир, 2015. Режим доступа: <http://new.znaniium.com/catalog/product/1014212>
- 17) Титаренко И.Н. История культуры Древнего Востока: учебное пособие. Таганрог: Изд-во ТТИ ЮФУ, 2010. Режим доступа: <http://new.znaniium.com/catalog/product/551304>
- 18) Уикхем К. Средневековая Европа: от падения Рима до Реформации. М.: Альпина нон-фикшн, 2019. Режим доступа: <https://new.znaniium.com/catalog/product/1077867>
- 19) Федоров С.Е. История и теория наций и национализма: Учебник / С.Е. Федоров, А.И. Филюшкин. СПб: СПбГУ, 2016. Режим доступа: <http://new.znaniium.com/catalog/product/940909>
- 20) Хачатурян Н.А. Власть и общество в Западной Европе в Средние века. М.: Наука, 2008. Режим доступа: <http://new.znaniium.com/catalog/product/374441>
- 21) Худокормов А.Г. Социально-экономическая история Франции: учебник. М.: ИНФРА-М, 2020. Режим доступа: <https://znaniium.com/catalog/product/1055565>.
- 22) Циркин Ю.Б. История римской культуры: Учебное пособие. М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. Режим доступа: <http://new.znaniium.com/catalog/product/477481>

6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

- 1) Библиотека электронных ресурсов исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова. Режим доступа: <http://www.hist.msu.ru/ER/index.html>, свободный. – Загл. с экрана.
- 2) Восточная литература. Средневековые исторические источники [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.vostlit.info>, свободный. - Загл. с экрана.
- 3) Библиотека Гумер - гуманитарные науки. Раздел «Всемирная история» [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/History/INDEX_HISTORY.php, свободный. – Загл. с экрана.
- 4) История Древнего Рима [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://ancientrome.ru>, свободный - Загл. с экрана.
- 5) Постнаука. Сайт о современной фундаментальной науке. Раздел «История» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://postnauka.ru/themes/istoriya>, свободный. – Загл. с экрана.
- 6) Симпозиум. Сайт об античной литературе, античной истории и людях античности [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://simposium.ru/>, свободный. – Загл. с экрана.
- 7) Arzamas.academy. Просветительский проект по истории культуры. Раздел «Мировая история» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://arzamas.academy/courses#history>, свободный. – Загл. с экрана.
- 8) Национальная электронная библиотека (НЭБ) www.rusneb.ru
- 9) ELibrary.ru Научная электронная библиотека www.elibrary.ru
- 10) Электронная библиотека Grebennikon.ru www.grebennikon.ru
- 11) Cambridge University Press
- 12) ProQuest Dissertation & Theses Global
- 13) SAGE Journals
- 14) Taylor and Francis
- 15) JSTOR

6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, в том числе аудиторная доска (с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления демонстрационных материалов), экран (на штативе или навесной). Для проведения семинаров, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет. Кроме того, для информационно-ресурсного обеспечения семинаров необходим доступ к сканеру, копировальному аппарату и принтеру.

Реализация учебной программы должна обеспечиваться доступом каждого студента к информационным ресурсам – университетскому библиотечному фонду и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного

обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Adobe Master Collection
4. Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA SE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1 Планы семинарских/ практических/ лабораторных занятий

Общие методические рекомендации для подготовки к семинарским занятиям:

По каждому вопросу темы семинара предполагается заслушать подготовленный студентами доклад на 10-12 минут. После выступления докладчика группа задаёт вопросы докладчику, заслушиваются замечания и дополнения к докладу, обсуждаются дискуссионные моменты по теме доклада. Затем в соответствии с планом семинара проводится работа по чтению и анализу выбранных фрагментов исторических источников, в которой наиболее активно опрашиваются не участвовавшие в обсуждении прозвучавших докладов студенты. Оцениваются все формы работы на семинаре.

Знакомство с текстом рекомендованных исторических источников является обязательным условием подготовки к семинару. Подготовка докладов должна строиться на основе изучения материалов учебной и научно-исследовательской литературы с опорой на тексты рекомендованных исторических источников. При выступлении ссылки на литературу и источник должны приводиться в корректной форме с указанием авторства и наименования конкретных работ, а в случае с цитатами из источников - с указанием соответствующих мест (сочинений, книг, глав, параграфов, пунктов и т.д.) в источнике.

Тема 1: «Странствия Синухета» как источник по истории Древнего Египта

Вопросы:

1. Общая характеристика источника (датировка, литературная форма, язык, композиция).
2. Политическое устройство и особенности внутреннего положения Египта при XII династии фараонов. Объяснение причин бегства Синухета в Азию.
3. Египет и внешний мир (на примере взаимоотношений с азиатскими народами). Азия глазами Синухета.
4. Религиозные представления египтян по «Странствиям Синухета». Отношение Синухета к смерти.

Источники:

1. Странствия Синухета (пер. О.В. Томашевич) // [История Древнего Востока: Тексты и документы / Под ред В.И. Кузищина. М., 2002. С. 25–33.](#)

Рекомендованная литература:

1. [Большаков А.О., Сущевский А.Г. Герой и общество в древнем Египте // Вестник Древней истории. 1991. № 3. С. 12–14.](#)
2. [Демидчик А.Е. «Дал я дорогу своим ногам...». «Рассказ Синухе» — древнейшие воспоминания эмигранта // Чужое: опыты преодоления. Очерки истории культуры Средиземноморья. М., 1999. С. 237–258.](#)
3. [Демидчик А.Е. Староегипетская печать «правителя Нагорья» и письмо Синухета царю // Вестник Древней истории. 2001. № 2. С. 86–88.](#)
4. Лившиц И.Г. «Бремя» Синухета // Проблемы социально-экономической истории древнего мира: Сб. ст. М.-Л., 1963. С. 47–54.
5. Тураев Б.А. [Рассказ египтянина Синухета и образцы египетских документальных автобиографий](#). М., 1915.

Методические рекомендации:

В 1-м вопросе нужно представить общую характеристику известного древнеегипетского произведения «Странствия Синухета», остановившись подробно на вопросах времени и обстоятельств появления данного литературного памятника. Можно ли считать его подлинной гробничной автобиографией? В чём могли заключаться причины большой популярности данного произведения в период Среднего царства?

В ходе подготовки 2-го вопроса следует найти в тексте источника все возможные объяснения (изложенные прямо или косвенно Синухетом или другими персонажами) причин и мотивов бегства героя произведения из Египта. Сравните обнаруженные объяснения и попробуйте прокомментировать различия между ними.

При рассмотрении 3-го вопроса нужно рассмотреть особенности традиционного изображения азиатских земель в древнеегипетской литературе и проанализировать характеристику «страны Иаа», в которую бежит из Египта герой «Странствия».

В рамках 4-го вопроса необходимо обратить внимание на то, какие боги упоминаются в источнике. Каково отношение Синухета к египетским и чужеземным божествам? Какие представления египтян о смерти и значении погребального культа нашли отражение в произведении?

Тема 2: Характеристика Старовавилонского периода по Законам Хаммурапи (2 часа)*Вопросы:*

1. Характеристика источника (время и цели создания, особенности стиля и структуры).
2. Экономическая сфера жизни общества: сельское хозяйство, ремесло, торговля.
3. Социальная организация вавилонского общества. Брачно-семейные отношения.
4. Суд и система наказаний по Законам

Источники:

1. Законы Хаммурапи (пер. В.А. Якобсона) // Электронная библиотека Исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова (URL: www.hist.msu.ru/ER/Etext/hammurap.htm)

Рекомендованная литература:

1. Боттеро Ж., Веркуттер Ж., Фалькенштайн А. [Ранние цивилизации Ближнего Востока. История возникновения и развития древнейших государств на земле](#). М., 2016. С. 122-127.
2. Сагс Г. [Величие Вавилона. История древней цивилизации Междуречья](#) / Пер. с англ. Л.А. Игоревского. М., 2012. С. 174-189, 256-258.
3. [Социальная структура старовавилонского общества](#) (сост. С.С. Соловьева) // История Древнего Востока. Материалы по историографии / Под ред. В.И. Кузищина, А.А. Вигасина. М., 1991. С. 51-101.

4. Шарпен Д., Хаммурапи, царь Вавилона / Пер. с фр. Б.Е. Александрова; отв. ред. Л.Е. Коган. М., 2013.
5. Якобсон В.А. [Возникновение писаного права в Древней Месопотамии](#) // Вестник древней истории. 1981. № 4. С. 9-21.
6. Якобсон В.А. [Законы Хаммурапи как источник по истории Древней Месопотамии](#). Л., 1988.

Методические рекомендации:

В 1-м вопросе следует на основе анализа пролога и эпилога к Законам выделить цели законодательства, которые декларирует сам Хаммурапи. Также необходимо остановиться на вопросах происхождения и характера правовых норм Законов. В чём заключается специфика судебного прецедента как источника права?

Во 2-м вопросе должно быть раскрыто значение земельной собственности как объекта правового регулирования в старовавилонском обществе. Также рекомендуется обратить внимание на перечень упоминаемых в памятнике ремесленных профессий (какие из них привлекают особо пристальное внимание законодателя и о чём это говорит?). Для общей характеристики развития экономики старовавилонского периода может быть полезен анализ 108 статьи (в чём заключается описанное в ней преступление? каковы могли быть мотивы преступника? и как можно объяснить позицию законодателя по данному вопросу).

В 3-м вопросе нужно назвать основные социальные группы, юридический статус которых оформляется в Законах. По каким параметрам различается их положение, согласно источнику? Для анализа положения рабов в старовавилонском обществе принципиальное значение имеет анализ 282 статьи. Как можно интерпретировать данную правовую норму? При освещении вопросов брачно-семейного права необходимо раскрыть вопрос о положении женщины в семье и обществе. Какими правами она обладала? Был ли возможен развод по Законам?

При рассмотрении 4-го вопроса важно раскрыть смысл принципа талиона и конкретные способы его реализации по Законам. Как можно интерпретировать содержание 2-й статьи памятника (о водной ордалии)? При разрешении последней проблемы необходимо учитывать специфику мировоззрения человека изучаемой эпохи. Как можно объяснить логику законодателя при разрешении этой ситуации?

Тема 3: Афинская демократия в V в. до н.э. (2 часа)

Вопросы:

1. Организация управления полисом (принципы гражданской жизни, основные органы власти, характер участия граждан в политике).
2. Судебная система в Афинах. Особенности судебного процесса в гелиэе.
3. Античная демократия и современная: сходства и отличия.

Источники:

1. [Аристофан. Осы](#) / Пер. А.И. Пиотровского) // Аристофан. Комедии. Фрагменты. М, 2008. С. 227-301.
2. [Плутарх. Перикл](#). Гл. 7-39 / Пер. С.И. Соболевского // Плутарх. Сравнительные жизнеописания в 2-х тт. Т. 1. М., 1994.
3. [Фукидид. История](#). Кн. 2. Гл. 37–41 / Пер. Ф.Г. Мищенко и С.А. Жебелева) // Хрестоматия по античной литературе: В 2 тт. М., 1965. Т. 1.

Рекомендованная литература:

1. Карпюк С.Г. [Прямая демократия в древней Греции: поучительный пример или исторический артефакт?](#) // Отечественные записки. 2006. № 29 (2). С. 289–299.
2. Кудрявцева Т.В. [Народный суд в «Осах» и других комедиях Аристофана](#) // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. 2007. № 8 (34). С. 178–189.

3. Кудрявцева Т.В. [Тяжущиеся на беме: Речи и поведение сторон в афинском народном суде](#) // Вестник древней истории. 2008. № 1. С. 3–18
4. Маринович Л.П. [Античная и современная демократия: новые подходы к сопоставлению](#). М., 2007. С. 27–60, 139–163.
5. Родс П.Дж. [Афинская демократия](#) // Античность и средневековье Европы: Межвузовский сборник научных статей / Под ред. И.Л. Маяк и А.З. Нюркаевой. Пермь, 1998. С. 40-52.
6. Суриков И.Е. [Солнце Эллады: история афинской демократии](#). СПб., 2008. С. 128–188.

Методические рекомендации:

В 1-м вопросе необходимо проанализировать систему политических органов афинской демократии, осветив их функции, компетенцию и взаимоотношения между собой. Был ли в Афинах как-то ограничен круг полноправных граждан? Что из себя представляла процедура остракизма и кого ей обычно подвергали (нужно посмотреть конкретные примеры)?

При подготовке ко 2-му вопросу следует познакомиться с комедией Аристофана «Осы», где ярко представлен портрет одного из типичных гелиастов. Как описывается в произведении судебный процесс над псом Лабетом? Какими особенностями отличалось афинское правосудие?

В 3-м вопросе требуется выделить характерные черты афинского демократического устройства и сопоставить их с современной концепцией демократии (найти сходства и отличия). Как изменился смысл термина «демократия»? С какими факторами могут быть связаны эти изменения?

Тема 4: Рождение Римской империи (2 часа)

Вопросы:

1. Причины кризиса Римской республики.
2. Путь к власти Октавиана Августа. Принципат как форма организации управления государством.
3. Политика Августа в сфере культуры и брачно-семейных отношений.

Источники:

1. [Гай Светоний Транквилл. Жизнь двенадцати цезарей](#) / Пер. М.Л. Гаспарова. М., 1993. Кн. 2: Божественный Август. Гл. 32-38, 45-48, 51-58.
2. [Деяния божественного Августа](#). § 1-5, 15, 17, 34 / Пер. И.Ш. Шифмана // Шифман И. Ш. Цезарь Август. Л., 1990. С. 189–199.
3. [Дион Кассий. Римская история](#). Кн. 53. Гл. 2, 11-13, 16-19, 21 / Пер. Н.Н. Трухиной // Хрестоматия по истории Древнего Рима / Под ред. В.И. Кузицина. М., 1987.

Рекомендованная литература:

1. Вержбицкий К.В. [К вопросу о характере власти Августа](#) // Античное общество-3. СПб., 1999. С. 42-44.
2. Гаспаров М.Л. [Овидий в изгнании](#) // Гаспаров М.Л. Об античной поэзии; Поэты. Поэтика. Риторика. СПб., 2000. С. 191–208.
3. Егоров А.Б. [Рим на грани эпох. Проблемы рождения и формирования принципата](#). Л., 1985. С. 16–36, 88–129.
4. Межеричкий Я.Ю. [«Республиканская монархия»: метаморфозы идеологии и политики императора Августа](#). М.-Калуга, 1994. С. 169–283, 367–378.
5. Миллар Ф. [Триумvirат и принципат](#) / Пер. с англ. по изд.: Millar F. Rome, the Greek World and the East. Vol. I. Chapel Hill, London, 2002. P. 241–270.
6. Токарев А.Н. [О целях семейного законодательства Октавиана Августа](#) // Вестник Харьковского национального университета. 2004. № 633 (Серия «История». Вып. 36) С. 222–231.

7. Шифман И.Ш. [Цезарь Август](#). Л., 1990. С. 14–24, 91–178.

Методические рекомендации:

При подготовке 1-го вопроса основное внимание следует уделить не конкретному содержанию политической междоусобицы I в. до н.э., но общим причинам кризиса республиканского устройства. Автору выступления следует сформулировать свою позицию по вопросу, когда в римском государстве наметился кризис, с чем это было связано и что повлияло на его развитие именно в форме гражданских войн.

Во 2-м вопросе акцент следует сделать на его второй половине, не увязая в деталях политической биографии Октавиана Августа. Для понимания общего характера принципата важно определить суть юридического обоснования власти принцепса и степень сохранности республиканских институтов и обычаев при Августе. Можно ли назвать установившийся в начале I в. н.э. политический строй монархическим? Какие существуют точки зрения по этому вопросу в историографии?

3-й вопрос предполагает анализ политики Августа в области культуры и инициированной им законодательной деятельности в сфере брачно-семейных отношений. Каковы были цели принятия новых законов, регулирующих вопросы нравственности, брака и семьи? Как можно охарактеризовать развитие римской культуры в начале I в. н.э.? При рассмотрении 3-го вопроса полезно будет познакомиться с первой частью статьи М.Л. Гаспарова «Овидий в изгнании» и составить представление о причинах изгнания Августом знаменитого поэта из Рима.

Тема 5: Культурная политика Карла Великого и Каролингское возрождение (2 часа)

Вопросы:

1. Имперская идеология во Франкском государстве при Карле Великом.
2. Религиозная политика Карла Великого.
3. Феномен Каролингского Возрождения.

Источники:

1. Эйнхард. [Жизнь Карла Великого](#) // Историки эпохи Каролингов. М., 1999. С. 7–34.
2. Капитулярый Карла I о занятиях науками (около 780-800) // [Хрестоматия по истории Средних веков](#) / Под ред. Н.П. Грацианского и С.Д. Сказкина. Т. 1. М., 1949. С. 130–131.
3. Указ или «Общее увещание» Карла I (789 г.) об образовании школ // [Хрестоматия по истории Средних веков...](#) С. 131.

Рекомендованная литература:

1. Гаспаров М.Л. [Каролингское возрождение \(VIII-IX вв.\)](#) // Памятники средневековой латинской литературы IV-IX веков. М., 1970. С. 223-242.
2. Добиаш-Рождественская О.А. Культура западноевропейского средневековья. М., 1987. С. 194-204
3. Левандовский А.П. [Карл Великий: Через империю к Европе](#). М., 1995.
4. Мюссо-Гулар Р. Карл Великий / Пер. с фр. М., 2003. С. 97-108.
5. Назаренко А.В. [Империя Карла Великого – идеологическая фикция или политический эксперимент?](#) // Карл Великий: реалии и мифы / Под ред. А.А. Сванидзе. М., 2001.
6. Петрова М.С. Каролингские ритмы // Диалог со временем: Альманах интеллектуальной истории. М., 2005. Вып. 14. С. 347–351.
7. Пиков Г.Г. [Реновационная педагогика Каролингского Возрождения и педагогические идеи Алкуина](#) // Пиков Г.Г. Из истории европейской культуры. Новосибирск, 2002.
8. Сидоров А.И. Отзвук настоящего. Историческая мысль в эпоху каролингского возрождения. СПб., 2006.

Методические рекомендации:

В ходе подготовки к 1-му вопросу необходимо проанализировать культурную политику Карла Великого и определить причины реанимации имперской идеи во франкском королевстве. При рассмотрении данных проблем следует познакомиться с выдающимся образцом жанра средневековых жизнеописаний – «Жизнь Карла Великого» Эйнхарда. Важно обратить особое внимание на описание принятия Карлом Великим императорского титула, которое приводится в указанном источнике (глава 28). Как можно прокомментировать сообщение Эйнхарда о недовольстве Карла действиями римского папы?

Во 2-м вопросе следует рассмотреть религиозную политику в контексте объединительной и завоевательной политики Карла Великого. Как она была связана с имперской идеей?

В рамках подготовки 3-го вопроса нужно сформировать представление о сущности и особенностях Каролингского возрождения. Как можно определить значение данного феномена в истории средневековой Европы?

Тема 6: Средневековый город (на примере Страсбурга и Парижа) (2 часа)

Вопросы:

1. Возникновение и эволюция городов в Средние века.
2. Средневековый горожанин и его ценности.
3. Цех в средневековом городе. Цеховая регламентация.

Источники:

1. [Первое городское право Страсбурга](#) // Хрестоматия по истории Средних веков / Под ред. С.Д. Сказкина. Т. II. М., 1963.
2. [Второе городское право Страсбурга](#) // Средневековье в его памятниках / Под ред. Д.Н. Егорова. М., 1913.
3. [Регистры ремёсел и торговли города Парижа](#) («Книга Этьена Буало») // Книга ремесел и торговли города Парижа // Средние века. Вып. 10. 1957.

Рекомендованная литература:

1. Варьяш О.И. Городское право и право в городе как фактор единения // [Город в средневековой цивилизации Западной Европы: в 4 т. М., 2000. Т. 3.](#) С. 232-254.
2. Городская жизнь в средневековой Европе / Под ред. Е.В. Гутновой. М., 1987.
3. Сванидзе А.А. [Средневековый город и рынок в Швеции \(XIII-XV вв.\)](#). М., 1980.
4. Тушина Г. М. Городская власть и горожане в зеркале статусов XII-XIII веков // [Город в средневековой цивилизации Западной Европы: в 4 т. М., 2000. Т. 3.](#) С. 40-49.
5. Уваров П.Ю. Города средневековой Франции // [Город в средневековой цивилизации Западной Европы. Под ред. А.А. Сванидзе. М., 1999. Т. 1.](#) С. 60-73.
6. Уколова В.И. Город как парадигма средневековой культуры // Средние века. 2000. Вып. 61. С. 154-168.
7. Ястребицкая А.Л. [Средневековая культура и город в новой исторической науке](#). М., 1995. С. 22-55, 227-293.

Методические рекомендации:

При подготовке к семинару необходимо познакомиться с конкретными памятниками городского права – Первым и Вторым сводами законов средневекового Страсбурга. Доклады по 1-му и 2-му вопросам семинара следует проиллюстрировать самостоятельно подобранными цитатами и примерами из данных источников.

В 1-м вопросе требуется осветить основные пути возникновения городов в средневековой Европе, их место в системе социально-политических отношений, особенности городской экономики. В чём специфика средневекового города? Какие выводы о занятиях горожан можно извлечь из сравнения ст. 86-87 Первого городского права Страсбурга и ст. 32 Второго городского права Страсбурга?

Во 2-м вопросе важно обратить внимание на процесс формирования у средневековых горожан новых ценностей и трансформации традиционных (например, можно проследить эволюцию отношения к труду, вере, знаниям и т.д.). Какие вопросы волновали горожан средневекового Страсбурга, судя по нормам городского права (например, ст. 1-2, 31, 35 Первого городского права, ст. 1, 20, 54 Второго городского права)?

Материалы для иллюстрации тезисов доклада по 3-му вопросу семинара следует искать в конкретных цеховых уставах различных ремесленных корпораций средневековья. Каковы были причины, побуждавшие ремесленников объединяться в цеховые корпорации? Какие вопросы регулировались уставами цехов? Целесообразно также будет познакомиться с введением к собранию уставов ремесленных цехов «Регистры ремёсел и торговли города Парижа», составленному парижским прево Этьеном Буало в середине XIII в.

Тема 7: Эпоха Реформации (2 часа)

Вопросы:

1. Особенности учения Мартина Лютера. Дискуссия с Эразмом Роттердамским о свободе воли.
2. Жан Кальвин и Реформация в Женеве. Учение об абсолютном предопределении и социально-политические взгляды Ж. Кальвина.
3. Значение эпохи Реформации в истории западноевропейской цивилизации.

Источники:

1. Лютер М. [95 тезисов](#) / Пер. с лат. А.И. Рубана под ред. Ю. А. Голубца. СПб., 1996.
2. Лютер М. [О рабстве воли](#) / Пер. с нем. Ю.М. Каган // Лютер М. Избранные произведения. СПб., 1994. С. 185–382.
3. Кальвин Ж. [Наставления в христианской вере](#): в 3 т. / Пер. с фр. А.Д. Бакулова, Г.В. Вдовиной. М., 1997–1999. Кн. III–IV.

Рекомендованная литература:

1. Бачинин В.А. [Мартин Лютер о свободе и рабстве воли](#) // Свободная мысль. 2012. № 3/4. С. 130–139.
2. Вебер М. [Протестантская этика и дух капитализма](#) // Вебер М. Избранные произведения. М., 1990. С. 44–171.
3. Горфункель Ю.А. [Гуманизм-Реформация-Контрреформация](#) // Культура эпохи Возрождения. М., 1981. С. 7–19.
4. Клочков В.В. [Кальвинизм и европейская модернизация XVI–XVIII веков: социально-правовые аспекты](#) // Юрист - правовец. 2011. № 1. С. 62–66.
5. Семенова Н.И. [Учение о свободе воли в XVI в. Мартин Лютер](#) // Глобализация и идентичность: К 500-летию Реформации в Германии (1517–2017) / Под ред. Г.Б. Ворониной, Г. Ершова. М., 2017. С. 24–35.
6. Стрельцова Г.Я. [Парадоксы свободы воли](#) // Вестник Московского университета. Серия 7: Философия. 2015. № 6. С. 83–87.
7. Сун-чжон К., Пиков Г.Г. [Жан Кальвин и некоторые проблемы швейцарской Реформации](#): материалы к спецкурсу [Электронный ресурс].

Методические рекомендации:

Данный семинар посвящён рассмотрению истории Реформации как культурно-исторического явления и влиятельнейшего течения богословской мысли. В первых двух вопросах предлагается познакомиться с основными идеями Реформации на основе изучения взглядов её основоположников – Мартина Лютера и Жана Кальвина.

При анализе взглядов Мартина Лютера необходимо выявить основные расхождения между его учением и позицией католической церкви. Почему озвученные немецким богословом

идеи привели в итоге к возникновению отдельного религиозного течения? В рамках 1-го вопроса также предлагается рассмотреть полемику инициатора Реформации Мартина Лютера и выдающегося деятеля Северного Возрождения Эразма Роттердамского по вопросу о свободе человеческой воли. В чём заключается различие их позиций? При анализе научной литературы обратите особое внимание на то, соблюдают ли авторы исследований принципы беспристрастности и объективности при рассмотрении спора Мартина Лютера и Эразма Роттердамского. Сравните, например, в этом отношении статьи В.А. Бачинина, Н.И. Семенович и Г.Я. Стрельцовой.

Во 2-м вопросе следует изучить особенности церковно-религиозной и политической доктрины Жана Кальвина. Какие можно выделить сходства и отличия с взглядами Мартина Лютера? В чём заключается концепция абсолютного предопределения? Как преобразилась жизнь в Женеве под руководством Жана Кальвина? Как вы думаете, почему идеи этого реформатора широко распространялись по Европе в XVI–XVII вв.?

При рассмотрении 3-го вопроса нужно обязательно познакомиться с работой немецкого социолога и философа Макса Вебера «Протестантская этика и дух капитализма» (1905). Согласны ли вы с выводом данного исследователя о наличии взаимосвязи между становлением протестантской этики и развитием капиталистических отношений в раннее Новое время? Какие аргументы можно привести в поддержку или в противовес данной теории (в зависимости от вашего согласия ли несогласия с ней)?

Тема 8: Эпоха Просвещения во Франции (2 часа)

Вопросы:

1. Философия и творчество Франсуа-Мари Вольтера.
2. Политико-правовое учение Шарля-Луи Монтескье.
3. Общественно-политические взгляды и педагогические идеи Жан-Жака Руссо.

Источники:

1. Вольтер. [Философские письма](#) / Пер. с фр. С.Я. Шейнман-Топштейн // Вольтер. Философские сочинения / Отв. ред. В.Н. Кузнецов. М., 1988. С. 70–226.
2. Монтескье Ш.-Л. [О духе законов](#) / Пер. с фр. А.Г. Горфельда // Монтескье Ш.-Л. Избранные произведения / Общ. ред. и вступ. ст. М.П. Баскина. М., 1955.
3. Руссо Ж.Ж. [Об общественном договоре](#) / Пер. с фр. А.Д. Хаютина и В.С. Алексеева-Попова // Руссо Ж.Ж. Об общественном договоре. Трактаты. М., 1998.
4. Руссо Ж.Ж. [Эмиль, или о воспитании](#) / Пер. с фр. Е.Н. Бируковой // Руссо Ж.Ж. Избранные произведения в 3-х томах. М., 1961. Т. 1.

Рекомендованная литература:

1. Длугач Т.Б. [Подвиг здравого смысла](#), или Рождение идеи суверенной личности (Гольбах, Гельвеций, Руссо). М., 2008.
2. Длугач Т.Б. [Три портрета эпохи Просвещения](#). Монтескье. Вольтер. Руссо (От концепции просвещенного абсолютизма к теориям гражданского общества). М., 2006.
3. Мир Просвещения. Исторический словарь / Под ред. В. Ферроне и Д. Роша. М., 2003.
4. Общественно-политическая мысль европейского Просвещения / Под ред. Н.М. Мещеряковой. М., 2002. С. 19–150.
5. [Человек эпохи Просвещения](#) / Под ред. Г.С. Кучеренко. М., 1999.

Методические рекомендации:

При анализе идей французских просветителей важно учитывать значительное влияние на них английской просветительской литературы (Дж. Локк, Т. Гоббс и т.д.). Однако Просвещение во Франции развивалось в условиях нарастающего кризиса «старого порядка». Подготовку к

вопросам семинара следует начать со знакомства с особенностями исторической ситуации во Франции в первой половине XVIII века.

В рамках 1-го вопроса нужно проанализировать взгляды одного из самых ярких деятелей эпохи Просвещения – философа, писателя и драматурга Вольтера (Франсуа-Мари Аруэ). Каковы были его политические идеалы и представления о естественных правах гражданина? Можно ли однозначно определить отношение Вольтера к религии? Что такое деизм?

Для подготовки 2-го вопроса следует познакомиться с фундаментальным трудом Шарля-Луи Монтескье «О духе законов» и рассмотреть учение о формах государственного правления и теорию разделения властей в трактовке данного автора. Можно ли считать Ш.-Л. Монтескье сторонником концепции географического детерминизма?

При рассмотрении 3-го вопроса необходимо осветить политические взгляды Жан-Жака Руссо и объяснить его отрицательное отношение к цивилизации. Почему Руссо советовал вернуться к природе, и как эти взгляды отразились в его концепции свободного воспитания? Согласны ли вы с теми авторами, которые называют Руссо наиболее радикальным представителем французского Просвещения?

Тема 9: Война за независимость и Конституция США (2 часа)

Вопросы:

1. Создание независимого государства США. Декларация независимости 1776 г. и её значение.
2. Конституция США (1787 г.) и её основные принципы.
3. «Билль о правах» 1791 г. и система поправок к Конституции.

Источники:

1. [Декларация независимости 1776 г.](#) / Пер. с англ. О.А. Жидкова // Соединенные Штаты Америки: Конституция и законодательство / Под ред. О.А. Жидкова. М., 1993.
2. [Конституция США 1787 г.](#) / Пер. В.И. Лафитского // Там же.

Рекомендованная литература:

1. Бейлин Б. [Идеологические истоки Американской революции](#). М., 2010.
2. [История США: В 4 т. Т. 1 \(1607–1877\)](#) / Под ред. Н.Н. Болховитинова. М., 1983.
3. Согрин В.В. [Образование Североамериканского государства: новое прочтение](#) // Новая и новейшая история. 2002. № 1. С. 27–41.
4. Согрин В.В. [Политическая история США](#). XVII–XX вв. М., 2001.
5. Хофстедтер Р. Американская политическая традиция и ее создатели. М., 1992.

Методические рекомендации:

В ходе подготовки 1-го вопроса необходимо обратить внимание на историю разработки «Декларации независимости» и тщательно проанализировать её текст. Какие права граждан и принципы нового государства были провозглашены в данном документе? Можно ли говорить об отражении в Декларации основных идей Просвещения?

Во 2-м вопросе необходимо раскрыть историю принятия Конституции США и выявить её основные принципы. При анализе Конституции 1787 г. важно обратить внимание на то, что данный документ является основным законом США вплоть до настоящего времени. Чем можно объяснить долговечность данного юридического памятника? В чём заключается система «сдержек и противовесов»?

В рамках подготовки доклада по 3-му пункту семинара следует обратить внимание на вопрос, почему сюжет о политических и гражданских правах не был включен в текст самой Конституции и какую реакцию это вызвало в американском обществе. При анализе первых десяти поправок предлагается рассмотреть конкретные права и свободы, гарантированные гражданам США, и действие этих норм по кругу лиц.

Тема 10: Человек, общество и власть в тоталитарном государстве (2 часа)

Вопросы:

1. Социальная база тоталитарных режимов.
2. Человек в тоталитарном обществе.
3. Тоталитарная идеология и пропаганда.

Источники:

1. Хрестоматия по новейшей истории стран Европы и Америки (1918–2006 гг.): учебное пособие / Сост. Ю.М. Кузьмин. Киров: Изд-во ВятГГУ, 2007. [Раздел XII.1: Италия в 1929-1939 гг.](#)
2. История Германии. В 3 т.: учеб. пособие для вузов / Под ред. Б. Бонвеча, Ю.В. Галактионова. Т. 3. [Документы и материалы](#). Кемерово, 2005. С. 370–385, 390–403 (документы №272–296, 303–329).
3. [Доклад И.В. Сталина на февральско-мартовском Пленуме ЦК ВКП\(б\). 3 марта 1937 г.](#) // Вопросы истории. 1995. № 3. С. 3–15.

Рекомендованная литература:

1. Арендт Х. [Истоки тоталитаризма](#) / Пер. с англ. И.В. Борисовой, Ю.А. Кимелева, А.Д. Ковалева, Ю.Б. Мишкенене, Л.А. Седова. М.: ЦентрКом, 1996. С. 407–433, 451–478.
2. Мещеряков А.Н. [Историко-культурные особенности японского тоталитаризма](#) // История и современность. 2009. № 2. С. 61–77.
3. Рогинский А.Б. [Масштабы советского террора](#) [Электр. ресурс] // Уроки истории. Научно-популярный проект Международного Мемориала об истории двадцатого века и культуре исторической памяти.
4. Фицпатрик Ш., А. Людтке. Заряжая энергией повседневность. Социальные связи при нацизме и сталинизме // [За рамками тоталитаризма. Сравнительные исследования сталинизма и нацизма](#) / Под ред. М. Гейера и Ш. Фицпатрик. М., 2011. С. 349–398.
5. Фромм Э. [Бегство от свободы](#) / Пер. Г.Ф. Швейника. М., 2006. С. 214–243.
6. Хобсбаум Э. [Разломанное время: культура и общество в двадцатом веке](#) / Пер. с англ. Н. Охотина. М., 2017. С. 279–291.
7. Шакирова Н.Ю. [Язык тоталитарного общества как механизм политического подавления личности](#) // Вопросы психолингвистики. 2006. Вып. 3. М.: Институт Языкознания РАН, 2006. С. 144–153.
8. Эппле Н. [Неудобное прошлое: Память о государственных преступлениях в России и других странах](#). М.: НЛЮ, 2020. С. 17–21, 105–124, 150–182.

Методические рекомендации:

При подготовке к 1-му вопросу следует внимательно познакомиться с рекомендованными источниками и литературой. Возникновение тоталитарных режимов совпадает с политической активизацией масс в XX веке. Какие факторы обеспечивали лояльность населения своим правительствам в тоталитарных режимах? Что такое массовое общество и социальная атомизация? Какими особенностями отличается тоталитарная идеология? Доклад по 1-му вопросу обязательно должен быть основан на конкретных примерах, которые стоит выбрать из истории конкретных тоталитарных режимов середины XX в. (в Германии, СССР, Италии, Японии и т.д.). При этом можно как сосредоточиться на каком-то одном режиме и подробно рассказать о том, какие социальные группы и почему его поддержали, так и подобрать галерею примеров из истории разных стран.

Во 2-м вопросе следует рассмотреть, какими способами тоталитарные движения завоевывают приверженцев и внушают обществу доверие к своим идеям. Тоталитарные режимы широко использовали методы террора, но еще больше они использовали для

идеологической обработки населения средства пропаганды. Как работает пропагандистский аппарат при тоталитарном режиме? Как можно охарактеризовать взаимоотношения искусства и власти в тоталитарных условиях? Можно ли сказать, что в тоталитарном обществе складываются особая лексика и формируются характерные речевые реакции?

В рамках 3-го вопроса предлагается посмотреть опыт осмысления тоталитарного прошлого в разных странах (например, в России и Германии). Целесообразно также для сравнения посмотреть на пример ЮАР, не имевшей тоталитарного опыта, но пережившей режим апартеида. Нужно ли обществу знать о репрессиях тоталитарных режимов или лучше предать эту память забвению? Должны ли быть известны имена жертв и имена организаторов и исполнителей репрессий? В каких формах может сохраняться память о сложном прошлом?

Тема 11: Постиндустриальное общество (2 часа)

Вопросы:

1. Научно-техническая революция в XX веке и её последствия.
2. Общество потребления: сущность и признаки.
3. Информационное общество: характеристика и перспективы.

Рекомендованная литература:

1. Алексеева И.Ю. [Возникновение идеологии информационного общества](#) // Информационное общество. Вып. 1. М., 1999. С. 31–35.
2. Белл Д. [Грядущее постиндустриальное общество](#). Опыт социального прогнозирования М., 2004.
3. Бодрийяр Ж. [Общество потребления](#). Его мифы и структуры. М., 2006
4. Иноземцев В.Л. [Современное постиндустриальное общество](#): природа, противоречия, перспективы. М., 2000.
5. Тоффлер О. [Третья волна](#). М., 2004
6. Тузовский, И. Д. [Светлое завтра?](#) Антиутопия футурологии и футурология антиутопий. Челябинск, 2009. С. 64–98.

Методические рекомендации:

Данный семинар посвящён изучению теоретических проблем истории новейшего времени. При подготовке следует обратить внимание на отсутствие раздела «Источники». Историческими источниками по современным проблемам являются философские и публицистические сочинения авторов конца XX – начала XXI вв. Знакомство с рекомендованной литературой по соответствующей теме является обязательным условием подготовки доклада по каждому из вопросов! Важной частью данного семинарского занятия являются также ваши собственные размышления о проблемах современного общества.

При подготовке к 1-му вопросу необходимо обратить внимание на создание единой техносферы (возникновение системы «наука – техника – индустриальное производство») с взаимозависимыми функциональными частями, охватившими всю планету (глобальный транспорт, глобальная связь, глобальное перераспределение энергетических и сырьевых ресурсов и т.д.). Как именно происходило превращение науки в непосредственную производительную силу?

Во 2-м вопросе предлагается познакомиться с классическим сочинением Жана Бодрийяра «Общество потребления» (1970). Какие характеристики общества потребления выделяет автор? Что такое симулякр? Как бы вы могли охарактеризовать цели и логику потребления в современном обществе?

В рамках 3-го вопроса нужно выделить отличия информационного (постиндустриального) общества от индустриального и доиндустриального. В ходе подготовки необходимо определить, какое влияние класс интеллектуалов оказывает на культурную, политическую и

экономическую жизнь индустриального общества. Как изменяется роль и содержание образования в современной цивилизации?

9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ

Главной особенностью такой формы работы, как эссе, является её творческий характер и оригинальность содержания. Эссе предполагает наличие собственного рассуждения и сформулированной авторской позиции по выбранной теме. В начале знакомства с центральной проблемой эссе студент должен ознакомиться с существующими по выбранной теме различными концепциями и точками зрения, отражёнными в соответствующей учебной и научно-исследовательской литературе. Необходимо предпринять самостоятельный анализ существующих взглядов и предложить собственные авторские умозаключения (в которых можно в целом солидаризироваться с одной из встреченных точек зрения). Эссе должно обладать внутренним единством, ясной логикой изложения, смысловой завершенностью презентации авторского подхода к проблеме.

Рекомендуется при написании эссе следовать общему плану изложения:

- вступление (суть и обоснование выбора темы);
- основная часть (аргументированное раскрытие темы на основе собранного материала);
- заключение (обобщения и аргументированные выводы по теме).

Минимальный объём эссе – 10000 знаков

9.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Курс состоит из двух основных разделов: первый раздел – лекционные занятия, второй – семинарские занятия. Лекционный курс способствует формированию общих представлений по истории мировых цивилизаций. В ходе идущих параллельно семинарских занятий студент должен научиться применять полученные теоретические знания для анализа конкретных исторических источников. Работа с источником на семинарских занятиях помогает студентам научиться использовать основные приёмы и методы источниковедческого анализа. В ходе освоения курса студенты должны научиться проводить анализ различных категорий источников с целью получения исторической информации по рассматриваемым проблемам. С целью систематизации знаний и усвоения сложных проблем к каждой теме семинарских занятий предлагаются перечень вопросов для обсуждения, список научной литературы и исторических источников для анализа. На семинарах заслушиваются и обсуждаются доклады по вопросам, требующим изучения исторических источников и дополнительной научно-исследовательской литературы, в том числе и по вопросам дискуссионного характера.

Многогранность и сложность предлагаемого студентам для изучения исторического материала предполагает не только экспертную роль преподавателя, но и большое значение самостоятельной работы обучающихся по освоению дисциплины. Основной формой самостоятельной работы студентов является подготовка к семинарским занятиям. На них осуществляется самоконтроль и контроль знаний студентов.

При самостоятельной работе студенты могут использовать рекомендованную учебную и научную литературу, использовать рекомендованные преподавателем Интернет-ресурсы. Обращение к учебным и научным публикациям позволяет учащимся составить целостную картину исследуемой проблемы. В ходе самостоятельной подготовки студенты готовят конспекты ответов на вопросы по темам семинарских занятий и пишут историческое эссе по одной из тем из списка, предложенного преподавателем для выбора.

Для студентов заочной формы обучения предлагаются для заполнения рабочие тетради. Рабочие тетради представляют собой дидактический комплекс, предназначенный для самостоятельной работы студентов в течение семестра. Тетради состоят из фрагментов учебно-научных текстов и ссылок на образовательные Интернет-ресурсы, после которых приведены

задания по соответствующим темам курса. Студентам необходимо внимательно ознакомиться с предложенными материалами и представить развёрнутые ответы на вопросы. Вопросы составлены таким образом, чтобы на них можно было дать самостоятельный ответ (проанализировать тексты, сравнить какие-либо информацию, выделить особенности, представить своё мнение по какой-либо проблеме и т. д.). Ответы показывают качество освоения учебного материала, а также уровень владения конкретными учебными и научными навыками

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина реализуется кафедрой всеобщей истории исторического факультета Историко-архивного института.

Цель дисциплины: сформировать у студентов целостное научное представление о ходе и многомерном характере всемирно-исторического процесса, особенностях истории локальных цивилизаций и содержании общих стадий цивилизационного развития; показать необходимость комплексного анализа любых явлений общественно-политической и культурной жизни с учётом принципа историзма; способствовать развитию навыков понимания особенностей мировоззрения и культурно-поведенческих норм, характерных для людей, принадлежащих к различным культурам и цивилизациям.

Задачи дисциплины:

- показать масштаб проблемного поля исторической науки, включающего не только традиционную военно-политическую событийную историю, но и историю ментальностей, повседневности, религий, гендерную историю, микроисторию и т.д.;
- рассмотреть основные этапы истории локальных цивилизаций и содержание основных стадий всемирно-исторического развития от древности до новейшего времени;
- представить многообразие путей развития общества в истории Древнего мира, Средних веков, Нового и Новейшего времени;
- изучить мировоззренческие и ценностные представления людей в различные периоды истории;
- сформировать навыки комплексного анализа исторических явлений и процессов.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

УК-5 – Способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

ОПК -2 - Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: основные этапы истории локальных цивилизаций и содержание основных стадий всемирно-исторического развития от древности до новейшего времени, основные достижения мировой культуры, особенности подходов к исследованию истории ментальностей, повседневности, микроистории, религий и гендерной истории;

Уметь: сопоставлять особенности различных культур и цивилизаций, выделять общее и особенное в развитии общества на разных исторических этапах и стадиях цивилизационного развития, анализировать актуальные проблемы современной цивилизации;

Владеть: навыками проведения комплексного анализа исторических явлений и процессов, навыками анализа различных мнений с учётом уважения к другим культурным традициям.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы.