

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Российский государственный гуманитарный университет»**  
**(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

*ИНСТИТУТ МАССМЕДИА И РЕКЛАМЫ*

*ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ*

*Кафедра журналистики*

**АНАЛИТИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ  
ПО ВИЗУАЛЬНЫМ МЕДИА**

*РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ*

*Направление подготовки 42.03.02 Журналистика  
Направленность (профиль): «Современные визуальные медиа»*

Уровень квалификации выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная, заочная

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2022

*Аналитический проект по визуальным медиа*  
Рабочая программа дисциплины  
Составитель:  
*Канд. филол. н., доцент Неренц Д.В.*

УТВЕРЖДЕНО  
Протокол заседания кафедры журналистики

№ 3 от 15.03.2022 г.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

### **1. Пояснительная записка**

1.1 Цель и задачи дисциплины

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

### **2. Структура дисциплины**

### **3. Содержание дисциплины**

### **4. Образовательные технологии**

### **5. Оценка планируемых результатов обучения**

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

### **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

### **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

### **9. Методические материалы**

9.1. Планы практических (семинарских, лабораторных) занятий

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

9.3. Иные материалы

## **Приложения**

Приложение 1. Аннотация дисциплины

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины – познакомить студентов с системой основных понятий и методов подготовки аналитических проектов в СМИ, современной концепцией видов анализа, используемых журналистами при создании аналитических проектов в визуальных медиа.

Задачи дисциплины:

- выделение основных этапов и тенденций развития российской аналитической журналистики в визуальных медиа;
- изучение примеров аналитических материалов выдающихся российских и зарубежных журналистов;
- определение основной проблематики создания аналитических проектов по журналистике в различные исторические периоды;
- формирование системного подхода к использованию современных коммуникационных технологий при создании аналитического проекта;
- формирование у студента навыков написания текстов в аналитическом, официально-деловом и научном стилях.

### 1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине: «Аналитический проект по телевизионной журналистике»

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1: Анализирует имеющиеся ресурсы и ограничения, оценивает и выбирает оптимальные способы решения поставленных задач	<b>Знать:</b> научные базы данных и электронные ресурсы для поиска информации. <b>Уметь:</b> оформлять список источников и литературы. <b>Владеть:</b> навыками компоновки текста и использования полученных знаний для написания курсовой работы.
	УК-2.2: Способность использования знаний о важнейших нормах, институтах и отраслях действующего российского права для определения круга задач и оптимальных способов их решения	<b>Знать:</b> основные положения закона «О СМИ», методические рекомендации по написанию курсовой работы. <b>Уметь:</b> применять на практике сведения, полученные в ходе изучения методических рекомендаций по написанию курсовой работы. <b>Владеть:</b> навыками логического повествования, навыками структурного анализа.
ПК-1: Способен участвовать в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики	ПК-1.1: Предлагает творческие решения в рамках реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики	<b>Знать:</b> принципы подготовки и реализации медиапроекта. <b>Уметь:</b> разрабатывать авторский медиапроект, анализировать и корректировать проект. <b>Владеть:</b> навыками работы в команде.

	ПК-1.2: Решает поставленные задачи при работе над индивидуальным и (или) коллективным проектом в сфере журналистики	<b>Знать:</b> основы редакторской работы. <b>Уметь:</b> четко выполнять поставленные задачи и достигать поставленной цели. <b>Владеть:</b> навыками создания гипотезы исследования.
--	--	---

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Аналитический проект по визуальным медиа» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: «Введение в профессию», «Информационные технологии в медиасистеме», «Основы теории журналистики».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Исследовательский проект по визуальным медиа», «Творческий проект по визуальным медиа», «Профессионально-ознакомительная практика».

## 2. Структура дисциплины «Аналитический проект по визуальным медиа»

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часов.

### Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
2	Практические занятия	14
Всего:		

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 94 академических часа.

## 3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1.	Выбор темы курсовой работы	Выбор темы на основе тематики, разработанной кафедрой в рамках изучаемых дисциплин и приведенной в методических рекомендациях. Факторы, способствующие выбору темы.
2.	Разработка концепции курсовой работы	Постановка проблемы. Определение различий между научной проблемой и практической

		задачей. Определение цели и актуальности курсовой работы. Установка логических и исторических границ темы. Объект и предмет исследования.
3.	Составление плана курсовой работы с учетом всех методических указаний по теме исследования	Определение структуры и содержания курсовой работы, связи отдельных составных частей. Определение степени проработанности темы. Перечисление основных, центральных вопросов темы в логической последовательности их изложения.
4.	Отбор литературы по теме исследования	Поиск, ознакомление и подбор подходящих источников, литературы и фактических данных для наиболее полного раскрытия темы.
5.	Теоретический анализ отобранной литературы	Разбор различных трактовок проблемы, основных подходов к её решению. Анализ разных направлений исследования выбранной темы. Определение отношения студента к различным подходам изучения данной проблемы. Ориентация в дискуссионных проблемах в рамках избранной темы и попытка дать им собственную оценку.
6.	Оформление курсовой работы	Систематизация полученных знаний в соответствии с изученной литературой, расположение материалов в той последовательности, которая кажется наиболее стройной, логической, целесообразной и соответствующей плану работы. Фиксирование собственных оценок, построение логических связей между отдельными частями текста. Структурирование текста курсовой работы.

#### 4. Образовательные технологии

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование раздела</i>	<i>Виды учебной работы</i>	<i>Образовательные и информационные технологии</i>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
1.	Выбор темы курсовой работы	Практическое занятие 1 Самостоятельная работа	Консультирование Развёрнутая беседа Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
2.	Разработка концепции курсовой работы	Практическое занятие 2 Самостоятельная работа	Развёрнутая беседа Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
3.	Составление плана	Практическое	Консультирование

	курсовой работы с учетом всех методических указаний по теме исследования	занятие 3-4 Самостоятельная работа	Развёрнутая беседа Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
4.	Отбор литературы по теме исследования	Практическое занятие 5 Самостоятельная работа	Консультирование Развёрнутая беседа Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
5.	Теоретический анализ отобранной литературы	Практическое занятие 6 Самостоятельная работа	Консультирование Развёрнутая беседа Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
6.	Оформление курсовой работы	Практическое занятие 7 Самостоятельная работа	Консультирование Развёрнутая беседа Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ. для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

## 5. Оценка планируемых результатов обучения

### 5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Презентация	20 баллов	20 баллов
Доклад	40 баллов	40 баллов
<b>Промежуточная аттестация (зачёт)</b>	40 баллов	40 баллов
<b>Итого за семестр Курсовая работа</b>	100 баллов	100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

## 5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с</p>



Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>учётom результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

#### Критерии оценки курсовой работы:

Оценка "ОТЛИЧНО" выставляется в том случае, если:

- содержание работы соответствует выбранному направлению и заявленной теме;
- работа актуальна, выполнена самостоятельно, имеет творческий характер, отличается определенной новизной;
- дан обстоятельный анализ степени теоретического исследования проблемы, различных подходов к ее решению;
- показано знание нормативной базы, учтены последние изменения в законодательстве и нормативных документах по данной проблеме;

- проблема раскрыта глубоко и всесторонне, материал изложен логично;
- теоретические положения органично сопряжены с управленческой практикой; даны представляющие интерес практические рекомендации, вытекающие из анализа проблемы;
- в работе широко используются материалы исследования, проведенного автором самостоятельно или в составе группы (в отдельных случаях допускается опора на вторичный анализ имеющихся данных);
- в работе проведен количественный анализ проблемы, который подкрепляет теорию и иллюстрирует реальную ситуацию, приведены таблицы сравнений, графики, диаграммы, формулы, показывающие умение автора формализовать результаты исследования;
- широко представлена библиография по теме работы;
- приложения к работе иллюстрируют достижения автора и подкрепляют его выводы;
- по своему содержанию и форме работа соответствует всем предъявленным требованиям.

Оценка "ХОРОШО":

- тема соответствует специальности;
- содержание работы в целом соответствует поставленной задаче;
- работа актуальна, написана самостоятельно;
- дан анализ степени теоретического исследования проблемы;
- основные положения работы раскрыты на достаточном теоретическом и методологическом уровне;
- теоретические положения сопряжены с управленческой практикой;
- представлены количественные показатели, характеризующие проблемную ситуацию;
- практические рекомендации обоснованы;
- приложения грамотно составлены и прослеживается связь с положениями работы;
- составлена библиография по теме работы.

Оценка "УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО":

- работа соответствует специальности;
- имеет место определенное несоответствие содержания работы заявленной теме;
- исследуемая проблема в основном раскрыта, но не отличается новизной, теоретической глубиной и аргументированностью;
- нарушена логика изложения материала, задачи раскрыты не полностью;
- в работе не полностью использованы необходимые для раскрытия темы научная литература, нормативные документы, а также материалы исследований;
- теоретические положения слабо увязаны с управленческой практикой, практические рекомендации носят формальный бездоказательный характер;
- содержание приложений не освещает решения поставленных задач.

Оценка "НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО":

- тема работы не соответствует специальности;
- содержание работы не соответствует теме;
- работа содержит существенные теоретико-методологические ошибки и поверхностную аргументацию основных положений

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Студентам предлагается выполнить курсовую работу по следующим темам (по выбору студента) (УК-2.1,2.2, ПК-1.1,1.2):

1. Особенности становления российской журналистики в постсоветский период
2. Специфика работы комментатора
3. Специфика современной travel-журналистике
4. Особенности современного ток-шоу
5. Прямой эфир как специфический формат современного телевидения
6. Особенности освещения политических событий на телеканале «Россия 1»
7. Специфика журналистских расследований Аркадия Мамонтова
8. Особенности спортивной журналистики в визуальных медиа
9. Особенности жанра интервью в программах вечернего ток-шоу в Китае
10. Особенности круглосуточного новостного вещания в России и Армении
11. Особенности освещения военной операции России в Сирии зарубежными СМИ
12. Жанровые и стилистические особенности музыкальных каналов
13. Специфика тревел-журналистики
14. Взаимодействие СМИ с аудиторией как способ формирования общественного мнения
15. Особенности работы ведущего ток-шоу в визуальных медиа
16. Особенности съёмочного процесса детской региональной программы
17. Журналистское расследование как метод сбора информации в визуальных медиа
18. Специфика формирования контента детских каналов
19. Особенности развития интернет-телевидения на примере англоязычных стран  
Социальное реалити-шоу как новый формат
20. Специфика научно-популярной журналистики в визуальных медиа

Студент может предложить тему курсовой работы самостоятельно.

**Требования к списку источников и литературы, используемых при написании курсовой работы. УК-2.1; УК-2.2; ПК-1.1; ПК-1.2**

Список источников и литературы содержит перечень источниковой базы, список литературы и интернет-ресурсов.

**Требования к плану курсовой работы. УК-2.1; УК-2.2; ПК-1.1; ПК-1.2**

План курсовой работы должен содержать: введение, главы, разделенные на параграфы, заключение и список источников и литературы.

**Презентация: УК-2.1; УК-2.2; ПК-1.1; ПК-1.2**

Студенту необходимо подготовить и выступить с презентацией на тему: «Концепция аналитического проекта». В рамках презентации необходимо раскрыть концепцию аналитического проекта и наметить план его реализации. Презентация выполняется в программе Power Point.

Критерии оценивая презентации:

15-20 баллов - Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

10-14 баллов - Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

5-9 баллов - Присутствуют серьезные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

0-4 баллов - Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

#### **Подготовка доклада по аналитическому проекту:** УК-2.1; УК-2.2; ПК-1.1; ПК-1.2

В докладе студент отражает результаты работы над аналитическим проектом в соответствии с каждым его этапом подготовки.

Критерии оценивая доклада:

35-40 баллов - Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

30-34 баллов - Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

20-29 баллов - Присутствуют серьезные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

0-10 баллов - Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **ИСТОЧНИКИ**

1. ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления». [Электронный ресурс]. Режим доступа: [http://diss.rsl.ru/datadocs/doc\\_291wu.pdf](http://diss.rsl.ru/datadocs/doc_291wu.pdf)
2. ГОСТ 7.80-2000 «Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования и правила составления». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.bsu.edu.ru/upload/iblock/135/gost7.80-2000.pdf>
3. ГОСТ 7.82-2001 «Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов. Общие требования и правила составления». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.lib.tsu.ru/win/metod/gost/gost7.82-2001.pdf>
4. ГОСТ 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления» ГОСТ 7.12-93 «Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на русском языке»: Межгосударственный стандарт. [Электронный ресурс]. Режим доступа: [http://lib.sseu.ru/sites/default/files/2017/01/primery\\_oformleniya\\_ssylok\\_v\\_dissertacii\\_gost\\_r\\_7.0.5-2008\\_bibliogr.ssyлка\\_1.pdf](http://lib.sseu.ru/sites/default/files/2017/01/primery_oformleniya_ssylok_v_dissertacii_gost_r_7.0.5-2008_bibliogr.ssyлка_1.pdf)
5. ГОСТ 7.11 – 2004 «Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на иностранных европейских языках». [Электронный ресурс]. Режим доступа: [http://lib.kemsu.ru/userfiles/file/gost/gost\\_7\\_11-2004.pdf](http://lib.kemsu.ru/userfiles/file/gost/gost_7_11-2004.pdf)
6. Методические рекомендации по выполнению курсовых работ для студентов факультета журналистики Института массмедиа и рекламы РГГУ / Официальный

сайт Института массмедиа и рекламы РГГУ. – Режим доступа:  
<https://www.rsuh.ru/media/guidelines/>

## ЛИТЕРАТУРА

### Основная:

Биркенштайн К. Как писать убедительно: Искусство аргументации в научных и научно-популярных работах / Графф Д., Биркенштайн К. - М.:Альпина Пабли., 2016. - 258 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/913593>

Кнудсен М. Полевое руководство для научных журналистов / Блюм Д., Кнудсен М., Добровидова О. - М.: Альпина нон-фикшн, 2018. - 484 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=1002898>

Надеина Т.М. Речевая коммуникация: Учебник / О.Я. Гойхман, Т.М. Надеина. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 272 с.: 60x90 1/16 + ( Доп. мат. znanium.com). - (Высшее образование: Бакалавриат). (переплет) ISBN 978-5-16-010593-2- Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=492125>

Шипман М. Научная коммуникация: Руководство для научных пресс-секретарей и журналистов: Практическое руководство / Шипман М. - М.: АЛЬПИНА, 2018. - 186 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=1002797>

### Дополнительная:

Брейтман А. С. Основы экранной культуры: Учебное пособие / Брейтман А.С. - М.:НИЦ ИНФРА-М, 2017. - 112 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=910751>

Зорин К. А. Журналистское мастерство: новостная журналистика: Учебное пособие / Зорин К.А. - Краснояр.:СФУ, 2016. - 136 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/978607>

## 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Национальная электронная библиотека (НЭБ) [www.rusneb.ru](http://www.rusneb.ru)

ELibrary.ru Научная электронная библиотека [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)

Электронная библиотека Grebennikon.ru [www.grebennikon.ru](http://www.grebennikon.ru)

Cambridge University Press

ProQuest Dissertation & Theses Global

SAGE Journals

Taylor and Francis

JSTOR

## 6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс

2. Гарант

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Материально-техническое обеспечение дисциплины базируется на ресурсах любого класса, укомплектованного мультимедийным проектором, компьютером и экраном, доской.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Adobe Master Collection

## **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
  - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
  - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
  - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
  - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
  - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
  - в печатной форме увеличенным шрифтом;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
  - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
  - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
  - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
  - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
  - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
  - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## 9. Методические материалы

### 9.1. Планы *практических* занятий

#### Практические занятия:

#### **Тема 1 (2 ч.) Выбор темы курсовой работы.**

Задания:

1. Обсудить актуальные проблемы визуальных медиа.
2. Выбрать тему курсовой работы.

Указания по выполнению заданий:

1. Согласовать выбранную тему курсовой работы с преподавателем.

Список литературы:

#### **ИСТОЧНИКИ**

1. Методические рекомендации по выполнению курсовых работ для студентов факультета журналистики Института массмедиа и рекламы РГГУ / Официальный сайт Института массмедиа и рекламы РГГУ. – Режим доступа: <https://www.rsuh.ru/media/guidelines/>

#### **ЛИТЕРАТУРА**

Биркенштайн К. Как писать убедительно: Искусство аргументации в научных и научно-популярных работах / Графф Д., Биркенштайн К. - М.:Альпина Пабли., 2016. - 258 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/913593>

Кнудсен М. Полевое руководство для научных журналистов / Блюм Д., Кнудсен М., Добровидова О. - М.: Альпина нон-фикшн, 2018. - 484 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=1002898>

Надеина Т.М. Речевая коммуникация: Учебник / О.Я. Гойхман, Т.М. Надеина. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 272 с.: 60x90 1/16 + ( Доп. мат. znanium.com). - (Высшее образование: Бакалавриат). (переплет) ISBN 978-5-16-010593-2- Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=492125>

Шипман М. Научная коммуникация: Руководство для научных пресс-секретарей и журналистов: Практическое руководство / Шипман М. - М.: АЛЬПИНА, 2018. - 186 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=1002797>

## **Тема 2 (4 ч.) Разработка концепции курсовой работы.**

Задания:

1. Определить проблему. Выявить различия между научной проблемой и практической задачей.
2. Определить цель и актуальности курсовой работы.
3. Определить предмет и объект исследования, описать научную новизну.

Указания по выполнению заданий:

1. Подготовить письменный отчет по концепции курсового проекта для обсуждения с преподавателем.

Список литературы:

### **ИСТОЧНИКИ**

1. Методические рекомендации по выполнению курсовых работ для студентов факультета журналистики Института массмедиа и рекламы РГГУ / Официальный сайт Института массмедиа и рекламы РГГУ. – Режим доступа: <https://www.rsuh.ru/media/guidelines/>

### **ЛИТЕРАТУРА**

Биркенштайн К. Как писать убедительно: Искусство аргументации в научных и научно-популярных работах / Графф Д., Биркенштайн К. - М.: Альпина Паблиш, 2016. - 258 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/913593>

Кнудсен М. Полевое руководство для научных журналистов / Блюм Д., Кнудсен М., Добровидова О. - М.: Альпина нон-фикшн, 2018. - 484 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=1002898>

Надеина Т.М. Речевая коммуникация: Учебник / О.Я. Гойхман, Т.М. Надеина. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 272 с.: 60x90 1/16 + ( Доп. мат. znanium.com). - (Высшее образование: Бакалавриат). (переплет) ISBN 978-5-16-010593-2- Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=492125>

Шипман М. Научная коммуникация: Руководство для научных пресс-секретарей и журналистов: Практическое руководство / Шипман М. - М.: АЛЬПИНА, 2018. - 186 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=1002797>

## **Тема 3 (4 ч.) Составление окончательного плана курсовой работы с учетом всех методических указаний по теме исследования.**

Задания:

1. Определить структуру и содержание курсовой работы, связи отдельных составных частей.
2. Определить степень проработанности выбранной темы.



3. Перечислить основные вопросы темы в логической последовательности их изложения.

Указания по выполнению заданий:

1. Подготовить для обсуждения с преподавателем письменный тематический план и Описание структуры курсовой работы.

Список литературы:

#### **ИСТОЧНИКИ**

1. Методические рекомендации по выполнению курсовых работ для студентов факультета журналистики Института массмедиа и рекламы РГГУ / Официальный сайт Института массмедиа и рекламы РГГУ. – Режим доступа: <https://www.rsuh.ru/media/guidelines/>

#### **ЛИТЕРАТУРА**

Биркенштайн К. Как писать убедительно: Искусство аргументации в научных и научно-популярных работах / Графф Д., Биркенштайн К. - М.: Альпина Пабли., 2016. - 258 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/913593>

Кнудсен М. Полевое руководство для научных журналистов / Блюм Д., Кнудсен М., Добровидова О. - М.: Альпина нон-фикшн, 2018. - 484 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=1002898>

Надеина Т.М. Речевая коммуникация: Учебник / О.Я. Гойхман, Т.М. Надеина. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 272 с.: 60x90 1/16 + ( Доп. мат. znanium.com). - (Высшее образование: Бакалавриат). (переплет) ISBN 978-5-16-010593-2- Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=492125>

Шипман М. Научная коммуникация: Руководство для научных пресс-секретарей и журналистов: Практическое руководство / Шипман М. - М.: АЛЬПИНА, 2018. - 186 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=1002797>

#### **Тема 4 (2 ч.) Отбор литературы по теме исследования.**

Задания:

1. Осуществить подбор подходящих источников для практической части курсового проекта и проведения самостоятельного анализа.
2. Подобрать литературу по теме исследования.
3. Найти ресурсы Интернет по теме курсового проекта.

Указания по выполнению заданий:

1. Особое внимание следует обратить на научную литературу. Следует помнить о стилистике и требованиях, предъявляемых к созданию научного текста. Приоритетным при отборе литературы следует считать учебники и учебные пособия, статьи в научных периодических изданиях. Возможно обращение к публикациям в авторитетных СМИ.

Список литературы:

#### **ИСТОЧНИКИ**

1. ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления». [Электронный ресурс]. Режим доступа: [http://diss.rsl.ru/datadocs/doc\\_291wu.pdf](http://diss.rsl.ru/datadocs/doc_291wu.pdf)
2. ГОСТ 7.80-2000 «Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования и правила составления». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.bsu.edu.ru/upload/iblock/135/gost7.80-2000.pdf>

3. ГОСТ 7.82-2001 «Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов. Общие требования и правила составления». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.lib.tsu.ru/win/metod/gost/gost7.82-2001.pdf>
4. ГОСТ 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления» ГОСТ 7.12-93 «Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на русском языке»: Межгосударственный стандарт. [Электронный ресурс]. Режим доступа: [http://lib.sseu.ru/sites/default/files/2017/01/primery\\_oformleniya\\_ssylok\\_v\\_dissertacii\\_gost\\_r\\_7.0.5-2008\\_bibliogr.ssyлка\\_1.pdf](http://lib.sseu.ru/sites/default/files/2017/01/primery_oformleniya_ssylok_v_dissertacii_gost_r_7.0.5-2008_bibliogr.ssyлка_1.pdf)
5. ГОСТ 7.11 – 2004 «Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на иностранных европейских языках». [Электронный ресурс]. Режим доступа: [http://lib.kemsu.ru/userfiles/file/gost/gost\\_7\\_11-2004.pdf](http://lib.kemsu.ru/userfiles/file/gost/gost_7_11-2004.pdf)
6. Методические рекомендации по выполнению курсовых работ для студентов факультета журналистики Института массмедиа и рекламы РГГУ / Официальный сайт Института массмедиа и рекламы РГГУ. – Режим доступа: <https://www.rsuh.ru/media/guidelines/>

## ЛИТЕРАТУРА

- Биркенштайн К. Как писать убедительно: Искусство аргументации в научных и научно-популярных работах / Графф Д., Биркенштайн К. - М.: Альпина Пабли., 2016. - 258 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/913593>
- Кнудсен М. Полевое руководство для научных журналистов / Блюм Д., Кнудсен М., Добровидова О. - М.: Альпина нон-фикшн, 2018. - 484 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=1002898>
- Надеина Т.М. Речевая коммуникация: Учебник / О.Я. Гойхман, Т.М. Надеина. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 272 с.: 60х90 1/16 + ( Доп. мат. znanium.com). - (Высшее образование: Бакалавриат). (переплет) ISBN 978-5-16-010593-2- Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=492125>
- Шипман М. Научная коммуникация: Руководство для научных пресс-секретарей и журналистов: Практическое руководство / Шипман М. - М.: АЛЬПИНА, 2018. - 186 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=1002797>

## Тема 5 (2 ч.) Теоретический анализ отобранной литературы.

Задания:

1. Сделать разбор различных трактовок проблемы, основных подходов к её решению.
2. Провести анализ разных направлений исследования выбранной темы.

Указания по выполнению заданий:

1. Отобранный и структурированный список источников и литературы отдать на проверку преподавателю

Список литературы:

## ЛИТЕРАТУРА

- Биркенштайн К. Как писать убедительно: Искусство аргументации в научных и научно-популярных работах / Графф Д., Биркенштайн К. - М.: Альпина Пабли., 2016. - 258 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/913593>
- Кнудсен М. Полевое руководство для научных журналистов / Блюм Д., Кнудсен М., Добровидова О. - М.: Альпина нон-фикшн, 2018. - 484 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=1002898>
- Надеина Т.М. Речевая коммуникация: Учебник / О.Я. Гойхман, Т.М. Надеина. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 272 с.: 60х90 1/16 + ( Доп. мат.

znanium.com). - (Высшее образование: Бакалавриат). (переплет) ISBN 978-5-16-010593-2-  
 Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=492125>  
 Шипман М. Научная коммуникация: Руководство для научных пресс-секретарей и журналистов: Практическое руководство / Шипман М. - М.: АЛЬПИНА, 2018. - 186 с. -  
 Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=1002797>

## **Тема 6 (2 ч.) Оформление курсовой работы.**

Задания:

1. Систематизировать полученные знания в соответствии с изученной литературой, расположить материалы в той последовательности, которая кажется наиболее стройной, логической, целесообразной плану работы.
2. Оформить текст курсовой работы, сноски и список источников и литературы согласно ГОСТу.

Указания по выполнению заданий:

1. Подготовить проект курсовой работы (по желанию с презентацией) для защиты.
2. Отдать итоговый вариант курсовой работы сдать на проверку преподавателю не позднее указанного срока (курсовая работа сдается исключительно в печатном виде с отчетом об оригинальности, подготовленным научным руководителем).

Список литературы:

### **ИСТОЧНИКИ**

1. ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления». [Электронный ресурс]. Режим доступа: [http://diss.rsl.ru/datadocs/doc\\_291wu.pdf](http://diss.rsl.ru/datadocs/doc_291wu.pdf)
2. ГОСТ 7.80-2000 «Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования и правила составления». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.bsu.edu.ru/upload/iblock/135/gost7.80-2000.pdf>
3. ГОСТ 7.82-2001 «Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов. Общие требования и правила составления». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.lib.tsu.ru/win/metod/gost/gost7.82-2001.pdf>
4. ГОСТ 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления» ГОСТ 7.12-93 «Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на русском языке»: Межгосударственный стандарт. [Электронный ресурс]. Режим доступа: [http://lib.sseu.ru/sites/default/files/2017/01/primery\\_oformleniya\\_ssylok\\_v\\_dissertacii\\_gost\\_r\\_7.0.5-2008\\_bibliogr.ssylna\\_1.pdf](http://lib.sseu.ru/sites/default/files/2017/01/primery_oformleniya_ssylok_v_dissertacii_gost_r_7.0.5-2008_bibliogr.ssylna_1.pdf)
5. ГОСТ 7.11 – 2004 «Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на иностранных европейских языках». [Электронный ресурс]. Режим доступа: [http://lib.kemsu.ru/userfiles/file/gost/gost\\_7\\_11-2004.pdf](http://lib.kemsu.ru/userfiles/file/gost/gost_7_11-2004.pdf)
6. Методические рекомендации по выполнению курсовых работ для студентов факультета журналистики Института массмедиа и рекламы РГГУ / Официальный сайт Института массмедиа и рекламы РГГУ. – Режим доступа: <https://www.rsuh.ru/media/guidelines/>

### **ЛИТЕРАТУРА**

Биркенштайн К. Как писать убедительно: Искусство аргументации в научных и научно-популярных работах / Графф Д., Биркенштайн К. - М.:Альпина Пабл., 2016. - 258 с. -  
 Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/913593>

Кнудсен М. Полевое руководство для научных журналистов / Блюм Д., Кнудсен М., Добровидова О. - М.: Альпина нон-фикшн, 2018. - 484 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=1002898>

Надеина Т.М. Речевая коммуникация: Учебник / О.Я. Гойхман, Т.М. Надеина. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 272 с.: 60x90 1/16 + ( Доп. мат. znanium.com). - (Высшее образование: Бакалавриат). (переплет) ISBN 978-5-16-010593-2- Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=492125>

Шипман М. Научная коммуникация: Руководство для научных пресс-секретарей и журналистов: Практическое руководство / Шипман М. - М.: АЛЬПИНА, 2018. - 186 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=1002797>

## 9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

### Требования к содержанию курсовой работы:

- материал, использованный в курсовой работе, должен относиться строго к выбранной теме;
- необходимо изложить основные аспекты проблемы не только грамотно, но и в соответствии с той или иной логикой (хронологической, тематической, событийной и др.)

### Структура курсовой работы.

1. Титульный лист
2. Содержание (состоит из введения, двух глав, заключения, списка источников и литературы, приложений)
3. Основной часть
4. Список источников и литературы. Оформление списка источников и литературы должно соответствовать требованиям библиографических стандартов
5. Приложения. В приложения выносятся графические элементы, изображения и иные материалы для визуализации.

### Объем и технические требования, предъявляемые к выполнению курсовой работы.

Объем работы – не менее 25 страниц. Работа должна выполняться через полуторный интервал 14 шрифтом Times New Roman, размеры оставляемых полей: левое - 25 мм, правое - 15 мм, нижнее - 20 мм, верхнее - 20 мм. Страницы должны быть пронумерованы.

Расстояние между названием части реферата или главы и последующим текстом должно быть равно трем интервалам. Фразы, начинающиеся с "красной" строки, печатаются с абзацным отступом от начала строки, равным 1 см.

При цитировании необходимо соблюдать следующие правила:

- текст цитаты заключается в кавычки и приводится без изменений, без произвольного сокращения цитируемого фрагмента (пропуск слов, предложений или абзацев допускается, если не влечет искажения всего фрагмента, и обозначается многоточием, которое ставится на месте пропуска) и без искажения смысла;

- каждая цитата должна сопровождаться ссылкой на источник, библиографическое описание которого должно приводиться в соответствии с требованиями библиографических стандартов.

Авторский текст должен составлять не менее 80% всей работы.

### **Структура и содержание отчета по курсовому проекту**

Введение - это вступительная часть курсовой работы. Автор должен приложить все усилия, чтобы в этом небольшом по объему разделе показать актуальность темы, раскрыть практическую значимость ее, определить цели и задачи эксперимента или его фрагмента.

Основная часть. В ней раскрывается содержание доклада.

В основной части могут быть также представлены схемы, диаграммы, таблицы, рисунки и т.д.

В заключении содержатся итоги работы, выводы, к которым пришел автор, и рекомендации. Заключение должно быть кратким, обязательным и соответствовать поставленным задачам.

Требования к оформлению доклада:

Объем доклада может колебаться в пределах 3 печатных страниц;

Доклад должен быть выполнен грамотно, с соблюдением культуры изложения.

Доклад может сопровождаться презентацией, выполненной в программе Power Point.

Требования к оформлению презентации:

Количество слайдов должно быть не меньше 10.

Презентация должна иметь слайд – оглавление, откуда можно было бы попасть как на один из разделов (групп) слайдов, так и на каждый из слайдов в отдельности (для реализации использовать свои интерактивные или стандартные управляющие кнопки).

Презентация должна быть содержательной.

Использовать единый стиль оформления. На слайдах поля, не менее 1 см с каждой стороны. «Светлый текст на темном фоне» или «темный текст на светлом фоне».

Допускаемый размер шрифта – не менее 20 пт., рекомендуемый размер шрифта  $\geq 24$  пт.

Каждый из слайдов должен содержать «личное клеймо» студента, создавшего данную презентацию (ФИО, группа, и т.д.).

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Дисциплина реализуется на факультете журналистики кафедрой журналистики.

Цель дисциплины – познакомить студентов с системой основных понятий и методов подготовки аналитических проектов в СМИ, современной концепцией видов анализа, используемых журналистами при создании аналитических проектов в визуальных медиа.

Задачи дисциплины:

- выделение основных этапов и тенденций развития российской аналитической журналистики в визуальных медиа;
- изучение примеров аналитических материалов выдающихся российских и зарубежных журналистов;
- определение основной проблематики создания аналитических проектов по журналистике в различные исторические периоды;
- формирование системного подхода к использованию современных коммуникационных технологий при создании аналитического проекта;
- формирование у студента навыков написания текстов в аналитическом, официально-деловом и научном стилях.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;

ПК-1: Способен участвовать в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: основные подходы к написанию курсовой работы, методы написания курсовой работы, способы поиска необходимых источников и литературы, понятия «объект» и «предмет» исследования, основные структурные элементы научной работы, научные базы данных и электронные ресурсы для поиска информации, основные положения закона «О СМИ», методические рекомендации по написанию курсовой работы, принципы подготовки и реализации медиапроекта. основы редакторской работы, технологии

использования корректного цитирования.

Уметь: решать стандартные задачи в области обработки, поиска, анализа информации и применения информационных и коммуникационных технологий, описывать актуальность и научную новизну исследования, эмпирическую базу, оформлять список источников и литературы, применять на практике сведения, полученные в ходе изучения методических рекомендаций по написанию курсовой работы, разрабатывать авторский медиапроект, анализировать и корректировать проект, четко выполнять поставленные задачи и достигать поставленной цели, принимать ответственность за совершенные ошибки, вовремя исправлять недочеты.

Владеть: навыками структурирования информации, навыками описания теоретической базы исследования, навыками составления методологии работы, навыками компоновки текста и использования полученных знаний для написания курсовой работы, навыками логического повествования, навыками структурного анализа, навыками работы в команде, навыками создания гипотезы исследования, навыками корректного оформления научной работы, способностью выполнять точно в срок поставленные задачи.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачёта и защиты курсовой работы.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы.