

**Аннотации дисциплин образовательной программы по направлению
45.03.01 Филология**

Направленность – Отечественная филология (русский язык и межкультурная коммуникация)

	Дисциплины	Аннотации
Блок I	Базовая часть	
	<i>История России</i>	<p>Дисциплина «История России» реализуется в Институте лингвистики кафедрой истории России средневековья и нового времени факультета архивного дела Историко-архивного института.</p> <p>Цель дисциплины: сформировать у студентов целостное и научно-корректное представление о закономерностях и динамике исторического развития России, о важнейших событиях социально-экономической, политической и культурной жизни страны.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявить основные этапы, черты и особенности экономического развития России с древнейших времен до конца XX века - определить особенности социальной структуры общества на различных этапах его развития; - проследить особенности политической системы России с древнейших времен и до начала XXI вв.; - проследить тенденции и факты развития культурной жизни России; - акцентировать внимание обучающихся на дискуссионных проблемах изучения истории России. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ОК -2 - способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции</p> <p>ОК-10 - способностью использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать: закономерности, основные этапы истории России с древнейших времен до XXI в., историю становления и развития государственности, общие культурно-ценностные ориентиры;</p> <p>Уметь: использовать полученные исторические знания для формирования гражданской позиции; объяснить на основе теоретических исторических знаний мир социальных отношений</p> <p>Владеть: навыками реферирования научной литературы по истории России; навыками анализа исторических источников; пониманием сложных проблем современной общественной жизни, их сущности, содержания и динамики развития через призму исторических задач.</p> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в 1 семестре в форме зачета, во 2 семестре в форме экзамена.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы.</p>
	<i>Всеобщая история</i>	<p>Дисциплина «Всеобщая история» реализуется в Институте лингвистики кафедрой истории древнего мира Института восточных культур и античности.</p> <p>Цель дисциплины – сформировать у студентов представление о своеобразии античной цивилизации и человека античной эпохи. Поэтому основное внимание уделяется главной экономической и социально-</p>

		<p>политической ячейке античного мира – гражданской общине (греческому полису и его римскому эквиваленту – <i>civitas</i>).</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучить основные события истории Древней Греции и Рима; - освоить ключевые теоретические понятия античной истории; - изучить основные теоретические и методологические концепции в антиковедении; - научить методике источниковедческого и историографического анализа; - развить навыки исследовательской работы; - способствовать освоению достижений античной науки и культуры. <p>Дисциплина направлена на формирование компетенции</p> <p>ОК-2 - способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции</p> <p>ОК-10 - способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – важнейшие факты политической истории Древней Греции и Рима, основные достижения культуры; – ключевые закономерности развития древневосточных обществ; - основные методы и средства теоретических знания и методы проведения теоретических исследований <p>исследования на практике</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать источники в их совокупности; - применять полученные теоретические знания для решения задач <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками представления результатов научных исследований - навыками проведения теоретических исследований в рамках образовательного процесса и дальнейшей профессиональной деятельности <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы.</p>
	<p>Философия</p>	<p>Дисциплина «Философия» реализуется философским факультетом.</p> <p>Цель дисциплины: формирование способности понимать и анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сформировать базовые представления об основных исторических типах европейской философии, ее ключевых проблемах на различных стадиях развития; • дать изучающим возможность осмысленной ориентации в истории европейской философии как целого, в многообразии ее типов и творчестве наиболее выдающихся ее представителей, что создаст основу для последующего целенаправленного знакомства с философией, отвечающего личным склонностям и профессиональным интересам; • сформировать культуру мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ОК-1 – Способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции.</p> <p>ОК-6 - способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p>

		<p>ОК-10 - способностью использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать: основные этапы формирования философской мысли в различных исторических эпохах (Древний мир, Средневековье, Возрождение, Новое время,); содержание учений школ и направлений философии XIX-XX вв.; законы развития общества, основные значения ключевых философских понятий, этапы их развития, их интерпретации представителями различных влиятельных философских направлений, основные теории философии и персоналии;</p> <p>Уметь: ориентироваться в эволюции ключевых направлений философской мысли; аргументировать свою позицию относительно основных проблем философии; анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы, выстраивать линию поведения в неоднородном коллективе; понимать различия между представителями разных культур, этносов и конфессий, интерпретировать различные жизненные ситуации и феномены через соответствующие философские концепции.</p> <p>Владеть: тезаурусом современной философии; способностью к восприятию, обобщению, анализу информации, постановке цели и выбору путей ее достижения, способностью к работе в коллективе; толерантным отношением к представителям разных социальных групп. умениями толерантного восприятия и социально-философского анализа социальных и культурных различий, навыками системного анализа явлений разного рода. способностью использовать основные положения и методы философии при решении профессиональных задач; способностью анализировать социально-значимые проблемы и процессы; навыками ведения дискуссии по вопросам соотношения различных философских подходов</p> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы.</p>
	<p>Стилистика современного русского языка</p>	<p>Дисциплина «СТИЛИСТИКА СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА» реализуется в Институте лингвистики кафедрой русского языка.</p> <p>Цель дисциплины – раскрыть вариативность и богатство грамматических, синтаксических и лексических средств языка (вариантов и синонимов); обучить базовым навыкам их правильного и стилистически аккуратного использования.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> • дать основные положения ортологии, ее связи с культурой речи и индивидуальным языковым творчеством. • ознакомить бакалавров с традиционной системой грамматических вариантов в рамках иерархии языковых уровней. <ul style="list-style-type: none"> • продемонстрировать стилистическое богатство лексических средств, лексической и фразеологической синонимии, стилевой и эмоционально-оценочной маркированности слов; • научить выявлять в текстах и аккуратно использовать в речи тропические средства и риторические фигуры; • обучить базовым принципам оценки текста с точки зрения точности, ясности, полноты, краткости, логичности и благозвучия; • ознакомить с периферийными средствами языка, видами намеренного и узаконенного отклонения от нормы и стандарта с целью создания дополнительных смыслов и прагматических эффектов в типовых и конкретных текстах. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ОК-5 - способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;</p> <p>ОПК-2 - способность демонстрировать знание основных</p>

		<p>положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка;</p> <p>ОПК-5 - свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • требования языковой нормы к языковым единицам разного уровня, • основные разряды фонетических и грамматических вариантов всех частей речи, • разновидности лексической и синтаксической вариативности, • основные факторы языковой динамики; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять правильность и уместность использования в тексте той или иной языковой единицы, • определять типы стилистических ошибок, • находить адекватные для конкретного контекста лексические единицы, грамматические формы и синтаксические структуры, • обнаруживать и снимать в тексте разнообразные виды неоднозначности, • оценивать степень качества текста с точки зрения его полноты и краткости, • обнаруживать и снимать в тексте разнообразные виды нелогичности и неблагозвучия; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • базовыми навыками оценки стилистического качества текста и его первичного редактирования, навыками построения стилистически корректного текста; • техникой работы с традиционными и интернет-справочниками. <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета в 4 семестре и зачета с оценкой в 5 семестре. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы.</p>
	<p>Безопасность жизнедеятельности</p>	<p>Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» реализуется кафедрой физической культуры, спорта и безопасности жизнедеятельности на всех факультетах.</p> <p>Цель учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» – формирование профессиональной культуры безопасности (ноксологической культуры), характера мышления и ценностных ориентаций, при которых вопросы безопасности рассматриваются как приоритетные, особенно ярко выраженные при чрезвычайных ситуациях, их воздействии на человека и среду обитания, готовности и способности специалиста использовать в профессиональной деятельности приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в сфере профессиональной деятельности.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Изучить характер чрезвычайных ситуаций и их последствия для жизнедеятельности. • Овладеть правовыми основами безопасности жизнедеятельности при возникновении чрезвычайных ситуаций. • Подготовить студентов к осознанным действиям в чрезвычайных ситуациях, научить грамотно применять способы защиты жизни и здоровья в сложившейся критической обстановке. • Сформировать навыки оказания первой помощи населению при ликвидации последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий, а также при массовых эпидемиях. <p>Дисциплина направлена на формирование компетенции</p> <p>ОК-9 Способность использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен</p> <p>Знать:</p> <p>теоретические основы безопасности жизнедеятельности; негативные воздействия ЧС на человека и среду его обитания;</p>

	<p>основы защиты населения; способы и средства защиты населения в ЧС; основы первой помощи в ЧС.</p> <p><i>Уметь:</i> определять характер ЧС и их поражающие факторы; идентифицировать основные опасности среды обитания человека, оценивать риск их реализации; выбирать методы защиты от опасностей и способы обеспечения комфортных условий жизнедеятельности; осуществлять мероприятия по защите населения в ЧС; оказывать первую помощь при массовых поражениях населения и возможных последствиях аварий, катастроф, стихийных бедствий, террористических актов; ориентироваться и принимать решения в нестандартных ситуациях; понимать сущность и значение информации, осознавать опасность и угрозу.</p> <p><i>Владеть:</i> законодательными и правовыми актами в области безопасности и охраны окружающей среды; способами защиты в ЧС; понятийно-терминологическим аппаратом в области безопасности; методами обеспечения безопасности среды обитания и оказания первой помощи при ЧС; понятиями о проблемах устойчивого развития и путей обеспечения безопасности личности, общества и государства. Рабочей программой предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачёта.</p> <p>Общая трудоёмкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы.</p>
<p>Физическая культура и спорт</p>	<p>Дисциплина «Физическая культура и спорт» реализуется кафедрой физической культуры, спорта и безопасности жизнедеятельности.</p> <p>Цель дисциплины: формирование всесторонне развитой личности и способности направленного использования разнообразных средств и методов физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья обучающихся, развитие психофизических способностей в процессе осознанной двигательной активности и готовности к будущей профессии, формирование здорового образа жизни, приобретение умений, знаний в области физической культуры и спорта.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приобретение мотивационных отношений к физической культуре и спорту, установки на здоровый образ жизни, физическое самосовершенствование, потребности к регулярным занятиям физическими упражнениями; - овладение знаниями научно-биологических основ физической культуры и здорового образа жизни; <ul style="list-style-type: none"> - формирование опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных успехов. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ОК-8 - Способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности. <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - значение физической культуры как фактора развития человеческого капитала, основной составляющей здорового образа жизни; - основные показатели физического развития, функциональной подготовленности и работоспособности и влияние физических упражнений на данные показатели; - основы организации здорового образа жизни;

		<p>- требования профессиональной деятельности в области физической культуры и спорта к уровню физической подготовленности работников;</p> <p>- правила безопасности при проведении занятий по физической культуре и спорту;</p> <p>- методики обучения технике двигательных действий и развития физических качеств средствами базовых видов спорта;</p> <p>- основы планирования и проведения занятий по физической культуре;</p> <p>- основы контроля и самооценки уровня физической подготовленности по результатам тестирования.</p> <p>- правила эксплуатации контрольно-измерительных приборов и инвентаря</p> <p>Уметь:</p> <p>- самостоятельно оценивать уровень физической подготовленности;</p> <p>- планировать отдельные занятия и циклы занятий по физической культуре оздоровительной направленности с учетом особенностей профессиональной деятельности;</p> <p>- проводить самостоятельные занятия по общей физической подготовке;</p> <p>- определять и учитывать величину нагрузки на занятиях;</p> <p>- соблюдать правила техники безопасности при выполнении упражнений;</p> <p>- пользоваться спортивным инвентарем, оборудованием и контрольно-измерительными приборами и обнаруживать их неисправности.</p> <p>Владеть: техникой основных двигательных действий базовых видов спорта на уровне выполнения контрольных нормативов;</p> <p>- навыками самоконтроля и анализа своего физического состояния, физической подготовленности.</p> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы.</p>
	<p>Элективные дисциплины по физической культуре и спорту</p>	<p>Дисциплина «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» реализуются кафедрой физической культуры, спорта и безопасности жизнедеятельности.</p> <p><u>Цель</u> дисциплины: Формирование всесторонне развитой личности, способности направленного использования разнообразных средств и методов физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической готовности студента к будущей профессии.</p> <p><u>Задачи</u> дисциплины:</p> <p>- приобретение мотивационных отношений к физической культуре, установки на здоровый образ жизни, физическое самосовершенствование, потребности к регулярным занятиям физическими упражнениями;</p> <p>- овладение знаниями научно-биологических основ физической культуры и здорового образа жизни;</p> <p>- формирование опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных успехов.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующей компетенции: ОК-8: Способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>- знать научные основы биологии, физиологии, теории и методики педагогики и практики физической культуры и здорового образа жизни, систему практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности средствами физической культуры и спорта;</p> <p>- уметь квалифицированно применять приобретенные навыки в своей профессиональной и бытовой деятельности, проводить самостоятельные занятия физическими упражнениями с общей развивающей, профессионально-прикладной и оздоровительно-корректирующей направленностью;</p> <p>- владеть знаниями биологических основ физической культуры и здорового образа жизни, способами определения дозировки физической</p>

		<p>нагрузки и направленности физических упражнений</p> <p>Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> - текущий контроль осуществляется в течение семестра на методико-практических, учебно-тренировочных занятиях. Объектами оценивания являются: активность на занятиях, выполнения контрольных работ в виде теста, сдачи нормативов физической направленности, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий, степень усвоения теоретических знаний, результаты самостоятельной работы. <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачётов.</p> <p>Общая трудоёмкость дисциплины составляет 328 ч., в з. е. не переводится.</p>
	<p>Основы российского права</p>	<p>Дисциплина «Основы российского права» реализуется кафедрой теории права и сравнительного правоведения юридического факультета Института экономики, управления и права РГГУ.</p> <p><i>Цель дисциплины:</i> формирование у обучающихся основ правовых знаний путем приобретения общих представлений о правовой науке в системе современного социо-гуманитарного знания, специфике права в социокультурной системе общества, уяснения механизмов генезиса, развития и взаимодействия основных правовых институтов, овладения знаниями об основных отраслях современного российского права, и способностями использовать данные знания в своей профессиональной деятельности.</p> <p><i>Задачи дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование у обучающихся общих представлений о правовых методах научного познания социальной реальности, и роли юридической науки в современной системе социогуманитарного знания; • понимание специфики и содержания права как социокультурного явления и его роли в функционировании общества; • приобретение обучающимися навыков правового анализа различных явлений, проблем и процессов современного общества в целях развития способности к самоорганизации и самообразованию; • приобретение обучающимися основных знаний о важнейших правовых отраслях и институтах современного общества и специфике российской системы права; • формирование у обучающихся основ правовой культуры и понимания гуманистической ценности права и прав человека для толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий; • развитие у обучающихся способности использовать Основы российского права в различных сферах деятельности и осуществлять свою профессиональную деятельность с учетом требований норм права. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ОК-4 - способность использовать основы правовых знания в различных сферах жизнедеятельности;</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • специфику и основные принципы права как социокультурного явления и его роль в функционировании общества; • специфику основных отраслей и институтов права современного общества и российской системы права; • основы правового регулирования в сфере своей профессиональной деятельности; <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в системе законодательства и подзаконных нормативных правовых актов и находить нужную правовую информацию; • осуществлять свою профессиональную деятельность с учетом требований правовых норм; • противодействовать проявлениям коррупционного поведения в сфере своей профессиональной деятельности;

		<p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками правового анализа проблем и процессов современного общества; • навыками использования законодательства и подзаконных нормативно-правовых актов при решении практических задач в различных сферах своей деятельности. <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы.</p>
	<p><i>Экономика</i></p>	<p>Дисциплина «Экономика» реализуется в Институте лингвистики кафедрой теоретической и прикладной экономики.</p> <p>Цель дисциплины – сформировать у студентов представление об экономическом образе мышления, о предмете и методологии экономической теории и её месте в системе наук, познакомить их с общетеоретическими основами хозяйствования, научить ориентироваться в меняющихся экономических условиях.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> • рассмотреть основные направления развития экономической мысли, современные экономические теории, эволюцию представлений о предмете экономической теории; • дать представление о задачах, функциях и методах экономической науки; • раскрыть сущность и типы общественного воспроизводства, предпосылки компромиссного экономического выбора; • изложить основы и закономерности функционирования экономических систем; • познакомить студентов с понятийно-категориальным аппаратом экономической науки и инструментами экономического анализа; • сформировать у студентов знания о сущности и механизмах функционирования рынка, об основных организационно-правовых формах предпринимательской деятельности и методах оценки результатов деятельности фирмы; • дать четкое представление об основных макроэкономических показателях, инструментах государственной фискальной и денежно-кредитной политики; • сформировать целостное представление об основных тенденциях развития экономики России на современном этапе. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ОК-3 - способность использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности.</p> <p>ОК-10 – способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные экономические категории и понятия; • сущность и формы организации хозяйственной деятельности; • механизм достижения цели проектов с учетом имеющихся ресурсов и хозяйственных ограничений. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в системе показателей результатов хозяйственной деятельности на макро- и микроуровнях; • проектировать решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ её решения, исходя из имеющихся ресурсных ограничений; • применять графический метод при исследовании экономических взаимосвязей; <p>Владеть:</p> <p>методами теоретического исследования экономических явлений и процессов, навыками проведения экономического анализа,</p>

		<p>экономическими способами управления хозяйственными проектами на всех этапах жизненного цикла.</p> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме <i>зачета</i>.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы.</p>
	<p>Менеджмент</p>	<p>Дисциплина «Менеджмент» реализуется кафедрой управления Института управления, экономики и права.</p> <p>Цель курса – формирование у студентов необходимого объема компетенций, требуемых для реализации организаторских и управленческих способностей, позволяющих ускорить их профессиональную адаптацию к деятельности в современных организациях и эффективного взаимодействия с коллективом в рамках актуального правового поля с соблюдением норм профессиональной и общечеловеческой этики, и с учетом последних достижений и передового опыта в области менеджмента.</p> <p>Задачи курса:</p> <p>ознакомить студентов с истоками формирования управленческих идей и взглядов и их дальнейшей эволюцией в разные исторические периоды в различных странах, а также связью современного состояния управленческой мысли с прошлым;</p> <p>рассмотреть основные аспекты современного менеджмента и дать представление об интегрированном подходе в вопросах концептуальной теории управления и менеджмента, и практики менеджмента в организациях различных форм собственности.</p> <p>ознакомить с внедрением новых принципов и методов эффективного менеджмента и координации деятельности коллективов людей в современных организациях;</p> <p>ознакомить с внедрением новых принципов и методов управления коллективами людей во имя достижения высоких социально-экономических результатов.</p> <p>рассмотреть научно-практические подходы и образцы современного управления, доминирующие в той или иной социально-культурной среде, исходя из принципов цивилизованных рыночных отношений.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ОК-3 – способность использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности;</p> <p>ОК-4 – способность использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности;</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать:</p> <p>эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определять свою роль в команде.</p> <p>особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывает их в своей деятельности.</p> <p>возможности применения своих ресурсов и их пределов (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы.</p> <p>понимать важность планирования перспективных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.</p> <p>Уметь:</p> <p>предвидеть результаты (последствия) личных действий и планировать последовательность шагов для достижения заданного результата;</p> <p>реализовать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда;</p> <p>использовать предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков.</p> <p>Владеть:</p> <p>методами эффективного взаимодействия с другими членами команды, в</p>

		<p>том числе участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команды; оценкой эффективности использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата.</p> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме <i>зачёта с оценкой</i>.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы.</p>
	<p>Менеджмент культурных проектов</p>	<p>Дисциплина «Менеджмент культурных проектов» реализуется в Институте лингвистики кафедрой истории русской литературы новейшего времени историко-филологического факультета Института филологии и истории.</p> <p>Цель дисциплины: изучение принципов и методов управления различными организациями и структурами в области литературы, кино, музыки и др.</p> <p>Задачи курса:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ознакомление студентов с понятием и функциями менеджмента культурных проектов; • изучение методов управления издательством, выставкой, фестивалем, литературной премией и другими культурными проектами. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ОК-3 – способность использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности; • ОК-4 – способность использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности; • ПК-11 – владение навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах; <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные направления развития экономической мысли; • сущность и формы организации хозяйственной деятельности; • цели, функции и инструменты экономической политики. • методами экономического анализа социальных явлений. • основы правового регулирования в сфере своей профессиональной деятельности; • основы менеджмента культурных проектов различных типов; • психологические основы групповой и массовой коммуникации <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять тенденции развития экономики России на современном этапе; • осуществлять свою профессиональную деятельность с учетом требований правовых норм; • противодействовать проявлениям коррупционного поведения в сфере своей профессиональной деятельности; • организовывать коммуникацию и коллективную работу больших коллективов <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в системе показателей результатов хозяйственной деятельности на макро- и микроуровнях; • применять графический метод при исследовании экономических взаимосвязей; • навыками использования законодательства и подзаконных нормативно-правовых актов при решении практических задач в различных сферах своей деятельности • техниками эффективной коммуникации в разнородных коллективах

		<p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме <i>зачета</i>.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы.</p>
	<p>Практический курс основного иностранного языка</p>	<p>Дисциплина «Практический курс основного иностранного языка» реализуется в Институте лингвистики кафедрой романской филологии историко-филологического факультета института филологии и истории.</p> <p>Настоящая программа относится к первой части курса, которая читается в 1 семестре.</p> <p>Цель дисциплины - практическое овладение иностранным языком (испанским), позволяющее пользоваться им в следующих коммуникативных сферах: социально-бытовой, социально-культурной, деловой и профессиональной.</p> <p>Основные задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сформировать и развить базовые коммуникативные навыки на иностранном языке; • Изучить лексико-грамматический материал в соответствии с уровнями общеевропейской классификации языковых компетенций A1; • Сформировать навыки устного и письменного высказывания на иностранном языке; • Дать общее представление о структуре и логике различных текстовых сообщений; • Ознакомить студентов с произведениями оригинальной художественной литературы Испании и Латинской Америки, с различными техниками чтения; • Развить основные навыки перевода текстов профессиональной направленности; • Познакомить с историческими и социокультурными особенностями жизни испанского общества на материале текстов художественной литературы и современной прессы; • Сформировать базовые навыки устного и письменного перевода; • Объяснить суть основных подходов при осуществлении филологического и лингвистического анализа текста; • Развить навыки слухового восприятия звучащей речи при работе с аудио- и видеоматериалами; • Приобщить к работе со словарями различной направленности, включая электронные аналоги; • Обучить специфике работы с Интернетом для поиска необходимой профессиональной информации. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ОК-5 Способность к коммуникации в устной и письменной</p>

формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

ОПК-5 Свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке;

ПК-10 Владение навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- Лексику по пройденным темам занятий, включая домашнее индивидуальное чтение и лексический материал учебника;
- Грамматику в полном объеме, необходимом для осуществления профессиональной деятельности филолога;
- Основные правила составления текстов различной функциональной и стилевой направленности;
- Методы работы с несколькими простыми текстами, объединенными одной тематикой и построение на их основе устного сообщения;
- Основные принципы составления несложных письменных текстов, основанных на понимании структуры и логики изложения;
- Различные техники построения устного высказывания;
- Технологии устного и письменного перевода художественных и публицистических текстов;
- Весь пройденный материал по базовому учебнику.

Уметь:

- Хорошо понимать на слух информацию бытового характера, информацию, касающуюся круга личных интересов, быструю речь носителей языка, хорошо понимать смысл радио и телепередач, кинофильмы на литературном языке с нормативной лексикой и театральные постановки.
- Понимать на слух лекционный материал, развернутые доклады со сложной аргументацией по гуманитарной проблематике с учетом выбранного профиля. Участвовать в дискуссии и аргументировать свою точку зрения.
- Читать и понимать тексты бытового характера, личную корреспонденцию, сообщения и форумы в Интернете, газетные и журнальные статьи на повседневную и профессиональную тематику.
- Свободно читать и понимать без словаря сложные тексты художественной литературы, требующие хорошей языковой подготовки. Кратко и последовательно излагать прочитанный

		<p>материал из художественной литературы, выражать свое отношение к прочитанному материалу, участвовать в обсуждении проблематики пройденного материала.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Осуществлять письменные переводы отрывков из художественной литературы, отражающие как приобретенные компетенции по всей программе, так и индивидуальный уровень владения иностранным языком. • Принимать участие в диалоге на бытовые и профессиональные темы. Задавать вопросы и живо откликаться на реплики собеседника. Высказывать и аргументировать свое мнение и производить оценку событий. • Рассказать о себе, своей жизни, своих увлечениях, путешествиях, профессиональных интересах. Уметь поддержать разговор с носителем языка. • Составлять развернутые письма личного характера, участвовать в переписке на профессиональные темы, принимать участие в форумах, комментировать статьи в Интернете, читать прессу. • Работать с текстами. Понимать логику изложения, стилевые особенности и структуру текстового материала. Вычленять тематику и проблематику текста. Владеть различными техниками составления текстов или их резюмирования. • Пользоваться словарями, включая электронные, понимать словарные статьи, быстро находить и отбирать нужную информацию. Ориентироваться в различных типах словарей. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Навыками самостоятельной работы со справочными изданиями для поиска необходимой информации по тематике занятий; • Навыками работы с Интернет ресурсами для решения текущих задач; • Навыками корректного ведения дискуссии и аргументированного доказательства своей точки зрения. • Навыками работы с текстами, понимания, перевода и передачи содержания; • Навыками слухового восприятия звучащей речи, понимания и ответной реакции; <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.</p> <p>Общая трудоёмкость дисциплины составляет 7 зачётных единиц.</p> <p>Дисциплина «Практический курс основного иностранного языка» реализуется в Институте лингвистики кафедрой романской филологии историко-филологического факультета института филологии и истории.</p> <p>Настоящая программа относится ко второй части курса, которая читается во 2 семестре.</p>
--	--	--

Цель дисциплины - практическое овладение иностранным языком (испанским), позволяющее пользоваться им в следующих коммуникативных сферах: социально-бытовой, социально-культурной, деловой и профессиональной.

Задачи дисциплины:

1. Сформировать и развить базовые коммуникативные навыки на иностранном языке;
2. Изучить лексико-грамматический материал в соответствии с уровнем общеевропейской классификации языковых компетенций А2;
3. Сформировать навыки устного и письменного высказывания на иностранном языке;
4. Дать общее представление о структуре и логике различных текстовых сообщений;
5. Ознакомить студентов с произведениями оригинальной художественной литературы Испании и Латинской Америки, с различными техниками чтения;
6. Развить основные навыки перевода текстов профессиональной направленности;
7. Познакомить с историческими и социокультурными особенностями жизни испанского общества на материале текстов художественной литературы и современной прессы;
8. Сформировать базовые навыки устного и письменного перевода;
9. Объяснить суть основных подходов при осуществлении филологического и лингвистического анализа текста;
10. Развить навыки слухового восприятия звучащей речи при работе с аудио- и видеоматериалами;
11. Приобщить к работе со словарями различной направленности, включая электронные аналоги;
12. Обучить специфике работы с Интернетом для поиска необходимой профессиональной информации.

Дисциплина направлена на **формирование следующих компетенций:**

ОК-5 Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

ОПК-5 Свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке;

ПК-10 Владение навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных

произведений на иностранных языках.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

Знать:

- Лексику по пройденным темам занятий, включая домашнее индивидуальное чтение и лексический материал учебника;
- Грамматику в полном объеме, необходимом для осуществления профессиональной деятельности филолога;
- Основные правила составления текстов различной функциональной и стилевой направленности;
- Методы работы с несколькими простыми текстами, объединенными одной тематикой и построение на их основе устного сообщения;
- Основные принципы составления несложных письменных текстов, основанных на понимании структуры и логики изложения;
- Различные техники построения устного высказывания;
- Технологии устного и письменного перевода художественных и публицистических текстов;
- Весь пройденный материал по базовому учебнику.

Уметь:

- Хорошо понимать на слух информацию бытового характера, информацию, касающуюся круга личных интересов, быструю речь носителей языка, хорошо понимать смысл радио и телепередач, кинофильмы на литературном языке с нормативной лексикой и театральные постановки.
- Понимать на слух лекционный материал, развернутые доклады со сложной аргументацией по гуманитарной проблематике с учетом выбранного профиля. Участвовать в дискуссии и аргументировать свою точку зрения.
- Читать и понимать тексты бытового характера, личную корреспонденцию, сообщения и форумы в Интернете, газетные и журнальные статьи на повседневную и профессиональную тематику.
- Свободно читать и понимать без словаря сложные тексты художественной литературы, требующие хорошей языковой подготовки. Кратко и последовательно излагать прочитанный материал из художественной литературы, выражать свое отношение к прочитанному материалу, участвовать в обсуждении проблематики пройденного материала.
- Осуществлять письменные переводы отрывков из художественной литературы, отражающие как приобретенные компетенции по всей программе, так и индивидуальный уровень владения иностранным языком.
- Принимать участие в диалоге на бытовые и профессиональные темы.

		<p>Задавать вопросы и живо откликаться на реплики собеседника. Высказывать и аргументировать свое мнение и производить оценку событий.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Рассказать о себе, своей жизни, своих увлечениях, путешествиях, профессиональных интересах. Уметь поддержать разговор с носителем языка. • Составлять развернутые письма личного характера, участвовать в переписке на профессиональные темы, принимать участие в форумах, комментировать статьи в Интернете, читать прессу. • Работать с текстами. Понимать логику изложения, стилевые особенности и структуру текстового материала. Вычленять тематику и проблематику текста. Владеть различными техниками составления текстов или их резюмирования. • Пользоваться словарями, включая электронные, понимать словарные статьи, быстро находить и отбирать нужную информацию. Ориентироваться в различных типах словарей. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Навыками самостоятельной работы со справочными изданиями для поиска необходимой информации по тематике занятий; • Навыками работы с Интернет ресурсами для решения текущих задач; • Навыками корректного ведения дискуссии и аргументированного доказательства своей точки зрения. • Навыками работы с текстами, понимания, перевода и передачи содержания; • Навыками слухового восприятия звучащей речи, понимания и ответной реакции; <p>Рабочей программой предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.</p> <p>Общая трудоёмкость освоения дисциплины составляет 7 зачетных единицы.</p> <p>2 курс 1 семестр Дисциплина «Практический курс основного иностранного языка» реализуется в Институте лингвистики кафедрой романской филологии историко-филологического факультета института филологии и истории.</p> <p>Цель дисциплины - практическое овладение иностранным языком (испанским), позволяющее пользоваться им в следующих коммуникативных сферах: социально-бытовой, социально-культурной, деловой и профессиональной.</p> <p>Основные задачи дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 13. Сформировать и развить базовые коммуникативные навыки на иностранном языке; 14. Изучить лексико-грамматический материал в соответствии с уровнем
--	--	--

		<p>общевропейской классификации языковых компетенций А2;</p> <ol style="list-style-type: none"> 15. Сформировать навыки устного и письменного высказывания на иностранном языке; 16. Дать общее представление о структуре и логике различных текстовых сообщений; 17. Ознакомить студентов с произведениями оригинальной художественной литературы Испании и Латинской Америки, с различными техниками чтения; 18. Развить основные навыки перевода текстов профессиональной направленности; 19. Познакомить с историческими и социокультурными особенностями жизни испанского общества на материале текстов художественной литературы и современной прессы; 20. Сформировать базовые навыки устного и письменного перевода; 21. Объяснить суть основных подходов при осуществлении филологического и лингвистического анализа текста; 22. Развить навыки слухового восприятия звучащей речи при работе с аудио- и видеоматериалами; 23. Приобщить к работе со словарями различной направленности, включая электронные аналоги; 24. Обучить специфике работы с Интернетом для поиска необходимой профессиональной информации. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ОК-5 Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;</p> <p>ОПК-5 Свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке;</p> <p>ПК-10 Владение навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Лексику по пройденным темам занятий, включая домашнее индивидуальное чтение и лексический материал учебника; • Грамматику в полном объеме, необходимом для осуществления профессиональной деятельности филолога; • Основные правила составления текстов различной функциональной и
--	--	--

		<p>стилевой направленности;</p> <ul style="list-style-type: none">• Методы работы с несколькими простыми текстами, объединенными одной тематикой и построение на их основе устного сообщения;• Основные принципы составления несложных письменных текстов, основанных на понимании структуры и логики изложения;• Различные техники построения устного высказывания;• Технологии устного и письменного перевода художественных и публицистических текстов;• Весь пройденный материал по базовому учебнику. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">• Хорошо понимать на слух информацию бытового характера, информацию, касающуюся круга личных интересов, быструю речь носителей языка, хорошо понимать смысл радио и телепередач, кинофильмы на литературном языке с нормативной лексикой и театральные постановки.• Понимать на слух лекционный материал, развернутые доклады со сложной аргументацией по гуманитарной проблематике с учетом выбранного профиля. Участвовать в дискуссии и аргументировать свою точку зрения.• Читать и понимать тексты бытового характера, личную корреспонденцию, сообщения и форумы в Интернете, газетные и журнальные статьи на повседневную и профессиональную тематику.• Свободно читать и понимать без словаря сложные тексты художественной литературы, требующие хорошей языковой подготовки. Кратко и последовательно излагать прочитанный материал из художественной литературы, выражать свое отношение к прочитанному материалу, участвовать в обсуждении проблематики пройденного материала.• Осуществлять письменные переводы отрывков из художественной литературы, отражающие как приобретенные компетенции по всей программе, так и индивидуальный уровень владения иностранным языком.• Принимать участие в диалоге на бытовые и профессиональные темы. Задавать вопросы и живо откликаться на реплики собеседника. Высказывать и аргументировать свое мнение и производить оценку событий.• Рассказать о себе, своей жизни, своих увлечениях, путешествиях, профессиональных интересах. Уметь поддержать разговор с носителем языка.• Составлять развернутые письма личного характера, участвовать в переписке на профессиональные темы, принимать участие в форумах,
--	--	--

		<p>комментировать статьи в Интернете, читать прессу.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Работать с текстами. Понимать логику изложения, стилевые особенности и структуру текстового материала. Вычленять тематику и проблематику текста. Владеть различными техниками составления текстов или их резюмирования. • Пользоваться словарями, включая электронные, понимать словарные статьи, быстро находить и отбирать нужную информацию. Ориентироваться в различных типах словарей. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Навыками самостоятельной работы со справочными изданиями для поиска необходимой информации по тематике занятий; • Навыками работы с Интернет ресурсами для решения текущих задач; • Навыками корректного ведения дискуссии и аргументированного доказательства своей точки зрения. • Навыками работы с текстами, понимания, перевода и передачи содержания; • Навыками слухового восприятия звучащей речи, понимания и ответной реакции; <p>Рабочей программой предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.</p> <p>Общая трудоёмкость освоения дисциплины составляет 6 зачетных единицы.</p> <p>2 курс 2 семестр</p> <p>Дисциплина «Практический курс основного иностранного языка» реализуется в Институте лингвистики кафедрой романской филологии историко-филологического факультета института филологии и истории.</p> <p>Настоящая программа относится к четвертой части курса, которая читается в 4 семестре.</p> <p>Цель дисциплины - практическое овладение иностранным языком (испанским), позволяющее пользоваться им в следующих коммуникативных сферах: социально-бытовой, социально-культурной, деловой и профессиональной.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сформировать и развить базовые коммуникативные навыки на иностранном языке; • Изучить лексико-грамматический материал в соответствии с уровнями общеевропейской классификации языковых компетенций (A2-B1); • Сформировать навыки устного и письменного высказывания на иностранном языке; • Дать общее представление о структуре и логике различных текстовых сообщений;
--	--	---

- Ознакомить студентов с произведениями оригинальной художественной литературы Испании и Латинской Америки, с различными техниками чтения;
- Развить основные навыки перевода текстов профессиональной направленности;
- Познакомить с историческими и социокультурными особенностями жизни испанского общества на материале текстов художественной литературы и современной прессы;
- Сформировать базовые навыки устного и письменного перевода;
- Объяснить суть основных подходов при осуществлении филологического и лингвистического анализа текста;
- Развить навыки слухового восприятия звучащей речи при работе с аудио- и видеоматериалами;
- Приобщить к работе со словарями различной направленности, включая электронные аналоги;
- Обучить специфике работы с Интернетом для поиска необходимой профессиональной информации.

Дисциплина направлена на **формирование следующих компетенций:**

ОК-5 Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

ОПК-5 Свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке;

ПК-10 Владение навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- Лексику по пройденным темам занятий, включая домашнее индивидуальное чтение и лексический материал учебника;
- Грамматику в полном объеме, необходимом для осуществления профессиональной деятельности филолога;
- Основные правила составления текстов различной функциональной и стилевой направленности;
- Методы работы с несколькими простыми текстами, объединенными одной тематикой и построение на их основе устного сообщения;
- Основные принципы составления несложных письменных текстов, основанных на понимании структуры и логики изложения;

		<ul style="list-style-type: none">• Различные техники построения устного высказывания;• Технологии устного и письменного перевода художественных и публицистических текстов;• Весь пройденный материал по базовому учебнику. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">• Хорошо понимать на слух информацию бытового характера, информацию, касающуюся круга личных интересов, быструю речь носителей языка, хорошо понимать смысл радио и телепередач, кинофильмы на литературном языке с нормативной лексикой и театральные постановки.• Понимать на слух лекционный материал, развернутые доклады со сложной аргументацией по гуманитарной проблематике с учетом выбранного профиля. Участвовать в дискуссии и аргументировать свою точку зрения.• Читать и понимать тексты бытового характера, личную корреспонденцию, сообщения и форумы в Интернете, газетные и журнальные статьи на повседневную и профессиональную тематику.• Свободно читать и понимать без словаря сложные тексты художественной литературы, требующие хорошей языковой подготовки. Кратко и последовательно излагать прочитанный материал из художественной литературы, выражать свое отношение к прочитанному материалу, участвовать в обсуждении проблематики пройденного материала.• Осуществлять письменные переводы отрывков из художественной литературы, отражающие как приобретенные компетенции по всей программе, так и индивидуальный уровень владения иностранным языком.• Принимать участие в диалоге на бытовые и профессиональные темы. Задавать вопросы и живо откликаться на реплики собеседника. Высказывать и аргументировать свое мнение и производить оценку событий.• Рассказать о себе, своей жизни, своих увлечениях, путешествиях, профессиональных интересах. Уметь поддержать разговор с носителем языка.• Составлять развернутые письма личного характера, участвовать в переписке на профессиональные темы, принимать участие в форумах, комментировать статьи в Интернете, читать прессу.• Работать с текстами. Понимать логику изложения, стилевые особенности и структуру текстового материала. Вычленять тематику и проблематику текста. Владеть различными техниками составления текстов или их резюмирования.• Пользоваться словарями, включая электронные, понимать словарные
--	--	--

статьи, быстро находить и отбирать нужную информацию.
Ориентироваться в различных типах словарей.

Владеть:

- Навыками самостоятельной работы со справочными изданиями для поиска необходимой информации по тематике занятий;
- Навыками работы с Интернет ресурсами для решения текущих задач;
- Навыками корректного ведения дискуссии и аргументированного доказательства своей точки зрения.
- Навыками работы с текстами, понимания, перевода и передачи содержания;
- Навыками слухового восприятия звучащей речи, понимания и ответной реакции;

Рабочей программой предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.

Общая трудоёмкость освоения дисциплины составляет 7 зачетных единиц.

3 курс 1 семестр

Дисциплина «Практический курс основного иностранного языка» реализуется в Институте лингвистики кафедрой романской филологии историко-филологического факультета института филологии и истории.

Цель дисциплины - практическое овладение иностранным языком (испанским), позволяющее пользоваться им в следующих коммуникативных сферах: социально-бытовой, социально-культурной, деловой и профессиональной.

Основные задачи дисциплины:

25. Сформировать и развить базовые коммуникативные навыки на иностранном языке;
26. Изучить лексико-грамматический материал в соответствии с уровнями общеевропейской классификации языковых компетенций (B1);
27. Сформировать навыки устного и письменного высказывания на иностранном языке;
28. Дать общее представление о структуре и логике различных текстовых сообщений;
29. Ознакомить студентов с произведениями оригинальной художественной литературы Испании и Латинской Америки, с различными техниками чтения;
30. Развить основные навыки перевода текстов профессиональной направленности;
31. Познакомить с историческими и социокультурными особенностями жизни испанского общества на материале текстов художественной литературы и современной прессы;
32. Сформировать базовые навыки устного и письменного перевода;

		<p>33. Объяснить суть основных подходов при осуществлении филологического и лингвистического анализа текста;</p> <p>34. Развить навыки слухового восприятия звучащей речи при работе с аудио- и видеоматериалами;</p> <p>35. Приобщить к работе со словарями различной направленности, включая электронные аналоги;</p> <p>36. Обучить специфике работы с Интернетом для поиска необходимой профессиональной информации.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ОК-5 Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;</p> <p>ОПК-5 Свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке;</p> <p>ПК-10 Владение навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Лексику по пройденным темам занятий, включая домашнее индивидуальное чтение и лексический материал учебника; • Грамматику в полном объеме, необходимом для осуществления профессиональной деятельности филолога; • Основные правила составления текстов различной функциональной и стилевой направленности; • Методы работы с несколькими простыми текстами, объединенными одной тематикой и построение на их основе устного сообщения; • Основные принципы составления несложных письменных текстов, основанных на понимании структуры и логики изложения; • Различные техники построения устного высказывания; • Технологии устного и письменного перевода художественных и публицистических текстов; • Весь пройденный материал по базовому учебнику. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Хорошо понимать на слух информацию бытового характера, информацию, касающуюся круга личных интересов, быструю речь носителей языка, хорошо понимать смысл радио и телепередач, кинофильмы на литературном языке с нормативной лексикой и
--	--	--

		<p>театральные постановки.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Понимать на слух лекционный материал, развернутые доклады со сложной аргументацией по гуманитарной проблематике с учетом выбранного профиля. Участвовать в дискуссии и аргументировать свою точку зрения. • Читать и понимать тексты бытового характера, личную корреспонденцию, сообщения и форумы в Интернете, газетные и журнальные статьи на повседневную и профессиональную тематику. • Свободно читать и понимать без словаря сложные тексты художественной литературы, требующие хорошей языковой подготовки. Кратко и последовательно излагать прочитанный материал из художественной литературы, выражать свое отношение к прочитанному материалу, участвовать в обсуждении проблематики пройденного материала. • Осуществлять письменные переводы отрывков из художественной литературы, отражающие как приобретенные компетенции по всей программе, так и индивидуальный уровень владения иностранным языком. • Принимать участие в диалоге на бытовые и профессиональные темы. Задавать вопросы и живо откликаться на реплики собеседника. Высказывать и аргументировать свое мнение и производить оценку событий. • Рассказать о себе, своей жизни, своих увлечениях, путешествиях, профессиональных интересах. Уметь поддержать разговор с носителем языка. • Составлять развернутые письма личного характера, участвовать в переписке на профессиональные темы, принимать участие в форумах, комментировать статьи в Интернете, читать прессу. • Работать с текстами. Понимать логику изложения, стилевые особенности и структуру текстового материала. Вычленять тематику и проблематику текста. Владеть различными техниками составления текстов или их резюмирования. • Пользоваться словарями, включая электронные, понимать словарные статьи, быстро находить и отбирать нужную информацию. Ориентироваться в различных типах словарей. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Навыками самостоятельной работы со справочными изданиями для поиска необходимой информации по тематике занятий; • Навыками работы с Интернет ресурсами для решения текущих задач; • Навыками корректного ведения дискуссии и аргументированного доказательства своей точки зрения.
--	--	--

- Навыками работы с текстами, понимания, перевода и передачи содержания;
- Навыками слухового восприятия звучащей речи, понимания и ответной реакции;

Рабочей программой предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 5 зачётных единиц.

3 курс 2 семестр

Дисциплина «Практический курс основного иностранного языка» реализуется в Институте лингвистики кафедрой романской филологии историко-филологического факультета института филологии и истории.

Настоящая программа относится к шестой части курса, которая читается в 6 семестре.

Цель дисциплины - практическое овладение иностранным языком (испанским), позволяющее пользоваться им в следующих коммуникативных сферах: социально-бытовой, социально-культурной, деловой и профессиональной.

Задачи дисциплины:

37. Сформировать и развить базовые коммуникативные навыки на иностранном языке;
38. Изучить лексико-грамматический материал в соответствии с уровнями общеевропейской классификации языковых компетенций (B1-B2);
39. Сформировать навыки устного и письменного высказывания на иностранном языке;
40. Дать общее представление о структуре и логике различных текстовых сообщений;
41. Ознакомить студентов с произведениями оригинальной художественной литературы Испании и Латинской Америки, с различными техниками чтения;
42. Развить основные навыки перевода текстов профессиональной направленности;
43. Познакомить с историческими и социокультурными особенностями жизни испанского общества на материале текстов художественной литературы и современной прессы;
44. Сформировать базовые навыки устного и письменного перевода;
45. Объяснить суть основных подходов при осуществлении филологического и лингвистического анализа текста;
46. Развить навыки слухового восприятия звучащей речи при работе с аудио- и видеоматериалами;
47. Приобщить к работе со словарями различной направленности, включая электронные аналоги;
48. Обучить специфике работы с Интернетом для поиска необходимой

профессиональной информации.

Дисциплина направлена на **формирование следующих компетенций:**

ОК-5 Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

ОПК-5 Свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке;

ПК-10 Владение навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

Знать:

- Лексику по пройденным темам занятий, включая домашнее индивидуальное чтение и лексический материал учебника;
- Грамматику в полном объеме, необходимом для осуществления профессиональной деятельности филолога;
- Основные правила составления текстов различной функциональной и стилевой направленности;
- Методы работы с несколькими простыми текстами, объединенными одной тематикой и построение на их основе устного сообщения;
- Основные принципы составления несложных письменных текстов, основанных на понимании структуры и логики изложения;
- Различные техники построения устного высказывания;
- Технологии устного и письменного перевода художественных и публицистических текстов;
- Весь пройденный материал по базовому учебнику.

Уметь:

- Хорошо понимать на слух информацию бытового характера, информацию, касающуюся круга личных интересов, быструю речь носителей языка, хорошо понимать смысл радио и телепередач, кинофильмы на литературном языке с нормативной лексикой и театральные постановки.
- Понимать на слух лекционный материал, развернутые доклады со сложной аргументацией по гуманитарной проблематике с учетом выбранного профиля. Участвовать в дискуссии и аргументировать свою точку зрения.
- Читать и понимать тексты бытового характера, личную корреспонденцию, сообщения и форумы в Интернете, газетные и

журнальные статьи на повседневную и профессиональную тематику.

- Свободно читать и понимать без словаря сложные тексты художественной литературы, требующие хорошей языковой подготовки. Кратко и последовательно излагать прочитанный материал из художественной литературы, выражать свое отношение к прочитанному материалу, участвовать в обсуждении проблематики пройденного материала.
- Осуществлять письменные переводы отрывков из художественной литературы, отражающие как приобретенные компетенции по всей программе, так и индивидуальный уровень владения иностранным языком.
- Принимать участие в диалоге на бытовые и профессиональные темы. Задавать вопросы и живо откликаться на реплики собеседника. Высказывать и аргументировать свое мнение и производить оценку событий.
- Рассказать о себе, своей жизни, своих увлечениях, путешествиях, профессиональных интересах. Уметь поддержать разговор с носителем языка.
- Составлять развернутые письма личного характера, участвовать в переписке на профессиональные темы, принимать участие в форумах, комментировать статьи в Интернете, читать прессу.
- Работать с текстами. Понимать логику изложения, стилевые особенности и структуру текстового материала. Вычленять тематику и проблематику текста. Владеть различными техниками составления текстов или их резюмирования.
- Пользоваться словарями, включая электронные, понимать словарные статьи, быстро находить и отбирать нужную информацию. Ориентироваться в различных типах словарей.

Владеть:

- Навыками самостоятельной работы со справочными изданиями для поиска необходимой информации по тематике занятий;
- Навыками работы с Интернет ресурсами для решения текущих задач;
- Навыками корректного ведения дискуссии и аргументированного доказательства своей точки зрения.
- Навыками работы с текстами, понимания, перевода и передачи содержания;
- Навыками слухового восприятия звучащей речи, понимания и ответной реакции;

Рабочей программой предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачётные единицы.

4 курс 1 семестр

Дисциплина «Практический курс основного иностранного языка» реализуется в Институте лингвистики кафедрой романской филологии историко-филологического факультета института филологии и истории.

Настоящая программа относится к седьмой части курса, которая читается в 7 семестре.

Цель дисциплины - практическое овладение иностранным языком (испанским), позволяющее пользоваться им в следующих коммуникативных сферах: социально-бытовой, социально-культурной, деловой и профессиональной.

Задачи дисциплины:

49. Сформировать и развить базовые коммуникативные навыки на иностранном языке;
50. Изучить лексико-грамматический материал в соответствии с уровнями общеевропейской классификации языковых компетенций (B2-C1);
51. Сформировать навыки устного и письменного высказывания на иностранном языке;
52. Дать общее представление о структуре и логике различных текстовых сообщений;
53. Ознакомить студентов с произведениями оригинальной художественной литературы Испании и Латинской Америки, с различными техниками чтения;
54. Развить основные навыки перевода текстов профессиональной направленности;
55. Познакомить с историческими и социокультурными особенностями жизни испанского общества на материале текстов художественной литературы и современной прессы;
56. Сформировать базовые навыки устного и письменного перевода;
57. Объяснить суть основных подходов при осуществлении филологического и лингвистического анализа текста;
58. Развить навыки слухового восприятия звучащей речи при работе с аудио- и видеоматериалами;
59. Приобщить к работе со словарями различной направленности, включая электронные аналоги;
60. Обучить специфике работы с Интернетом для поиска необходимой профессиональной информации.

Дисциплина направлена на **формирование следующих компетенций:**

ОК-5 Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

ОПК-5 Свободное владение основным изучаемым языком в его

литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке;

ПК-10 Владение навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

Знать:

- Лексику по пройденным темам занятий, включая домашнее индивидуальное чтение и лексический материал учебника;
- Грамматику в полном объеме, необходимом для осуществления профессиональной деятельности филолога;
- Основные правила составления текстов различной функциональной и стилевой направленности;
- Методы работы с несколькими простыми текстами, объединенными одной тематикой и построение на их основе устного сообщения;
- Основные принципы составления несложных письменных текстов, основанных на понимании структуры и логики изложения;
- Различные техники построения устного высказывания;
- Технологии устного и письменного перевода художественных и публицистических текстов;
- Весь пройденный материал по базовому учебнику.

Уметь:

- Хорошо понимать на слух информацию бытового характера, информацию, касающуюся круга личных интересов, быструю речь носителей языка, хорошо понимать смысл радио и телепередач, кинофильмы на литературном языке с нормативной лексикой и театральные постановки.
- Понимать на слух лекционный материал, развернутые доклады со сложной аргументацией по гуманитарной проблематике с учетом выбранного профиля. Участвовать в дискуссии и аргументировать свою точку зрения.
- Читать и понимать тексты бытового характера, личную корреспонденцию, сообщения и форумы в Интернете, газетные и журнальные статьи на повседневную и профессиональную тематику.
- Свободно читать и понимать без словаря сложные тексты художественной литературы, требующие хорошей языковой подготовки. Кратко и последовательно излагать прочитанный материал из художественной литературы, выражать свое отношение к прочитанному материалу, участвовать в обсуждении проблематики пройденного материала.

		<ul style="list-style-type: none"> • Осуществлять письменные переводы отрывков из художественной литературы, отражающие как приобретенные компетенции по всей программе, так и индивидуальный уровень владения иностранным языком. • Принимать участие в диалоге на бытовые и профессиональные темы. Задавать вопросы и живо откликаться на реплики собеседника. Высказывать и аргументировать свое мнение и производить оценку событий. • Рассказать о себе, своей жизни, своих увлечениях, путешествиях, профессиональных интересах. Уметь поддержать разговор с носителем языка. • Составлять развернутые письма личного характера, участвовать в переписке на профессиональные темы, принимать участие в форумах, комментировать статьи в Интернете, читать прессу. • Работать с текстами. Понимать логику изложения, стилевые особенности и структуру текстового материала. Вычленять тематику и проблематику текста. Владеть различными техниками составления текстов или их резюмирования. • Пользоваться словарями, включая электронные, понимать словарные статьи, быстро находить и отбирать нужную информацию. Ориентироваться в различных типах словарей. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Навыками самостоятельной работы со справочными изданиями для поиска необходимой информации по тематике занятий; • Навыками работы с Интернет ресурсами для решения текущих задач; • Навыками корректного ведения дискуссии и аргументированного доказательства своей точки зрения. • Навыками работы с текстами, понимания, перевода и передачи содержания; • Навыками слухового восприятия звучащей речи, понимания и ответной реакции; <p>Рабочей программой предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.</p> <p>Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачётные единицы.</p> <p>4 курс 2 семестр Дисциплина «Практический курс основного иностранного языка» реализуется в Институте лингвистики кафедрой романской филологии историко-филологического факультета института филологии и истории.</p> <p>Настоящая программа относится к заключительной, восьмой, части курса, которая читается в 8 семестре.</p> <p>Цель дисциплины - практическое овладение иностранным языком (испанским), позволяющее пользоваться им в следующих</p>
--	--	---

коммуникативных сферах: социально-бытовой, социально-культурной, деловой и профессиональной.

Задачи дисциплины:

- Сформировать и развить базовые коммуникативные навыки на иностранном языке;
- Изучить лексико-грамматический материал в соответствии с уровнями общеевропейской классификации языковых компетенций (B2-C1);
- Сформировать навыки устного и письменного высказывания на иностранном языке;
- Дать общее представление о структуре и логике различных текстовых сообщений;
- Ознакомить студентов с произведениями оригинальной художественной литературы Испании и Латинской Америки, с различными техниками чтения;
- Развить основные навыки перевода текстов профессиональной направленности;
- Познакомить с историческими и социокультурными особенностями жизни испанского общества на материале текстов художественной литературы и современной прессы;
- Сформировать базовые навыки устного и письменного перевода;
- Объяснить суть основных подходов при осуществлении филологического и лингвистического анализа текста;
- Развить навыки слухового восприятия звучащей речи при работе с аудио- и видеоматериалами;
- Приобщить к работе со словарями различной направленности, включая электронные аналоги;
- Обучить специфике работы с Интернетом для поиска необходимой профессиональной информации.

Дисциплина направлена на **формирование следующих компетенций:**

ОК-5 Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

ОПК-5 Свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке;

ПК-10 Владение навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках.

И соотношенных с ними результатов освоения дисциплины:

Знать:

- Лексику по пройденным темам занятий, включая домашнее индивидуальное чтение и лексический материал учебника;
- Грамматику в полном объеме, необходимом для осуществления профессиональной деятельности филолога;
- Основные правила составления текстов различной функциональной и стилевой направленности;
- Методы работы с несколькими простыми текстами, объединенными одной тематикой и построение на их основе устного сообщения;
- Основные принципы составления несложных письменных текстов, основанных на понимании структуры и логики изложения;
- Различные техники построения устного высказывания;
- Технологии устного и письменного перевода художественных и публицистических текстов;
- Весь пройденный материал по базовому учебнику.

Уметь:

- Хорошо понимать на слух информацию бытового характера, информацию, касающуюся круга личных интересов, быструю речь носителей языка, хорошо понимать смысл радио и телепередач, кинофильмы на литературном языке с нормативной лексикой и театральные постановки.
- Понимать на слух лекционный материал, развернутые доклады со сложной аргументацией по гуманитарной проблематике с учетом выбранного профиля. Участвовать в дискуссии и аргументировать свою точку зрения.
- Читать и понимать тексты бытового характера, личную корреспонденцию, сообщения и форумы в Интернете, газетные и журнальные статьи на повседневную и профессиональную тематику.
- Свободно читать и понимать без словаря сложные тексты художественной литературы, требующие хорошей языковой подготовки. Кратко и последовательно излагать прочитанный материал из художественной литературы, выражать свое отношение к прочитанному материалу, участвовать в обсуждении проблематики пройденного материала.
- Осуществлять письменные переводы отрывков из художественной литературы, отражающие как приобретенные компетенции по всей программе, так и индивидуальный уровень владения иностранным языком.
- Принимать участие в диалоге на бытовые и профессиональные темы. Задавать вопросы и живо откликаться на реплики собеседника. Высказывать и аргументировать свое мнение и производить оценку

		<p>событий.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Рассказать о себе, своей жизни, своих увлечениях, путешествиях, профессиональных интересах. Уметь поддержать разговор с носителем языка. • Составлять развернутые письма личного характера, участвовать в переписке на профессиональные темы, принимать участие в форумах, комментировать статьи в Интернете, читать прессу. • Работать с текстами. Понимать логику изложения, стиливые особенности и структуру текстового материала. Вычленять тематику и проблематику текста. Владеть различными техниками составления текстов или их резюмирования. • Пользоваться словарями, включая электронные, понимать словарные статьи, быстро находить и отбирать нужную информацию. Ориентироваться в различных типах словарей. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Навыками самостоятельной работы со справочными изданиями для поиска необходимой информации по тематике занятий; • Навыками работы с Интернет ресурсами для решения текущих задач; • Навыками корректного ведения дискуссии и аргументированного доказательства своей точки зрения. • Навыками работы с текстами, понимания, перевода и передачи содержания; • Навыками слухового восприятия звучащей речи, понимания и ответной реакции; <p>Рабочей программой предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.</p> <p>Общая трудоёмкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы.</p>
	<p><i>История древнерусской литературы</i></p>	<p>Дисциплина «История древнерусской литературы» реализуется в Институте лингвистики кафедрой истории классической русской литературы историко-филологического факультета Института филологии и истории.</p> <p>Цель дисциплины -</p> <p>- познакомить студентов со спецификой и основными этапами развития русской средневекового искусства слова и книжности, дать представление о смене литературных эпох русского Средневековья в связи с эволюцией отдельных жанров. При этом особое внимание уделяется литературной технике писателей XI-XVII вв. и поэтике наиболее выдающихся памятников.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> • рассмотреть особенности каждого периода истории древнерусской литературы. • раскрыть содержание памятников средневековой словесности в контексте типичных способов определения ситуации (объяснения) фактов исторической жизни. • провести разграничение между современными научными методами интерпретации памятников и теми конвенциональными моделями, которые определяли особенности мышления средневековых

		<p>авторов.</p> <ul style="list-style-type: none"> • помочь студентам понять закономерности формообразования и жанровую специфику древнерусской литературы. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ОПК -1 способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области; • ОПК-3 способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов; • ПК -1 способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности; <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><i>Знать:</i> термины и понятия в области древнерусской литературы, место и значение русской литературы XI—XVII вв. в общей истории русской литературы; социально-культурный контекст древнерусской литературы; оригинальные и переводные сочинения древнерусских книжников; основные научные концепции отечественных и зарубежных исследователей.</p> <p><i>Уметь:</i> анализировать литературные произведения русских авторов XI—XVII вв.; дать характеристику творчества древнерусского автора</p> <p><i>Владеть:</i> навыками литературоведческого анализа древнерусской литературы на разных уровнях (проблемно-тематическом, структурно-композиционном), навыками работы с научной литературой и источниками по историко-культурной проблематике; навыками составления библиографических списков, написания рефератов и докладов по избранной проблеме; навыками источниковедческих разысканий в сети; навыками участия в дискуссиях, устных письменных и виртуальных.</p> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме <i>зачета</i>.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы.</p>
	<p><i>История русской литературы XVIII в.</i></p>	<p>Дисциплина «История русской литературы XVIII в.» реализуется в Институте лингвистики кафедрой истории русской классической литературы историко-филологического факультета Института филологии и истории.</p> <p>Цели дисциплины: всестороннее описание русского литературного процесса XVIII в., изучение русской литературы XVIII в. в контексте европейской литературы, формирование у студентов специальных знаний, позволяющих работать с литературным материалом.</p> <p>Задачи дисциплины: познакомить студентов с основными процессами, происходившими в русской литературе на протяжении XVIII в.; изучить творчество как крупных, так и менее известных русских писателей XVIII в.; выявить связь русской литературы XVIII в. с литературой предшествующей эпохи, дать представление о литературной культуре раннего Нового времени; рассмотреть литературные контакты русской и западноевропейских литератур в XVIII в.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ОПК-1. способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области</p> <p>ОПК-3. Способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования.</p> <p>ПК -1. Владение навыками самостоятельного проведения</p>

		<p>научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - место и значение русской литературы XVIII в. в общей истории русской литературы - социально-культурный контекст русской литературы XVIII в. - роль литератур стран Западной Европы в формировании русской литературы XVIII в. - оригинальные и переводные сочинения русских писателей XVIII в. - основные научные концепции отечественных и зарубежных исследователей <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать литературные произведения русских авторов XVIII в. - дать характеристику творчества писателя и литературному направлению <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками работы с научной литературой и источниками по историко-культурной проблематике; - навыками составления библиографических списков, написания рефератов и докладов по избранной проблеме; - навыками источниковедческих разысканий в сети; - навыками участия в дискуссиях, устных письменных и виртуальных. <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы.</p>
	<p><i>История русской литературы 1800-х – 1830-х гг.</i></p>	<p>Дисциплина «История русской литературы 1800-1830-х гг.» реализуется в Институте лингвистики кафедрой истории русской классической литературы историко-филологического факультета Института филологии и истории.</p> <p>Цель дисциплины - познакомить студентов с развитием литературного процесса в первой трети XIX-го века в России.</p> <p>Задачи дисциплины: обзор основных литературных событий изучаемой эпохи, анализ репрезентативных художественных текстов в аспекте исторической поэтики, выявление специфики жанровой системы в разные литературные эпохи, соотнесение художественной практики и литературных деклараций наиболее важных литературных направлений. Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ОПК -1 способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области; • ОПК-3 способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов; • ПК -1 способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности; <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - все обязательные художественные и научные тексты, указанные в программе; - основные научные традиции в освещении основной

		<p>проблематики этого периода;</p> <ul style="list-style-type: none"> - этапы развития литературного процесса последней трети XIX века; - основные вехи творческой эволюции крупнейших писателей эпохи. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - атрибутировать художественный текст с точки зрения его авторской принадлежности; - соотносить теоретические декларации литературных школ с их литературной практикой; - соотносить литературные явления с важнейшими философскими и общественно-идеологическими течениями эпохи и параллельными явлениями в искусстве - сопоставить факты истории русской литературы с типологически сходными или генетически родственными фактами истории западных литератур <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методиками анализа художественных текстов (проза, поэзия, драма); - базовыми навыками сбора историко-литературных фактов, составления библиографических списков, обзоров, рефератов. - методами ведения научных дискуссий. <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы.</p>
	<p><i>История русской литературы 1840-х – 1860-х гг.</i></p>	<p>Дисциплина реализуется в Институте лингвистики кафедрой истории русской классической литературы историко-филологического факультета Института филологии и истории.</p> <p>Цель дисциплины - познакомить студентов с развитием литературного процесса в первой трети XIX-го века в России.</p> <p>Задачи дисциплины: обзор основных литературных событий изучаемой эпохи, анализ репрезентативных художественных текстов в аспекте исторической поэтики, выявление специфики жанровой системы в разные литературные эпохи, соотнесение художественной практики и литературных деклараций наиболее важных литературных направлений.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ОПК -1 способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области; • ОПК-3 способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов; • ПК -1 способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности; <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - все обязательные художественные и научные тексты, указанные в программе; - основные научные традиции в освещении основной проблематики этого периода; - этапы развития литературного процесса последней трети XIX века; - основные вехи творческой эволюции крупнейших писателей эпохи. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - атрибутировать художественный текст с точки зрения его авторской принадлежности;

		<p>- соотносить теоретические декларации литературных школ с их литературной практикой;</p> <p>- соотносить литературные явления с важнейшими философскими и общественно-идеологическими течениями эпохи и параллельными явлениями в искусстве</p> <p>- сопоставить факты истории русской литературы с типологически сходными или генетически родственными фактами истории западных литератур</p> <p>Владеть:</p> <p>- методиками анализа художественных текстов (проза, поэзия, драма);</p> <p>- базовыми навыками сбора историко-литературных фактов, составления библиографических списков, обзоров, рефератов.</p> <p>- методами ведения научных дискуссий.</p> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы.</p>
	<p><i>История русской литературы 1870-х – 1890-х гг.</i></p>	<p>Дисциплина «История русской литературы 1870-х – 1890-х гг.» реализуется в Институте лингвистики кафедрой истории классической русской литературы историко-филологического факультета Института филологии и истории.</p> <p>Цель дисциплины: раскрыть своеобразие исторических условий эпохи, показать наиболее важные общие закономерности развития отечественной литературы 70-90 г. XIX столетия, выявить философские и художественные особенности русского реализма, подчеркнуть своеобразие мастерства наиболее значительных писателей эпохи.</p> <p>Задачи дисциплины</p> <ul style="list-style-type: none"> • освоение важных фактов творческой биографии писателей изучаемого периода; • раскрытие жанровой природы произведений, их поэтики; • формирование представления о литературном развитии как закономерном, едином и непрерывном процессе <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ОПК -1 способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области; • ОПК-3 способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов; • ПК -1 способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности; <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><i>Знать:</i> термины и понятия в области русской литературы 70-90 - х гг. XIX в., основные положения и концепции в области теории литературы, этапы развития историко-литературного процесса 70-90 –х гг. XIX столетия, иметь представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов</p> <p><i>Уметь:</i> применять концепции, разрабатываемые в классической филологии для анализа языковых процессов, текстов, русских литературных произведений, соотносить творчество изучаемых авторов и литературные факты с этапами развития историко-литературного процесса 70-90-х. XIX столетия; проводить литературоведческий анализ текстов, различать различные литературные жанры</p> <p><i>Владеть:</i> способностью демонстрировать навыки анализа и интерпретации художественного текста</p>

		<p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет <u>3</u> зачетные единицы.</p>
	<p>История русской литературы начала XX в. Серебряный век</p>	<p>Дисциплина «История русской литературы начала XX в. (Серебряный век)» реализуется в Институте лингвистики кафедрой История русской классической литературы историко-филологического факультета Института филологии и истории.</p> <p>Цель дисциплины: изучение литературного процесса, основных направлений и школ в русской литературе конца XIX – начала XX вв.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обзор основных литературных событий изучаемой эпохи; • анализ репрезентативных художественных текстов в аспекте исторической поэтики; • соотнесение художественной практики и литературных деклараций наиболее важных литературных направлений этого периода (символизм, акмеизм, футуризм). <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ОПК -1 способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области; • ОПК-3 способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов; • ПК -1 способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности; <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - все обязательные художественные и научные тексты, указанные в программе; - основные научные традиции в освещении основной проблематики этого периода; - этапы развития литературного процесса рубежа XIX – XX вв.; - основные литературные школы изучаемого периода. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - атрибутировать художественный текст с точки зрения его принадлежности к определенному литературному направлению; - соотносить теоретические декларации литературных школ с их литературной практикой;

		<p>- соотносить литературные явления с важнейшими философскими течениями эпохи и параллельными явлениями в искусстве</p> <p>- сопоставить факты истории русской литературы с типологически сходными или генетически родственными фактами истории западных литератур</p> <p>Владеть:</p> <p>- методиками анализа художественных текстов (проза, поэзия, драма);</p> <p>- базовыми навыками сбора историко-литературных фактов, составления библиографических списков, обзоров, рефератов.</p> <p>- методами ведения научных дискуссий.</p> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена .</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы.</p>
	<p><i>История русской литературы первой половины XX в.</i></p>	<p>Дисциплина «История русской литературы первой половины XX в.» реализуется в Институте лингвистики кафедрой истории русской литературы новейшего времени Института филологии и истории.</p> <p>Цель дисциплины: формирование у обучающихся конкретного представления о развитии русской литературы в XX в., его основных тенденциях, направлениях, представителях.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ознакомление слушателей с историей развития русской литературы первой половины XX в., ее основными этапами, направлениями и тенденциями, с деятельностью лиц, группировок, изданий и организаций; • выработка научного понимания многоуровневого характера русской литературы в XX в.; • выяснение характера культурной, социальной, историко-литературной обусловленности различных тенденций литературного процесса; • знакомство с основными персоналиями и особенностями индивидуально-авторского развития, изданиями и спецификой их деятельности <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций</p> <ul style="list-style-type: none"> • ОПК -1 способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области; • ОПК-3 способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов; • ПК -1 способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности; <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • исторические корни литературной ситуации XX в. и ее

		<p>особенности в изучаемый период;</p> <ul style="list-style-type: none"> • важнейшие особенности социокультурного контекста эпохи; • важнейшие этапы историко-литературного развития в СССР изучаемого периода; • основные группировки, персоналии, издания, датировку и специфику их деятельности; • основные направления литературно-критической полемики в разные периоды изучаемой эпохи; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать историко-литературные факты имманентно и в социально-политическом контексте; • интерпретировать историко-литературные факты в контексте индивидуально-авторского развития писателя; • разграничивать понимание литературных фактов на разных уровнях литературного и научного сознания; • характеризовать персоналии, группировки, издания по соотнесенности с литературными тенденциями, направлениями, манифестами; • датировать и соотносить между собой основные события историко-литературного развития; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками филологического разбора художественных произведений; • навыками междисциплинарного подхода к изучению социально значимых явлений и процессов; • навыками составления рефератов и выступлений с сообщениями и докладами по изучаемым темам. <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме <i>экзамена</i>.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы.</p>
	<p><i>История литературы русского зарубежья</i></p>	<p>Дисциплина «История литературы русского зарубежья» реализуется в Институте лингвистики кафедрой истории русской литературы новейшего времени Института филологии и истории.</p> <p>Цель дисциплины: формирование у обучающихся конкретного представления об истории литературы русского зарубежья 1917–1991 гг. в ее имманентном развитии, а также во взаимодействии с русской литературой метрополии, с одной стороны, и с динамикой социально-культурной жизни СССР и Европы – с другой.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ознакомление слушателей с основными этапами и тенденциями в истории литературы русского зарубежья; • выработка научного понимания современной концепции литературного процесса XX в. и ее истоков; • выявление специфических особенностей языка и поэтики литературы русского зарубежья; • знакомство с основными этапами истории изучения литературы русского зарубежья в метрополии и в диаспоре. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ОПК-1 - способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области; • ОПК-3 - способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов; • ПК-1 - способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации,

		<p>филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • исторические корни культурной парадигмы XX в. и ее особенности в изучаемый период; • важнейшие особенности социально-политического контекста эпохи; • важнейшие этапы историко-литературного развития в СССР и в Зарубежье изучаемого периода; • основные группировки, персоналии, издания, датировку и специфику их деятельности в СССР и в Зарубежье; • основные направления литературно-критической полемики в разные периоды изучаемой эпохи; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать историко-литературные факты имманентно и в социально-политическом контексте; • интерпретировать историко-литературные факты в контексте индивидуально-авторского развития писателя и/или критика; • разграничивать понимание литературных фактов на разных уровнях литературного и научного сознания; • характеризовать персоналии, группировки, издания по соотнесенности с литературными тенденциями, направлениями, манифестами; • датировать и соотносить между собой основные события историко-литературного развития; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками филологического разбора произведений литературы и критики; • навыками междисциплинарного подхода к изучению социально значимых явлений и процессов; • навыками составления рефератов и выступления с сообщениями и докладами по изучаемым темам. <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы.</p>
	<p><i>История русской литературы второй половины XX в.</i></p>	<p>Дисциплина «История русской литературы второй половины XX века» реализуется в Институте лингвистики кафедрой истории русской литературы новейшего времени историко-филологического факультета Института филологии и истории.</p> <p>Цель дисциплины. История русской литературы является одной из важнейших общеобразовательных дисциплин, поскольку предполагает освоение знаний, выработку умений и навыков, позволяющих компетентно судить о процессах, характерных для отечественной литературы, культуры и искусства, осуществлять индивидуальный выбор, успешно решать актуальные проблемы культурной жизни. В связи с этим основная цель курса состоит в том, чтобы, активизируя интерес студентов к вопросам литературы, истории, теории, текстологии, источниковедения, ориентировать их на самостоятельное осмысление актуальных проблем современной культуры.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ознакомить студентов с основными этапами и тенденциями в истории литературы данного периода; • рассмотреть современную концепцию литературного процесса XX в.; • изучить структуру и специфику русской литературы конца 1940-х – начала 1980-х гг.; • рассмотреть произведения и особенности творческого пути

		<p>писателей;</p> <ul style="list-style-type: none"> • изучить специфические особенности поэтики литературы данного периода; • проанализировать основные научные подходы к изучению литературы данного периода. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ОПК-1 – способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области • ОПК-3 – способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов • ПК-1 – способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • современную концепцию литературного процесса XX в. • периодизацию, основные тенденции, этапы и события, отразившиеся на литературном процессе; • основные имена писателей и их важнейшие произведения • основные тенденции в развитии литературного процесса и в поэтике произведений русской литературы конца 1940-х – начала 1980-х гг. • историю изучения литературы данного периода. • основные принципы регулирования сферы культуры <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • описывать и анализировать литературный процесс XX века, с учетом его специфики, и историю его изучения; • анализировать поэтику произведений русской литературы и историю литературной эволюции отдельного писателя; • использовать методы сопоставительного анализа различных тенденций литературного процесса и произведений литературы; • применять полученные знания при рассмотрении явлений русской литературы и культуры на современном этапе ее развития. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • методами изучения литературного процесса и анализа произведений; • навыками представления результатов научных исследований в области истории литературы. <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы.</p>
	Введение в языкознание	Дисциплина «Введение в языкознание» реализуется в Институте лингвистики кафедрой русского языка.

Цель курса – ознакомить студентов с основными понятиями и методами исследования, которые использует современная лингвистика при решении таких задач, как описание языка вообще и конкретных языков в частности, описание и анализ текстов.

Задачи курса:

- сформировать у студентов представление о месте и роли языкознания в ряду других филологических и смежных дисциплин; об основных исторически сложившихся школах изучения языка, о проблемах, стоявших и стоящих перед лингвистами;
- ознакомить студентов с понятийно-терминологическим аппаратом лингвистики, приобщить их к самостоятельному чтению лингвистической литературы, показать возможности использования метаязыка лингвистики и лингвистических методов в смежных гуманитарных областях;
- раскрыть перед студентами суть системного и структурного подхода к описанию языка, с основными методами и приёмами лингвистического анализа текста на разных уровнях его представления;
- научить студентов пользоваться справочниками, словарями и базами данных, как печатными, так и электронными;
- научить студентов использовать сведения о системных и структурных особенностях языка при изучении конкретных языков;
- привить студентам уважение ко всем языкам и культурам, раскрыть ценность любого языка как достояния Земли и человечества.

Дисциплина направлена на **формирование** следующих **компетенций**:

- ОК-7 (способность к самоорганизации и самообразованию);
- ОПК-1 (способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области);
- ОПК-2 (способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации);

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- место языкознания в ряду филологических и иных смежных дисциплин;
- основные методы исследования и описания языка и текста, используемые в современной лингвистике;
- основные этапы развития языкознания,
- наиболее актуальные проблемы, которые стоят сегодня перед теоретической и практической лингвистикой в тех областях, которые важны для филолога;
- основные понятия и термины современного языкознания, которые используются лингвистами при описании языковых единиц и отношений между ними, при анализе текстов и в процессе межкультурной коммуникации и при решении задач межкультурного взаимодействия;

уметь:

- определять лингвистические понятия и методы, которые используются в процессе изучения языков, при анализе текста и при решении иных филологических проблем;
- пользоваться лингвистической учебной и справочной литературой;
- читать не слишком сложные научные лингвистические тексты;

		<p style="text-align: center;">владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основными способами и приемами аналитического чтения лингвистической литературы; • навыком использования профессиональной лингвистической справочной литературы и выявлять случаи необходимости профессиональной лингвистической консультации. <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы.</p>
	<p>Введение в литературоведение</p>	<p>Дисциплина «Введение в литературоведение» реализуется в Институте лингвистики кафедрой теоретической и исторической поэтики историко-филологического факультета Института филологии и истории.</p> <p>Цель дисциплины: дать системное представление о предмете и основных понятиях теории и истории литературы, привести студентов к овладению концептуальными основаниями и первоначальными навыками анализа художественного текста, сформировать у студентов последовательный историзм их филологического мышления.</p> <p>Задачи дисциплины: заложить основы теоретического мышления о литературе как эстетической деятельности; ознакомить со спецификой литературы как вида искусства; сформировать представление о структуре литературного текста; раскрыть роль читателя и, в частности, профессионального читателя в существовании искусства слова; способствовать освоению студентами основ анализа художественных текстов; заложить основы исторического подхода к литературе; сформировать представление о генезисе и последующей эволюции литературы как речевой сферы эстетической деятельности; разъяснить соотношение внешнеисторических и внутрилитературных факторов литературного развития; ввести в круг проблем преемственности и стадильности литературной эволюции, ознакомить с основами компаративистики как стратегии исторического познания.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ОПК-1 - способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области</p> <p>ОПК-3 - способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов</p> <p>ОПК-4 - владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - современное состояние литературоведения и основные вехи его истории - сущностные характеристики литературы как особого рода деятельности; - художественных высказываний; основные жанровые стратегии литературного творчества; - соотношение генезиса и эволюции, национального и общечеловеческого, уникального и традиционного в развитии литературы; - соотношение социально-политических, социокультурных, внутрилитературных и ментальных факторов литературного процесса; исторические парадигмы художественности в области литературы; - принципиальные основания и эвристические возможности компаративной стратегии литературоведческого познания; - принципы построения и восприятия художественного высказывания; основные элементы и уровни структуры художественного текста; - основные эстетические модальности сущности исторического подхода к художественному произведению как явлению литературной эволюции; - цели, задачи и возможности литературоведческого анализа текста;

		<p>взаимодополнительность доктрин событийности и процессуальности в современном историческом познании;</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать произведение с точки зрения его истории - корректно оперировать основными аналитическими категориями литературоведческой науки; - рассматривать художественный текст как содержательную форму; - различать уровни организации художественного текста; - идентифицировать эстетический тип художественности литературных произведений; - позиционировать литературное произведение в адекватные исторические контексты; - соотносить литературное произведение с актуальной для него жанровой и социокультурной традицией; - соотносить литературное произведение с актуальной для него парадигмой художественной культуры; - видеть в истории литературы жизнь человеческого сознания в формах художественного письма; - самостоятельно создавать учебно-научные тексты. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понятийным аппаратом теории литературы; основами аналитической идентификации художественных текстов; - способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и литературоведения, в частности - историческим подходом к явлениям литературы. <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы.</p>						
	<p><i>Введение в прикладную филологию и филологическое источниковедение</i></p>	<p>Дисциплина «Введение в прикладную филологию и филологическое источниковедение» реализуется в Институте лингвистики кафедрой теоретической и исторической поэтики историко-филологического факультета Института филологии и истории.</p> <p>Цель дисциплины: дать системное представление о предмете и основных понятиях указанных дисциплин, а также выработать основные технические навыки литературоведческого исследования: библиографических и иных разысканий, библиографирования, цитирования, составления карточек, работы с источниками, справочниками, оформления работы.</p> <p>Задачи дисциплины: изучить современный ГОСТ по созданию библиографических записей; развить практические навыки библиографических описаний; ознакомить с основными библиографическими словарями и справочниками, архивными путеводителями; рассмотреть типы изданий и комментарии к тексту; ознакомить с основными российскими научными библиотеками и архивохранилищами; сформировать навыки библиографического поиска; ввести в технику научной работы.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <table border="1" data-bbox="624 1776 1495 2080"> <tr> <td data-bbox="624 1776 746 1865">ОПК-1</td> <td data-bbox="746 1776 1495 1865">Способность демонстрировать представление об истории, современных перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (про</td> </tr> <tr> <td data-bbox="624 1865 746 1989">ОПК-6</td> <td data-bbox="746 1865 1495 1989">способность решать стандартные задачи профессиональной информационной и библиографической культуры с применением коммуникационных технологий и с учетом основных требований безопасности</td> </tr> <tr> <td data-bbox="624 1989 746 2080">ПК-3</td> <td data-bbox="746 1989 1495 2080">владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций библиографий по тематике проводимых исследований, подготовка описания; знание основных библиографических источников и по</td> </tr> </table>	ОПК-1	Способность демонстрировать представление об истории, современных перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (про	ОПК-6	способность решать стандартные задачи профессиональной информационной и библиографической культуры с применением коммуникационных технологий и с учетом основных требований безопасности	ПК-3	владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций библиографий по тематике проводимых исследований, подготовка описания; знание основных библиографических источников и по
ОПК-1	Способность демонстрировать представление об истории, современных перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (про							
ОПК-6	способность решать стандартные задачи профессиональной информационной и библиографической культуры с применением коммуникационных технологий и с учетом основных требований безопасности							
ПК-3	владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций библиографий по тематике проводимых исследований, подготовка описания; знание основных библиографических источников и по							

		<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен</p> <p>Знать: историю, современное состояние и перспективы развития филологии в целом и литературное источниковедение, в частности основные требования информационной безопасности основные поисковые системы;</p> <p>Уметь: демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и литературного источниковедения, в частности решать задачи по розыску источников и научной литературы готовить научные обзоры, библиографические аннотации и рефераты.</p> <p>Владеть: навыками демонстрации представления об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и литературного источниковедения, в частности навыками поиска научной литературы и составления списка источников и литературы для научной работы навыками подготовки научных обзоров, составления рефератов и библиографий.</p> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы.</p>
	<p>Второй иностранный язык</p>	<p>Дисциплина «Второй иностранный язык» реализуется кафедрой английской филологии Института филологии и истории.</p> <p>Цель дисциплины: овладение всеми видами речевой деятельности на английском языке в социально-бытовой, социокультурной, научной и профессиональной сфере.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Овладеть способностью к коммуникации в устной и письменной форме на английском языке в повседневном и общекультурном общении (ОК-5); • Научиться межличностному взаимодействию на английском языке в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6); • Овладеть базовыми навыками интерпретации, перевода, реферирования и аннотирования разных типов текстов на английском языке (ПК-10); • Приобрести свободное владение английским языком в его литературной форме в пределах повседневного и общекультурного общения, овладеть базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на английском языке (ПК-10). <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций: (ОК-5) способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; (ОК-6) способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия; (ПК-10) владение навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать: базовые понятия и компоненты английской фонетики, грамматики, лексики, необходимые для межличностной и межкультурной коммуникации на английском языке в рамках повседневной, общекультурной и страноведческой тематики</p> <p>Уметь: общаться на английском языке в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p>

		<p>Владеть:</p> <p>различными типами устной и письменной коммуникации на английском языке в рамках повседневной, общекультурной и страноведческой тематики</p> <p>базовыми навыками интерпретации, перевода, реферирования и аннотирования художественного/публицистического/научно-популярного текста на английском языке</p> <p>базовыми навыками самостоятельного поиска информации на английском языке в учебниках, словарях, интернете и т.п.</p> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзаменов.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 12 зачетных единиц.</p>
	<p><i>Русская литература конца XX в.</i></p>	<p>Дисциплина «Русская литература конца XX в.» реализуется в Институте лингвистики кафедрой истории русской литературы новейшего времени Института филологии и истории.</p> <p>Цель дисциплины: формирование у обучающихся начального представления о современном состоянии отечественной литературы и структуре актуального литературного процесса.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> • восстановить неизвестную для студентов фактуру изучаемого периода (имена, понятия, феномены, факты); • реконструировать восприятие читателей – современников литературного процесса изучаемого периода; • предложить определенную методологию анализа литературных явлений исследуемого периода, а также предложить понятийный аппарат, адекватный материалу; • рассмотреть события и факты актуальной литературы с точки зрения их генезиса в более ранних периодах развития литературы. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций :</p> <ul style="list-style-type: none"> • ОПК-1 - способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области; • ОПК-3 - способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов; • ПК-1 - способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности; <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные понятия курса («актуальная словесность», «литературное поведение», «горизонт ожидания», «литературный быт» и др.), а также знать контекст их появления в отечественном и зарубежном литературоведении; • - основные концепты советской культуры и их проявление в литературной практике советского периода; • - соотношение официальной и «потаенной» истории литературы советского периода (подцензурная и неподцензурная литература); • - основные литературно-критические полемики советского периода; • - значимость и функции различных литературных институций советского периода; • - специфику соцреализма как основного художественного

		<p>метода подцензурной советской литературы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • - историю развития «самиздата» и «тамиздата»; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • - соотносить знания из отечественной истории с литературной практикой советского периода; • - анализировать основные тексты подцензурной и неподцензурной литературы изучаемого периода с учетом специфики функционирования советской литературной системы; • - самостоятельно применять основные понятия курса для анализа индивидуальных стратегий литературного поведения и практики основных авторов подцензурной и неподцензурной литературы этого периода. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками наблюдения и анализа событий актуальной литературной реальности; • жанрами журналистского и научного литературного письма; • навыками самостоятельного содержательного поиска в литературном сегменте рунета. <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы.</p>
	<p><i>Русская литература начала XXI в.</i></p>	<p>Дисциплина «Русская литература начала XXI в.» реализуется в Институте лингвистики кафедрой истории русской литературы новейшего времени Института филологии и истории.</p> <p>Цель дисциплины: формирование у обучающихся начального представления о современном состоянии отечественной литературы и структуре актуального литературного процесса.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> • восстановить неизвестную для студентов фактуру изучаемого периода (имена, понятия, феномены, факты); • реконструировать восприятие читателей – современников литературного процесса изучаемого периода; • предложить определенную методологию анализа литературных явлений исследуемого периода, а также предложить понятийный аппарат, адекватный материалу; • рассмотреть события и факты актуальной литературы с точки зрения их генезиса в более ранних периодах развития литературы. <p>. Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций :</p> <ul style="list-style-type: none"> • ОПК-1 - способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области; • ОПК-3 - способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов; • ПК-1 - способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности; <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные понятия курса («актуальная словесность», «литературное поведение», «горизонт ожидания», «литературный быт» и др.), а также знать контекст их появления в отечественном и зарубежном литературоведении; • - основные концепты советской культуры и их проявление в

		<p>литературной практике советского периода;</p> <ul style="list-style-type: none"> • - соотношение официальной и «подпольной» истории литературы советского периода (подцензурная и неподцензурная литература); • - основные литературно-критические полемики советского периода; • - значимость и функции различных литературных институций советского периода; • - специфику соцреализма как основного художественного метода подцензурной советской литературы; • - историю развития «самиздата» и «тамиздата»; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • - соотносить знания из отечественной истории с литературной практикой советского периода; • - анализировать основные тексты подцензурной и неподцензурной литературы изучаемого периода с учетом специфики функционирования советской литературной системы; • - самостоятельно применять основные понятия курса для анализа индивидуальных стратегий литературного поведения и практики основных авторов подцензурной и неподцензурной литературы этого периода. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками наблюдения и анализа событий актуальной литературной реальности; • жанрами журналистского и научного литературного письма; • навыками самостоятельного содержательного поиска в литературном сегменте рунета. <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена .</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы.</p>
Блок II	Вариативная часть	
	Фонетика современного русского литературного языка	<p>Дисциплина «Фонетика современного русского литературного языка» реализуется в Институте лингвистики кафедрой теоретической и прикладной лингвистики.</p> <p>Цель дисциплины – формирование у студентов знаний, умений и навыков в области фонетики современного русского языка.</p> <p>Задачи. Студент, освоивший дисциплину, должен знать современную научную и учебную литературу по фонетике и фонологии, уметь анализировать на слух фонетическую систему русского языка, а также пользоваться современными компьютерными программами анализа звучащей речи.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ОПК-2 Способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка, теории коммуникации.</p> <p>ОПК-4 Владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста</p> <p>ПК-1 Способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской</p>

		<p>деятельности.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен: Знать: методику сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста Уметь: собирать и анализировать языковые факты, интерпретировать тексты Владеть: методами сбора и анализа языкового материала</p> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.</p> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы.</p>
	<p>Морфология и словообразование современного русского языка</p>	<p>Дисциплина «Морфология и словообразование современного русского языка» реализуется в Институте лингвистики кафедрой русского языка.</p> <p>Цель курса – сформировать у студентов профессиональное представление о морфологической и словообразовательной системах современного русского языка.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> • расширить и систематизировать знания о морфемике, морфологии и словообразовании современного русского языка, полученные в школе; • познакомить студентов с основным кругом научной, а также словарно-справочной литературы по теме; • сформировать навыки профессионального морфемного, морфологического и словообразовательного анализа лексики современного русского языка; • сформировать навыки обнаружения морфологических ошибок, их классификации и устранения. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2); • владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4); • способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1). <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сущность широкого круга морфологических и словообразовательных понятий, • сущность основных современных подходов к описанию морфемной и словообразовательной структуры русского слова, а также его грамматического значения, • виды морфем русского языка, • принципы устройства системы синхронного словообразования современного русского языка,

		<ul style="list-style-type: none"> • принципы устройства морфологической системы современного русского языка, • классификацию и грамматические характеристики частей речи современного русского языка; <p style="text-align: center;">уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать морфемную и словообразовательную структуру русского слова, • анализировать морфологические свойства словоформы, • профессионально ориентироваться в массиве научной и словарно-справочной литературы по теме, • обнаруживать, профессионально комментировать и устранять морфологические ошибки в текстах на русском языке; <p style="text-align: center;">владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • техникой морфологического, морфемного и словообразовательного анализа; • техникой работы с традиционными и интернет-справочниками. <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы.</p>
	<p>Синтаксис современного русского языка</p>	<p>Дисциплина «Синтаксис современного русского языка» реализуется в Институте лингвистики кафедрой русского языка.</p> <p>Цель курса – научить студента ориентироваться в распространенных в современной русистике грамматических теориях и способах описания синтаксиса и применять полученные в процессе обучения знания, умения и навыки в собственной учебной, педагогической, редакционно-издательской и научно-исследовательской деятельности.</p> <p>Задачи курса:</p> <ul style="list-style-type: none"> • познакомить студентов с местом синтаксиса в грамматической системе языка и его функциями; • познакомить студентов с распространенными в русистике синтаксическими теориями и показать изменения в общей теории синтаксиса – от традиционного описания к коммуникативно ориентированному синтаксису; • научить студентов ориентироваться в синтаксической терминологии и анализировать научную литературу по проблемам синтаксиса русского языка; • продемонстрировать студенту повышение роли синтаксиса при использовании языка в качестве средства общения в отсутствие наблюдаемой ситуации (в асинхронной и дистантной коммуникации); • раскрыть механизмы русского языка, обеспечивающие порождение (переход от нелинейного семантического представления о ситуации к линейному тексту) и понимание речи (арсенал синтаксических единиц, типологию синтаксических конструкций, их функциональные особенности); • раскрыть общие свойства предложения как автономной единицы языка и высказывания как части текста; • сформировать представление о синтаксических нормах русского языка (установить характерные для современного русского литературного языка сочетаемости и закономерности следования слов внутри предложения);

		<ul style="list-style-type: none"> • ознакомить с синтаксическими особенностями русской разговорной речи, спонтанной устной речи и необработанной письменной речи; • ознакомить с основными синтаксическими изменениями, происходящими в современном русском языке; • сформировать практические навыки анализа синтаксических единиц разной степени сложности; • научить студентов видеть наиболее распространенные синтаксические ошибки в тексте и сформировать базовые навыки их устранения. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2); • владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4); • способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1); <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p style="text-align: center;">знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • современные синтаксические теории, распространенные в русистике; • основные синтаксические понятия (словоформа, словосочетание, предложение, простое предложение, сложное предложение, сверхфразовое единство; член предложения; синтаксическая конструкция; зависимость, валентность, актанта и др.); • основные отличия синтаксиса русского литературного языка от синтаксиса разговорной речи; • синтаксические изменения, происходящие в современном русском языке; <p style="text-align: center;">уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • проводить синтаксический анализ различных синтаксических единиц (различными способами); • строить синтаксические деревья различного типа и на их основании делать выводы о проективности, возможности парцеллирования, наличии синтаксической омонимии и т.п.; • на материале текстов XIX–XXI вв. анализировать произошедшие синтаксические изменения; • определять адекватность / неадекватность замены одной синтаксической конструкции другой; <p style="text-align: center;">владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • базовой техникой трансформации устной речи в нормативную письменную. <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы.</p>
	<i>Семантика и</i>	Дисциплина «Семантика и лексикология современного русского

**лексикология
современного русского
языка**

языка» реализуется в Институте лингвистики кафедрой русского языка.

Цель курса – сформировать у студентов профессиональные представления об основных подходах к описанию семантики языка, в особенности лексических средств современного русского языка.

Задачи курса:

- ознакомить студентов с принципами анализа и описания языковых значений слов и иных единиц и семантических отношений, возникающих между ними в рамках языковой системы и в реальной коммуникации;
- расширить и систематизировать знания о лексике и фразеологии современного русского языка, полученные в школе;
- познакомить студентов с основными положениями современной лексической семантики и фразеологии;
- познакомить студентов с широким кругом научной и словарно-справочной литературы по теме;
- сформировать представление о том, какие теоретические и практические перспективы открывает многообразие современных подходов к описанию лексических единиц современного русского языка;
- сформировать навыки анализа семантических, прагматических и синтаксических свойств лексических единиц современного русского языка;
- сформировать навыки обнаружения лексических ошибок в текстах на русском языке, а также их профессионального анализа и устранения.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2);
- владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);
- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- сущность широкого круга понятий, связанных с общей семантикой, с лексикологией и фразеологией современного русского языка,
- сущность основных подходов к описанию семантики лексических единиц современного русского языка,
- основной круг научной и словарно-справочной литературы по теме,
- функционально-коммуникативную обусловленность употребления различных лексических единиц в речи;

уметь:

- анализировать лексические и фразеологические единицы современного русского языка с точки зрения их семантики, прагматических и синтаксических свойств, происхождения и т. п., используя при этом соответствующий научный инструментарий, а также соответствующую словарно-справочную литературу и интернет-ресурсы,

		<ul style="list-style-type: none"> • обнаруживать в текстах нарушения лексической корректности, анализировать их и подбирать альтернативные варианты их устранения, • отличать от ошибок сознательные отклонения от книжной лексической нормы как художественный приём; <p style="text-align: center;">владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • техникой семантического анализа текста; • техникой работы с традиционными и интернет-справочниками. <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена и курсовой работы.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 5 зачетных единиц.</p>
	<p><i>Русский язык среди других языков России и мира</i></p>	<p>Дисциплина «Русский язык среди других языков России и мира» реализуется в Институте лингвистики УНЦ лингвистической типологии.</p> <p>Цель дисциплины – дать студентам знания о контактировании русского языка с другими языками в России и за ее пределами, что позволяет подготовить специалистов, ориентирующихся в различных типах контактных ситуаций, способных правильно вести себя в таких ситуациях и осуществлять эффективное взаимодействие, в том числе профессиональное, с представителями различных народов (например, в ситуации преподавания русского языка как неродного или при обучении русскоязычных детей в условиях диаспоры).</p> <p>Данная цель имеет два важнейших аспекта: с одной стороны, для эффективного взаимодействия необходимо обладать разносторонними знаниями о языках и культурах народов, контактирующих с русскими; с другой стороны, необходимо знать, как различные типы контактных ситуаций влияют на русский язык. В соответствии с этими аспектами определяются основные учебные задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● дать студентам основы социолингвистических знаний: представление об общественных функциях языков; о языках с различным социальным статусом; ● изучить основные этапы территориального распространения русского языка и регионы его распространения в настоящее время; проанализировать общественные функции и статус русского языка в различных регионах мира; ● познакомить студентов с различными языками, территориально соседствующими с русским; проанализировать их общественные функции и другие социолингвистические особенности, типологические характеристики, наиболее яркие грамматические черты и те свойства, которые определяют особенности их взаимодействия с русским языком; ● дать лингвистическую характеристику русского языка за рубежом, ознакомиться с процессами, происходящими при его взаимодействии с государственными и региональными языками различных государств; ● рассмотреть различные типы языковых контактов и контактных языков; усвоить основные этапы развития пиджинов и других видов контактных языков; проанализировать свойства пиджинов на основе русского языка. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК6); • способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2); • способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации,

		<p>филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК1); В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные общественные функции языков; • ареал распространения русского языка в мире и его общественные функции в различных регионах его распространения; • состав, генетическую принадлежность, существенные грамматические и типологические характеристики основных групп языков, территориально соседствующих с русским; • особенности взаимодействия русского языка с соседними в различных регионах России и мира, соотношение роли русского языка с ролью локальных языков; • особенности развития и изменения русского языка в различных зарубежных странах, грамматические и лексические явления, происходящие в такой ситуации; • особенности контактных языков, состав и характеристики пиджинов, возникших на основе русского языка. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • пользоваться грамматиками и двуязычными словарями различных языков мира, в том числе неиндоевропейских; • пользоваться лингвистическими и языковыми интернет-ресурсами по русскому языку, а также по типологической и ареальной лингвистике; • пользоваться результатами переписей населения и различных социолингвистических исследований для анализа и представления социолингвистической информации, связанной с русским языком и другими языками народов России; • идентифицировать различные типы контактных ситуаций и определять правильные стратегии речевого поведения в них; • применять полученные лингвистические и социолингвистические знания в реальных ситуациях межъязыкового взаимодействия с участием русского языка; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками самостоятельной работы с литературой по языкам различных ареалов и семей, включая поиск необходимых сведений; • основами норм поведения, принятых в различных ареалах России и в других ситуациях взаимодействия русского языка с другими языками. <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы.</p>
	<p>Современная Россия в текстах – медиа и блогосфера</p>	<p>Дисциплина «Современная Россия в текстах – медиа и блогосфера» реализуется в Институте лингвистики кафедрой теоретической и прикладной лингвистики.</p> <p>Цель дисциплины – сформировать у студентов осознанное отношение к тексту как основному источнику информации и объекту профессиональной деятельности гуманитария, выработать устойчивый навык творческой аналитической работы с информационно насыщенными текстами высокой степени сложности.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> • познакомить студентов с современным состоянием русской письменной культуры и особенностями типов письменной речи;

- сформировать у студентов представление об анализе текста как об осознанном процессе рефлексии, понимания и интериоризации знаний, о чтении как о наиболее эффективном способе интериоризации знаний;
- сформировать у студентов представления о различных системах формирования образного восприятия;
- научить студентов различать механическое и осмысленное прочтение и воспроизведение текста и адекватно оценивать глубину осмысления прочитанного;
- научить студентов вычленять из текстов информацию, формулировать смысл прочитанного, аргументировать свое мнение, вычленять средства воздействия на читателя;
- познакомить студентов с различными технологиями чтения и осмысления текста;
- сформировать навыки аналитической работы с языковым материалом текстов разных типов.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- **ОПК-4:** владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста;
- **ПК-1:** способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;
- **ПК-4:** владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- специфику современных текстов, в СМИ и в блогосфере, их роль в формировании мировоззренческих позиций человека в современном обществе;
- типологию публицистических текстов;
- признаки авторского идиолекта в отличие от норм языкового узуса;
- способы явного и неявного выражения оценки;
- отличительные признаки воздействующих текстов и средства языкового воздействия;
- особенности извлечения информации, как языковой, так и социальной из текстов различных типов;
- техники свёртывания и развёртывания текста;
- техники написания аннотаций, конспектов, рефератов, обзоров;

уметь:

- отделять субъективную составляющую содержания текста от объективной;
- отделять информацию, полученную из текста, от собственной оценки этой информации, текста, его автора и проч.;
- определять языковые средства, характеризующие стиль конкретного автора;
- определять прямые и ассоциативные значения прецедентных имён;
- выделять в текстах различных типов ключевые слова, определять тему текста, проводить проблемный анализ текста;

		<ul style="list-style-type: none"> • находить в текстах различных типов тематически и проблемно заданную информацию; • критически воспринимать и интерпретировать тексты; • свёртывать содержащуюся в тексте информацию различными способами; • писать аннотации и обзоры публицистических и воздействующих текстов; <p style="text-align: center;">владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • техникой критического чтения текстов; • техникой анализа, оценивания и обсуждения текстов различных стилей и жанров. <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы.</p>
	<p><i>История мировой литературы</i></p>	<p style="text-align: center;">1 семестр</p> <p>Дисциплина «История мировой литературы» реализуется в Институте лингвистики кафедрой Сравнительной истории литератур историко-филологическом факультете ИФИ.</p> <p>Цель дисциплины — формирование у студентов знаний и компетенций в области истории и специфики литературного Возрождения и раннего Нового времени (XIV-XVIII вв.) с учетом современных представлений данных эпохах и их роли в западноевропейском культурном развитии с целью применения полученных знаний в практической работе историка и в научных исследованиях в своей области.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дать представление о специфике литературного традиционализма; - прояснить дефиниции «Средневековье», «Возрождение», «Новое время», «Просвещение»; установить историческую связь между эпохами с точки зрения культурной традиции и преемственности. - дать представление о становлении и эволюции основных элементов средневековой и постсредневековой словесности: сюжетов, жанров, поэтологических концепций и терминов; - познакомить студентов с наиболее значительными художественными памятниками и творчеством крупнейших писателей указанного периода; - проследить динамику изменений в культурных кодах, определяющую смену эпох и /или «больших стилей» в литературе; - выделить общее и особенное в литературе каждой страны, выявить специфику национальных литератур в соотнесенности с типологически родственными или, напротив, отличными явлениями в художественной словесности других культур; - сформировать у студентов навыки компаративного анализа, позволяющие оценивать место того или иного литературного явления в контексте данных эпох. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ОПК-1 — способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области; • ОПК-3 — способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов; • ПК-1 - способность проводить под научным руководством

локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- современные концепции литературного и культурного развития эпохи Средневековья, Возрождения, XVII и XVIII веков ;
- мировоззренческие сдвиги в течение этих эпох, влекущие к изменению художественного языка;
- эволюцию литературных стилей и эстетических подсистем Средневековья, Возрождения, XVII и XVIII веков и их национальную специфику;
- динамические изменения в жанровой системе западноевропейской литературы от Средних веков к XVII и XVIII векам.

Уметь:

- анализировать произведения литературы Средневековья, Возрождения, XVII и XVIII веков с учетом особенностей культурно-исторической ситуации периода;
- работать с литературными источниками и научной литературой;
- оперировать научной терминологией в соответствии с культурной проблематикой эпохи;
- применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности.

Владеть:

- навыками компаративного анализа, позволяющими сопоставлять тексты, принадлежащие разным литературным традициям;
- представлением о взаимосвязях литературы и основных философских концепций Средневековья Возрождения, XVII и XVIII веков;
- представлением о развитии мирового литературного процесса, взаимосвязи и преемственности различных литературных эпох;
- пониманием эволюционных сдвигов, характерных для литератур Средних веков, Возрождения, XVII и XVIII веков.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

2 семестр

Дисциплина «История мировой литературы» Дисциплина реализуется в Институте лингвистики кафедрой Сравнительной истории литератур историко-филологического факультета ИФИ.

Цель дисциплины – формирование у студентов знаний и компетенций в области истории и специфики основных явлений в мировой литературе с учетом современных представлений о национальных литературах и их ролях в мировом литературном процессе и западноевропейском культурном развитии с целью применения полученных знаний в практической работе и в научных исследованиях в данной области

Задачи дисциплины:

- сформировать представление о литературных течениях в мировой литературе указанного периода, их эволюции и специфике в общеевропейском контексте, а также создать у студентов общее представление о периодизации зарубежной литературы;
- сформировать представление о жанровой системе мировой литературы указанного периода и ее функционировании, о становлении и взаимодействии основных жанровых форм, характерных для этого периода;
- в ходе компаративного анализа конкретных текстов показать общее и особенное в развитии национальных литератур, выявить специфику мировой литературы указанного периода, рассмотреть

		<p>творчество авторов указанного периода в контексте таких направлений, как романтизм и реализм.</p> <p>– сформировать у студентов навыки компаративного анализа, позволяющие оценивать место того или иного литературного явления в контексте эпохи;</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ОПК-3 - способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов</p> <p>ОПК-4 - владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста</p> <p>ПК-1 - способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - современные концепции литературного и культурного развития мировой литературы - жанровую систему мировой литературы - основные литературные направления мировой литературы указанного периода - проблематику компаративного изучения мировой литературы <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - свободно оперировать научной терминологией в соответствии с культурной проблематикой изучаемых эпох - анализировать произведения мировой литературы указанного периода с учетом особенностей культурно-исторической ситуации основных периодов в развитии литературы - применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пониманием процессов модернизации в условиях модерна и постмодерна <p>Владеть: представлением о мировой литературе</p> <ul style="list-style-type: none"> - представлением о развитии мирового литературного процесса, взаимосвязи и преемственности различных литературных эпох - навыками литературоведческого анализа текста, включая «пристальное чтение» <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы.</p>
	<p>Анализ художественного текста</p>	<p>Дисциплина «Анализ художественного текста» реализуется в Институте лингвистики кафедрой теоретической и исторической поэтики историко-филологического института.</p> <p>Цель дисциплины состоит в формировании у студентов профессиональных навыков работы с художественными текстами, направленной на адекватное понимания их смысла и обоснование убедительной его интерпретации.</p> <p>Задачи дисциплины: сформировать у студентов основы культуры профессионального чтения, в частности, рассмотрения литературных текстов как совокупностей факторов художественного впечатления; понимания того, что определенная упорядоченность текста является организацией его смысла, вследствие чего единственный надежный путь литературоведческого познания – обнаружение целенаправленности структуры текста, её единой результирующей функции; научить студентов выявлять и учитывать в ходе анализа особенности поэтики, характерные для лирических, эпических и драматургических текстов; освоить на практике технологии вычленения и систематизации составляющих единиц текста в их отношении к целостности художественного мира как</p>

эстетического объекта; овладеть пониманием своеобразия субъектной структуры художественного текста в отношении к авторской инстанции смысла, по выражению Бахтина, «облеченной в молчание».

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОПК-3 - способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов

ОПК-4 - владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста

ПК-1 - способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- сущностные характеристики литературы как особого рода деятельности; художественных высказываний;
- основные жанровые стратегии литературного творчества;
- соотношение генезиса и эволюции, национального и общечеловеческого, уникального и традиционного в развитии литературы;
- соотношение социально-политических, социокультурных, внутрилитературных и ментальных факторов литературного процесса;
- исторические парадигмы художественности в области литературы;
- принципиальные основания и эвристические возможности компаративной стратегии литературоведческого познания.
- принципы построения и восприятия художественного высказывания; основные элементы и уровни структуры художественного текста;
- основные эстетические модальности сущность исторического подхода к художественному произведению как явлению литературной эволюции;
- цели, задачи и возможности литературоведческого анализа текста;
- взаимодополнительность доктрин событийности и процессуальности в современном историческом познании;
- смысловую специфику художественных текстов;

Уметь:

- позиционировать литературное произведение в адекватные исторические контексты;
- соотносить литературное произведение с актуальной для него жанровой и социокультурной традицией;
- соотносить литературное произведение с актуальной для него парадигмой художественной культуры;
- видеть в истории литературы жизнь человеческого сознания в формах художественного письма;
- самостоятельно создавать учебно-научные тексты.
- корректно оперировать основными аналитическими категориями литературоведческой науки;
- рассматривать художественный текст как содержательную форму;
- различать уровни организации художественного текста;
- идентифицировать эстетический тип художественности литературных произведений;
- корректно оперировать основными категориями литературоведческого анализа, аргументированно излагать результаты анализа, самостоятельно создавать учебно-научные тексты

Владеть:

- историческим подходом к явлениям литературы.
- понятийным аппаратом теории литературы;
- основами аналитической идентификации художественных текстов
- культурой профессионального филологического чтения,
- основными принципами и навыками интерпретации литературных произведений

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета (2 семестр) и зачетов с оценкой (3-4 семестры).

		<p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 8 зачетных единиц.</p> <p>Дисциплина «Диалектология современного русского языка» реализуется в Институте лингвистики кафедрой теоретической и прикладной лингвистики.</p> <p>Цель дисциплины – формирование у студентов знаний, умений и навыков в области диалектологии современного русского языка.</p> <p>Задачи дисциплины. Студент, освоивший дисциплину, должен знать современную научную и учебную литературу по русской диалектологии и лингвистической географии, уметь анализировать на слух фонетическую систему русских диалектов, пользоваться современными компьютерными программами анализа звучащей речи, а также уметь анализировать лингвистический ландшафт территории, занимаемой русским языком.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ОПК- 2 Способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка, теории коммуникации.</p> <p>ОПК- 4 Владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста</p> <p>ПК-1 Способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен: Знать: методику сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста Уметь: собирать и анализировать языковые и литературные факты, интерпретировать тексты Владеть: методами сбора и анализа языкового материала.</p> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы.</p>
	<p>Языковая картина мира и лингвокультурология</p>	<p>Дисциплина «Языковая картина мира и лингвокультурология» реализуется в Институте лингвистики кафедрой русского языка.</p> <p>Цель дисциплины – дать бакалаврам представление об основах лингвокультурологии, которая отражает современные подходы к языку, рассматриваемом в контексте культуры.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> • дать представление об истории возникновения лингвокультурологии как отдельной исследовательской области и учебной дисциплины; • охарактеризовать место лингвокультурологии в системе других дисциплин, таких как когнитивная лингвистика, этнолингвистика, лингвострановедение, межкультурная коммуникация; • дать представление о методах анализа культурной семантики лексических и фразеологических единиц; • познакомить бакалавров с опытами лексикографического опонирования концептов. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ОК-6 - способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.</p> <p>ОПК-2 - способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории</p>

основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации.

ПК-1 - способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- стилевые и жанровые особенности различных видов текстов на русском языке;
- место *лингвокультурологии* в системе гуманитарных наук, филологических и языковедческих дисциплин и других разделов русистики;
- основные этапы исторического развития и особенности современного состояния *языковой картины мира и лингвокультурологии*;
- основные факты, изучаемые и объясняемые в рамках различных разделов *языковой картины мира и лингвокультурологии*;
- основные теории *лингвокультурологии*, распространенные в современной русистике;
- основные понятия и термины, используемые в различных разделах *языковой картины мира и лингвокультурологии*;
- основные факты, изучаемые и объясняемые в рамках различных разделов *Языковой картины мира и лингвокультурологии*;
- принципы сбора, анализа и интерпретации языкового материала;
- принципы сбора, анализа и интерпретации литературных фактов
- особенности литературного языка по сравнению со спонтанной устной и необработанной письменной речью;
- основные функциональные стили и жанры русского языка

уметь:

- определять спектр возможных стратегий и тактик коммуникации, допустимых в различных ситуациях речевого общения;
- выбирать оптимальные стратегии и тактики коммуникации для осуществления соответствующих видов коммуникации;
- излагать теоретический материал как соблюдая нормы научного стиля речи, так и в популярной, общедоступной форме;
- анализировать языковой материал и подбирать адекватные иллюстративные примеры, подтверждающие основные теории *лингвокультурологии*;
- интерпретировать языковой материал, соотнося его с основными теориями *лингвокультурологии*;
- анализировать и интерпретировать тексты различных стилей и жанров, используя лингвистические, литературоведческие и общепилологические методы;
- анализировать коммуникативную ситуацию и выбирать адекватный стиль и жанр общения;

владеть:

- техникой анализа коммуникативной ситуации;
- техникой работы со словарями, справочниками и интернет-ресурсами;
- техниками аналитического чтения;
- техниками сбора и анализа информации о незнакомой предметной области;
- основными приемами доказательства и опровержения утверждений, применяемыми в *языковой картине мира и лингвокультурологии*;
- справочным материалом и интернет-ресурсами, позволяющими уточнять и верифицировать те или иные положения *языковой картины мира и лингвокультурологии*.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные

	<p>Общая и компьютерная лексикография</p>	<p>единицы.</p> <p>Дисциплина «Общая и компьютерная лексикография» реализуется в Институте лингвистики кафедрой русского языка.</p> <p>Цель курса – сформировать у студентов профессиональные представления о строении и назначении словарей различных типов, об основных подходах к созданию словарей и методике составления словарных описаний, дать представление об использовании компьютерных технологий в лексикографической работе.</p> <p>Задачи курса:</p> <ul style="list-style-type: none"> • познакомить студентов с историей развития словарного дела и лексикографической науки; • рассмотреть принципы, лежащие в основаниях типологии существующих словарей, и выявить имеющиеся лексикографические лакуны; • проанализировать концептуальный и терминологический аппарат современной лексикографии, различные метаязыки словарных описаний; • ввести важные понятия правильно построенного словаря и полезного словаря; • обсудить тематику, назначение, стиль и жанр наиболее значимых из существующих отечественных и зарубежных словарей, охарактеризовать их общую структуру (принципы отбора материала и упорядочения словарных статей, способы подачи информации в его зонах, грамматику словаря и др.), их соответствие идеалу правильно построенного словаря; • научить студентов строить словарные статьи и отдельные фрагменты статей для толковых, синонимических, фразеологических, учебных и некоторых других типов словарей, ориентированных на наиболее известные и авторитетные в мире лингвистические теории и модели; • выделить и охарактеризовать ряд важных частных задач, связанных с автоматизацией лексикографических работ. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ОПК-6: способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности; • ПК-1: способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности • ПК-8: владение базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные этапы развития словарного дела и лексикографии в России и за рубежом; • определение и содержание основных понятий лексикографии • какие проблемы стоят перед теоретической и практической лексикографией; • содержание и задачи компьютерной лексикографии в её разнообразных связях с актуальными задачами автоматической обработки текста; • принципы построения общей типологии словарей; • принципы разработки структуры словаря;
--	--	---

		<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> описывать структуру словаря и словарной статьи в словарях различных типов; разрабатывать словарные статьи для словарей различных типов; согласовывать словарную и грамматическую информацию; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> техникой составления словарной статьи; приемами сопоставительного анализа разных словарных статей в пределах одного словаря или нескольких словарей. <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачетов.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы.</p>
	<p>Актуальные проблемы изучения русского языка</p>	<p>Дисциплина «Актуальные проблемы изучения русского языка» является частью вариативного блока дисциплин учебного плана. Дисциплина реализуется в Институте лингвистики кафедрой русского языка.</p> <p>Цель дисциплины: сформировать у студентов цельное представление о современных научных исследованиях русского языка – теоретических и прикладных, об их связях с историей русистики и с мировой лингвистической наукой.</p> <p>Курс носит концептуальный и обобщающий характер, нацелен на развитие теоретического мышления бакалавра и углубление его понимания научных аспектов русистики и ориентирован на теоретическую подготовку к итоговой государственной аттестации.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) дать студентам общее представление об истории русистики в ее теоретических и практических аспектах; 2) рассказать студентам об особенностях отечественной русистики в ее историческом развитии в сопоставлении с русистикой зарубежной; 3) ознакомить студентов с основными этапами становления современной русистики и ее связях с общим развитием современной лингвистики; 4) сформировать у студентов представление о нерешенных задачах и наиболее актуальных аспектах изучения русского языка в современном мире; 5) дать студентам представление о влиянии технологий, моды и реальной практики на развитие науки. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> ОПК-2 (способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации); ПК-1 (способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности); <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> эволюцию интересов учёных-русистов – наиболее популярные направления и методы исследований русского языка в отечественной и зарубежной русистике в их историческом

		<p>развитии;</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные факты истории изучения русского языка в России и за рубежом, имена и сферы интересов наиболее ярких учёных-русистов; • сходства и различия в предпочтении материала и методов исследований в русистике и мировой лингвистике в целом; • наиболее яркие идеи, методы и практические достижения современной русистики, • показать студентам влияние практических потребностей, технологий и мировой «научной моды» на развитие науки; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать факты из истории русистики в качестве аргументов в научных спорах и в качестве доказательной базы при написании научных обзоров; • применять полученные знания по идеям и методам современной русистики при написании научных обзоров и в собственных научных исследованиях; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • владеть техникой сбора информации по теме; • базовой терминологией лингвистики и русистики. <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена .</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы.</p>
	<p>Введение в теорию коммуникации</p>	<p>Дисциплина «Введение в теорию коммуникации» реализуется в институте лингвистики кафедрой теоретической и прикладной лингвистики.</p> <p>Цель дисциплины – ознакомление студентов с общетеоретической моделью языковой коммуникации, основными принципами риторики и ее приложениями к различным практическим средам.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> • научить навыкам анализа коммуникации и практическим навыкам коммуникативных умений в различных сферах и жанрах • дать представление о месте теории коммуникации в системе других лингвистических направлений; • познакомить с различными видами речевой деятельности человека и особенностями его «языкового существования» в различных коммуникативных сферах (сфера домашнего повседневного общения, сфера городской коммуникации, сфера политического, религиозного, межкультурного и т.п. общения); • представить методы и приемы анализа разных типов коммуникативных ситуаций; • сформировать представление о коммуникативной компетенции участников общения и нормах коммуникативного поведения, соотносимых с различными ситуациями, а также о соответствующих / несоответствующих той или иной ситуации речевых стратегиях и тактиках коммуникантов; • сформировать умение анализировать коммуникативную ситуацию и навыки адекватного речевого поведения в каждом конкретном случае. • сформировать навык переработки научных текстов в режиме речевой адаптации; • научить студентов писать некоторые жанры научных текстов. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ОК-6 - способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p> <p>ОПК-2- Способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории</p>

		<p>основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации</p> <p>ПК-1 - Способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • место теории речевой коммуникации как научной дисциплины в системе других лингвистических направлений • о прикладной роли данной дисциплине в социальной и политической жизни общества • наиболее важные научные достижения в данной области • о социокультурных различиях в моделях коммуникативного поведения представителей разных этносов и представителей разных социальных групп внутри одного этноса • особенности научного дискурса; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать полученные теоретические знания при конкретном анализе различных коммуникативных ситуаций • анализировать устные и письменные тексты с точки зрения их функционально-стилистической, жанровой принадлежности • использовать этикетные формулы в устной и письменной коммуникации • использовать теоретические знания о межкультурных различиях в коммуникативном поведении людей для преодоления национальных стереотипов при контакте с представителями других культур • свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понятийным аппаратом данной дисциплины и основными методами научного исследования при изучении различных сфер речевой деятельности • навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов • основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия) • основными особенностями официального, нейтрального и неофициального регистров общения <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена .</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы.</p>
	<p><i>Русский деловой дискурс</i></p>	<p>Дисциплина «Русский деловой дискурс» реализуется в Институте лингвистики кафедрой русского языка.</p> <p>Цель курса – научить студентов анализировать тексты деловой речи, выявлять в них термины и коллокации, редактировать их, не нарушая требований стиля и жанра, а также писать тексты основных жанров деловой речи, выполняя требования к содержанию и стилю таких текстов.</p> <p>Задачи курса:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сформировать представление о современном деловом общении и его формах; о жанрах текстов, фигурирующих в рамках делового дискурса; • сформировать представление о деловой речи, ее функциях и особенностях, о соотношении делового дискурса и официально-делового, в первую очередь юридического;

- дать знания об особенностях русского делового дискурса по сравнению с деловым дискурсом в других странах;
- ознакомить студентов с широким спектром текстов деловой речи, научить их узнавать лексику, идиоматику, коллокации, характерные для делового стиля, и определять необходимость / допустимость / нежелательность их употребления в различных видах дискурса;
- научить студентов редактировать деловые тексты;
- научить студентов писать базовые жанры деловых текстов.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5);
- владением базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов (ПК-8);
- владение базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов (ПК-9).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- особенности делового дискурса вообще и русского делового дискурса в частности;
- основные подстили и жанры деловой речи;
- документы, регулирующие употребление определенных форм, в том числе не соответствующих языковой норме, и узуальные предпочтения в деловой речи;
- требования основных государственных и международных стандартов к оформлению текста документов;
- особенности русской и других национальных деловых культур и школ делового письма;
- интернет-ресурсы, на которых содержится актуальная справочная информация о требованиях к деловой коммуникации на русском и основных европейских языках;

уметь:

- самостоятельно оценивать, совершенствовать и развивать свой уровень практического владения компетенциями в области деловой коммуникации;
- адаптироваться к изменению профиля профессиональной деятельности, опираясь на уже сформированные компетенции;
- пользоваться основными лингвистическими и административными справочниками по деловой речи и оценивать ее полезность и адекватность;
- узнавать лексику, идиоматику, коллокации, характерные для делового стиля;
- определять необходимость / допустимость / нежелательность их употребления в различных видах дискурса;

владеть:

- нормами русского литературного языка, актуальными для делового стиля;
- техникой написания и редактирования деловых текстов;
- системой компетенций в пределах настоящего курса, позволяющих участвовать в деловом общении и успешно достигать поставленных

		<p>коммуникативных целей.</p> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы.</p>
	<p>Старославянский и церковнославянский языки</p>	<p>Дисциплина «Старославянский и церковнославянский языки» реализуется в Институте лингвистики кафедрой славистики и центральноевропейских исследований Института истории и филологии.</p> <p>Цель дисциплины – сформировать у студентов комплекс знаний в области фонетической и грамматической системы старославянского языка как первого литературного языка славян, а также и церковнославянского языка как языка славянского богослужения понимание, их значения в формировании современных славянских литературных языков, развить навыки чтения и перевода старославянских и церковнославянский текстов, привить навыки исторического и этимологического анализа лексем и грамматических форм.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. сформировать у студентов представление об истории возникновения, формирования и развития старославянского и церковнославянского языков; 2. ознакомить студентов с исторической фонетикой пра- и старославянского языка; 3. ознакомить студентов с морфологией и основами синтаксиса старославянского и церковнославянского языков; 4. развить у студентов навыки чтения и перевода старославянских и церковнославянских текстов; 5. научить студентов историко-этимологическому анализу языковых данных; 6. развить у студентов умение применять имеющиеся знания для чтения текстов на близких языках (древнерусский, современные славянские языки). <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. ОПК-2 (способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации); 8. ОПК-4 (владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста); 9. ПК-7 (готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися). <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ol style="list-style-type: none"> 10. историю возникновения старославянского и церковнославянского языков, исторический контекст их появления и существования, диалектную основу старославянского языка; 11. историю происхождения фонетической системы старославянского и церковнославянского языков и соответствия старославянских фонем фонемам современного русского и других славянских языков; 12. морфологию, словоизменение и словообразование старославянского и церковнославянского языков; 13. основные черты старославянского и церковнославянского синтаксиса;

		<p>уметь:</p> <p>14. читать и переводить старославянские и церковнославянские тексты со словарем;</p> <p>15. находить соответствия между старославянскими, и церковнославянскими и русскими лексемами, фонемами, грамматическими формами;</p> <p>16. анализировать старославянские и церковнославянские тексты с точки зрения отражения в нем фонетических и грамматических изменений;</p> <p>владеть:</p> <p>17. навыками чтения и интерпретации текста на древнем языке;</p> <p>18. инструментарием анализа рукописного текста;</p> <p>19. навыками представления результатов научных исследований.</p> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы.</p>
	<p>Древнерусский язык</p>	<p>Дисциплина «Древнерусский язык» реализуется в Институте лингвистики кафедрой русского языка.</p> <p>Цель дисциплины – дать студентам ясное представление об отличиях древнерусского языка от старославянского и церковнославянского языков, об исторических процессах, происходивших в древнерусском языке с XI по XVI вв.; сформировать навык чтения, интерпретации и грамматического анализа древнерусских текстов любых стилей и жанров; дать представление о регистрах письменного языка в Древней Руси; выработать научный подход к исследовательской и прикладной обработке архаичных и стилизованных под архаичные текстах.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● сформировать у студентов представление о происхождении русского языка, о древнейших славянских памятниках письменности, о праславянском языке и о возможностях реконструкции дописьменного периода существования славянских языков, об этапах исторического развития русского языка; ● научить студентов различать термины <i>общеславянский (праславянский) язык, старославянский (древнецерковнославянский) язык, церковнославянский язык, древнерусский язык;</i> ● напомнить студентам о сосуществовании церковнославянского (южнославянского по своему происхождению) и древнерусского (восточнославянского по своему происхождению) языков в Древней Руси; показать механизмы интерференции этих языков и механизмы формирования гибридного регистра книжного языка; показать, что в традиционной русистике понятия древнерусский, церковнославянский и старославянский языки иногда смешиваются из-за смешения в текстах генетически разнородных элементов; ● сообщить студентам сведения о собственно древнерусском языке, этапах его развития и характере произошедших в нем исторических изменений, о диалектах древнерусского языка; ● сообщить студентам сведения об истории открытия новгородских берестяных грамот и их роли в описании древнерусского языка; ● научить студентов профессионально пользоваться словарями и справочниками, извлекать из них необходимую грамматическую и лексико-семантическую информацию. ● научить студентов читать, грамматически анализировать и переводить с помощью словарей и справочников древнерусские тексты; ● научить студентов узнавать в тексте собственно древнерусские – стандартные и диалектные – черты, определять в тексте архаические и инновационные особенности. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • ОПК-2 (способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации); • ОПК-4 (владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста); • ПК-7 (готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися). <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p style="text-align: center;">знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • этапы развития древнерусского языка, характер исторических изменений, происходивших на каждом этапе • о диалектах древнерусского языка • о происхождении русского языка, о древнейших славянских памятниках письменности, о праславянском языке • об истории открытия новгородских берестяных грамот и их роли в описании древнерусского языка • о возможностях реконструкции дописьменного периода существования славянских языков • о сосуществовании церковнославянского (южнославянского по происхождению) и древнерусского (восточнославянского по происхождению) языков в Древней Руси • о происхождении грамматических конструкций, • о морфологических особенностях древненовгородского диалекта и его отличиях от стандартного древнерусского языка • о развитии грамматического строя словарного состава древнерусского языка • методики лингвистического анализа текстов; • о механизмах интерференции церковнославянского и древнерусского языков, о механизмах формирования гибридного регистра книжного языка; <p style="text-align: center;">уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • различать термины <i>общеславянский (праславянский) язык, старославянский (древнецерковнославянский) язык, церковнославянский язык, древнерусский язык</i> • отличать языковые тенденции одного этапа развития древнерусского языка от языковых тенденций другого этапа • различать древнерусские и церковнославянские фонетические, морфологические и синтаксические особенности в текстах гибридного регистра • пользоваться словарями различных исторических периодов, извлекать из них необходимую грамматическую и лексико-семантическую информацию • узнавать в тексте собственно древнерусские – стандартные и диалектные – черты, определять в тексте архаические и инновационные особенности • читать, грамматически анализировать и переводить с помощью словарей и справочников древнерусские тексты • определять архаические и инновационные черты в древнерусских текстах • применять полученные знания по истории русского языка при объяснении современных явлений языка; • подбирать оптимальную методику проведения занятий <p style="text-align: center;">владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками перевода древнерусских текстов на современный русский язык • навыками генетического анализа морфологических вариантов и различных синтаксических конструкций в текстах Древней Руси
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • навыками профессионального использования специальных словарей и справочников и любых дополнительных материалов для определения значений слов в текстах XI–XV вв. • навыками определения происхождения слов • навыками грамматического анализа древнерусских слов • навыками перевода древнерусских текстов на современный русский язык • навыками определения архаических грамматических элементов в текстах XVIII – XIX вв. <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы.</p>
	<p>История русского литературного языка XVII – XXI вв.</p>	<p>Дисциплина «История русского литературного языка XVII – XXI вв.» реализуется в Институте лингвистики кафедрой русского языка.</p> <p>Цель дисциплины – дать студентам целостное представление об истории русского литературного языка как последовательном изменении культурно-языковых ситуаций, формирующих литературный язык на протяжении XVII – XXI вв., и ознакомить их с основными этапами формирования современного русского литературного языка и языковыми кризисами, возникавшими в течение последних 400 лет.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сообщить студентам сведения об этапах развития русского литературного языка, о формировании функциональных стилей, о роли учёных, писателей, дворянских салонов, процессов формирования национального сознания, межнационального общения, книжной культуры в обогащении литературного языка; • раскрыть перед студентами проблемы языковых кризисов в истории русского литературного языка и пути выхода из них, выявить общее и различное в кризисах разных эпох; • научить студентов читать, грамматически анализировать и адекватно интерпретировать с помощью словарей и справочников тексты XVIII – XIX вв.; • научить студентов профессионально читать и анализировать тексты XIX–XX вв., определять в них трудные с точки зрения интерпретации места и верифицировать свои гипотезы с помощью словарей и справочников. • научить студентов профессионально пользоваться словарями и справочниками, извлекать из них необходимую грамматическую и лексико-семантическую информацию.. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ОПК-4 (владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста); • ПК-1 (способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности); • ПК-2 (способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов); <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные этапы истории русского литературного языка (XVII–

		<p>XXI вв.) и их особенности</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные теории происхождения и развития русского литературного языка • о роли учёных, писателей, дворянских салонов в процессах формирования национального сознания, межнационального общения, • о роли книжной культуры в обогащении литературного языка; роль церковнославянского языка в формировании русского литературного языка на всех этапах их сосуществования; • генетические признаки морфологической и синтаксической нормы (древнерусские или церковнославянские) • основные пути формирования функциональных стилей современного русского литературного языка • о развитии грамматического строя и словарного состава русского литературного языка; о словарях и грамматиках XVIII–XXI вв.; о развитии грамматического описания русского литературного языка на протяжении XVIII–XX вв. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать языковые изменения каждого этапа в истории русского литературного языка; • понимать принципы интерференции генетически разнородных языковых элементов при формировании русского литературного языка • читать, грамматически анализировать и адекватно интерпретировать с помощью словарей и справочников тексты XVII–XIX вв. • пользоваться словарями различных исторических периодов, • интерпретировать семантические сдвиги в значениях слов на основе данных словарей различных исторических эпох • профессионально читать и анализировать тексты XIX–XX вв., определять в них трудные с точки зрения интерпретации места и верифицировать свои гипотезы с помощью словарей и справочников <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками определения происхождения морфологических вариантов, различных синтаксических конструкций, слов и выражений современного литературного языка, пользуясь различными источниками (словарями, учебными пособиями) • навыками профессионального использования специальных словарей и справочников и любых дополнительных материалов для определения значений слов в текстах XVIII–XX вв. • навыками анализа и описания семантических изменений славянизмов в текстах XVIII – XX вв. • навыками определения происхождения слова, • навыками анализа заимствований (прямые заимствования, кальки и др.) <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы.</p>
	<p>Информационные технологии в изучении актуальной словесности</p>	<p>Дисциплина «Информационные технологии в изучении актуальной словесности» реализуется кафедрой русской литературы новейшего времени историко-филологического факультета Института филологии и истории.</p> <p>Цель дисциплины: рассмотреть современную словесность в среде цифровых технологий и новых медиа.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> • показать учащимся зависимость основных характеристик литературного процесса от характеристик новейших электронных технологий (Интернет, социальные сети, электронные публикации);

		<ul style="list-style-type: none"> • познакомить учащихся с исследовательскими подходами цифровой гуманитаристики; • показать стратегии развития художественных и исследовательских литературных проектов в цифровой среде; • привить учащимся навыки работы с литературными данными с использованием компьютерных технологий обработки, анализа и визуализации. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ОПК-6 - способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p> <p>ПК-3 - владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы библиографического оформления списков литературы, сносок, цитат и проч. в различных типах текстов; - ключевые требования информационной безопасности - основные библиографические источники и поисковые системы; - ГОСТы и иные нормативные и методические документы, регулирующие оформление научных работ; - жанровые особенности аннотаций, рефератов и обзоров научных работ <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - решать стандартные задачи профессиональной деятельности в соответствии с требованиями информационной и библиографической культуры и информационной безопасности; - пользоваться ГОСТами, инструкциями и иными нормативными и методическими материалами, касающимися информационной и библиографической культуры - писать аннотации, рефераты и обзоры с учетом жанровых требований к ним; - излагать результаты своих исследований в письменной форме, пользуясь научным стилем речи <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - справочным материалом и интернет-ресурсами, содержащими сведения о ГОСТах и иных нормативных требованиях в области информационной и библиографической культуры - научной терминологией; техникой составления библиографии; - техникой написания аннотаций, рефератов и обзоров научных работ <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы.</p>
	<p>Введение в изучение родного языка</p>	<p>Дисциплина «Введение в изучение родного языка» реализуется в Институте лингвистики кафедрой русского языка.</p> <p>Цель дисциплины: сформировать у студентов общее представление о феномене родного языка, о принципах его освоения и изучения, об основных направлениях научных и прикладных исследований русского языка в РФ и мотивировать их к профессиональному изучению родного языка.</p> <p>Задачи дисциплины:</p>

		<ol style="list-style-type: none"> 1) дать студентам представление о феномене естественного языка и о гипотезах, объясняющих его происхождение, а также о связи этого биосоциального явления с коммуникацией и мышлением; 2) ознакомить студентов с основными этапами становления речи у ребенка и сообщить им сведения о принципах освоения родного языка, обусловленных языковой способностью человека; 3) рассказать студентам о языке как «инстинктивной потребности овладеть мастерством» и о возможностях развития языковой способности в результате самостоятельного научения и целенаправленного обучения, сформировать у студентов представление о роли самонаблюдения (интроспекции) и рефлексии в развитии языковой способности; 4) объяснить студентам принципиальные отличия «внутренней» и «внешней» грамматик и вытекающих из этого трудностях освоения родного языка в школе; 5) сформировать представление о наивном, экспертном и профессиональном владении родным языком; 6) рассказать студентам об основных теоретических и прикладных направлениях изучения русского языка в России; 7) повторить основные аспекты «школьной» грамматики и показать противоречивость их описания. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ОПК-1 (способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области); • ПК-1 (способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности). <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные гипотезы о происхождении языка, • основные этапы становления речи у ребенка, • различия между наивным, экспертным и профессиональным владением родным языком, • основные теоретические и прикладные направления исследований русского языка в России, • основные понятия и положения «школьной грамматики» и уметь видеть противоречивость их описания. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • доказывать биосоциальную природу феномена естественного языка, • пользоваться основными лингвистическими справочными изданиями; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • базовой терминологией, описывающей соответствующий фрагмент профессиональной картины мира. <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные</p>
--	--	---

		единицы.
	<p>Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности</p>	<p>Дисциплина реализуется на факультете информационных систем и безопасности кафедрой информационных технологий и систем.</p> <p>Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с организацией сбора, обработки и хранения информации, а также разработкой и эксплуатацией информационных ресурсов и систем, средств обеспечения автоматизированных информационных систем и их технологий, используемых в профессиональной деятельности.</p> <p>Цель дисциплины - повышение общей информационной культуры на основе освоения понятийного аппарата информатики и ИКТ, формирование профессиональных компетенций выпускника, который знает возможности современных компьютеров, и аппаратные, программные средства для людей с ограниченными возможностями и инвалидов, владеет методами сбора, хранения и обработки данных в информационных системах, используемых при подготовке решений в профессиональной деятельности людей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.</p> <p>Задачи: формирование знания, навыков и умений работы с современными компьютерными и программными средствами, включая аппаратные и программные средства для лиц с ограниченными возможностями, при решении прикладных задач в профессиональной деятельности.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ОПК-1 - способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области</p> <p>ПК-1 - способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать: способы применения информационно-коммуникационных технологий в различных направлениях профессиональной деятельности; назначение и виды информационно-коммуникационных технологий, применяемых для формирования требований к информационной системе предприятия, работающих с лицами с ОВЗ. Инструментарий создания презентаций. Правила создания презентаций; методологию, модели, методы и способы создания информационных систем для лиц с ОВЗ.</p> <p>Уметь: формулировать и осуществлять постановку задач при разработке презентации программного продукта.</p> <p>Владеть: базовыми современными ИКТ в различных направлениях профессиональной деятельности; международными и отечественными стандартами в области информационных систем и технологий для разработки и оптимизации информационных систем, поддерживающих работу лицами с ОВЗ. Навыками и средствами разработки презентаций. Навыками эксплуатации специализированного программного обеспечения.</p> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачёта.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы.</p>
	<p>Основы профессиональной деятельности</p>	<p>Дисциплина «Основы профессиональной деятельности» реализуется кафедрой психологии семьи и детства Института психологии имени Л. С. Выготского.</p> <p>Цель дисциплины: ознакомление студентов с системой социальных, медицинских и психолого-педагогических мероприятий, направленных на оказание помощи молодому человеку в профессиональном образовании с учетом его возможностей, склонностей, интересов, состояния здоровья, а также с учетом образовательной среды университета.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самоанализ образовательных потребностей студентов, возможных трудностей при получении высшего профессионального образования;

		<ul style="list-style-type: none"> - определение содержания и структуры профессионально-важных качеств в выбранной профессиональной сфере; самооценка выделенных студентами профессионально-важных качеств и компетенций; постановка задач на ближайшую и отдаленную перспективу овладения общекультурными и профессиональными компетенциями; - ознакомление с гражданским, трудовым законодательством, с семейным правом, основными правовыми гарантиями в области социальной защиты, образования и труда инвалидов; - обучение навыкам составления резюме, умениям использовать ИКТ в самообразовании и подготовке к занятиям; - развитие навыков саморегуляции. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ОПК-1 – способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области • ПК-1 – способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p style="text-align: center;">знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • место компаративистики в системе гуманитарных наук, филологических и языковедческих дисциплин и других разделов русистики; • основные этапы исторического развития и особенности современного состояния компаративистики; • основные факты, изучаемые и объясняемые в рамках различных разделов компаративистики • основные положения теории коммуникации; • основные положения теории и истории литературы; • основные методы анализа текста, применяемые в филологии и лингвистике <p style="text-align: center;">уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • читать и анализировать научную литературу по профильной и смежным областям знания; • излагать теоретический материал как соблюдая нормы научного стиля речи, так и в популярной, общедоступной форме • применять знания по лингвистике, теории коммуникации, литературоведения для анализа и интерпретации языкового материала <p style="text-align: center;">владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основными приемами доказательства и опровержения утверждений, применяемыми в компаративистике • различными техниками анализа и интерпретации языкового материала и текстов различных стилей и жанров <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета.</p> <p style="text-align: center;">Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы.</p>
	<p><i>Введение в древние языки и культуры</i></p>	<p>Дисциплины «Введение в древние языки и культуры» реализуется в Институте лингвистики кафедрой истории древнего мира Института филологии и истории.</p> <p>Цели дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие лингвистической компетенции студентов, в том числе историко-лингвистической и социокультурной субкомпетенций; - формирование у обучающихся готовности к эффективной профессиональной коммуникации в области этнолингвистики и этнолингвокультурологии; - развитие навыков анализа языкового материала с точки зрения этимологии, лингвокультурологии, этнолингвистики.

		<p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать необходимую теоретическую базу по истории древних языков и культур для овладения дальнейшим циклом лингвистических и гуманитарных дисциплин; - продемонстрировать роль классических языков для развития цивилизации, их вклад в современную научную терминологию; - развить умения этимологического и историко-лингвистического анализа языкового материала; - способствовать развитию умений работы с лингвистическими словарями разного типа. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ОПК-1 – способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области</p> <p>ПК-1 - способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - жанровую систему античной литературы - важнейшие явления античной литературы - основные библиографические источники и поисковые системы <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - работать с литературными источниками и научной литературой - использовать литературные источники и научную литературу <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками компаративного анализа, позволяющими сопоставлять тексты, принадлежащие разным литературным традициям - навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания. <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы.</p>
	<p>Компьютерная лингводидактика</p>	<p>Дисциплина «Компьютерная лингводидактика» реализуется в Институте лингвистики кафедрой русского языка.</p> <p>Цель дисциплины – сформировать у студентов представление о современных концепциях компьютерного обучения иностранным языкам (e-learning) и развить навыки практического применения соответствующих технологий.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сформировать понятие системы обучения иностранным языкам; • раскрыть принципы профессионального подхода к выбору методов обучения языку в зависимости от концепции усвоения языка и подхода к обучению; • раскрыть принципы профессионального подхода к выбору методов обучения языку в зависимости от цели, профиля и уровня обучения; • сформировать у студентов понятия принципов, средств, процесса обучения и организационных форм обучения; • сформировать у студентов представление о современном компьютерном обучении и его основных технологиях; • показать место технологий компьютерного обучения среди других технологий обучения; • сформировать базовые навыки применения различных технологий при разработке электронных курсов. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p>

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ ОПК-2 – способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации ▪ ПК-1 – способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные термины и классификации лингводидактики; • основные технологии компьютерного обучения; • критерии выбора технологий для конкретных условий преподавания языков; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выбирать лингводидактические системы и технологии в соответствии с особенностями языкового курса; • самостоятельно осуществлять поиск новых компьютерных средств обучения и их освоение; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • базовыми технологиями и приёмами разработки электронных курсов. <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы.</p>
	<p>Экспериментальная фонетика в изучении русского языка</p>	<p>Дисциплина «Экспериментальная фонетика в изучении русского языка» реализуется в Институте лингвистики кафедрой теоретической и прикладной лингвистики.</p> <p>Цель дисциплины– формирование у студентов знаний, умений и навыков в области экспериментальной фонетики русского языка.</p> <p>Студент, освоивший дисциплину, должен знать современную научную и учебную литературу по экспериментальной фонетике и фонологии, основы акустической физики и артикуляции, уметь анализировать на слух фонетическую систему русского языка, а также пользоваться современными компьютерными программами анализа звучащей речи.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ОПК-2 - Способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка, теории коммуникации; ▪ ПК-1 - Способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка, теории коммуникации ▪ теорию и историю основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теорию коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ демонстрировать эти знания на семинарских и аттестационных занятиях; ▪ применять полученные знания

		<p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ методами анализа материала и навыками коммуникации ▪ знаниями в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур) <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы.</p>
	<p>Устное народное творчество</p>	<p>Дисциплина «Устное народное творчество» реализуется кафедрой славистики и центрально-европейских исследований историко-филологического факультета Института филологии и истории РГГУ.</p> <p>Цель дисциплины – сформировать у студентов комплекс знаний в области русского (и восточнославянского) фольклора, истории его собирания и изучения, специфики бытования и связи с другими культурными явлениями, развить умения соотносить полученные сведения с другими фактами традиционной культуры и литературы, а также с социально-культурным контекстом.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сформировать у студентов представление о специфике устной культуры в отличие от письменной, • ознакомить студентов со спецификой бытования, воспроизведения и передачи фольклорного текста, • раскрыть перед студентами суть фольклорных механизмов осмысления действительности, формирования картины мира, • раскрыть перед студентами суть взаимодействия в традиционной культуре древнейшего, дохристианского мировоззрения славян с христианством и специфику «фольклорной версии» христианства, • сформировать у студентов представление о динамике развития фольклора от древности к современности, • научить студентов пользоваться справочниками, словарями и базами данных, как печатными, так и электронными; • научить студентов использовать сведения о формах и механизмах существования и функционирования традиционной культуры при анализе и исследовании других форм культуры; • привить студентам уважение к иным формам знания, чужой картине мира, отличным от собственных взглядам. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ОПК-2 - способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации - ПК-1 - способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности. <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • отличия устной культуры от письменной и фольклорного текста от литературного; • основные фольклорные жанры, их поэтику, функции, особенности бытования; • принципы организации фольклорного текста; • место фольклора среди других форм народной культуры. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • атрибутировать фольклорный текст; • давать ему этнографический комментарий • работать с опубликованными, архивными и устными источниками; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • методами фиксации и изучения фольклорных текстов; • инструментарием анализа фольклорного текста; • навыками представления результатов научных исследований. <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.</p>

	<p><i>Лингвистические основы современной русской риторики</i></p>	<p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы.</p> <p>Дисциплина «Лингвистические основы современной русской риторики» реализуется в Институте лингвистики кафедрой русского языка.</p> <p>Цель дисциплины - ознакомить студентов с вопросами теории и практики построения аргументативного процесса; с орфоэпическими нормами современного русского литературного языка; с особенностями речевого поведения и правилами речевого этикета.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ углубить теоретические знания студентов об особенностях современного русского языка как средства коммуникации, об основных речевых жанрах и ораторике, как способе воздействия на чувства и сознание аудитории; • охарактеризовать принципы дифференциации публичной речи по способу выражения мысли и способу продуцирования текстов (устных и письменных), также коммуникативные возможности сети Интернет (в аспекте культуры речевого общения); • сформировать представления о структуре аргументативного процесса и логических законов аргументации; • ознакомить с произносительными нормами русского литературного языка и техникой профессиональной устной речи. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ОПК-2: способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации • ПК-1: способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии; • ПК-2: владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий; <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><i>Знать</i></p> <p>- современные формы и методы повышения профессиональной квалификации; основные положения теории и истории русского языка и литературы; современные информационные технологии сбора и анализа языковых и литературных фактов; русский язык в его литературной форме; современные концепции теории коммуникации; технологии повышения собственной квалификации в сфере профессионального речевого поведения; современные методики проведения учебных занятий и внеклассной работы по русскому языку и русской литературе в учреждениях общего и среднего специального образования; технологии повышения собственной квалификации в сфере профессионального речевого поведения.</p> <p><i>Уметь</i></p> <p>- выбирать приемы повышения квалификации и мастерства в рамках избранного вида профессиональной деятельности; демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста; использовать современные технические средства для сбора и анализа языковых и литературных фактов; применять нормы русского литературного языка в риторической практике; использовать современные приемы коммуникативной речевой деятельности на русском языке; вести дискуссии научного типа на русском литературном языке; проводить учебные занятия по языку и литературе в образовательных учреждениях различного уровня с целью популяризации полученных филологических знаний; проводить внеклассную работу по языку и литературе в рамках</p>
--	---	---

		<p>воспитательной работы с учащимися.</p> <p><i>Владеть</i></p> <p>- навыками научной и практической профессиональной деятельности; навыками представления знаний об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии; традиционными методами и современными технологиями сбора и анализа языковых и литературных фактов; навыками участия в дискуссиях устного, письменного и виртуального характера; основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на основном изучаемом языке; навыками участия в научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального представления материалов собственных исследований; навыками проведения учебных занятий и внеклассной работы по русскому языку и русской литературе в учреждениях общего и среднего специального образования; навыками выступления с сообщениями и докладами для представления материалов собственных исследований.</p> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы.</p>
	<p>Психолингвистика</p>	<p>Дисциплина «Психолингвистика» реализуется в Институте лингвистики кафедрой теоретической и прикладной лингвистики.</p> <p>Цель дисциплины – сформировать у студентов представление о речемыслительной деятельности человека, об описании языка через речевое поведение его пользователя: показать, как порождение и восприятие речи соотносится с личностями говорящего и слушающего, с их эмоционально-психологическими состояниями и как эти факторы влияют на выбор лингвистических и паралингвистических средств выражения.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● познакомить слушателей с причинами появления психолингвистики, историей становления ее как самостоятельной научной дисциплины, предполагающей описание языковых процессов не от системы языка, а от намерений пользователя; ● сформировать у студента представление об изменении эпистемической парадигмы лингвистики в силу развития психолингвистических исследований; ● познакомить студентов с основным понятийным аппаратом психолингвистики, типами экспериментальных методик сбора материала и способами его обработки; ● познакомить студентов с существующими моделями речемыслительной деятельности человека; ● интегрировать знания, полученные в ходе изучения других курсов, со сведениями об основных проблемных зонах психолингвистики; ● показать тенденции развития психолингвистических исследований; ● сформировать представления о практическом применении теоретических исследований в психолингвистике – прежде всего в процессах усвоения родного языка и обучения ему; ● сформировать у студентов адекватные представления о возможностях естественного овладения языком, о понятиях бытового, компетентного и профессионального владения родным языком и о его роли обучения и самообучения в речевом развитии личности. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории

		<p>основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2);</p> <ul style="list-style-type: none"> • способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1); • способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2). <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • место психолингвистики в системе лингвистического и гуманитарного знания, ее связи с другими науками и ее роль в изучении речевых и познавательных (когнитивных) способностей человека; • определение и содержание основных понятий психолингвистики; • современные экспериментальные методы, применяемые в психолингвистике; • какие проблемы стоят перед психолингвистикой и какие варианты решения предлагаются на современном уровне развития знания о человеке говорящем • принципы обработки экспериментальных данных; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • квалифицированно читать и использовать специальную литературу; • спланировать и провести психолингвистический эксперимент, адекватный для решения поставленной проблемы; • обрабатывать экспериментальные данные и оценивать корректность полученных результатов; • профессионально оценивать речевое поведение носителя языка и его коммуникативные реакции; • совершенствовать и развивать свой интеллектуальный уровень, адаптироваться к изменению профиля деятельности; использовать лингвистические знания в сфере профессиональной деятельности; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основными методами научного познания при изучении различных аспектов речевой и коммуникативной деятельности. <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы.</p>
	<p>Социолингвистика</p>	<p>Дисциплина «Социолингвистика» реализуется в Институте лингвистики кафедрой теоретической и прикладной лингвистики.</p> <p>Цель дисциплины - выработать у студентов социолингвистический подход к анализу языковых явлений и процессов на основе изучения теоретических проблем и методов социолингвистики.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ознакомить студентов с подходами к анализу языковых ситуаций в странах и регионах; • ознакомить с теорией языковых контактов, образования языковых союзов, возникновения контактных языков;

		<ul style="list-style-type: none"> • ознакомить с направлениями языковой политики и языкового планирования; • рассмотреть процессы социальной и функциональной дифференциации языка; • рассмотреть теории и процессы языковых изменений; • ознакомить с моделями межличностной коммуникации. • отработать методы анализа языковой ситуации в конкретной стране или регионе; • выработать умение анализировать исторические заимствования в лексике русского языка, ориентироваться в материалах этимологических и историко-этимологических словарей; • выработать умение анализировать процессы изменения в лексическом составе языка, появления новых слов и выражений, ухода слов из активного употребления, специализации значения; • научить анализировать конкретные ситуации речевого взаимодействия и оценивать выбор социолингвистических переменных; • отработать методы анализа функций речевых актов в речевом взаимодействии. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2); • способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1); • способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2). <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные характеристики языковых ситуаций; • основные теории развития и изменения языка; • основы теории языковых контактов; • основные социальные и функциональные подсистемы языка; • основные черты языкового состояния на разных этапах развития общества; • основные модели межличностного взаимодействия и функции актов речи. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • оценить языковую ситуацию в конкретной стране или регионе; • анализировать результаты исторических заимствований в лексике языка; • анализировать результаты изменений в лексическом составе языка в настоящее время; • определить параметры, влияющие на выбор социально-стилистических языковых переменных в конкретных коммуникативных ситуациях; • определять функции конкретных речевых актов в речевом взаимодействии <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы.</p>
	<p><i>Теория и методика преподавания русского языка как родного</i></p>	<p>Дисциплина «Теория и методика преподавания русского языка как родного» реализуется в Институте лингвистики кафедрой русского языка.</p> <p>Цель курса – ознакомить студентов с методами преподавания русского языка как родного и раскрыть студентам теоретические аспекты</p>

лингводидактики (коммуникативные, собственно лингвистические, психолингвистические и когнитивные) преподавания, позволяющие сформировать научный подход к оценке, разработке и использованию любых методических материалов и повысить эффективность обучения.

Задачи курса

- Активировать и интегрировать знания студентов об адаптирующей функции родного языка и его роли в познании окружающего мира и в общении, в формировании интеллекта и социальной приспособленности личности.

- Сформировать у студента адекватное представление о возможностях естественного овладения языком, о понятиях бытового, компетентного и профессионального владения родным языком и о роли обучения и самообучения в речевом развитии личности.

- Ознакомить студентов с задачами дошкольного, школьного, вузовского и послевузовского изучения родного языка с позиций адаптации индивида к тем видам деятельности, которыми ему предстоит заниматься, и проанализировать уровень их реализованности в современном образовании в РФ.

- Ознакомить студентов с видами документов и учебно-методическими материалами, которые должен использовать преподаватель в своей работе, показать их взаимную обусловленность, научить их применению.

- Ознакомить студентов с методическими принципами, используемыми в современном преподавании, и с конкретными методиками, успешно применяемыми в преподавании русского языка как родного.

- Сформировать у студентов представление о преподавании как о сложном коммуникативном процессе и научить их принципам адекватной педагогической коммуникации, научить работать в режиме речевой адаптации.

- Научить студентов соотносить конкретную образовательную задачу с уровнем речевого, когнитивного и социального развития обучаемого и должным образом организовывать дидактический материал и строить план урока, корректно использовать в работе текстовый и словарно-справочный материал.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях (ПК-5);
- умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик (ПК-6);
- готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися (ПК-7);

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- сложившуюся к настоящему времени в России систему обучения русскому языку как родному, её особенности, достоинства и недостатки,
- систему документов, регулирующих преподавание русского языка в школе и в вузе,
- знать основные понятия теории и методики преподавания родного языка, сущность понятий «преподавание», «обучение», «научение», «освоение», «изучение» применительно к родному языку,
- научные основы методики преподавания русского языка как родного,
- наиболее известные методики преподавания русского языка как родного,
- наиболее распространённые учебные комплексы и их особенности;

уметь:

		<ul style="list-style-type: none"> • квалифицированно читать и использовать специальную литературу, • профессионально анализировать учебно-методические материалы и давать им обоснованную оценку, • профессионально оценивать, прогнозировать и предотвращать коммуникативные и когнитивные трудности, возникающие в педагогической работе, • определять адекватность учебного материала реальной педагогической ситуации и корректировать его при использовании, • самостоятельно составлять план занятия и подбирать и конструировать недостающий в стандартных учебниках методический материал; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • приёмами профессиональной коммуникации; • базовыми педагогическими технологиями; • техникой работы с аудиторией в режиме речевой адаптации; • аналитическими приёмами определения причин коммуникативных неудач. <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена и выполнения курсовой работы.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 5 зачетных единиц.</p>
	<p><i>Лингвистический анализ художественного текста в преподавании русского языка как родного и иностранного</i></p>	<p>Дисциплина «Лингвистический анализ художественного текста в преподавании русского языка как родного и иностранного» реализуется в Институте лингвистики кафедрой русского языка.</p> <p>Цель дисциплины – сформировать у бакалавров целостное представление о художественном тексте как важнейшей составляющей изучения русского языка как родного и иностранного и обучить лингводидактическим принципам использования художественного текста.</p> <p>Задачи дисциплины</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сформировать представление о художественной речи как особом стилистическом феномене, в котором свойства бытовой и книжной речи сочетаются непредсказуемо, подчиняясь творческим задачам автора. • Сформировать представление об особой роли художественной речи в изменении литературного языка и в формировании национального культурного сознания. • Сформировать представление об авторской рефлексии и ее влиянии на отбор стилистических средств и приемов, используемых в произведении. • Продемонстрировать многообразие языкового материала, представленного в текстах одной и той же эпохи. • Обучить методике лингвистического анализа художественного текста. • Научить выявлять в тексте языковые явления различных уровней языка и определять их роль в художественной структуре произведения. • Научить привязывать художественный текст к дидактическим материалам по русскому языку как родному и иностранному, используя многообразные функции художественного текста, его структурные, содержательные, цивилизационные и культурные особенности. • Сформировать базовые навыки разработки дидактических материалов на основе художественного текста, ориентированных на преподавание русского языка как родного. • Сформировать базовые навыки разработки на основе художественного текста дидактических материалов, ориентированных на преподавание русского языка как иностранного. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ПК-5 (способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях),

		<ul style="list-style-type: none"> • ПК-6 (умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик), • ПК-7 (готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися), <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • характеристики художественной речи как особого стилистического феномена; • функции художественного текста и характер его влияния на личность и общество; • характер влияния художественного текста на формирование литературного языка; • специфику лингвистического анализа художественного текста по сравнению с литературоведческим; • связь стилистического приема с жанровыми закономерностями, модой и языковой рефлексией автора; • задачи использования текста при обучении русскому как родному и иностранному; <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • выявлять в тексте факты, свидетельствующие об активной языковой рефлексии автора; • находить в художественном тексте языковой материал и оценивать текст с точки зрения его пригодности в качестве источника языкового материала для определенных дидактических целей; • подбирать тексты, полезные для решения дидактических задач; <p><i>владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • техникой лингвистического анализа художественного текста; • техникой разработки комплекса дидактических материалов на основе лингвистического анализа текста. <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена и курсовой работы.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 5 зачетных единиц.</p>
	<p>Русская спонтанная речь</p>	<p>Дисциплина «Русская спонтанная речь» реализуется в Институте лингвистики кафедрой теоретической и прикладной лингвистики.</p> <p>Цель дисциплины – формирование у студентов знаний, умений и навыков в области фонетики современного русского языка.</p> <p>Задачи дисциплины. Студент, освоивший дисциплину, должен знать современную научную и учебную литературу по русской спонтанной речи, уметь анализировать на слух фонетическую и грамматическую систему русской спонтанной речи, а также пользоваться современными компьютерными программами анализа звучащей речи.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ОПК- 4 Владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста</p> <p>ПК-1 Способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать: методику сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста</p> <p>Уметь: собирать и анализировать языковые и литературные факты, интерпретировать тексты</p> <p>Владеть: методами сбора и анализа языкового материала</p>

		<p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы.</p>
	<p>Инструменты и технологии компьютерного обучения</p>	<p>Дисциплина «Инструменты и технологии компьютерного обучения» реализуется в Институте лингвистики кафедрой русского языка.</p> <p>Цель курса – сформировать у студентов представление о современных технологиях e-learning и развить навыки практического применения соответствующего инструментария.</p> <p>Задачи курса:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сформировать у студентов представление о современном компьютерном обучении и его основных технологиях; • обобщить знания в сфере IT-терминологии для лингводидактики; • ознакомить студентов с основными разновидностями компьютерного обучения; • показать место технологий компьютерного обучения в смешанном обучении; • раскрыть принципы профессионального подхода к выбору инструментов и технологий компьютерного обучения языкам; • сформировать базовые навыки применения различных технологий и инструментов при разработке электронных курсов. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ОПК-4 - способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии</p> <p>ПК-1 - способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные термины и классификации в сфере компьютерного обучения языкам; • основные технологии и инструменты, их особенности; • критерии выбора технологий и инструментов для преподавания языков; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выбирать технологии и инструменты в соответствии с особенностями языкового курса; • самостоятельно осуществлять поиск новых инструментов и их освоение; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • базовыми технологиями и инструментами разработки электронных курсов. <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы.</p>
	<p>Стилистика научной речи</p>	<p>Дисциплина «Стилистика научной речи» реализуется в Институте лингвистики кафедрой русского языка.</p> <p>Цель дисциплины – сформировать у бакалавров целостное представление о качестве научного текста и редакторские навыки распознавания стилистических ошибок.</p> <p>Задачи дисциплины</p>

		<ul style="list-style-type: none"> ● Сформировать представление о научной речи, основных ее лингвистических особенностях. ● Сформировать представление о научном тексте как о целостной структуре, отражающей логику повествования и рассуждения, построении гипотез, выводов и аргументации. ● Продемонстрировать основные характеристики языкового материала, представленного в научных текстах. ● Обучить методике анализа научного текста с точки зрения точности, ясности, полноты, краткости выражения мыслей и логической последовательности в рассуждении. ● Сформировать базовые навыки редакторского анализа своего и чужого научного текста. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций: ОПК-4 - способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии ПК-1 - способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● характеристики художественной речи как особого стилистического феномена; ● функции художественного текста и характер его влияния на личность и общество; ● характер влияния художественного текста на формирование литературного языка; ● специфику лингвистического анализа художественного текста по сравнению с литературоведческим; ● связь стилистического приема с жанровыми закономерностями, модой и языковой рефлексией автора; ● задачи использования текста при обучении русскому как родному и иностранному; <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● выявлять в тексте факты, свидетельствующие об активной языковой рефлексии автора; ● находить в художественном тексте языковой материал и оценивать текст с точки зрения его пригодности в качестве источника языкового материала для определенных дидактических целей; ● подбирать тексты, полезные для решения дидактических задач; <p><i>владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● техникой лингвистического анализа художественного текста; ● техникой разработки комплекса дидактических материалов на основе лингвистического анализа текста. <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы.</p>
	<p>Типология делового дискурса в преподавании русского языка как иностранного</p>	<p>Дисциплина «Типология делового дискурса в преподавании русского языка как иностранного» реализуется в Институте лингвистики кафедрой русского языка.</p> <p>Цель дисциплины – сформировать у студентов представление о принципах, лежащих в основании различных типологий делового</p>

дискурса.

Задачи дисциплины:

- сформировать у студентов представление о понятии дискурса и обозначить возможные критерии определения делового дискурса;
- обобщить знания студентов по истории изучения различных аспектов делового дискурса в рамках функциональной стилистики, документоведения и теории коммуникации;
- ознакомить студентов с основными метафорами, определяющими деловое общение;
- показать значимость юридической и документационной составляющей делового общения и ознакомить студентов с основными жанрами делового общения;
- раскрыть принципы профессионально-деятельностного подхода к анализу делового дискурса;
- раскрыть принципы функционально-векторного подхода к анализу делового дискурса;
- сформировать базовые навыки применения различных инструментов анализа делового дискурса;
- ознакомить студентов с нормативной и справочной литературой и интернет-источниками по русскоязычной деловой коммуникации и сформировать базовые навыки их использования.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПК-12 (способность организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, владение навыками работы в профессиональных коллективах, способность обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- основные вехи истории изучения деловой коммуникации в рамках различных научных парадигм;
- различные определения дискурса и смежных понятий (коммуникации, текста и проч);
- критерии классификации различных видов делового дискурса и формируемые на их основании типологические описания;
- преимущества и недостатки основных метафор и фреймов, определяющих деловое общение;
- нормативную базу, регламентирующую формы и стиль документов, функционирующих в российском деловом дискурсе;
- современные инструменты анализа делового дискурса;

уметь:

- пользоваться нормативной и справочной литературой и интернет-источниками по русскоязычной и иностранной деловой коммуникации;
- правильно составлять тексты деловых документов (базовые жанры);

владеть:

- базовыми инструментами анализа деловой коммуникации;
- базовой техникой перевода, редактирования, аннотирования и реферирования деловой документации.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные

	<p>Профессиональная грамотность и корректура</p>	<p>единицы.</p> <p>Дисциплина «Профессиональная грамотность и корректура текста» реализуется в Институте лингвистики кафедрой русского языка.</p> <p>Цель дисциплины – сформировать у студентов профессиональные навыки грамотного письма, поиска в тексте орфографических и пунктуационных ошибок и квалифицированного их объяснения.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Сформировать у студентов устойчивое уважение к грамотности и стремление добиться профессионального уровня владения орфографией и пунктуацией. ● Активировать и интегрировать полученные в школе знания, касающиеся теории и практики орфографии и пунктуации; научить пользоваться spelлчекерами. ● Сообщить студентам краткие сведения по истории орфографии и пунктуации. ● Ознакомить студентов с принципами организации современной русской орфографии. ● Продемонстрировать студентам воздействие коммуникативной среды на орфографию и пунктуацию. ● Сформировать у студента адекватное представление о психологических механизмах грамотности, о возможностях естественного овладения навыками грамотного письма, о понятиях интуитивной грамотности, компетентного контроля грамотности и профессиональной грамотности. ● Проанализировать исторические изменения в отношении российского социума к грамотности. ● Научить студентов квалифицированно пользоваться словарями и справочниками по орфографии и пунктуации и уметь оценивать качество справочника. ● Сформировать у студентов навык грамотного письма с использованием словарей и справочников. ● Научить студентов использовать при работе с рукописью корректорские знаки. ● Научить студентов выбирать правильное написание слова и постановку знака и квалифицированно объяснять своё решение другому человеку. ● Научить студентов оптимизировать формулировку правила и предлагать иную, более удобную формулировку, адекватную материалу. ● Ознакомить студентов с различными аспектами организации и проведения проекта «Тотальный диктант». <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ПК-12 - способностью организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, владение навыками работы в профессиональных коллективах, способностью обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессий</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● законодательные требования к соблюдению языковых норм; ● требования к профессиональной грамотности учителя, редактора, корректора; ● характер влияния коммуникативной сферы на орфографию и пунктуацию текста; ● принципы и допустимые границы авторской орфографии и пунктуации в различных сферах коммуникации;
--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> • орфографические, пунктуационные и грамматические нормы русского языка; • основные словари и справочники, рекомендуемые нормативными распоряжениями; • научные принципы организации системы современной орфографии и пунктуации; • систему корректорских обозначений, принятых в РФ; • границы полномочий корректора при правке текста; • психолингвистические механизмы, влияющие на грамотность; • принципы разработки образовательных и культурно-просветительских проектов, направленных на пропаганду грамотности; • специфику современного восприятия проблемы грамотности в различных возрастных и социальных группах; • основные этапы формирования русской орфографии и пунктуации; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • применять лингвистические знания в практической деятельности; • пользоваться традиционными и электронными справочными материалами; • устанавливать правило, которое регулирует заданный случай написания, и находить в произвольном справочнике соответствующий параграф; • объяснять обнаруженные в тексте орфографические и пунктуационные ошибки, опираясь на свод правил орфографии и пунктуации; • подбирать тексты, адекватные целям осуществляемого проекта; • сочинять тексты, насыщенные орфограммами и пунктограммами на определенные правила; • составлять вспомогательные материалы, позволяющие быстро и эффективно организовывать проверку работ; • уметь пользоваться spelчекерами; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками чтения, нацеленного на обнаружение ошибок в тексте; • навыками научной интерпретации ошибочных написаний; • техниками обнаружения ошибок различного рода в рукописном, печатном и электронном формате текста; • базовыми навыками, необходимыми для работы корректора, редактора; • техникой поиска ошибок в тексте; • навыками презентации правил орфографии и пунктуации в виде подборки примеров, схем, таблиц, алгоритмов и проч.; • техникой составления тестов, ориентированных на проверку определенных орфографических, пунктуационных и грамматических навыков. <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы.</p>
	<i>Латинский язык</i>	<p>Дисциплина «Латинский язык» реализуется в Институте лингвистики кафедрой древних языков.</p> <p>Цель дисциплины – дать студентам представление о латинском языке как о языке, оказавшем влияние на всю европейскую науку и культуру, в том числе русскую, и об античной культуре как о культуре,</p>

лежащей в основе всей европейской цивилизации.

Задачи дисциплины:

- расширить кругозор студентов, дав общее представление об исторических периодах, охватывающих понятие «Древний Рим», о взаимном влиянии римской и древнегреческой цивилизаций, а также их связях с другими параллельными и более поздними культурами (этрусской, византийской и др.);
- расширить кругозор студентов, ознакомив их с наиболее яркими событиями и персоналиями различных периодов древнегреческой и римской цивилизаций и с перечнем авторов и текстов, оказавших наиболее сильное влияние на европейскую, и в том числе русскую, культуру; стимулировать интерес студентов к самостоятельному изучению античной истории, литературы и культуры;
- ознакомить студентов с историей, периодизацией латинского языка;
- ознакомить студентов с основными уровнями латинского языка как системы (фонетикой, морфологией, синтаксисом) и научить их пользоваться при чтении текстов грамматическими таблицами; показать своеобразие латинской грамматической системы через ее сопоставление с русской грамматикой;
- сформировать навык с помощью словаря и грамматических таблиц самостоятельно читать оригинальные латинские тексты;
- в качестве лексического минимума освоить в первую очередь латинские корни, вошедшие в европейскую научную терминологию, а также в русский язык через посредство старославянского и западных европейских языков;
- ознакомить с учебной, научной и справочной литературой по предмету для текущей работы и дальнейшего самостоятельного изучения латинского языка и римской культуры.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-2 (Способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации);
- ОПК-4 (Владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста);
- ПК-10 (Владение навыками перевода различных текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- основные периоды истории латинского языка;
- основные уровни латинского языка (фонетику, морфологию, синтаксис);

		<ul style="list-style-type: none"> • лексику в объеме лексического минимума; • учебную и справочную литературу по курсу. <p style="text-align: center;">уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • с помощью словаря, грамматических таблиц и грамматических справочников переводить оригинальный текст на латинском языке; • проводить полный грамматический анализ каждой словоформы из текста; • анализировать синтаксические структуры предложения; • сопоставлять факты латинского языка с аналогичными фактами русского и иностранных языков. <p style="text-align: center;">владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками работы со словарем и грамматическими таблицами; • техникой работы со справочной литературой, в том числе с интернет-справочниками. <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетных единицы.</p>
	<p><i>Древнегреческий язык</i></p>	<p>Дисциплина «Древнегреческий язык» реализуется на кафедре древних языков Института лингвистики РГГУ.</p> <p>Цель курса «Древнегреческий язык» – дать студентам представление о древнегреческом языке как о языке, оказавшем влияние на всю европейскую науку и культуру, в том числе русскую, и об античной культуре как о культуре, лежащей в основе всей европейской цивилизации.</p> <p>Задачи курса:</p> <ul style="list-style-type: none"> • расширить кругозор студентов, дав общее представление об исторических периодах, охватывающих понятие «Древняя Греция», о взаимном влиянии древнегреческой и римской цивилизаций, а также их связях с другими параллельными и более поздними культурами (этрусской, византийской и др.); • расширить кругозор студентов, ознакомив их с наиболее яркими событиями и персоналиями различных периодов древнегреческой и римской цивилизаций и с перечнем авторов и текстов, оказавших наиболее сильное влияние на европейскую, и в том числе русскую, культуру; стимулировать интерес студентов к самостоятельному изучению античной истории, литературы и культуры; • ознакомить студентов с историей, периодизацией древнегреческого языка; • ознакомить студентов с основными уровнями древнегреческого языка как системы (фонетикой, морфологией, синтаксисом) и научить их пользоваться при чтении текстов грамматическими таблицами; показать своеобразие древнегреческой грамматической системы через ее

	<p>сопоставление с русской грамматикой;</p> <ul style="list-style-type: none"> • сформировать навык с помощью словаря и грамматических таблиц самостоятельно читать оригинальные древнегреческие тексты; • в качестве лексического минимума освоить в первую очередь древнегреческие корни, вошедшие в европейскую научную терминологию, а также в русский язык через посредство старославянского и западных европейских языков; • ознакомить с учебной, научной и справочной литературой по предмету для текущей работы и дальнейшего самостоятельного изучения древнегреческого языка и древнегреческой культуры. <p style="text-align: center;">Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ОПК-2 (Способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации); • ОПК-4 (Владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста); ПК-10 (Владение навыками перевода различных текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках). <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p style="text-align: center;">знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные периоды истории древнегреческого языка; • основные уровни древнегреческого языка (фонетику, морфологию, синтаксис); • лексику в объеме лексического минимума; • учебную и справочную литературу по курсу. <p style="text-align: center;">уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • с помощью словаря, грамматических таблиц и грамматических справочников переводить оригинальный текст на древнегреческом языке; • проводить полный грамматический анализ каждой словоформы из текста; • анализировать синтаксические структуры предложения; • сопоставлять факты древнегреческого языка с аналогичными фактами русского и иностранных языков. <p style="text-align: center;">владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками работы со словарем и грамматическими таблицами; • техникой работы со справочной литературой, в том числе с интернет-справочниками. <p style="text-align: center;">По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.</p>
--	---

		<p align="center">Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетных единиц.</p>
	<p><i>Античные тексты в русских переводах</i></p>	<p>Дисциплина «Античные тексты в русских переводах» реализуется в Институте лингвистики кафедрой древних языков.</p> <p>Цель дисциплины – дать студентам представление о влиянии античной культуры на русскую и, шире, на всю европейскую науку и культуру; изучить влияние античных текстов на русскую поэтику, риторику и концептуальную сферу.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● расширить кругозор студентов, дав общее представление об исторических периодах, охватывающих понятия «Древняя Греция» / «Древний Рим», их хронологии, о взаимном влиянии древнегреческой и римской цивилизаций, а также их связях с другими параллельными и более поздними культурами (этрусской, византийской и др.); ● расширить кругозор студентов, ознакомив их с наиболее яркими событиями и персоналиями различных периодов древнегреческой и римской цивилизаций и с перечнем авторов и текстов, оказавших наиболее сильное влияние на европейскую, и в том числе русскую, культуру; стимулировать интерес студентов к самостоятельному изучению античной истории, литературы и культуры; ● проработать не раз переводившиеся в России античные тексты с подстрочниками, обращая внимание на фонетические и грамматические древнегреческого и латинского языков, на толкования текстов в рамках античной и современной философии и культуры, на интерпретирующую деятельность переводчика, на решение классических проблем перевода; ● показать, как повлияли античные тексты на русскую лексику, концептосферу, поэтику, риторику. ● ознакомить студентов с историей, периодизацией древнегреческого / латинского языков; ● в качестве лексического минимума освоить древнегреческие / латинские корни, вошедшие в европейскую научную терминологию, а также в русский язык через посредство старославянского и западных европейских языков; ● ознакомить с учебной, научной и справочной литературой по предмету для текущей работы и дальнейшего самостоятельного изучения древнегреческой и римской культуры. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ОПК-2 - способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации</p> <p>ОПК-4 - владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста</p> <p>ПК-10 - владением навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● основные этапы истории античной цивилизации, ● характер и пути влияния древнегреческого / латинского языков и древнегреческой / римской культур на русский язык и русскую культуру, ● основные имена и тексты, вошедшие в переводы в русскую культуру, ● основные черты и характерные особенности фонетики и грамматики древнегреческого / латинского языков, ● лексику, представленную прежде всего древнегреческими / латинскими корнями, вошедшими в русский язык, ● основные древнегреческие / латинские словообразовательные модели, которые нашли отражение в русском языке, ● причины разной фонетической интерпретации одного и того же древнегреческого / латинского корня в русском языке, ● учебную и справочную литературу по курсу;

		<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● анализировать перевод с помощью подстрочника и показывать трудности перевода и способы их творческого преодоления, ● демонстрировать на примерах характер влияния древнегреческого и латинского языка, поэтики, риторики, концептосферы на русскую культуру, ● объяснять причину разного звучания одного и того же древнегреческого / латинского корня в русских словах; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● техникой работы со справочной литературой, в том числе с интернет-справочниками. <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачётов с оценкой. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетных единиц.</p>
	<p>Русская публичная коммуникация</p>	<p>Дисциплина «Русская публичная коммуникация» реализуется в институте лингвистики кафедрой теоретической и прикладной лингвистики.</p> <p>Цель курса – ознакомление студентов с экстраполяцией общетеоретической модели языковой коммуникации и основных принципов неориторики на современную российскую публичную сферу.</p> <p>Задачи курса:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● научить навыкам анализа коммуникации и практическим навыкам коммуникативных умений в различных сферах и жанрах ● дать представление о месте теории коммуникации в системе других лингвистических направлений; ● познакомить с различными видами речевой деятельности человека и особенностями его «языкового существования» в различных коммуникативных сферах (сфера домашнего повседневного общения, сфера городской коммуникации, сфера политического, религиозного, межкультурного и т.п. общения); ● представить методы и приемы анализа разных типов коммуникативных ситуаций; ● сформировать представление о коммуникативной компетенции участников общения и нормах коммуникативного поведения, соотносимых с различными ситуациями, а также о соответствующих / несоответствующих той или иной ситуации речевых стратегиях и тактиках коммуникантов; ● сформировать умение анализировать коммуникативную ситуацию и навыки адекватного речевого поведения в каждом конкретном случае. ● познакомить с особенностями и жанрами современной русской публичной коммуникации. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ОК-6 - способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;</p> <p>ПК-7 - готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● основные жанры русской публичной речи <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● использовать полученные теоретические знания в практике публичной коммуникации <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● навыками публичной коммуникации, направленной на популяризацию филологических знаний и воспитательную работу с обучаемыми. <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные</p>

	<p>Психология и педагогика</p>	<p>единицы.</p> <p>Дисциплина «Психология и педагогика» реализуется в Институте Психологии на факультете психологии образования кафедрой педагогической психологии.</p> <p>Цель дисциплины - ознакомление будущих специалистов с теоретическими основами психологической и педагогической науки, а так же освоение практических навыков, необходимых для успешной учебной и профессиональной деятельности.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ формирование у студентов знаний об особенностях психологии и педагогики как науки; ▪ формирование у студентов знаний об основных понятиях научной психологии и педагогике; ▪ формирование у студентов знаний о познавательных процессах; ▪ формирование у студентов знаний о процессе общения, различных его сторонах, кроскультурных особенностях общения; ▪ формирование у студентов знаний об основных индивидуальных особенностях человека (темпераменте, характере, способностях) и личностных характеристиках. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций: ОК-6 - Способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия ПК-7 - Готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - базовые закономерности психологически и педагогически грамотного поведения - особенности коммуникативного процесса с обучающимися <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - адекватно вести себя в условиях совместной работы - корректно вести себя в условиях передачи и контроля знаний <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками коммуникации с представителями других культур - навыками популяризации и упрощения знаний с учётом интеллектуального, образовательного и культурного уровня обучающихся. <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачёта. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы.</p>
	<p>Русское речевое поведение в преподавании РКИ</p>	<p>Дисциплина «Русское речевое поведение в преподавании РКИ» реализуется в Институте лингвистики кафедрой русского языка.</p> <p>Цель дисциплины – сформировать у студентов представление об особенностях речевого поведения как компоненте национального поведения лингвокультурной общности.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● познакомить слушателей с определением понятия речевого поведения и его компонентов; ● сформировать у студентов научное представление о речевом поведении; ● познакомить студентов с основным понятийным аппаратом, используемым в описании речевого поведения; ● познакомить студентов с существующими методами исследования речевого поведения; ● продемонстрировать слушателям основные модели описания речевого поведения носителей русского языка; ● показать применимость этих моделей в преподавании русского языка как иностранного. <p>Одной из важных особенностей курса можно считать его ориентированность на прикладные аспекты преподавания РКИ.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● способностью демонстрировать знание основных положений и

		<p>концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3)</p> <ul style="list-style-type: none"> • способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1); <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • определение и содержание основных понятий, используемых в описании речевого поведения; • современные методы, применяемые в исследовании речевого поведения; • методы и формы использования моделей речевого поведения в преподавании РКИ; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • квалифицированно читать и использовать специальную литературу; • профессионально оценивать речевое поведение носителя языка и его коммуникативные реакции; • использовать научные лингвистические знания в преподавании РКИ; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основными методами научного познания при изучении различных аспектов речевого и коммуникативного поведения; • основными методами и формами использования научного описания речевого поведения в преподавании РКИ. <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачёта с оценкой.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы.</p>		
	<p>Основные проблемы литературы и культуры стран Европы</p>	<p>Дисциплина «Основные проблемы литературы и культуры стран Европы» реализуется в Институте лингвистики кафедрой сравнительной истории литератур Института филологии и истории.</p> <p>Цель дисциплины — формирование у студентов знаний и компетенций в области истории и специфики литературы Средних веков, Возрождения, XVII-XX вв. с учетом современных представлений о данных эпохах и их роли в западноевропейском культурном развитии с целью применения полученных знаний в практической работе и в научных исследованиях в своей области.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дать представление о специфике литературного традиционализма; - установить историческую связь между эпохами с точки зрения культурной традиции и преемственности. - дать представление о становлении и эволюции основных элементов словесности: сюжетов, жанров, поэтологических концепций и терминов; - познакомить студентов с наиболее значительными художественными памятниками и творчеством крупнейших писателей; - проследить динамику изменений в культурных кодах, определяющую смену эпох и /или «больших стилей» в литературе; - выделить общее и особенное в литературе каждой страны, выявить специфику национальных литератур в соотнесенности с типологически родственными или, напротив, отличными явлениями в художественной словесности других культур; - сформировать у студентов навыки компаративного анализа, позволяющие оценивать место того или иного литературного явления в контексте данных эпох. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <table border="1" data-bbox="624 1973 1471 2065"> <tr> <td data-bbox="624 1973 746 2065">ОПК-3</td> <td data-bbox="746 1973 1471 2065">способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой</td> </tr> </table>	ОПК-3	способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой
ОПК-3	способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой			

		<table border="1" data-bbox="619 150 1484 369"> <tr> <td data-bbox="619 150 746 212"></td> <td data-bbox="746 150 1484 212">литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов</td> </tr> <tr> <td data-bbox="619 212 746 369">ПК-1</td> <td data-bbox="746 212 1484 369">способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности</td> </tr> </table> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные этапы развития мировой литературы; • основные имена и факты мировой литературы; • основные направления и жанры мировой литературы; • основные литературоведческие методы анализа художественного текста; • основные положения теории коммуникации; основные положения теории и истории литературы; • основные методы анализа текста, применяемые в филологии <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • читать, анализировать и интерпретировать научные литературоведческие тексты; • всесторонне анализировать художественные тексты различных направлений и жанров литературоведческими методами; • применять знания по лингвистике, теории коммуникации, литературоведения для анализа и интерпретации языкового материала <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • справочным материалом и интернет-ресурсами литературоведческого характера; • различными техниками анализа и интерпретации языкового материала и текстов различных стилей и жанров. <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы.</p>		литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов	ПК-1	способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности
	литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов					
ПК-1	способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности					
	<p><i>Написание и редактирование художественного текста</i></p>	<p>Дисциплина «Написание и редактирование художественного текста» реализуется в Институте лингвистики кафедрой русского языка.</p> <p>Цель дисциплины: развить у студентов необходимые профессиональному филологу навыки написания и редактирования текстов.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> • дать студентам представление о речевых способностях человека, о процессах порождения и понимания текста, о языковой рефлексии, об идиолекте и идиостиле пишущего; • показать студентам, как коммуникативная ситуация влияет на порождаемый в процессе общения текст; • рассказать студентам об этапах работы над текстом (формирование интенции, обдумывание замысла, подбор материала, определение стиля и жанра, написание текста, проработка связей с чужими текстами, редактирование текста); • сформировать у студентов представление об особенностях необработанного текста и о принципах его доработки; • развить базовые навыки написания текстов различных типов; • развить базовые навыки редактирования текстов различных типов. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ОПК-5 (свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке); 				

- ПК-9 (владением базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов);
- ПК-12 (способность организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, владение навыками работы в профессиональных коллективах, способность обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- нормы современного русского литературного языка, принятые для различных типов текстов;
- отличия литературного (стандартного) языка от необработанного;
- роль хорошо написанного текста в организации профессиональной деятельности филолога;
- отличия речи от речевого поведения;
- разделы классической риторики (*inventio, compositio, elocutio, memoria, actio*) и их связь с этапами написания текста;
- признаки спонтанного (необработанного) текста;
- способы приведения спонтанного (необработанного) текста к стандартной литературной форме;
- психологические и психолингвистические основы деятельности автора и редактора;
- методы стимулирования интенции при написании текста по заказу;
- методику обучения творческому письму;

Уметь:

- анализировать коммуникативную ситуацию и определять стиль и жанр текста, востребованного в конкретной ситуации;
- демонстрировать в тексте и объяснять речевые ошибки, недопустимые в литературном языке;
- группировать материал в зависимости от замысла и общей логики текста и в зависимости от адресата;
- видеть, квалифицировать и исправлять речевые ошибки;
- планировать речевую деятельность;
- корректировать свое речевое поведение в процессе написания и редактирования текста;
- определять профессиональные задачи филолога в рамках конкретного проекта;
- подбирать и верифицировать материал, необходимый для раскрытия произвольной темы в рамках любого жанра;

Владеть:

- базовыми техниками анализа художественного текста для определения его уместности в конкретной ситуации
- техниками редактирования и саморедактирования
- различными техниками работы с текстом
- базовыми техниками написания текста под заказ
- базовыми приемами развития техники речи;

По дисциплине предусмотрена **промежуточная аттестация** в форме зачета с оценкой. **Общая трудоемкость** освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы

	<p>Написание и редактирование нехудожественного текста</p>	<p>Дисциплина «Написание и редактирование нехудожественного текста» реализуется в Институте лингвистики кафедрой русского языка.</p> <p>Цель дисциплины: развить у студентов необходимые профессиональному филологу навыки написания и редактирования нехудожественных текстов.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) дать студентам представление о речевых способностях человека, о процессах порождения и понимания текста, о языковой рефлексии, о процессах саморедактирования (т.е. редактирования собственного текста) и редактирования; 2) показать студентам, как влияет на порождаемый текст коммуникативная ситуация; 3) дать студентам необходимые сведения о первичных и вторичных жанрах нехудожественных текстов и их роли в процессе написания текста; о шаблонных и свободных текстах; 4) рассказать студентам об этапах работы над нехудожественным текстом (формирование интенции, обдумывание замысла, подбор материала, написание текста, проработка связей с чужими текстами, редактирование текста); 5) сформировать у студентов представление об особенностях необработанного текста и о принципах его доработки до требований литературного языка; 6) развить базовые навыки написания нехудожественных текстов различных типов; 7) развить базовые навыки саморедактирования и редактирования нехудожественных текстов различных типов. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ОПК-5 (свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке); • ПК-9 (владением базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов); • ПК-12 (способность организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, владение навыками работы в профессиональных коллективах, способность обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности). <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ нормы современного русского литературного языка, принятые для различных типов текстов; ▪ отличия литературного (стандартного) языка от необработанного; ▪ роль хорошо написанного текста в организации профессиональной деятельности филолога; ▪ отличия речи от речевого поведения; ▪ разделы классической риторики (<i>inventio, compositio, elocutio, memoria, actio</i>) и их связь с этапами написания текста; ▪ признаки спонтанного (необработанного) текста; ▪ способы приведения спонтанного (необработанного) текста к стандартной литературной форме; ▪ психологические и психолингвистические основы деятельности
--	---	--

		<p>автора и редактора;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ методы стимулирования интенции при написании текста по заказу; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ анализировать коммуникативную ситуацию и определять стиль и жанр текста, востребованного в конкретной ситуации; ▪ демонстрировать в тексте и объяснять речевые ошибки, недопустимые в литературном языке; ▪ группировать материал в зависимости от замысла и общей логики текста и в зависимости от адресата; ▪ видеть, квалифицировать и исправлять речевые ошибки; ▪ планировать речевую деятельность; ▪ корректировать свое речевое поведение в процессе написания и редактирования текста; ▪ определять профессиональные задачи филолога в рамках конкретного проекта; ▪ подбирать и верифицировать материал, необходимый для раскрытия произвольной темы в рамках любого жанра; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ базовыми техниками анализа нехудожественного текста для определения его уместности в конкретной ситуации ▪ техниками редактирования и саморедактирования ▪ различными техниками работы с текстом ▪ базовыми техниками написания текста под заказ ▪ базовыми приемами развития техники речи; <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы.</p>
	<p>Психология коммуникации</p>	<p>Дисциплина «Психология коммуникации» реализуется в Институте лингвистики кафедрой теоретической и прикладной лингвистики.</p> <p>Цель дисциплины – научить студентов пониманию этих закономерностей и особенностей и научить применять их в практике организации коммуникативных процессов.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - привить студентам умение анализировать коммуникацию, инициировать общение и выступать модератором коммуникации. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ПК-2 - способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;</p> <p>ПК-11 - владением навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные понятия, описывающие многообразие типов и средств коммуникации между людьми - основные концепции, в рамках которых описывается человеческая коммуникация <p>уметь:</p>

		<p>- выдвигать гипотезы и последовательно развивать аргументацию в их защиту преодолевать влияние стереотипов и осуществлять межкультурный диалог в общей и профессиональной сферах общения</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - техникой сбора информации в области коммуникации в различных ее видах ; - нормами этикета, принятыми в различных ситуациях межкультурного общения (сопровождение туристических групп, обеспечение деловых переговоров, обеспечение переговоров официальных делегаций) <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы.</p>
	<p>Невербальная коммуникация</p>	<p>Дисциплина «Невербальная коммуникация» реализуется в Институте лингвистики кафедрой русского языка.</p> <p>Цель дисциплины: дисциплины состоит в том, чтобы сформировать у студентов представление о невербальных знаковых средствах русского языка, о теоретическом, методологическом и инструментальном аппаратах невербальной семиотики как науки о невербальных знаках и моделях знакового невербального и смешанного поведения.</p> <p>Задачи: 1) познакомить слушателей с основными единицами невербальной семиотики (жестами, позами, знаковыми телодвижениями, взглядами, тактильными знаками и др.), расширить, уточнить и систематизировать знания об этих единицах, образующих лексический каркас современного языка тела русского и других языков мира;</p> <p>2) раскрыть внутреннее строение каждой из изучаемых в курсе наук, образующих невербальную семиотику, охарактеризовать особенности устной знаковой мультимодальной коммуникации;</p> <p>3) познакомить студентов с идеями, положениям и исследовательскими установками, лежащими в основаниях наиболее значимых и продуктивных направлениях невербальной семиотики;</p> <p>4) сформировать у студентов представление о современных метаязыках описания лексической и грамматической семантики телесных знаков, обосновать методологию, адекватность и эффективность использования этих метаязыков при анализе семантических, прагматических и синтаксических свойств русских жестов, мимики, поз и др.;</p> <p>5) помочь студентам в овладении методологией и конкретными приемами лексикографического описания телесных знаков, в описании морфологии и синтаксиса этих знаков.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ПК-2: способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов</p> <p>ПК-11: владением навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать: стилевые и жанровые особенности разных видов дискурса и особенности функционирования в них жестовых, мимических, тактильных и иных знаков; способы отражения русских невербальных знаков в текстах разной тематики, жанра и стиля и их эквивалентов в иностранных языках;</p> <p>уметь: распознавать различные типы диалогических ситуаций и выявлять в них правильные стратегии речевого и невербального знакового поведения; применять полученные лингвистические,</p>

		<p>психолингвистические и социолингвистические знания в реальных ситуациях внутриязыкового и межъязыкового взаимодействия;</p> <p>владеть: навыками самостоятельных исследований в области невербальной коммуникации; основами нормативного вербального, невербального и смешанного этикетного поведения, принятого в разных ареалах России и мира.</p> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы.</p>
	<p>Методика написания научного текста</p>	<p>Дисциплина «Методика написания научного текста» реализуется в Институте лингвистики кафедрой русского языка.</p> <p>Цель дисциплины – сформировать у бакалавров навык написания таких жанров научного и учебно-научного стиля, как реферативный обзор литературы, выпускная квалификационная работа бакалавра, тезисы, научная статья, доклад, и навык использования таких вспомогательных жанров, как компьютерная презентация, хендаут.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> • создать представление о структуре изучаемых жанров научного и учебно-научного стиля на основе анализа канонических образцов; • для каждого жанра раскрыть соотношение обзорной и творческой составляющих и показать, в чем может заключаться творческий вклад автора; • научить отличать ознакомительное чтение научной литературы от чтения, предполагающего дальнейшее написание реферативного обзора, и производить отбор классических и оригинальных работ; выявлять в незнакомых работах новую терминологию, проверять ее сходства и отличия от общеизвестной и оценивать степень ее адекватности и содержательной необходимости; оценивать аргументированность авторских утверждений и пересказывать и самостоятельно аргументировать / опровергать эти утверждения, не прибегая к цитированию и авторским примерам; • научить классифицировать работы на одну тему по единым основаниям и составлять сжатый и развернутый реферативный обзор работ на одну тему; • научить проводить пилотные исследования и формулировать гипотезу; • научить базовым принципам изложения результатов собственных исследований в рамках различных жанров научного и учебно-научного стиля. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; • свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке; • владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем; • владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов

		<p>собственных исследований;</p> <ul style="list-style-type: none"> • владение базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов; • владение базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов; • владение навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках; • способность организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, владение навыками работы в профессиональных коллективах, способность обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности. <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • структуру и своеобразие таких жанров научного и учебно-научного стиля, как реферативный обзор литературы, выпускная квалификационная работа бакалавра, тезисы, научная статья, доклад, и приемы составления компьютерных презентаций и хендаутов; • признаки классических работ, оригинальных и эклектичных работ; • принципы работы с авторской терминологией; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сопоставлять авторские терминосистемы и приводить их к единому принципу; классифицировать научные работы для последующего написания обзора; • формулировать исследовательскую гипотезу и проводить пилотные наблюдения (ставить пилотный эксперимент); • собирать и классифицировать материал, необходимый для ответа на проблемный вопрос исследования; • оценивать валидность материала; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • научным стилем речи; • техникой редактирования научного текста. <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачётные единицы.</p>
	<p><i>Русский язык зарубежья</i></p>	<p>Дисциплина «Русский язык зарубежья» реализуется в Институте лингвистики кафедрой русского языка.</p> <p>Цель дисциплины – сформировать у бакалавров целостное представление о распространении русского языка за пределами Российской Федерации, его статусе в различных странах и особенностях его развития, функционирования, изучения и преподавания в условиях Ближнего и Дальнего зарубежья.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сообщить основные сведения об истории русской эмиграции, ее причинах и этапах и о влиянии распада СССР и глобальных миграционных процессов на формирование современного русскоязычного зарубежья. • Ознакомить студентов с влиянием статуса языка на возможности его сохранения и поддержания в зарубежных странах (в условиях неполнофункциональной коммуникации) и с условиями

		<p>существования русского языка за рубежом.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Рассказать о явлении билингвизма, о разнообразии его типов и социально-психологических условиях, влияющих на его формирование ● Продемонстрировать диапазон возможностей семьи в сохранении унаследованного языка (<i>heritage language</i>). ● Сформировать у студентов адекватное представление об особенностях русского языка зарубежья, о влиянии обучения на поддержание, сохранение и развитие русского языка в иноязычном окружении. ● Ознакомить студентов с ролью российского государства в поддержке русского языка и российской культуры за рубежом. ● Сформировать у студентов представление о культуре современной русскоязычной диаспоры, о роли диаспоры в изучении проблем билингвизма. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ОК-6 (способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия) ● ПК-11 (владение навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах). <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ основные этапы вехи истории русской эмиграции, ее причины и этапы; ▪ роль распада СССР и глобальных миграционных процессов на формирование современного русскоязычного зарубежья; ▪ роль российского государства в поддержке русского языка и российской культуры за рубежом; ▪ особенности изменений русского языка в различных странах; ▪ основные коммуникативные площадки русскоязычной диаспоры; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ читать сложные научные тексты; ▪ извлекать научно значимую информацию из публицистики и иных неспецифических источников; ▪ оценивать перспективность проекта с учетом роли русской диаспоры в странах, участвующих в его осуществлении; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ техниками поиска и верификации лингвистической информации в интернет-пространстве ▪ техниками оптимизации межъязыкового и межкультурного общения <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачётные единицы.</p>
	<p>Практикум по переводу англоязычных научных текстов</p>	<p>Дисциплина «Практикум по переводу англоязычных научных текстов» реализуется на историко-филологическом факультете Института филологии и истории кафедрой английской филологии.</p> <p>Цель дисциплины: овладение практическими навыками интерпретации основных положений теории перевода в приложении к конкретным видам переводческих проблем и освоение различных техник перевода.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● познакомиться с основными положениями практики перевода как учебной дисциплины ● познакомиться с лингвострановедческими и лингвистическими основами перевода (лексическими, грамматическими, стилистическими) ● развить навыки и умения переводческих трансформаций в процессе собственного перевода с английского на русский и с русского на английский

		<p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>(ОК-5) способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;</p> <p>(ПК-9) владением базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - общие закономерности переводческих трансформаций и эффективные пути преобразования лексических, грамматических и стилистических характеристик исходного текста. - сопоставительные исследования русской и английской переводческой традиции; - положения межкультурной коммуникации, значимые для процесса перевода. <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - практически применять приемы и методы перевода с английского языка на русский и с русского на английский. - оценивать эффективность переводческих трансформаций; анализировать собственную переводческую деятельность и деятельность коллег. <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками анализа лингвокультурологических особенностей перевода. - знаниями и умениями для реализации их в ходе педагогической практики и при работе над курсовыми и дипломными работами. <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы.</p>
	<p>Практикум по редактированию текстов научных жанров</p>	<p>Дисциплина «Практику по редактированию текстов различных жанров» реализуется кафедрой русского языка Института лингвистики РГГУ.</p> <p>Цель дисциплины: развить у студентов необходимые профессиональному филологу навыки написания и редактирования текстов.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> • дать студентам представление о речевых способностях человека, о процессах порождения и понимания текста, о языковой рефлексии, об идиолекте и идиостиле пишущего; • показать студентам, как коммуникативная ситуация влияет на порождаемый в процессе общения текст; • рассказать студентам об этапах работы над текстом (формирование интенции, обдумывание замысла, подбор материала, определение стиля и жанра, написание текста, проработка связей с чужими текстами, редактирование текста); • сформировать у студентов представление об особенностях необработанного текста и о принципах его доработки; • развить базовые навыки написания текстов различных типов; • развить базовые навыки редактирования текстов различных типов. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ОК-5 (свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке); • ПК-9 (владением базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование,

		<p>реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов).</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ нормы современного русского литературного языка, принятые для различных типов текстов; ▪ разделы классической риторики (<i>inventio, compositio, elocutio, memorio, actio</i>) и их связь с этапами написания текста; ▪ способы приведения спонтанного (необработанного) текста к стандартной литературной форме; <ul style="list-style-type: none"> ▪ психологические и психолингвистические основы деятельности автора и редактора; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ определять обусловленные коммуникативной ситуацией стилевые и жанровые требования к тексту; ▪ видеть, квалифицировать и исправлять речевые ошибки; ▪ демонстрировать в тексте и объяснять речевые ошибки, недопустимые в литературном языке; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ техниками редактирования и саморедактирования ▪ справочными материалами, необходимыми для написания различных типов текстов <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы.</p>
	<p>Факультативы</p>	
	<p>Судебная лингвистическая экспертиза</p>	<p>Дисциплина «Судебная лингвистическая экспертиза» реализуется в Институте лингвистики кафедрой русского языка.</p> <p>Цель дисциплины – формирование умений составления текста лингвистической экспертизы.</p> <p>Задачи: изучение терминологического аппарата дисциплины; изучение теоретических основ лингвистического исследования; изучение методик исследования лингвистических объектов; изучение экспертных задач, решаемых при помощи лингвистической экспертизы в рамках различных категорий дел; формирование навыков и умений, необходимых для решения экспертных задач в рамках различных категорий дел.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующей компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1); <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • теоретические основы подготовки лингвистической экспертизы; • основные проблемы, связанные с подготовкой лингвистической экспертизы; • типы экспертиз; • место лингвистической экспертизы в процессе установления значимых для разрешения дела фактов;

		<ul style="list-style-type: none"> • цели и задачи лингвистической экспертизы; • пределы компетенции лингвиста-эксперта; • проблемы, связанные с выбором метода лингвистической экспертизы; • основные характеристики экспертных задач, решаемых с привлечением лингвистической экспертизы в рамках различных категорий дел; • основные типовые вопросы по различным категориям дел; <p style="text-align: center;"><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнять исследования для лингвистической экспертизы в рамках различных категорий дел; • самостоятельно оценивать, совершенствовать и развивать свой уровень практического владения компетенциями в области лингвистической экспертизы; <p style="text-align: center;"><i>владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • нормами русской деловой коммуникации; • техниками анализа языкового материала и подготовки текстов лингвистической экспертизы. <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы.</p>
	<p><i>История языкознания</i></p>	<p>Дисциплина «История языкознания» реализуется в Институте лингвистики кафедрой русского языка.</p> <p style="text-align: center;">Цель дисциплины - познакомить слушателей с ведущими проблемами языковедческой науки и с процессом ее становления и развития.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - охарактеризовать ряд разделов общего языкознания, нацеленных на исследование языка как знаковой системы, на изучение уровневой структуры языка, - создать у слушателей представление о современном состоянии изучения фонетико-фонологического, морфологического, лексического, синтаксического уровней языка; - познакомить аудиторию с жизнью и творчеством выдающихся лингвистов; - представить историю языкознания как историю смены научных парадигм; - охарактеризовать языковую и научную ситуацию в ряде регионов в разные эпохи; - продемонстрировать определенный спектр воззрений на природу языка и принципы его описания; - раскрыть дискуссионный характер складывавшихся воззрений; объяснить аргументацию оппонентов в научных дискуссиях; - показать историю формирования ряда основополагающих понятий теоретической лингвистики, таких как <i>часть речи, член</i>

		<p><i>предложения, грамматическая категория, фонема, план выражения и план содержания и др.;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - дать представление о подходах к рассмотрению «вечных» проблем в языкознании, таких как происхождение языка, мотивированность / условность языкового знака, механизмы языковых изменений и др.; - раскрыть связь между лингвистическими учениями и общефилософскими доктринами, доминировавшими в определенные исторические периоды. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ПК-1 - способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные этапы развития языкознания и их особенности - историю формирования основополагающих лингвистических понятий - о современном состоянии изучения фонетико-фонологического, морфологического, лексического, синтаксического уровней языка; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - продемонстрировать определенный спектр воззрений на природу языка и принципы его описания - охарактеризовать языковую и научную ситуацию в ряде регионов в разные эпохи <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - представлениями о лингвистических учениях и общефилософских доктринах, доминировавшими в определенные исторические периоды <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы.</p>
--	--	--