

# **МИНОБРНАУКИ РОССИИ**



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Российский государственный гуманитарный университет»**  
**(ФГБОУ ВО «РГУ»)**

**ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ И ИСТОРИИ**  
Кафедра русского языка

## **ВВЕДЕНИЕ В ТЕОРИЮ КОММУНИКАЦИИ**

Рабочая программа дисциплины

Направление: 45.03.01 «Филология»

Направленность: «Отечественная филология.  
Русский язык и межкультурная коммуникация»

Уровень высшего образования: бакалавриат  
Форма обучения: очная

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2022

## **ВВЕДЕНИЕ В ТЕОРИЮ КОММУНИКАЦИИ**

Рабочая программа дисциплины

**Составитель:**

д.филол.н., завкафедрой русского языка *И.А. Шаронов*

**УТВЕРЖДЕНО**

Протокол заседания кафедры русского языка

№ 5 от 22.03.2022

## ОГЛАВЛЕНИЕ

### **1. Пояснительная записка**

1.1. Цель и задачи дисциплины

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

### **2. Структура дисциплины**

### **3. Содержание дисциплины**

### **4. Образовательные технологии**

### **5. Оценка планируемых результатов обучения**

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

### **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

### **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

### **9. Методические материалы**

9.1. Методическое обеспечение семинарских занятий.

## **Приложения**

Приложение 1. Аннотация дисциплины

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

Дисциплина «Введение в теорию коммуникации» входит в вариативную часть учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 – «Филология». Адресован бакалаврам, обучающимся по профилю «Отечественная филология. Русский язык как иностранный и межкультурная коммуникация». Курс читается на 2-м курсе в 3-м семестре преподавателями кафедры русского языка ИФИ.

Предмет курса – закономерности и типы речевой коммуникации, различные формы и сферы ее существования.

**Цель** курса – ознакомление студентов с общетеоретической моделью языковой коммуникации и ее приложениями к различным практическим средам, научить студентов применять полученные знания в процессе теоретической и практической деятельности с при анализе дискурса.

#### **Задачи курса:**

- раскрыть основные понятия коммуникации, ее связь с другими явлениями человеческой деятельности; научить навыкам анализа коммуникации и практическим навыкам коммуникативных умений в различных сферах и жанрах
- дать представление о месте теории коммуникации в системе других лингвистических направлений;
- познакомить с различными видами речевой деятельности человека в различных коммуникативных сферах (сфера домашнего повседневного общения, сфера городской коммуникации и т. д.);
- представить методы и приемы анализа разных типов коммуникативных ситуаций;
- сформировать умение анализировать коммуникативную ситуацию и навыки адекватного речевого поведения в каждом конкретном случае.

### 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Курс нацелен на формирование у студентов следующих общекультурных и профессиональных компетенций: УК-5.2; УК-5.3; ПК-1.2; ПК-1.3

| Компетенция | Индикаторы достижения компетенций | Результаты обучения |
|-------------|-----------------------------------|---------------------|
|-------------|-----------------------------------|---------------------|

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p><b>УК-5.</b> Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах.</p>  | <p><b>УК-5.2.</b> Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира.</p> | <p><b>Знать:</b> этапы исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира.<br/> <b>Уметь:</b> проявлять в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп.<br/> <b>Владеть:</b> способностью воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах.</p> |
|   | <p><b>УК-5.3.</b> Понимает межкультурное разнообразия общества в его различных контекстах: философском, социально- историческом, этическом.</p>  | <p><b>Знать:</b> основные различия между культурами в социально- историческом, этическом и философском контекстах.<br/> <b>Уметь:</b> понимать межкультурное разнообразия общества в его различных контекстах.<br/> <b>Владеть:</b> способностью воспринимать межкультурное разнообразие общества в его различных контекстах: философском, социально-историческом, этическом.</p>   |
| <p><b>ПК-1.</b> Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно- исследовательской</p> | <p><b>ПК-1.2.</b> Умеет выбирать наиболее продуктивную исследовательскую стратегию, методологическую базу, терминологический аппарат для достижения поставленной цели.</p>   | <p><b>Знать:</b> основные методологические приемы филологического исследования.<br/> <b>Уметь:</b> применять выбранную методологию и стратегию исследования на конкретном языковом и литературном материале.<br/> <b>Владеть:</b> методологической базой, терминологическим аппаратом, принятым в области филологии, а также в смежных областях знания.</p>   |

|               |  |   |
|---------------|--|---|
| деятельности. | <b>ПК-1.3.</b> Способен представлять результаты собственной научно-исследовательской деятельности с применением навыков ораторского искусства. | <b>Знать:</b> основные виды и типы представления научной информации в устной и письменной формах, алгоритм создания доклада и сообщения по результатам собственных исследований в области языкознания и литературоведения.<br><b>Уметь:</b> выбирать источники и искать научную литературу для изучения, анализировать и синтезировать информацию, получаемую из различных информационных источников, создавать и оформлять в письменной форме результаты собственных исследований, в том числе с целью их последующего устного представления.<br><b>Владеть:</b> навыками участия в научных дискуссиях и стратегиями поведения при демонстрации результатов проведённого исследования. |
|---------------|--|---|

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Введение в теорию коммуникации» входит в вариативную часть учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 «Филология» и является элективной дисциплиной по профилю «Отечественная филология. Русский язык как иностранный и межкультурная коммуникация». Дисциплина изучается в осеннем (третьем) семестре второго курса.

Для успешного освоения материала студент должен опираться на знания, умения и навыки, полученные в рамках курсов «Введение в языкознание», «Фонетика современного русского языка», «Словообразование современного русского языка». В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Обучение речевому общению на русском языке как на иностранном», «Стереотипные единицы диалогической речи», «Концептуальный анализ языка» и др., ознакомительная практика, педагогическая практика.

## 2. Структура дисциплины

**Общая трудоемкость** освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы – 76 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекции (12 ч.), семинары (16 ч.) и самостоятельная работа студента (30 часов), которая предусматривает выполнение домашних заданий и подготовку к экзамену, а также контроль (18 часов).

Программой предусмотрены следующие **виды контроля**: текущий контроль успеваемости в форме домашних заданий, промежуточная аттестация в форме **экзамена**.

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

| Семестр  | Тип учебных занятий          | Количество часов |
|----------|------------------------------|------------------|
| <b>3</b> | Лекции                       | <b>12</b>        |
| <b>3</b> | Семинары/лабораторные работы | <b>16</b>        |
| Всего:   |                              | <b>28</b>        |

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 30 академических часов.

### 3. Содержание дисциплины

#### Раздел I. Понятие коммуникации. Основные модели коммуникации.

Понятие коммуникации. Коммуникация как передача информации. Коммуникация как общение. Коммуникация как воздействие. Основные модели коммуникации. Математическая модель К. Шеннона. Понятие канала связи. Лингвистические модели К. Бюлера и Р. Якобсона. Компоненты и функции коммуникации.

#### Раздел II Русская разговорная речь. Языковые характеристики.

Диалог и монолог как языковые формы коммуникации. Грамматика диалога.

#### Раздел III. Речевые акты и речевые жанры.

Логическая модель речевого акта в теории речевых актов Дж. Остина и Дж. Серля. Высказывание как действие. Понятие перформатива. Иллокутивное намерение и перлокутивный эффект. Типология речевых действий. Косвенные речевые действия. Диалог и его составляющие: реплика, реакция, диалогическое единство. Понятие речевого жанра М. Бахтина. Первичные и вторичные речевые жанры.

#### Раздел IV. Массовая коммуникация. Устно-письменная коммуникация в интернете.

Понятие массовой коммуникации. Участники массовой коммуникации. Средства массовой коммуникации. Устно-письменная коммуникация в интернете: блоги, чаты, переписка.

### 4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

| Наименование раздела   | Виды учебной работы | Информационные и образовательные технологии   |
|--|---------------------|---|
| Раздел I. Понятие коммуникации. Основные модели коммуникации | Лекция 1.           | Подача информации в форме лекции, последовательное изложение материала от простого к сложному и от общего к частному. |
|  | Семинар 1-2.        | Тестирование по материалам лекции в форме интерактивного опроса.  |
|  | Лекция 2.           | Подача информации в форме лекции, последовательное изложение материала от простого к сложному и от общего к частному. |
| Раздел II. Русская разговорная речь. Языковые характеристики | Лекция 3.           | Подача информации в форме лекции, последовательное изложение материала от простого к сложному и от общего к частному. |
|  | Семинар 3-4.        | Тестирование по материалам лекций в форме интерактивного опроса. Обсуждение результатов домашней работы.              |
| Раздел III. Речевые акты и речевые жанры                     | Лекция 4-5.         | Подача информации в форме лекции, последовательное изложение материала от простого к сложному и от общего к частному. |
|  | Семинар 5-6.        | Тестирование по материалам лекций в форме интерактивного опроса. Обсуждение   |

| Наименование раздела  | Виды учебной работы | Информационные и образовательные технологии   |
|---|---------------------|---|
|   |                     | результатов домашней работы.  |
| Раздел IV.<br>Массовая коммуникация.<br>Устно-письменная коммуникация в интернете | Лекция 6.           | Подача информации в форме лекции, последовательное изложение материала от простого к сложному и от общего к частному. |
|   | Семинар 7-8.        | Тестирование по материалам лекций в форме интерактивного опроса. Обсуждение результатов домашней работы.              |
| Промежуточная аттестация  | Экзамен             | Итоговое тестирование по материалам всего пройденного курса.  |

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ. для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

## 5. ОЦЕНКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

### 5.1. СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ

Оценка знаний студента производится по 100-балльной шкале и учитывает результаты текущего контроля успеваемости (до 60 баллов) и результаты промежуточной аттестации (до 40 баллов).

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент набрал в сумме не менее 50 баллов, оценка «хорошо» выставляется, если студент набрал в сумме не менее 68 баллов, оценка «отлично» выставляется, если студент набрал в сумме не менее 83 баллов. При выставлении оценки в ведомость и в зачетную книжку преподаватель должен указать результат в соответствии с традиционной шкалой оценок и со шкалой оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

| 100-балльная шкала | Традиционная шкала  |            | Шкала ECTS |
|--------------------|---------------------|------------|------------|
| 95 – 100           | отлично             | зачтено    | A          |
| 83 – 94            |                     |            | B          |
| 68 – 82            | хорошо              |            | C          |
| 56 – 67            | удовлетворительно   |            | D          |
| 50 – 55            |                     |            | E          |
| 20 – 49            | неудовлетворительно | не зачтено | FX         |
| 0 – 19             |                     |            | F          |

#### Распределение баллов по видам учебной деятельности таково:

1. активное участие в устном тестировании – до 20 баллов,



2. выполнение предлагаемых в аудитории практических заданий – до 20 баллов,
3. своевременное выполнение домашних работ и их активное обсуждение в аудитории – до 20 баллов,
4. успешность выполнения всех домашних заданий и уверенное ориентирование в темах курса при итоговом устном тестировании (до 40 баллов).

## 5.2. КРИТЕРИИ ВЫСТАВЛЕНИЯ ОЦЕНОК

При выставлении оценки преподаватель ориентируется на следующие содержательные критерии.

| Баллы/<br>Шкала<br>ECTS | Оценка по<br>дисциплине                            | Критерии оценки результатов обучения по<br>дисциплине   |
|-------------------------|--|---|
| 100-83/<br>А, В         | «отлично»/<br>«зачтено<br>(отлично)»/<br>«зачтено» | <p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p> |
| 82-68/<br>С             | «хорошо»/<br>«зачтено<br>(хорошо)»/<br>«зачтено»   | <p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>     |

|               |  |   |
|---------------|--|---|
| 67-50/<br>D,E | «удовлетворительно»/<br>«зачтено<br>(удовлетворительно)»/<br>«зачтено» | <p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p> |
| 49-0/<br>F,FX | «неудовлетворительно»/<br>не зачтено                                   | <p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>               |

### 5.3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА И МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

#### 5.3.1. Образцы контрольных вопросов для текущего тестирования по теоретическому материалу.

(УК-5.2; УК-5.3; ПК-1.2; ПК-1.3)

- Термины коммуникация и общение. Общее и различное в их значениях.
- Минимально необходимые компоненты коммуникативной ситуации в теории связи К. Шеннона.
- Структура речевого события в модели "органона" К. Бюлера. Три функции языка в разных типах высказывания.
- 6 компонентов коммуникативной ситуации и функции языка, выделяемые Р.О. Якобсоном. Взаимодействие и иерархия функций в коммуникативном событии.
- Современная русская разговорная речь. Языковые особенности.
- Конструктивные особенности диалогической речи. Связь реплик в диалоге. Понятие диалогического единства.
- Понятие перформатива по Дж. Остину. Высказывание как действие.

- Классификация речевых актов по Дж. Серлю.
- Косвенные речевые акты и особенности их восприятия и понимания.
- Диалогичность и разговорность как свойства интернет-коммуникации.

### **5.3.2. Образцы аудиторных заданий. (УК-5.2; УК-5.3; ПК-1.2; ПК-1.3)**

1. Проанализируйте разговорные диалоги и выявите языковые функции по К. Бюлеру и по Р.О. Якобсону).

#### **Диалог 1.**

А: Я в тик токе видела видос где сыр этот блин как же его, ну в в общем запекают в духовке хлебе.

Х: Ааа блин я видела, господи как же это вкусно. Камамбер.

А: Да точно камамбер. Нууу там еще и бри можно, да и любой наверное пофиг.

Х: А ты вообще пробовала так или нет?

А: Ааа не.

Х: Блин хочу к тебе домой есть эту пасту, помнишь, мы готовили с морепродуктами в сливочном соусе таком густом получился?

А: Помню, помню

Х: А че у тебя на выхах? Есть планы какие-то? Пришла бы ко мне приготовили что ни будь.

А: Не знаю пока, там бабушка к себе звала, день рождения у сестры, но я не знаю пока, они там болеют все, фиг знает че делать.

Х: Ну ты приходи если че.

А: Так ок, без б.

#### **Диалог 2.**

К: Привет!

Л: О, привет, Кать, ну что там у тебя с курткой, отнесла вчера? А блин точно ты же ее здесь оставила. Точняк

К: Ахаххах, да (улыбается)

П: Всем привет, ну что там с вашей подготовкой, вы ВП файлы скинули или нет еще?

К: Какие файлы то? Которые неделю назад надо было еще скинуть?

П: Да? Блиин, че делать.

Л: Я бы сказала, что те делать пахахха. Господи, Катя что это такое?

К: Что? Аа пхахаха, долго объяснять ахаххаха, в общем кошку спасала, и типо она меня, ну прыгивала в общем и зацепила меня за палец и пока летела, вот.

Л: Господи.

К: Я даже скорую вызывала, потому что кровищи было, жесь просто, и дома я одна, не знала что делать.

Л: И че приехала скорая то?

К: Да, нет они в итоге сказали что два часа че то, но я такая нет спасибо блин, обойдусь.

Л: И что делала в итоге?

К: Да ничего, ой в травм пункт ходила, мне правда ничего не делали, нельзя типо много времени прошло, ну и все.

**2. Разделите представленный ниже диалог на диалогические единства. Опишите средства связи между репликами. выделите черты разговорной речи.**

1.1 Разговор с бабушкой в кафе, стоя в очереди на кассе.

—Б: Ой-й/ кошмар/ стоят/ че-т возятся/ о-у-о-й/ надо быстро/ туда-сюда/ всем раздал/ там/ раз-раз/ это они так будут каждого.....Доченька/ подсажи бабушке/ что тут мне взять можно/ я/ знаете/ вот хочу че-т/ смотрю/ какие-то кафе везде/ и все жи-ирное/ тяжелое/ а мне-то с диабетом/ мне ж уже/ 82 года/ и вот зашла/ так хоть/ может/ хоть кашки какой нить//

—Я: А/ да/ вот/ можете//

—Б: Я-то готовлю сама себе чего/ ну кашу могу/ суп сварю на неделю/ а так если б дома сидела/ я ведь не могу у меня тоже/ это/ а ещё ж внуки/ им то пирогов напеки/ а ведь все это тоже/ ну/ не хватает мне времени//

—Я: Да куда-а Вам в Ваши годы//

—Б: Ну-у-у//

—Я: Можете взять здесь блинчики есть вкусные/ с вареньем/ есть с курицей//

—Б: Ой/ да? а что-нибудь бы нежирное//

—Я: Тут ещё супчики есть/ есть каши//

—Б: Я/ Вам/ вот/ Вы молоденькая пока ещё/ советую/ не ешьте Вы эту дрянь/ вот/ на улице сейчас чего только нет//

—Я: Стараюсь/ вот/ в таких местах хотя бы кушать//

—Б: Да-а/ это тоже//

—Кассирша: Добрый день/ сударыня!!!

—Б: Добрый/ скажите/ девушка/ домашний обед/ там вот что у Вас//

—К: Суп лапша/ гороховый/ грибной/ блинчики/ чай//

—Б: А/не/ давайте мне кашки гречневой/ ну/ блинчик с вареньем/ и водички//

—К: Каша гречневая/ блинчик с вареньем/ вода обычная/ с Вас двести шестьдесят восемь рублей//

—Б: Возьмите/ пожалуйста//

**3. Выявите в диалоге речевые акты, определите их иллокутивные цели, переводя диалог в косвенную речь.**

•

• \*Смех\*

- А: мы новую рассаду купили
- К: угу
- А: мы посадили рассаду
- Я: да, ты рассказывал
- А: она ещё не взошла
- Я: мм \*киваю головой\*
- К: в смысле? Взошла
- А: ну так, не вся
- Я: круто. Может тоже в магаз сгонять (до этого Андрей собирался в магазин)
- А: за рассадой?
- Я: не, не за рассадой, за пожрать
- К (одновременно со мной): огородники
- \*Смех\*
- А: мы тут с Кристиной набор видели, с маленькими лопатками... Лопатка, мотыжка и грабельки
- Я: \*смеюсь\* набор юного могильщика
- \*Смех\*
- А: первого человека похоронил в 3 года
- Я: о, это звучит, как первая строчка из песни "Кровостока"
- А: \*мотаает головой\*
- Я: Ты и "Кровосток" не слушаешь?
- К: Тем более
- Я: Ты шо, ты шо? Это... Это музыка... Русской интеллигенции... Современной... Между прочим... И это не я придумала... Это так...
- К (одновременно со мной): "цветы в вазе"... \*Смеётся\*
- Я: Ты, ты слушаешь, да?
- К: не, я только эту знаю из тиктока, а так не особо. Ну я щас музыку вообще не слушаю почти, не знаю почему
- Я: мм
- К: не знаю почему
- А: ты даже не представляешь, что у меня в голове играет
- Я: к-поп?
- А: нет

- Я: тогда да, тогда не представляю. Извините, я слушаю альтернативный рок
- А: ты слушаешь русский альтернативный рок
- Я: ну... Нет, не только
- А: ну, пример?
- Я: э, вайолент сохо, бальтазар...
- А: не русское. Это не русское?
- Я: не русское, ты чего? Ммм, ща, посмотрим... Ляпис Трубецкой. Это, между прочим, ну, это не альтернативный рок, но это типа белорусская группа, зато
- А: а, ну тогда я тоже слушаю иностранную, Би-2, например, они же эти, белорусы
- Я: \*смеюсь\*
- Я: вот, эээ... Рэдзэд, мазер-мазер, вот, кэйдж зе элэфант, Пит энд зе пайратс
- А: (шёпотом) я таких не слушаю
- Я: бывает \*смеюсь\*
- А: даже Кирилл такое не слушал
- Я: кто такой Кирилл?
- А: ну такой Кирилл, волосатенький
- Я: а, да, поняла, помню
- А: он зато подсадил меня на Дэвида Боуи и на... Рэдиохэд, очень, кстати, интересная группа
- Я: я знаю рэдиохэд, я лю... Ну, это одна из моих любимых групп, наверное, а Дэвид Боуи, как-то, если честно, прониклась только одной его песней
- А: лэтс дэнс?
- Я: Не-ет, не лэтс дэнс, самой популярной его песней
- А: это не лэтс дэнс разве у него самая популярная?
- Я: нет, спэйс одити
- А: ну неплохая. Мне очень нравится с Фредди Меркьюри песня
- Я: а так, я из русского на самом деле мало чё слушаю, типа, самое мейнстримное. Ну, опять же вот...
- А: Киркоров?
- Я: да-да-да, Киркоров, не, анакондаз, нойз... Немножко Сплина, немножко земфиры, кис-кис. А что, кис-кис поют ни о чём, я их люблю слушать, когда иду из универа
- А: много кто поёт ни о чём
- Я: что? Ну-у-у, да \*смешок\*, ну, в сравнении с нойзом, например, у нойза вообще очень сложные тексты. У-у-у анакондаз тоже, у айспик сложные довольно

- 
- 

### 5.3.3. Образцы домашних заданий. (УК-5.2; УК-5.3; ПК-1.2; ПК-1.3)

- Статья Е.А. Земской «Разновидности городской устной речи и задачи их изучения». Сделать конспект статьи, найти примеры из материалов в базе разговорных диалогов.
- Статья Л.П. Якубинского «О диалогической речи». Выделите основные темы статьи, сопоставьте описанное речевое поведение с современным.
- Статья Г. Грайса «Логика и речевое общение». Сделать конспект статьи, найти примеры для каждого постулата в материалах базы разговорных диалогов.

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1. Список источников и литературы

#### *Основная литература*

1. Коноваленко, М. Ю. Теория коммуникации : учебник для академического бакалавриата / М. Ю. Коноваленко, В. А. Коноваленко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 415 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00428-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/444005> (дата обращения: 10.02.2020).
2. Земская Елена Андреевна. **Русская разговорная речь** : Лингвист. анализ и проблемы обучения : учеб. пособие / Е. А. Земская. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Флинта, 2004 : Наука. - 239 с. - (Русский язык как иностранный). - Библиогр. в конце гл. - ISBN 5-89349-635-3. - ISBN 5-02-033012-4 : 110.
3. **Лингвистический энциклопедический словарь** / гл. ред. В. Н. Ярцева. - 2-е изд., доп. - М. : Большая рос. энцикл., 2002. - 707 с. - Библиогр. в конце слов. ст. - Библиогр.: с. 677-683. - Указ.: с. 627-660. - Аннот. имен. указ.: с. 684-707. - ISBN 5-85270-239-0 : 417.45.
4. **Культура русской речи**. Учебник для вузов / Под ред. Л.К. Граудиной, Е.Н. Ширяева. М.,1998.

#### *Рекомендуемая литература*

1. Арутюнова Н.Д. Диалогическая модальность и явление цитации // Человеческий фактор в языке: Коммуникация, модальность, дейксис. М.: Наука, 1992.
2. Баранов А.Н., Крейдлин Г.Е. Иллокутивное вынуждение в структуре диалога // Вопросы языкознания. 1992. № 2.
3. Винокур Т.Г. Говорящий и слушающий: Варианты речевого поведения. М.: Наука, 1993.
4. Гловинская М.Я. Семантика глаголов речи с точки зрения теории речевых актов // Русский язык в его функционировании. Коммуникативно-прагматический аспект. М.: Наука, 1993..
5. Земская Е.А. Разновидности городской устной речи и задачи их изучения // Земская Е.А. Язык как деятельность: Морфема. Слово. Речь. М.: Языки славянской культуры, 2004. С. 247–289.
6. Иссерс О.С. Коммуникативные стратегии и тактики русской речи. Омск, 1999. С. 228–234.
7. Капанадзе Л.А. Лексика города (к постановке проблемы) // Капанадзе Л.А. Голоса и смыслы. Избранные работы по русскому языку. М., 2005. С. 238–250.
8. Китайгородская М.В., Розанова Н.Н. Языковое существование современного горожанина. М., 2010.

9. Ключев Е.В. Речевая коммуникация: Учебное пособие для университетов и институтов. М.: РИПОЛ КЛАССИК, 2002.
10. Толковый словарь русской разговорной речи: Т. 1, 2, 3 / Отв. ред Л.П. Крысин. М., 2010.
11. Ширяев Е.Н. Разговорная речь // Культура русской речи: Энциклопедический словарь-справочник. М.: Изд. «Флинта – Наука», 2007. С. 540–543.
12. Шмелева Т.В. Речевой жанр (РЖ); Вторичные речевые жанры; Жалоба; Императивные речевые жанры; Информативные речевые жанры; Объявление; Оценочные речевые жанры // Культура русской речи: Энциклопедический словарь-справочник. М.: Изд. «Флинта – Наука», 2007.

## **6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

Национальная электронная библиотека (НЭБ) [www.rusneb.ru](http://www.rusneb.ru)  
 ELibrary.ru Научная электронная библиотека [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)  
 Электронная библиотека Grebennikon.ru [www.grebennikon.ru](http://www.grebennikon.ru)  
 Cambridge University Press  
 ProQuest Dissertation & Theses Global  
 SAGE Journals  
 Taylor and Francis  
 JSTOR

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины.**

Минимально необходимым является наличие в аудитории доски, чтобы преподаватель мог разбирать примеры по ходу объяснения и записывать задания.

Рекомендуется использование ПО:

1. Windows
2. Microsoft Office

## **8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
  - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
  - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
  - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;



- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
  - в печатной форме увеличенным шрифтом;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
  - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
  - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
  - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
  - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
  - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
  - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## 9. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

### **9.1. Методическое обеспечение семинарских занятий.**

При выполнении практических заданий студенты обеспечиваются необходимым раздаточным материалом и примерами. Цель каждого практического задания – выработать у студента навык грамотного использования полученных на лекциях знаний и применения их на практике. Значительную часть раздаточного материала представляют собой научные специализированные справочные издания из книжно-методического фонда Ин-та лингвистики. Также студентам предлагаются примеры в виде бумажных распечаток формата А4.

Успешность выполнения предложенных аудиторных практических заданий проверяется непосредственно на самом занятии, в режиме обсуждения, и студент имеет возможность убедиться, насколько хорошо он усваивает предложенный материал.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Введение в теорию коммуникации» реализуется кафедрой русского языка ИФИ.

Цель дисциплины – ознакомление студентов с общетеоретической моделью языковой коммуникации, основными принципами риторики и ее приложениями к различным практическим средам.

Задачи дисциплины:

- научить навыкам анализа коммуникации и практическим навыкам коммуникативных умений в различных сферах и жанрах
- дать представление о месте теории коммуникации в системе других лингвистических направлений;
- познакомить с различными видами речевой деятельности человека и особенностями его «языкового существования» в различных коммуникативных сферах (сфера домашнего повседневного общения, сфера городской коммуникации, сфера политического, религиозного, межкультурного и т.п. общения);
- представить методы и приемы анализа разных типов коммуникативных ситуаций;
- сформировать представление о коммуникативной компетенции участников общения и нормах коммуникативного поведения, соотносимых с различными ситуациями, а также о соответствующих / несоответствующих той или иной ситуации речевых стратегиях и тактиках коммуникантов;
- сформировать умение анализировать коммуникативную ситуацию и навыки адекватного речевого поведения в каждом конкретном случае.
- сформировать навык переработки научных текстов в режиме речевой адаптации;
- научить студентов писать некоторые жанры научных текстов.

**Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:**

**УК-5.2** – способность проявлять в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира.

**УК-5.3** - способность понимать межкультурное разнообразие общества в его различных контекстах: философском, социально-историческом, этическом.

**ПК-1.2** - способность уметь выбирать наиболее продуктивную исследовательскую стратегию, методологическую базу, терминологический аппарат для достижения поставленной цели.

**ПК-1.3** – способность представлять результаты собственной научно-исследовательской деятельности с применением навыков ораторского искусства.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- место теории речевой коммуникации как научной дисциплины в системе других лингвистических направлений
- о прикладной роли данной дисциплины в социальной и политической жизни общества
- наиболее важные научные достижения в данной области
- о социокультурных различиях в моделях коммуникативного поведения представителей разных этносов и представителей разных социальных групп внутри одного этноса

- особенности научного дискурса;
  - уметь:
    - использовать полученные теоретические знания при конкретном анализе различных коммуникативных ситуаций
    - анализировать устные и письменные тексты с точки зрения их функционально-стилистической, жанровой принадлежности
    - использовать этикетные формулы в устной и письменной коммуникации
    - использовать теоретические знания о межкультурных различиях в коммуникативном поведении людей для преодоления национальных стереотипов при контакте с представителями других культур
    - свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации
  - владеть:
    - понятийным аппаратом данной дисциплины и основными методами научного исследования при изучении различных сфер речевой деятельности
    - навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов
    - основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия)
    - основными особенностями официального, нейтрального и неофициального регистров общения

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы.