

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ФИЛОСОФСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Кафедра истории отечественной философии

***Г. СКОВОРОДА И РУССКАЯ ФИЛОСОФСКАЯ
МЫСЛЬ XIX - XX ВВ.***

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Направление *47.03.01 – Философия*
Направленность (профиль) - *Европейская философия*

Уровень квалификации выпускника - *бакалавр*

Форма обучения - *очная, заочная*

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2022

Г. Сковорода и русская философская мысль XIX – XX вв.

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

О.В. Марченко, д.филос.н., проф.

Ответственный редактор:

к. филос. н., доцент Л.С. Ершова

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры истории отечественной философии
№ 6 от 04.04.2022 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка.....	4
1.1 Цель и задачи дисциплины	4
1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций	4
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы	4
2. Структура дисциплины	4
3. Содержание дисциплины.....	5
4. Образовательные технологии	7
5. Оценка планируемых результатов обучения	7
5.1. Система оценивания	7
5.2.Критерии выставления оценок	8
5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	9
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	11
6.1. Список источников и литературы	11
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»...	13
6.3. Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы	13
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины	13
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов	13
9. Методические материалы	14
9.1. Планы семинарских занятий	15
9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ	16

1. Пояснительная записка

1.1 Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины - проанализировать основные компоненты философского учения Г.С. Сковороды, а также проблематику его учения в концептуально-тематическом контексте русской мысли XIX-XX вв.

Задачи дисциплины:

- сформировать навыки самостоятельного поиска материалов по интересующей проблематике, анализа текстов по истории русской философии (В.С. Соловьева, П.А. Флоренского, Н.А. Бердяева, В.Ф. Эрн, С.Л. Франка и др.);
- раскрыть многообразие формы и способов самоописания отечественной философской мысли, от архим. Гавриила (Воскресенского) – до В.В. Зеньковского и А.Ф. Лосева;
- сформировать навыки ведения дискуссии по проблемам русской философии, акцентировать внимание на ряде характерных для нее идей, понятий и тем.

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ПК-8 способность использовать базовые философские знания в процессе принятия управленческих решений	ПК -8.2 Способен применять философские знания в профессиональных и социально-политических ситуациях	Знать: многообразие форм и способов самоописания отечественной философской мысли. Уметь: анализировать тексты по истории русской философии и применять полученные знания в социально-политических ситуациях. Владеть: навыками самостоятельного поиска материалов по интересующей проблематике.

1.3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Г.С. Сковорода и русская философская мысль XIX – XX вв.» относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: введение в философию, история русской философии, история России и прохождения практики по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности.

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин: эстетика, этика, современная зарубежная философия, философия постмодернизма, философская герменевтика и прохождения педагогической и преддипломной практики.

2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часа (ов).

Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
8	Лекции	20
8	Семинары/лабораторные работы	22
Всего:		42

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 66 академических часа(ов).

Структура дисциплины для заочной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
4	Лекции	4
4	Семинары/лабораторные работы	8
Всего:		12

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 96 академических часа(ов).

3. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Г.С. Сковорода: жизнь, сочинения, основные идеи.	Г.С. Сковорода как барочный мыслитель сократического типа: единство жизни и учения. Корпус его сочинений: стихотворения, басни, трактаты, художественно-философские диалоги. Христианский платонизм учения о трех «мирах» и двух натурах.
2	Библейская герменевтика Г.С. Сковороды.	Многосоставность сквородиновского «символического мира» и идея «безначальности истины». Аллегорический метод интерпретации библейских текстов у Сковороды, его пифагорейско-платонические истоки (Филон Александрийский, Климент Александрийский, Ориген) и значение. натура видимая и натура невидимая «мира символов».
3	Философский диалог Г.С. Сковороды.	Художественно-философский диалог Г.С. Сковороды как синкретическое жанровое образование. Генетическая связь его с сократическим диалогом на всем про-

		тяжении его истории, от эвристических бесед Сократа и литературного диалога Платона, Ксенофонта и др. - до диалога катехизисного типа. Элементы храмового действия, придающие сквородиновскому диалогу характер внехрамовой литературы. Анализ диалога «Наркисс».
4	Проблема разума и веры (Афины - Иерусалим) в европейской и отечественной культуре.	Философское и культурно-историческое содержание дилеммы в изменяющемся контексте, от Климента Смолятича и пресвитера Фомы – до Г.Г. Шпета, Льва Шестова и А.Ф. Лосева. Проведение Г.С. Сквородой идеи «безначальности истины» и снятие противоречия между античным гносисом и христианским учением. Решение проблемы В.С. Соловьевым и поиски синтеза современной философии и духовного опыта христианства в построениях отечественных мыслителей XX в.
5	Учение о Софии в истории европейской культуры и отечественной мысли.	Учение о Софии Премудрости Божией как неотъемлемая часть истории европейской и отечественной культуры. «Театральная софиология» Г.С. Сквороды как разработка и детализация учения о трех «мирах» и двух натурах. Учение о «сродности». Софиологическая проблематика в творчестве В.С. Соловьева, братьев С.Н. и Е.Н. Трубецких, П.А. Флоренского, В.Ф. Эрна, С.М. Соловьева, А.А. Блока, Вяч. Иванова, А.Белого, Л.П. Карсавина, С.Н. Булгакова.
6	Тема мистического опыта (диалектика божественного и человеческого) в отечественной мысли.	Тема мистического опыта и ее связь в отечественной религиозно-философской мысли с антропологией и христологией. Учение Г.С. Сквороды о «человеке совершенном» (автаркия, схолэ, «неугасимый» смех, бесстрашие, душевный покой, гносис, педагогика): «смеющийся Христос». Типология мистического опыта в размышлениях Ф.М. Достоевского, В.В. Розанова, Д.С. Мережковского, С.М. Соловьева, П.А. Флоренского, В.Ф. Эрна, А.Н. Бердяева, Л.П. Карсавина, А.В.Ельчанинова, Б.Ю. Поплавского и др.
7	Личность и учение Г.С. Сквороды и формы самосознания и самоописания отечественной философии XIX-XX вв.	Формирование образа «Русского Сократа» в идеологии XIX в., трансформация идейного контекста и усложнение самих форм философской и общекультурной рефлексии. Дискуссии о специфике русской философии, ретроспективная телеологическая герменевтика, формы и способы самосознания и самоописания отечественной философии, от А.Т. Хиждеу и архим. Гавриила Воскресенского («История философии» 1840 г.) – до В.Ф. Эрна, Г.Г. Шпета, Б.В. Яковенко, С.Н. Дурьлина, С.Л. Франка, Л.П. Карсавина, Г.В. Флоровского, В.В. Зеньковского и др.

4. Образовательные технологии

Для проведения учебных занятий по дисциплине используются различные образовательные технологии. Для организации учебного процесса может быть использовано электронное обучение и (или) дистанционные образовательные технологии.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- опрос	5 баллов	30 баллов
- участие в дискуссии на семинаре	5 баллов	20 баллов
- контрольная работа	10 баллов	10 баллов
Промежуточная аттестация (устный ответ на вопрос) – зачет с оценкой		40 баллов
Итого за семестр		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55		E	
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	«отлично»	Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности,

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>правильно обосновывает принятые решения. Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	«хорошо»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей. Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетворительно»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами. Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Текущий контроль успеваемости

Вопросы для дискуссии на семинарах

1. Художественно-философский диалог Г.С. Сковороды как синкретическое жанровое образование.
2. Генетическая связь его с сократическим диалогом на всем протяжении его истории.
3. Элементы храмового действия, придающие диалогу характер внехрамовой литературы.
4. Анализ диалога «Наркисс».
5. Учение о Софии Премудрости Божией как неотъемлемая часть истории европейской и отечественной культуры.
6. «Театральная софиология» Г.С. Сковороды как разработка и детализация учения о трех «мирах» и двух натурах.
7. Софиологическая проблематика в творчестве В.С. Соловьева, братьев С.Н. и Е.Н. Трубецких, П.А. Флоренского, В.Ф. Эрн, С.М. Соловьева, А.А. Блока, Вяч. Иванова, А.Белого, Л.П. Карсавина, С.Н. Булгакова.
8. Тема мистического опыта и ее связь в отечественной религиозно-философской мысли с антропологией и христологией.
9. Учение Г.С. Сковороды о «человеке совершенном» (автаркия, схолэ, «неугасимый» смех, бесстрашие, душевный покой, гносис, педагогика):
10. Формирование образа «Русского Сократа» в идеологии XIX в., трансформация идейного контекста и усложнение самих форм философской и общекультурной рефлексии.
11. Дискуссии о специфике русской философии, ретроспективная телеологическая герменевтика, формы и способы самосознания и самоописания отечественной философии.

Вопросы для письменной контрольной работы

1. Корпус сочинений Г.С. Сковороды.
2. Учение Г.С. Сковороды о трех «мирах» и двух натурах.
3. Многосоставность «мира символов» у Г.С. Сковороды: истоки идеи и ее значение.
4. Аллегорический метод интерпретации библейских текстов у Сковороды.
5. Соотношение Ветхого и Нового Заветов в сквородиновской экзегезе.

6. Художественно-философский диалог Г.С. Сковороды как форма выражения его идей.
7. Жанровое своеобразие диалогов Г.С. Сковороды: традиция сократического диалога и элементы литургии.
8. Проблема разума и веры (Афины и Иерусалим), от Юстина Философа и Тертуллиана – до С.Н. Трубецкого и Льва Шестова.
9. Идея «безначальности истины» у Г.С. Сковороды и проблема веры и разума.

Промежуточная аттестация

Примерные вопросы для зачета с оценкой

1. Библейские и античные истоки идеи Софии Премудрости Божией.
2. «Театральная» софиология Г.С. Сковороды и его учение о «сродности».
3. Софиологическая проблематика в русской мысли XIX-XX вв.
4. Учение Г.С. Сковороды о «человеке совершенном».
5. Размышления Н.А. Бердяева о типологии мистического опыта.
6. Идея единства мудрости и праведности: «Жизнь Григория Сковороды» М.И. Ковалинского.
7. Формирование образа «Русского Сократа» у А.Т. Хиждеу.
8. Особенность русской философской мысли и место в ней Г.С. Сковороды в «Истории философии» (т.6) архим. Гавриила (Воскресенского).
9. Полемика В.Ф. Эрн с «логосовцами» и С.Л. Франком о Логосе, русской философии и научности.
10. Концепция русской философии В.Ф. Эрн и Г.С. Сковорода как предтеча оригинальной русской мысли.
11. Взгляд Г.Г. Шпета на историю русской философии и место в ней Г.С. Сковороды.
12. Характеристика русской философии у А.Ф. Лосева.
13. Взгляд на русскую философию и фигуру Г.С. Сковороды у Б. В. Яковенко.
14. «История русской философии» В.В. Зеньковского и его представление о Г.С. Сковороде как «первом философе на Руси в точном смысле слова».
15. Современные дискуссии о специфике русской философии.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

Источники

Основные

1. Сковорода Г. Повна академічна збірка творів / За ред. проф. Леоніда Ушкалова. - Харків: Майдан, 2010. - 1400 с. (То же: Едмонтон, Торонто: Видавництво Канадського Інституту Українських Студій; Харків: Майдан, 2011).

<http://kharkiv-nspu.org.ua/archives/3164>

2. Сковорода Г.С. Сочинения. В 2 т. –М., 1973.

https://imwerden.de/pdf/skovoroda_sochineniya_tom1_1973_text.pdf

Т.2

https://imwerden.de/pdf/skovoroda_sochineniya_tom2_1973_text.pdf

3. Соловьев В.С. Мистика, мистицизм //Философский словарь Владимира Соловьева. – Ростов-на-Дону, 2000. –С.287-291.

<http://www.vehi.net/brokgauz/index.html>

4. Флоренский П.А. Столп и утверждение Истины. Письмо девятое: София //Флоренский П.А. Том 1. Столп и утверждение Истины (I). –М., 1990. –С.319-392.

https://azbyka.ru/otechnik/Pavel_Florenskij/stolp-i-utverzhdenie-istiny/

Дополнительные

1. Ковалинский М.И. Жизнь Григория Сковороды // Сковорода Г. Сочинения. –В 2 т. – М., 1973. Т.2. –С.373-414.

https://imwerden.de/pdf/skovoroda_sochineniya_tom2_1973_text.pdf

2. Эрн В.Ф. Григорий Саввич Сковорода: Жизнь и учение. М., 2012.

<https://predanie.ru/ern-vladimir-francevich/book/83864-grigoriy-savvich-skovoroda-zhizn-i-uchenie/#/toc6>

3. Зеньковский В.В. История русской философии. Т.1. Ч.1. –Л., 1991. –С.9-81, и др.

https://azbyka.ru/otechnik/Vasilij_Zenkovskij/istorija-russkoj-filosofii/

Литература

Основная

1. Марченко О.В. Философия Григория Сковороды и русская философская мысль XIX-XX вв. М.: РГГУ, 2007.

<https://dlib.rsl.ru/01003058848>

2. Марченко О.В. Григорий Сковорода, его жизнь и учение //Сковорода Григорий. На-ставления бродячего философа. М., Издательство АСТ, 2018. С.5-25.

<https://detectivebooks.ru/book/51510510/?page=1>

3. Ушкалов Л.В., Марченко О.В. Нариси з філософії Григорія Сковороди. -Харків: Осно-ва (ХДУ), 1993.

https://www.bookol.ru/nauka_obrazovanie/literaturovedenie/171182/fulltext.htm

4. Марченко О.В. Философский диалог Г.С. Сковороды как внехрамовая литургия //Фи-лософская Газета. -ноябрь 2000. -№1. -С.6.

http://www.metakultura.ru/fg/gazeta_1/skovor.htm

5. Марченко О.В. К вопросу о проблемном контексте русского проекта христианской метафизики // Вестник Московского университета. Серия 7 "Философия". 2008. № 4 (июль-август). С. 51-65.

<https://elibrary.ru/item.asp?id=11664824>

Дополнительная

1. *Марченко О.* Творчество Николая Гоголя и Григория Сковороды в размышлениях Дмитрия Чижевского //Litteraria Humanitas. – XV. N.V. Gogol: Butí díla v prostoru a čase (studie o živém dědictví). – Brno, 2010. – S.235-243.

https://digilib.phil.muni.cz/bitstream/handle/11222.digilib/132732/LitterariaHumanitas_015-2010-1_28.pdf

2. *Марченко О.В.* Григорий Сковорода и Жозеф де Местр (об одном забытом сюжете): к юбилею Леонида Владимировича Ушкалова //Соловьевские исследования. Вып.4 (44). – Иваново, 2014. С.124-141.

https://elibrary.ru/download/elibrary_22763985_61190469.pdf

3. *Марченко О.В.* Творчество Григория Сковороды в размышлениях Дмитрия Чижевского: некоторые замечания //Вестник Православного Свято-Тихоновского государственного университета. –I. Богословие. Философия. –2009. –Вып.3 (37). –С.35-43.

<http://pstgu.ru/download/1255353191.marchenko.pdf>

4. *Марченко О.В.* К истокам замысла «Истории русской философии» В.В. Зеньковского //Вестник Православного Свято-Тихоновского Гуманитарного Университета. Богословие. Философия. –Вып.1:16. –М., 2006. –С.105-113.

https://elibrary.ru/download/elibrary_12841160_30935494.pdf

6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Национальная философская энциклопедия <http://terme.ru>

Большая библиотека <http://filosof.historic.ru/>

Тексты <http://shkola.atSPACE.com/cat.htm>

Современная философия <http://klinamen.com/>

Античные и византийские авторы <http://miriobiblion.narod.ru/>

Дж. Реале и Д. Антисери. Западная философия от истоков до наших дней. Т. 1-4 http://abuss.narod.ru/Biblio/antisery/antisery_intro.htm

«Ихтика» (универсальная библиотека) <http://ihtik.lib.ru/philosoph/edu.html>

Библиотека Гумер <http://www.gumer.info/>

Русский гуманитарный Интернет-университет <http://www.i-u.ru/biblio/>

Философская библиотека Средневековья <http://antology.rchgi.spb.ru/index.html>

Список библиотек и ресурсов <http://www.infoliolib.info/libs.html>

Восточная литература <http://www.vostlit.info/>

Национальная философская энциклопедия <http://terme.ru/>

Библиотека сайта <http://www.philosophy.ru>

Электронная библиотека по философии: <http://filosof.historic.ru>

Электронная философская библиотека Ихтика <http://ihtik.lib.ru/index.html>

Русский гуманитарный Интернет-университет <http://www.i-u.ru/biblio/>

Философская библиотека Средневековья <http://antology.rchgi.spb.ru/index.html>

6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Информационный комплекс «Научная библиотека РГГУ» <https://liber.rsuh.ru/>

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Книжный архив <https://www.klex.ru/>

-

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения аудиторных занятий по дисциплине необходима аудитория, оснащенная ПК и мультимедиа-проектором.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Kaspersky Endpoint Security

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
 - экзамен проводится в устной форме или в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
 - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1. Планы семинарских занятий

Цель семинарских занятий: научить ориентироваться в отечественной философии, овладеть навыками ведения дискуссий по философской проблематике.

Схема семинарского занятия (учебная пара длительностью 80 мин.): опрос на предмет усвоения теоретического материала (20 мин.), дискуссия по историко-философским проблемам (10 мин.), доклады (40 мин.), ответы на вопросы студентов (10 мин.).

Семинар № 1 (2 часа)

Тема «Сковорода: жизнь, сочинения, основные идеи»

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

1. Что такое мыслитель сократического типа?
2. Корпус сочинений Г.С. Сковороды: стихотворения, басни, трактаты, диалоги, переводы, эпистолярное наследие.
3. История публикации сочинений Г.С. Сковороды.
4. Идея трех «миров»
5. Учение о двух натурах.

Семинар № 2 (2 часа)

Тема «Библейская герменевтика Г.С. Сковороды»

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

1. Что такое библейская герменевтика?
2. «Мир символов» в философской концепции Г.С. Сковороды.

3. Что такое «прообразовательный» подход (типология, префигурация) в библейской экзегезе?
4. Идея «безначальной» истины и аллегорическая интерпретация Библии у Г.С. Сковороды.
5. Соотношение Ветхого и Нового Заветов в библейской герменевтике Г.С. Сковороды.

Семинар № 3 (2 часа)

Тема «Философский диалог Г.С. Сковороды»

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

1. Соотношение трактатов и диалогов в корпусе текстов Г.С. Сковороды.
2. Имена персонажей диалогов Г.С. Сковороды.
3. «Синкретичность» жанровой природы художественно-философского диалога Г.С. Сковороды.
4. Диалог Г.С. Сковороды и традиция сократического диалога.
5. «Мениппейные» диалоги Г.С. Сковороды.
6. Художественно-философский диалог Г.С. Сковороды как внехрамовая литургия.

Семинар № 4 (2 часа)

Тема «Проблема разума и веры (Афины - Иерусалим) в европейской и отечественной культуре»

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

1. В состоит сущность дилеммы разума и веры (Афин и Иерусалима) в европейской культуре?
2. Решение, предложенное Юстином Философом, Климентом Александрийским, Оригеном – и Тертуллианом.
3. Дилемма разума и веры в истории русской культуры, от Климента Смолятича, инока Филофея и Ивана Вишенского – до Паисия Величковского, К.Н. Леонтьева, С.Н. Трубецкого, Льва Шестова, А.Ф.Лосева.
4. Идея «безначальной истины» и снятие антитезы Афины и Иерусалима у Г.С. Сковороды.
5. В.С. Соловьев и идея синтеза философского познания и религиозной веры.

Семинар № 5 (2 часа)

Тема «Учение о Софии в истории европейской культуры и отечественной мысли»

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

1. Библейские и античные истоки идеи Софии Премудрости Божией.
2. София в культуре Византии и Древней Руси.
3. «Театральная» софиология Г.С. Сковороды и его учение о «сродности».
4. Софиологическая проблематика в русской мысли XIX-XX вв.: В.С. Соловьев, П.А. Флоренский, С.Н. Булгаков и др.
- 5.

Семинар № 6 (2 часа)

Тема «Тема мистического опыта (диалектика божественного и человеческого) в отечественной мысли»

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

1. Соловьевское определение «мистики»
2. Учение Г.С. Сковороды о «человеке совершенном».
3. Тема мистического опыта как диалектики божественного и человеческого в русской мысли XIX-XX вв.
4. Н.А. Бердяев о типологии мистического опыта.

Семинар № 7 (2 часа)

Тема «Личность и учение Г.С. Сковороды и формы самосознания и самоописания отечественной философии XIX-XX вв.»

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

1. «Жизнь Григория Сковороды» М.И. Ковалинского: стратегии интерпретации
2. Формирование образа «Русского Сократа» у А.Т. Хиждеу и архим. Гавриила Воскресенского.
3. Концепция русской философии В.Ф. Эрна и идея о Г.С. Сковороде как предтече оригинальной русской мысли.
4. Взгляд Г.Г. Шпета на историю русской мысли и место в ней Г.С. Сковороды.
5. Понимание истории русской мысли у Б.В. Яковенко.
6. «История русской философии» В.В. Зеньковского и его представление о Г.С. Сковороде как «первом философе на Руси в точном смысле слова».
7. Современные дискуссии о специфике русской философии.

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

Контрольная работа должна представлять собой самостоятельно выполненный ответ на один из предложенных вопросов, объемом 1-2 листа А4, демонстрирующий знание соответствующего раздела дисциплины.