

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРОЛОГИИ
Кафедра истории и теории культуры

ЭТИКА

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

51.03.01 «Культурология»

Код и наименование направления подготовки/специальности

Культура стран и регионов мира: Европа, Культура России, Культура массовых
коммуникаций

Наименование направленности (профиля)/ специализации

Уровень высшего образования: бакалавриат

Форма обучения: очная, очно-заочная, заочная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2022

Этика

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

канд. филос. наук, доц., доц. кафедры истории и теории культуры Ю.А. Асоян

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры

№9 от 17.03.2022

Оглавление

| | | |
|------|--|----|
| 1. | Пояснительная записка..... | 4 |
| 1.1. | Цель и задачи дисциплины..... | 4 |
| 1.2. | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций..... | 4 |
| 1.3. | Место дисциплины в структуре образовательной программы..... | 5 |
| 2. | Структура дисциплины..... | 5 |
| 3. | Содержание дисциплины..... | 6 |
| 4. | Образовательные технологии..... | 7 |
| 5. | Оценка планируемых результатов обучения..... | 7 |
| 5.1 | Система оценивания..... | 7 |
| 5.2 | Критерии выставления оценки по дисциплине..... | 8 |
| 5.3 | Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине..... | 9 |
| 6. | Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины..... | 10 |
| 6.1 | Список источников и литературы..... | 10 |
| 6.2 | Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».. | 11 |
| 7. | Материально-техническое обеспечение дисциплины..... | 11 |
| 8. | Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов..... | 12 |
| 9. | Методические материалы..... | 13 |
| 9.1 | Планы семинарских/ практических/ лабораторных занятий..... | 13 |
| 9.2 | Методические рекомендации по подготовке письменных работ..... | 17 |
| 9.3 | Иные материалы..... | 17 |
| | Приложение 1. Аннотация дисциплины..... | 19 |

1. Пояснительная записка

1.1 Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины - рассмотреть исторические и теоретические способы проблематизации этического, формы конституирования «этического субъекта», уяснить преемственности и разрывы в истории моральной философии, в понимании базовых этических категорий, понятий и принципов.

Задачи дисциплины:

- познакомиться с содержанием текстов, представляющих основные направления европейской этической мысли;
- обсудить их культурно-исторический и теоретический контекст, внутренние взаимосвязи, притяжения и отталкивания в рамках единого смыслового поля этики и моральной философии;
- содействовать освоению понятийного инструментария этических концепций, их языка и парадигматики, а также тех социальных значимостей, которые они производят

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

| Компетенция (код и наименование) | Индикаторы компетенций (код и наименование) | Результаты обучения |
|---|---|---|
| УК-5 способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | УК-5.1 Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям | <p><i>Знать:</i> специфику, возможности и границы определения «этического» как формы осмысления культуры.</p> <p><i>Уметь:</i> определять значение тех или иных этических подходов и доктрин для конкретных социально-культурных практик.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками анализа этических текстов и этического содержания современных культурных практик.</p> |
| | УК-5.2 Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира | <p><i>Знать:</i> - культурно-историческое и социальное содержание этических категорий и моральных понятий, проблематики и языка этических доктрин;</p> <p>- актуальные проблемы и поиски в сфере моральной философии конца XX – начала XXI века, их социальный и теоретический контекст.</p> <p><i>Владеть:</i></p> |

| | | |
|---|--|---|
| ОПК-3 Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики | ОПК-3.2 Определяет проблемное поле, цели, задачи, рамки исследовательской и проектной деятельности, формирует исследовательскую программу и определяет отдельные ее этапы с учетом имеющихся ресурсов | <i>Уметь:</i> определять значение тех или иных этических подходов и доктрин для конкретных социально-культурных практик. <i>Владеть:</i> навыками анализа этических текстов и этического содержания современных культурных практик |
|---|--|---|

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Этика» относится к обязательной части блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Философия», «История культуры России», «История мировой культуры», Теория культуры», «Методы изучения культуры», «Эстетика».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Интеллектуальная культура в современной России», «Интеллектуальная культура в современной Европе».

Курс тесно связан с проблематикой курсов по философии и истории культуры. Внешне курс построен как история этических учений, это обусловлено тем, что этическая проблематика рассматривается не отвлеченно, не в пространстве «чистой теории», а в соответствующем историческом контексте, в связи с обсуждением концепций конкретных авторов, представляющих ту или иную моральную доктрину и способ осмысления морали. Теоретические подходы в сфере этического знания и моральной философии сопоставляются не только между собой, но и с антропологическими концептами времени, в рамках которого они были сформулированы и выработаны.

2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часов.

Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

| Семестр | Тип учебных занятий | Количество часов |
|---------|------------------------------|------------------|
| 7 | Лекции | 20 |
| 7 | Семинары/лабораторные работы | 40 |
| Всего: | | 60 |

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 48 академических часов.

Структура дисциплины для очно-заочной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

| Семестр | Тип учебных занятий | Количество часов |
|---------|------------------------------|------------------|
| 7 | Лекции | 12 |
| 7 | Семинары/лабораторные работы | 24 |
| Всего: | | 36 |

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 72 академических часа.

Структура дисциплины для заочной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

| Семестр | Тип учебных занятий | Количество часов |
|---------|------------------------------|------------------|
| 8,9 | Лекции | 12 |
| 9 | Семинары/лабораторные работы | 12 |
| Всего: | | 24 |

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 84 академических часа.

3. Содержание дисциплины

| № | Наименование раздела дисциплины | Содержание |
|---|--|---|
| 1 | ПРЕДМЕТ ЭТИКИ | Предмет этики. Типология этических учений. Формирование этики как науки. Когнитивная история морали. Трансформация представлений о предмете этики в XX веке. Метаэтика. |
| 2 | ЭТИЧЕСКИЕ УЧЕНИЯ И ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О ЧЕЛОВЕКЕ В АНТИЧНОСТИ | Образ человека и базовые концепты античной этики. Полисная мораль. Этические учения Сократа, Платона и Аристотеля. Этика и «культура себя». Этика в философских школах эпохи эллинизма. |
| 3 | ХРИСТИАНСКАЯ АНТРОПОЛОГИЯ И ЭТИКА СРЕДНЕВЕКОВЬЯ | Основные этические концепты в литературе христианского средневековья. Этико-религиозные доктрины Патристики: Августин. Этические понятия и категории схоластики: Пьер Абеляр. |
| 4 | ЭТИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ ВОЗРОЖДЕНИЯ И РЕФОРМАЦИИ | Моральная философия в итальянском гуманизме. Этика и идеология Реформации. Этика и педагогика (Я.А.Коменский) Этика и учение о государстве (Н.Макиавелли, Т.Гоббс, Дж.Локк). |

| | | |
|---|--|--|
| 5 | АНТРОПОЛОГИЯ И ЭТИКА ЭПОХИ ПРОСВЕЩЕНИЯ | Этика и антропология в эпоху Просвещения (Ж.-Ж.Руссо). Сенсуалистская этика английского Просвещения (Д.Юм, А.Смит) Этика долга Канта. Категорический императив. |
| 6 | МОРАЛЬНАЯ ФИЛОСОФИЯ В XIX СТОЛЕТИИ | Этическая проблематика в немецкой классической философии и у романтиков Критика морали Ф.Ницше («К генеалогии морали»). С.Кьеркегор. Этические доктрины в России XIX века (В.Соловьев, Л.Толстой, Ф.Достоевский). |
| 7 | ЭТИЧЕСКИЕ КОНЦЕПЦИИ В XX ВЕКЕ | Множественность этических концепций и теория ресентимента М.Шелера. Религиозно-этические доктрины: неокатолицизм и неопротестантизм Этическая проблематика в экзистенциализме (Сартр и Камю) Проблема «другого» в этических концепциях конца XX в. (Ю.Хабермас, У.Эко). Этическая концепция У.Эко. Этика ситуаций А.Бадью. Проект генеалогии этики М.Фуко. («Структура генеалогической интерпретации») Проблематизация этического в работе Дж. Агамбена «Что остается после Освенцима?» А.МАкинтайр После добродетели. Новоевропейская генеалогия морали |

4. Образовательные технологии

Для проведения занятий лекционного типа по дисциплине применяются такие образовательные технологии как интерактивные лекции, проблемные лекции. Для проведения занятий семинарского типа используются групповые дискуссии, диспуты, семинары-конференции.

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1 Система оценивания

| Форма контроля | Макс. количество баллов | |
|-------------------|-------------------------|-------|
| | За одну работу | Всего |
| Текущий контроль: | | |

| | | |
|----------------------------------|-----------|-------------------|
| - опрос на семинаре | 5 баллов | 50 баллов |
| - эссе | 10 баллов | 10 баллов |
| Промежуточная аттестация – зачет | | 40 баллов |
| Итого за семестр | | 100 баллов |

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

| 100-балльная шкала | Традиционная шкала | | Шкала ECTS |
|--------------------|---------------------|------------|------------|
| 95 – 100 | отлично | зачтено | A |
| 83 – 94 | | | B |
| 68 – 82 | хорошо | | C |
| 56 – 67 | | | D |
| 50 – 55 | | E | |
| 20 – 49 | неудовлетворительно | не зачтено | FX |
| 0 – 19 | | | F |

5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

| Баллы/ Шкала ECTS | Оценка по дисциплине | Критерии оценки результатов обучения по дисциплине |
|-------------------------|-------------------------------|---|
| 100-83/ A,B | отлично/ зачтено | <p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p> |
| 82-68/ C | хорошо/ зачтено | <p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p> |
| 67-50/ D,E | удовлетворительно/ зачтено | <p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> |

| Баллы/ Шкала ECTS | Оценка по дисциплине | Критерии оценки результатов обучения по дисциплине |
|-------------------------|---|--|
| | | Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный». |
| 49-0/ F,FX | неудовлет- ворительно/ не зачтено | Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы. |

5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине¹

Тематика письменных работ (эссе): УК-5.1, УК-5.2

- История моральной философии в концепции А.Макинтайра («После добродетели») Проблематизация этического в статьях У.Эко (по книге «Пять эссе на темы этики»)
- Теория ресентимента в работе М.Шелера «Ресентимент в структуре моралей»
 - Этика ситуаций в работе А.Бадью «Этика. Очерк о сознании зла»
 - Этика «заботы о себе» Мишеля Фуко (по работе «Мужество истины»)
 - Проект изучения этики в работе М.Фуко «О генеалогии этики».
 - Этика И.Канта (по трактату «Основоположение метафизики нравов»).
 - Трактат Ницше «К генеалогии морали» как проект изучения морали
 - Новоевропейская генеалогия морали в концепции А.Макинтайра
 - Этика преображенного эроса Б.Вышеславцева. Проблематика, основные понятия.
 - Этическое учение Пауля Тиллиха (по трактату «Мужество быть»)
 - «Теория нравственных чувств» Адама Смита (проблематика избранных глав)
 - Теория морального добра и зла Френсиса Хатчесона
 - Основные понятия этики Абельяра (по трактату «Этика, или Познай самого себя»)
 - Лоренцо Валла: учение об истинном и ложном благе.
 - Этическая концепция Сенеки (трактаты «О стойкости мудреца» и «О провидении»)
 - Этика Аристотеля (по трактатам «Никомахова этика», «Большая этика»).
 - Этическая проблематика платоновского трактата «Алкивиад I».

Контрольные вопросы по курсу «Этика» для и семинара-коллоквиума (зачет): ОПК-3.2

1. Предмет этики как науки. Понятие о морали и этике, их различие.
2. Принципы типологизации этических теорий. Метаэтика.
3. Новоевропейская генеалогия морали в концепции А.Макинтайра.
4. Идеал человека и этические концепты античной классики.
5. Этика и «культура себя» в эпоху эллинизма.

¹ Приводятся примеры оценочных средств в соответствии со структурой дисциплины и системой контроля: варианты тестов, тематика письменных работ, примеры экзаменационных билетов, типовые задачи, кейсы и т.п. Оценочными средствами должны быть обеспечены все формы текущего контроля и промежуточной аттестации. Они должны быть ориентированы не только на проверку сформированности знаний, но также умений и владений.

6. Этические концепты раннего средневековья (патристика).
7. Этические категории в средневековой схоластике (П.Абеляр).
8. Проблема свободы воли и предопределения (Августин и Лютер).
9. Итальянский гуманизм: моральная философия, учение о человеке, этические идеалы.
10. Этические концепты XVIII века. Антропология и этика.
11. Этическая проблематика в Алкивиаде I Платона.
12. Этика Аристотеля. Учение о «золотой середине».
13. Этика стоиков. Основные принципы и понятия.
14. Этика Абеляра: основные понятия и принципы.
15. Этика и политика в трактате Макиавелли «Государь».
16. Этическая концепция Ж.Кальвина: общая характеристика.
17. Ж.-Ж.Руссо: теория воспитания и этика.
18. Теория нравственных чувств А.Смита.
19. Этика И.Канта. Категорический императив
20. Этическое учение С.Кьеркегора.
21. Проект изучения морали у Фр.Ницше. («К генеалогии морали»).
22. М.Шелер о социологии ресентимента в книге «Ресентимент в структуре моралей».
23. Психоанализ и этика (концепция Э.Фрома)
24. Этическое учение П.Тиллиха («Мужество быть»).
25. «Экзистенциальная ситуация» в пьесах Ж.-П.Сартра (этический аспект)
26. Проблематика этики в работах Умберто Эко.
27. Этика ситуаций А.Бадью – основные понятия.
28. Проблематизация этического в работе Дж. Агамбена «Что остается после Освенцима?».

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Список источников и литературы

Источники:

1. *Платон* Алкивиад I // Платон Собрание сочинений в 4-х т. Т.1. М.: Мысль, 1993.
2. *Аристотель* Никомахова этика // Аристотель Сочинения в 4-х т. Т. 4. М.: Мысль, 1984. Книги I-II, С. 53-94.
3. *Сенека* О стойкости мудреца, или О том, почему мудреца нельзя ни обидеть, ни оскорбить // Сенека Философские трактаты. СПб.: Алетейя, 2001, С. 66-85.
4. *Сенека* О провидении, или о том, почему с хорошими людьми случаются неприятности // Сенека Философские трактаты. СПб.: Алетейя, 2001, С. 85-102.
5. *Абеляр П.* Этика, или Познай самого себя // Абеляр П. Тео-логические трактаты. М.: Гнозис, 1995, С. 247-310.
6. *Макиавелли Н.* Государь // Макиавелли Н. Государь. Рассуждения о первой декаде Тита Ливия. О военном искусстве. М.: Мысль, 1996, С. 37-109.
7. *Смит А.* Теория нравственных чувств // Смит А. Теория нравственных чувств. М.: Республика, 1997. Часть 1, С. 30-82.
8. *Кант И.* Основы метафизики нравственности // Кант И. Критика практического разума. М.: Наука, 1995, С. 53-120.
9. *Ницше Фр.* К генеалогии морали. Полемическое сочинение // Ницше Фр. Сочинения в 2-х т. Т. 2. М.: Мысль, 1990. Предисловие, Рассмотрение 1, 2, С. 408-471.
10. *Шелер М.* Ресентимент в структуре моралей. СПб.: Наука, 1999. – 208 с.
11. *Фуко М.* О генеалогии этики. Обзор текущей работы // Логос № 2 (65), 2008, С. 135-158.
12. *Макинтаур А.* После добродетели: Исследование теории морали. Екатеринбург: Деловая книга, 2000. Главы I, IV, V, IX, С. 5-10, 53-88, 150-165.
13. *Агамбен Дж.* Homo sacer. Что остается после Освенцима: архив и свидетель. – М.: «Европа», 2012. – 190 с.

14. Эко У. Когда на сцену приходит Другой // Эко У. Пять эссе на темы этики. М.: Sumposium, 2004, С. 9-24.
15. Эко У. Вечный фашизм // Эко У. Пять эссе на темы этики. М.: Sumposium, 2004, С. 49-80.
16. Бадью А. Этика. СПб.: Machina 2006. – 124 с.

Литература:

1. Агамбен Дж. Открытое : человек и животное : [пер. с итал. и нем.] ; Рос. гос. гуманитарный ун-т. - Москва : РГГУ, 2012. - 111 с. :
2. Вышеславцев Б. П. Этика преображенного Эроса. - М. : Республика, 1994. - 367 с.
3. Гадамер Х.-Г. Диалектическая этика Платона : Феноменол. интерпретация "Филеба". - СПб. : С.-Петербург. филос. о-во, 2000. - 252 с.
4. Гуревич П. С. Этика : учебник для студентов вузов / П. С. Гуревич. - М. : ЮНИТИ-Дана, 2006. - 415 с.
5. Фромм Э. Психоанализ и этика / Эрих Фромм ; [сост. П. С. Гуревич и С. Я. Левит]. - М. : Республика, 1993. - 414 с.
6. Этическая мысль : научно-публицистические чтения, 1988 / отв. ред. А. А. Гусейнов. - Москва : Политиздат, 1988. - 383 с.

6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Национальная электронная библиотека (НЭБ) www.rusneb.ru
 ELibrary.ru Научная электронная библиотека www.elibrary.ru
 Электронная библиотека Grebennikon.ru www.grebennikon.ru
 Cambridge University Press
 ProQuest Dissertation & Theses Global
 SAGE Journals
 Taylor and Francis
 JSTOR
 Этика <http://ethicscenter.ru/>

6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант
3. Znanium

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office

3. Adobe Creative Cloud

Профессиональные полнотекстовые базы данных:

1. Национальная электронная библиотека (НЭБ) www.rusneb.ru
2. ELibrary.ru Научная электронная библиотека www.elibrary.ru
3. Электронная библиотека Grebennikon.ru www.grebennikon.ru
4. Cambridge University Press
5. ProQuest Dissertation & Theses Global
6. SAGE Journals
7. Taylor and Francis
8. JSTOR
9. Этика <http://ethicscenter.ru/>

Информационные справочные системы:

10. Консультант Плюс
11. Гарант
12. Znanium

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA SE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1 Планы семинарских занятий

Семинар 1.

Генеалогия морали в Новое время (концепция А.Макинтайра).

Вопросы для обсуждения:

1. Влияние познавательных поворотов на осмысление этической проблематики. Лингвистический поворот и проблема языка этики. Метаэтика.
2. Контекстуально-исторический и системно-логический подход в изучении истории этики. Моральная философия, ее социально-исторические контексты.
3. Рациональные обоснования морали в XVIII столетии и «концепция индивида». Новоевропейская история морали Аласдера Макинтайра
4. Этический универсализм Просвещения; его значение для теоретических экспликации морали. Пределы морального универсализма.

Источники:

- Макинтайр А. После добродетели: Исследование теории морали. Екатеринбург: Деловая книга, 2000. Главы I, IV, V, С. 5-10, 53-88.

Литература:

- Асоян Ю. Новоевропейская генеалогия морали в концепции А.Макинтайра // Вестник РГГУ, 2017 № 6.

Семинар 2.

Концепции моральной ответственности человека в контексте истории культуры (по работам Э.Доддса П.Адо)

Вопросы для обсуждения:

1. Этическая проблематика в контексте культур-антропологического и историко-культурного подходов. Общее и особенное. Сравнительный анализ.
2. Работа Э.Доддса «Греки и иррациональное» как пример рассмотрения этической проблематики в контексте культурной истории.

3. Проблема моральной ответственности человека в античной литературе: базовые этические концепты. Доддс об античной «культуре стыда».

Источники:

- Доддс Э.Р. Греки и иррациональное. СПб.: Алетейя, 2000. Главы 1-2, С. 10-98.
- Адо П. Что такое этика? (беседа П.Адо с С. Лождые) // Адо П. Духовные упражнения и античная философия. М.-СПб.: Степной ветер, 2005, С. 353-368.

Литература:

- Ярхо В.Н. Была ли у древних греков совесть (к изображению человека в древнегреческой трагедии) // Ярхо В.Н. Трагедия / Древнегреческая литература. Собрание трудов. М.: Лабиринт, 2000, С. 292-306.

Семинар 3.

Этика Платона («Алкивиад I», «Пир»).

Вопросы для обсуждения:

1. «Этический рационализм» Сократа – что это? Значение «этики Сократа» в истории европейской моральной философии.
2. Образ Сократа в «Пире». Речь Алкивиада. Символы человека у Платона и платоническая любовь (комментарий Т.Васильевой)
3. Этическая проблематика «Алкивиаде I». Поиск «своего». Политический контекст идеала нравственного совершенствования.
4. Понятие «заботы о себе» в «Алкивиаде» и его интерпретация М.Фуко

Источники:

- Платон Алкивиад I // Платон Собрание сочинений в 4-х т. Т.1. М.: Мысль, 1993.
- Платон Пир // Платон Собрание сочинений в 4-х т. Т.2. М.: Мысль, 1993, С. 81-134.

Литература:

- Бибихин В.В. Поиск «своего» в «Алкивиаде» Платона // Логос 2011 № 4 (83), С. 63-88.
- Фуко М. Герменевтика субъекта. Курс лекций, прочитанных в Коллеж де Франс в 1981-1982 учебном году. СПб.: Наука, 2007, С. 13-54.

Семинар 4.

Этика Аристотеля (по трактату «Никомахова этика»)

Вопросы для обсуждения:

1. Корпус этических сочинений. Место этики в системе наук. Практический характер этики. Этика как составная часть учения о государстве-полисе
2. Сравнение этических концепций Аристотеля и Платона. Критика Аристотелем платоновской концепции единого блага. Связь с учением о государстве-полисе.
3. Телеология и этика Аристотеля. Множественность целей. Цели, существующие сами по себе, и существующие «для другого». Концепция блага. Эвдемонизм Аристотеля
4. Учение о добродетелях: их определение и классификация. «Золотая середина» в этике Аристотеля. Добродетели и пороки. Формирование добродетелей.

Источники:

- Аристотель Никомахова этика // Аристотель. Сочинения в 4-х т. Т.4. М.: Мысль, 1984, С.53-94.

Литература:

- Кассен Б. Эффект софистики. М.-СПб.: Университетская книга, 2000, С.73-132.

Семинар 5.

Этика римских стоиков (Сенека)

Вопросы для обсуждения:

1. Этика стоиков: от ранних стоиков к римским. «Нравственные письма к Луцилию» как свод стоической морали. Структура и стиль произведения, парадоксализм.
2. Проблематика трактатов «О стойкости мудреца» Образ мудреца. Жизнь как испытание и сражение. Этический индивидуализм как характеристика мудрости
3. Проблематика трактата «О провидении». Ответ Сенеки на вопрос о том, почему с хорошими людьми случаются неприятности.
4. Сравнительная характеристика этики стоиков и эпикурейцев. «Гедонизм» эпикурейцев и стоическая «безмятежность»

Источники:

- Сенека О стойкости мудреца, или О том, почему мудреца нельзя ни обидеть, ни оскорбить // Сенека Философские трактаты. СПб.: Алетейя, 2001, С. 66-85,
- Сенека О провидении, или О том, почему с хорошими людьми случаются неприятности // Сенека Философские трактаты. СПб.: Алетейя, 2001, С. 85-102.

Литература:

- Адо П. Духовные упражнения и античная философия. М.-СПб.: Степной ветер, 2005, С. 127-197.

Семинар 6.

Петр Абеляр: «Этика, или Познай самого себя».

Вопросы для обсуждения:

1. Петр Абеляр – как тип средневекового интеллектуала. Абеляр и Элоиза. Этическая проблематика «Истории моих бедствий» (Historia calamitatum).
2. «Этика, или Познай самого себя». Проблематика трактата, его метафорика и базовые концепты. «Порок души», собственно «грех» и «пригрешение».
3. «Порочная склонность», согласие с ней и деяние как модусы в оценке греховного у Абеляра. Грех как согласие с порочным желанием.
4. Поступок (деяние) и «согласие на него». Намерение (intentio) и вина. Благодеяние и благонамерение. Наказание и раскаяние.

Источники:

- Абеляр П. Этика, или Познай самого себя // Абеляр П. Тео-логические трактаты. М.: Гнозис, 1995, С. 247-310.
- Абеляр П. История моих бедствий // Августин Исповедь, Абеляр История моих бедствий. М., 1991

Литература:

- Баткин Л.М. Письма Элоизы к Абеляру. Личное чувство и матрицы культурной среды // Европейский человек наедине с собой. М.: Российск. гос. гуманит. ун-т., 2000, С. 183-238.

Семинар 7.

Теория нравственных чувств Адама Смита

Вопросы для обсуждения:

1. Теория нравственных чувств А.Смита. Понятие симпатии. Роль воображения в ней. Симпатия к переживаниям и к ситуациям.
2. Ответная симпатия к страдающему. Степени симпатии. Симпатия по отношению к горю, и симпатия по отношению к радости.
3. Типология страстей. Страсти, основанные на физическом состоянии. Характеристика общественных и антиобщественных страстей.
4. Социально-дескриптивный характер этики А.Смита. Смит о происхождении честолюбия и стремлении к лучшему социальному статусу.

Источники:

- Смит А. Теория нравственных чувств // Смит А. Теория нравственных чувств. М.: Республика, 1997. Часть 1, С. 30-82.

Литература:

- Апресян Р. Понятие «надлежащее» в «Теории нравственных чувств» Адама Смита // Историко-философский ежегодник. Вып 25. М.: Наука, 2005, http://ethicscenter.ru/biblio/apr_6htm)

Семинар 8.**Этика Канта. Категорический императив.**

Вопросы для обсуждения:

1. Место этики в метафизике Канта. Корпус этических сочинений Канта. Место трактата «Основание метафизики нравов» в корпусе сочинений.
2. Эмпирическая и рациональная части этики: антропология и метафизика нравов. Понятие о «чистой метафизике нравов».
3. Система базовых понятий этики: разум и чувственность, долг и склонность. Теория императивов. Категорический императив и другие виды императивов.
4. Цель и средство в этике. Проблема автономной и гетерономной морали: автономия как высший принцип нравственности.

Источники:

- Кант И. Основание метафизики нравов // Кант И. Лекции по этике. М.: Республика, 2005. Раздел 1-2, С. 224-269.

Литература:

- Ахутин А.В. София и черт (Кант перед лицом русской религиозной метафизики) // Ахутин А.В. Поворотные времена. СПб.: Наука, 2005, С. 449-480.

Семинар 9.**Проект изучения морали в работе Ницше: «К генеалогии морали».**

Вопросы для обсуждения:

1. Проект «генеалогии морали» Ницше, его основания и специфика. Обращение к исследованию языка морали.
2. Контекст и проблематика трактата. Способы его прочтения в XX в. (иммориализм, расовая и социальная теории ресентимента, методологическое прочтение).
3. Концепция происхождения морали у Ницше. «Восстание рабов морали» и ресентимент. Моральная теория рас у Ницше в контексте идеи контристории Фуко.
4. «Добро» и «зло», «хорошее» и «плохое». Генеалогия этических понятий как средство разрушения претензий этики на универсальность.

Источники:

- Ницше Фр. К генеалогии морали. Полемическое сочинение // Ницше Фр. Сочинения. Т.2. М.: Мысль, 1990. Предисловие, Рассмотрение 1, 2, С. 408-471.

Литература:

- Фуко М. Ницше, генеалогия, история // Ницше и современная западная мысль. Сб. статей. СПб. - М.: Летний сад, 2003, С. 532-559.

Семинар 10.**Феноменология и социология ресентимента в работе М.Шелера «Ресентимент в структуре моралей»**

Вопросы для обсуждения:

1. Шелер об «открытии ресентимента» у Ницше. «Психология ресентимента»: мстительное бессилие в условиях «блокады» активной враждебности.

2. Установка на ценностное сравнение как источник ressentимента. Социальный и исторический контекст ressentиментной морали.
3. Характеристика «базовых» ressentиментных типов: гендерные, возрастные, семейно-брачные; религиозные и социально-классовые

Источники:

- Шелер М. Ресентимент в структуре моралей. СПб.: Наука, 1999. Введение. Главы I-II, С. 7-69.
- Шелер М. Человек и история // Шелер М. Избранные произведения. М.: Гнозис, 1994, С. 70-97.

Семинар 11.

Пять эссе на темы этики У.Эко. Проблематизация этического.

Вопросы для обсуждения:

1. Пять эссе на темы этики У.Эко. Новая проблематизация этического в статье «Миграции, терпимость и нестерпимое».
2. Этические характеристики «фашизированного» и тоталитарного сознания (по статье «Вечный фашизм»).
3. Этика «другого» как этика ответственности. Проблема этических универсалий в статье «Когда на сцену приходит другой».

Источники:

- Эко У. Когда на сцену приходит Другой // Эко У. Пять эссе на темы этики. М.: Sumposium, 2004, С. 9-24.
- Эко У. Вечный фашизм // Эко У. Пять эссе на темы этики. М.: Sumposium, 2004, С. 49-80.

9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ

В курсе «этика» студентам предлагается выполнить одну письменную домашнюю работу (эссе). При написании эссе необходимо: 1) *выбрать тему* работы из предложенного списка; 2) уточнить или самостоятельно сформулировать *название работы*, которое содержало бы указание на ту или иную *проблему* или *текст*, являющиеся *предметом* непосредственного рассмотрения в работе; 3) опираясь на конкретные тексты источников и литературу корректно *изложить основное содержание* концепции избранного автора, или тот ее аспект, на котором сосредоточено особое внимание; 4) продемонстрировать владение навыками анализа *содержания* тех *базовых понятий*, которые образуют основу избранной для анализа этической концепции или доктрины;

9.3 Иные материалы

Пояснительная записка для подготовки/проведения семинарских занятий:

Семинарские занятия по курсу «Этика» построены по историко-тематическому принципу. Подготовка к семинару предусматривает предварительное знакомство с текстом источника, вынесенного семинар и его последующее совместное обсуждение в аудитории. По ходу семинарских занятий следует обращать внимание на взаимосвязи разных подходов, этических концепций и доктрин между собой, на зависимость того или иного способа постановки этических вопросов от культурно-исторического, социально-политического и теоретического контекста. Особенное внимание следует обратить на понятийный инструмент этических концепций, их парадигматику, круг тех социальных значимостей, на которых они базируются и которые сами производят

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Этика» реализуется на факультете культурологии кафедрой истории и теории культуры.

Цель дисциплины: рассмотреть исторические и теоретические способы проблематизации этического, формы конституирования «этического субъекта», уяснить преемственности и разрывы в истории моральной философии, в понимании базовых этических категорий, понятий и принципов.

Задачи:

- познакомиться с содержанием текстов, представляющих основные направления европейской этической мысли;
- обсудить их культурно-исторический и теоретический контекст, внутренние взаимосвязи, притяжения и отталкивания в рамках единого смыслового поля этики и моральной философии;
- содействовать освоению понятийного инструментария этических концепций, их языка и парадигматики, а также тех социальных значимостей, которые они производят

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- УК-5 - способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;
- ОПК-3 - способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- специфику, возможности и границы определения «этического» как формы осмысления культуры
- культурно-историческое и социальное содержание этических категорий и моральных понятий, проблематики и языка этических доктрин;
- актуальные проблемы и поиски в сфере моральной философии конца XX – начала XXI века, их социальный и теоретический контекст;

Уметь:

- определять значение тех или иных этических подходов и доктрин для конкретных социально-культурных практик;

Владеть:

- навыками анализа этических текстов и этического содержания современных культурных практик.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы.