

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«Российский государственный гуманитарный университет»**

**(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

*ФАКУЛЬТЕТ ВОСТОКОВЕДЕНИЯ И СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНЫХ НАУК*

*Кафедра современного Востока*

**Культура повседневности в Иране**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Направление** *58.03.01 Востоковедение и африканистика*

**Профиль** - *Современное развитие стран Азии и Африки (персидский язык)*

**Квалификация выпускника:** бакалавр

**Форма обучения:** очная

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2022

Культура повседневности в Иране

Рабочая программа дисциплины (*модуля*)

Составитель:

к.филос.н., доц. П.В. Башарин

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры

№ \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

## Оглавление

1. Пояснительная записка С.4
    - 1.1 Цель и задачи дисциплины С.4
    - 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций С.4
    - 1.3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы С.6
  2. Структура дисциплины С.6
  3. Содержание дисциплины С.7
  4. Образовательные технологии С.7
  5. Оценка планируемых результатов обучения С.8
    - 5.1. Система оценивания С.8
    - 5.2. Критерии выставления оценок С.10
    - 5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине С.11
  6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины С.12
    - 6.1. Список источников и литературы С.12
    - 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» С.14
  7. Материально-техническое обеспечение дисциплины С.14
  8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья С.14
  9. Методические материалы С. 17
    - 9.1. Планы практических (семинарских, лабораторных) занятий С.17
- Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины С.22

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

*Цель дисциплины:* знакомство с различными аспектами материальной и духовной культуры Ирана в рамках концепций, терминологии, методологии, применяемых в современном востоковедении.

*Задачи дисциплины:*

- общая характеристика материальной культуры иранских народов;
- ознакомление с духовной культурой Ирана;
- ознакомление с основами этикета в современном Иране.

По завершении курса студент должен:

- знать основные виды материальной культуры;
- иметь представление об основных видах духовной культуры;
- получить представление об этикетных нормах в современном Иране.

### 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Коды компетенции	Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ОК-2	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	<b>Знать:</b> основные виды материальной и духовной культуры современного Ирана <b>Уметь:</b> излагать и критически анализировать информацию по изучаемой дисциплине, в том числе реферировать научную литературу <b>Владеть:</b> базовыми навыками чтения и анализа источников, их критики
ОК-4	способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности	<b>Знать:</b> взаимные связи между различными аспектами материальной и духовной культуры современного Ирана <b>Уметь:</b> отбирать и критически воспринимать информацию, связанную со своей специальностью; использовать теоретические познания в этой области на практике, в том числе реферировать научную литературу <b>Владеть:</b> навыками понимания роли традиционных факторов в культуре Ирана
ОПК-3	способностью применять знание основных географических, демографических, экономических и социально-политических характеристик	<b>Знать:</b> историческую характеристику основных периодов формирования культуры Ирана <b>Уметь:</b> применять полученные знания в собственной научно-исследовательской

	изучаемой страны	деятельности <b>Владеть:</b> базовыми навыками чтения и анализа источников, их критики
ОПК-6	способностью применять знание цивилизационных особенностей регионов, составляющих афро-азиатский мир	<b>Знать:</b> особенности периодов развития культуры Ирана <b>Уметь:</b> применять полученные знания на практике <b>Владеть:</b> знаниями цивилизационных особенностей Ирана
ПК-3	владение понятийным аппаратом востоковедных исследований	<b>Знать:</b> основные термины понятийного аппарата иранистики как науки <b>Уметь:</b> применять их в научной работе <b>Владеть:</b> основами понятийного аппарата иранистики как науки
ПК-7	способность понимать и анализировать явления и процессы в профессиональной сфере на основе системного подхода, осуществлять их качественный и количественный анализ	<b>Знать:</b> основные термины понятийного аппарата иранистики как науки <b>Уметь:</b> анализировать явления и процессы, имеющие отношения к изучаемой дисциплине <b>Владеть:</b> навыками критического анализа и практического применения знаний по культуре Ирана
ПК-10	способность использовать понимание роли традиционных и современных факторов в формировании политической культуры и менталитета народов афро-азиатского мира	<b>Знать:</b> взаимные связи различных культурных факторов и проявлений <b>Уметь:</b> использовать понимание роли традиционных и современных факторов в формировании культуры и менталитета народов Ирана. <b>Владеть:</b> навыками понимания роли традиционных факторов в формировании культуры Ирана

### **1.3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы**

Дисциплина «Культура повседневности в Иране» в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования по направлению 410303 подготовки Востоковедение и Африканистика (квалификация (степень) «бакалавр») является дисциплиной по выбору и относится к вариативной части блока дисциплин учебного плана. Дисциплина реализуется на факультете востоковедения и социально-коммуникативных наук кафедрой современного Востока.

*Для освоения дисциплины* необходимы компетенции, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Введение в иранистику», «Физическая и экономическая география Ирана», «История Ирана», «История стран Азии и Африки», «Этнология Ирана», «Религии Ирана»

*В результате освоения дисциплины* формируются компетенции, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Ислам в Иране», «Литература Ирана», прохождения производственной практики.

## 2. Структура дисциплины

### Структура дисциплины для очной формы обучения

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 144 академических часа, из них – 56 ауд. (32 часа лекций и 24 часа семинаров), самостоятельная работа студентов (70 часов).

№ п/п	Раздел Дисциплины	Семестр	Неде ля семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекц	ПЗ	сем	СР	
1	Материальная культура	5	1	8			5	Собеседование по лекционному материалу
2	Семинары 1, 2, 3 по теме лекции	5	2,3,4			10	14	Устные доклады
3	Бытовая культура	5	5	8			11	Собеседование по лекционному материалу
4	Семинары 4, 5, 6 по теме лекции	5	6,7,8			10	12	Устные доклады
3	Основные виды иранского искусства	5	9	32			5	Собеседование по лекционному материалу
4	Семинары 7,8,9 по теме лекции	5	10,11,12			10	16	Устные доклады
5	Этикет в современном Иране	5	13	4			5	Собеседование по лекционному материалу
6	Семинар 10 по теме лекции	5	14			2	2	Устные доклады
	<b>Всего:</b>		<b>14</b>	<b>32</b>	<b>0</b>	<b>32</b>	<b>70</b>	

### 3. Содержание дисциплины (модуля)

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание

1	Материальная культура	Кочевой и оседлый уклад в Иране. Культура урбанизированного общества. Основные типы жилища. Одежда: мужская, женская, детская. Пища и кулинарные традиции. Утварь: городское и сельское население.
2	Бытовая культура	Рождение, свадьба, похоронный обряд. Годовой цикл: календарь и праздники. Празднование тазийе.
3	Основные виды иранского искусства	Традиционные виды иранского искусства. Оформление рукописей и миниатюра, каллиграфия. Керамика, торевтика, текстиль и ковроткачество.
4	Этикет в современном Иране	Этикет в повседневном общении. Вежливые и разговорные формы в языке. Застольный этикет.

#### ***4. Информационные и образовательные технологии***

<b><i>№ n/n</i></b>	<b><i>Наименование раздела</i></b>	<b><i>Виды учебной работы</i></b>	<b><i>Образовательные и информационные технологии</i></b>
<b><i>1</i></b>	<b><i>2</i></b>	<b><i>3</i></b>	<b><i>5</i></b>
1.	Материальная культура	Лекция 1  Семинары 1,2,3  Самостоятельная работа	Лекция: визуализация с применением программы Power Point с помощью проектора  Доклады. Подготовка докладов с применением материалов из Интернета.  Консультирование и организация самостоятельной работы учащихся.
2.	Бытовая культура	Лекция 2  Семинары 4,5,6  Самостоятельная работа	Лекция: визуализация с применением программы Power Point с помощью проектора  Доклады. Подготовка докладов с применением материалов из Интернета. Просмотр учебного материала с применением компьютера  Проверка самостоятельной работы учащихся.

3	Основные виды иранского искусства	Лекции 3,4  Семинары 7,8,9  Самостоятельная работа	Лекция: визуализация с применением программы Power Point с помощью проектора  Просмотр учебного материала с применением компьютера  Консультирование и проверка самостоятельной работы учащихся.
4	Этикет в современном Иране	Лекция 5,6  Семинар 10  Самостоятельная работа	Лекция: визуализация с применением программы Power Point с помощью проектора  Просмотр учебного материала с применением компьютера  Консультирование и проверка самостоятельной работы учащихся.

**5. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины**

**5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины**

<i>№ п/п</i>	<i>Контролируемые разделы дисциплины (модуля)</i>	<i>Код контролируемой компетенции (компетенций)</i>	<i>Наименование оценочного средства</i>
1	Материальная культура	ОК-3, ОК-4, ОПК-3, ОПК-5, ПК-7, ПК-10	Собеседование План семинарских занятий, темы 1,2,3
2	Бытовая культура	ОК-3, ОК-4, ОПК-3, ОПК-5	Собеседование по



			теме лекции. План семинарских занятий, темы 4,5,6.
3	Основные виды иранского искусства	ОК-3, ОК-4, ОПК-3, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7	Собеседование по теме лекций. План семинарских занятий, темы 7,8,9
4	Этикет в современном Иране	ОК-3, ОК-4, ОПК-3, ОПК-5, ОПК-6, ПК-7	Собеседование по теме лекции. План семинарских занятий, тема 10.

*Текущий контроль* осуществляется в форме учета посещаемости лекций и работы на практических занятиях. На первом практическом занятии проводится тестирование которое выявляет готовность студентов к работе на практических занятиях и оценивается до 20 баллов. Максимальная оценка выполнения каждого практического занятия – 5 баллов.

*Промежуточный контроль* знаний проводится в форме зачета (ответа на вопросы) и оценивается до 40 баллов. В результате текущего и промежуточного контроля знаний студенты получают зачет по курсу.

Экзаменационная оценка выставляется обучающемуся, набравшему не менее 50 баллов в результате суммирования баллов, полученных при текущем контроле и промежуточной аттестации. Полученный совокупный результат (максимум 100 баллов) конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	Отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	Хорошо		C
56 – 67	Удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	Неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

## 5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
-------------------------	-------------------------	---

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ А,В	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетвори- тельно»/ «зачтено (удовлетвори- тельно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

**5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной (итоговой) аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

**Примерные вопросы для собеседований по лекционному материалу**

1. Кочевой и оседлый уклад в Иране.
2. Основные типы иранского жилища и его внутренне устройство.
3. Особенности иранского традиционного костюма.
4. Основные ритуалы жизненного цикла: Рождение, свадьба, похоронный обряд.
5. Годовой цикл: календарь и праздники.
6. Празднование *тазийе*.
7. Оформление рукописей и миниатюра.
8. Персидская каллиграфия.
9. Керамика, торевтика, текстиль и ковроткачество.
10. Этикет в современном Иране.

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1. Список источников и литературы

*Основная литература:*

Андреев М.С. Половцов А.С. Материалы по этнографии иранских племен Средней Азии. СПб., 1911. - 47 с. - Режим доступа:

[https://www.academia.edu/35272555/%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D1%86%D0%BE%D0%B2\\_%D0%90%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B5%D0%B2\\_%D0%9C%D0%B0%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D1%8B\\_%D0%BF%D0%BE\\_%D1%8D%D1%82%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D0%B8\\_%D0%B8%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D1%85\\_%D0%BF%D0%BB%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%BD\\_%D0%A1%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%BD%D0%B5%D0%B9\\_%D0%90%D0%B7%D0%B8%D0%B8\\_%D0%98%D1%88%D0%BA%D0%B0%D1%88%D0%B8%D0%BC\\_%D0%B8\\_%D0%92%D0%B0%D1%85%D0%B0%D0%BD\\_1911](https://www.academia.edu/35272555/%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D1%86%D0%BE%D0%B2_%D0%90%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B5%D0%B2_%D0%9C%D0%B0%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D1%8B_%D0%BF%D0%BE_%D1%8D%D1%82%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D0%B8_%D0%B8%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D1%85_%D0%BF%D0%BB%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%BD_%D0%A1%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%BD%D0%B5%D0%B9_%D0%90%D0%B7%D0%B8%D0%B8_%D0%98%D1%88%D0%BA%D0%B0%D1%88%D0%B8%D0%BC_%D0%B8_%D0%92%D0%B0%D1%85%D0%B0%D0%BD_1911)

Асатрян Г. Этюды по иранской этнологии. Ереван, 1998. - 118 с. - Режим доступа: [http://www.bulgari-istoria-2010.com/booksRu/G\\_Astrjan\\_Iran\\_final\\_Azer\\_mit.pdf](http://www.bulgari-istoria-2010.com/booksRu/G_Astrjan_Iran_final_Azer_mit.pdf)

Асатрян Г. Этническая композиция Ирана от «Арийского простора» до Азербайджанского мифа. Ереван, 2012. – 129 с. Режим доступа: <https://archive.org/details/B-001-004-349/page/n2>

Асатрян Г.С., Геворгян Н.Х. Некоторые материалы по этикету у персов // Этикет у народов Передней Азии. М., 1988. С. 148-163. - Режим доступа: <https://geo.1sept.ru/article.php?ID=200302403>

Башарин П.В. Главные школы исламской книжной живописи. Как смотреть миниатюры разных эпох и понимать их скрытый смысл. - Режим доступа: <https://arzamas.academy/materials/1628>

Ястребова О.М. Персидская рукописная книга // Рукописная и ксиллографическая книга Востока. СПб., 2015. С. 27-82. - Режим доступа:

[https://www.academia.edu/24737577/%D0%A0%D1%83%D0%BA%D0%BE%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%BD%D0%B0%D1%8F\\_%D0%B8\\_%D0%BA%D1%81%D0%B8%D0%BB\\_%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F\\_%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B0\\_%D0%92%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BA%D0%B0\\_%D0%BE%D1%87%D0%B5%D1%80%D](https://www.academia.edu/24737577/%D0%A0%D1%83%D0%BA%D0%BE%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%B8_%D0%BA%D1%81%D0%B8%D0%BB_%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B0_%D0%92%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BA%D0%B0_%D0%BE%D1%87%D0%B5%D1%80%D)

[0%BA%D0%B8 %D0%BA%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D0%B8](#)

*Дополнительная литература*

Адамова А.Т., Гюзелян Л.Т. Миниатюры рукописи поэмы «Шахнаме» 1333 года. Л.: Искусство. Ленингр. отд-ние, 1985. - Режим доступа: [https://kitabhona.org.ua/lib\\_izo/shahname1333.html](https://kitabhona.org.ua/lib_izo/shahname1333.html)

Адамова А.Т. Персидские рукописи, живопись и рисунок XV — начала XX века: кат. кол. СПб.: Изд-во Гос. Эрмитажа, 2010. - Режим доступа: [https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/research/publications/pub/persian\\_dra wings!/ut/p/z1/jZE9T8MwEIZ\\_C0NG7IvzWTbLQ9qmwUOhBC-VW\\_Jh1NiRExqJX49BYmgFgdtOeu69e3RY4BILlc-qkaMyWp5c\\_yziPac09gMGa\\_C3DCiLgzwLCz\\_LE\\_z0BcAvRQGL\\_8zPAGI-fv3XAmDAbMGKBoteju2t0rXBZV\\_ZQUm9f7FyUroZ3B3iMind5QugIVnS-4y7pPAayHKIgWZAOC1IABBdA3yVJ0D5Q7TkfMcI-06Yt1GHDK3HDgGKSAR-sABIE5KEafypQvUhSJ2KrerKVha9WfejdHz74c4DD6ZpQo0xzalCR9N58NNIa4YR15ck7rvH8n1Tb1ev0em8oTcfOc8KBQ!//dz/d5/L2dBISEvZ0FBIS9nQSEh/?lng=ru](https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/research/publications/pub/persian_dra wings!/ut/p/z1/jZE9T8MwEIZ_C0NG7IvzWTbLQ9qmwUOhBC-VW_Jh1NiRExqJX49BYmgFgdtOeu69e3RY4BILlc-qkaMyWp5c_yziPac09gMGa_C3DCiLgzwLCz_LE_z0BcAvRQGL_8zPAGI-fv3XAmDAbMGKBoteju2t0rXBZV_ZQUm9f7FyUroZ3B3iMind5QugIVnS-4y7pPAayHKIgWZAOC1IABBdA3yVJ0D5Q7TkfMcI-06Yt1GHDK3HDgGKSAR-sABIE5KEafypQvUhSJ2KrerKVha9WfejdHz74c4DD6ZpQo0xzalCR9N58NNIa4YR15ck7rvH8n1Tb1ev0em8oTcfOc8KBQ!//dz/d5/L2dBISEvZ0FBIS9nQSEh/?lng=ru)

Андреев М. С. Таджики долины Хуф (верховья Аму-Дарьи). Сталинабад, 1953, 1958. - Режим доступа:

Том 1:

[https://www.academia.edu/35900649/%D0%90%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B5%D0%B2 %D0%A2%D0%B0%D0%B4%D0%B6%D0%B8%D0%BA%D0%B8 %D0%B4%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D1%8B %D0%A5%D1%83%D1%84 %D0%A2%D0%BE%D0%BC\\_1\\_1953](https://www.academia.edu/35900649/%D0%90%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B5%D0%B2 %D0%A2%D0%B0%D0%B4%D0%B6%D0%B8%D0%BA%D0%B8 %D0%B4%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D1%8B %D0%A5%D1%83%D1%84 %D0%A2%D0%BE%D0%BC_1_1953)

Том 2:

[https://www.academia.edu/35909538/%D0%90%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B5%D0%B2 %D0%A2%D0%B0%D0%B4%D0%B6%D0%B8%D0%BA%D0%B8 %D0%B4%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D1%8B %D0%A5%D1%83%D1%84 %D0%A2%D0%BE%D0%BC\\_2\\_1958](https://www.academia.edu/35909538/%D0%90%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B5%D0%B2 %D0%A2%D0%B0%D0%B4%D0%B6%D0%B8%D0%BA%D0%B8 %D0%B4%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D1%8B %D0%A5%D1%83%D1%84 %D0%A2%D0%BE%D0%BC_2_1958)

Кисляков Н.А. Очерк по истории семьи и брака у народов Средней Азии и Казахстана. Л., 1969. - Режим доступа:

<https://www.academia.edu/37244778/%D0%9A%D0%B8%D1%81%D0%BB%D1%8F%D0%BA%D0%BE%D0%B2 %D0%9E%D1%87%D0%B5%D1%80%D0%BA%D0%B8 %D0%BF%D0%BE %D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%B8 %D1%81%D>

[0%B5%D0%BC%D1%8C%D0%B8 %D0%B8 %D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%BA%D0%B0 %D1%83 %D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BE%D0%B2 %D0%A1%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%BD%D0%B5%D0%B9 %D0%90%D0%B7%D0%B8%D0%B8 %D0%B8 %D0%9A%D0%B0%D0%B7%D0%B0%D1%85%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B0 1969](https://www.biblio-online.ru/book/persidskie-skazki-427561)

Персидские сказки / сост. и пер. А.А.Ромаскевича. М.: Издательство Юрайт, 2019. - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/book/persidskie-skazki-427561>

Писарчик А. К., Кисляков Н. А. Таджики Каратегина и Дарваза. Душанбе, 1970. - Режим доступа:

<https://www.academia.edu/35926845/%D0%A2%D0%B0%D0%B4%D0%B6%D0%B8%D0%BA%D0%B8 %D0%9A%D0%B0%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%B3%D0%B8%D0%BD%D0%B0 %D0%B8 %D0%94%D0%B0%D1%80%D0%B2%D0%B0%D0%B7%D0%B0 %D0%92%D1%8B%D0%BF.3 1976>

## **6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимый для освоения дисциплины (модуля)**

*Encyclopaedia Iranica* — [http:// www.iranicaonline.org/](http://www.iranicaonline.org/)

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

В процессе проведения лекционных и семинарских занятий применяются технические средства обучения, а именно мультимедийное оборудование, включающее в себя компьютер (ноутбук) и мультимедиа проектор, проецирующий изображение (слайды) на экран.

Кроме технических средств, используется и прикладное программное обеспечение (Microsoft Word и Power Point), позволяющее демонстрировать лекционные материалы (слайды) и задания к семинарам.

Аудитории для проведения занятий должны быть оборудованы учебной доской (интерактивной учебной доской) и инструментом (мел или маркер) для нанесения рисунков, схем и текста на доску.

## **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
  - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
  - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
  - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
  - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
  - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
  - в печатной форме увеличенным шрифтом;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
  - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
  - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
  - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
  - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
  - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
  - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## ***9. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся***



## 9. Методические материалы

### 9.1. Планы практических (семинарских) и лабораторных занятий. Методические указания по организации и проведению

#### ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ

*Доклады могут готовиться группами по 2-3 человека*

#### **Семинары 1,2,3. Кочевой и оседлый уклад в Иране**

Темы докладов:

1. Центры распространения кочевого уклада в современном Иране.
2. Центры распространения оседлого уклада в современном Иране.
3. Основные кочевые народы современного Ирана.
4. Исламский религиозный фактор в формировании уклада.
5. Социальная структура земледельческого общества.
6. Социальная структура кочевого общества.
7. Проблема перехода кочевников на оседлый образ жизни в 20 и 21 вв.

*Литература:*

1. Асатрян Г. Этюды по иранской этнологии. Ереван, 1998. - 118 с. - Режим доступа: [http://www.bulgari-istoria-2010.com/booksRu/G\\_Astrjan\\_Iran\\_final\\_Azer\\_mit.pdf](http://www.bulgari-istoria-2010.com/booksRu/G_Astrjan_Iran_final_Azer_mit.pdf)
2. Асатрян Г. Этническая композиция Ирана от «Арийского простора» до Азербайджанского мифа. Ереван, 2012. – 129 с. Режим доступа: <http://archive.org/details/B-001-004-349/page/n2>

#### **Семинары 4,5. Хозяйство и быт кочевников**

Темы докладов:

1. Типы жилища.
2. Основные особенности костюма.
3. Питание.
4. Рождение, свадьба, похоронный обряд.

*Литература:*

1. Асатрян Г. Этюды по иранской этнологии. Ереван, 1998. - 118 с. - Режим доступа: [http://www.bulgari-istoria-2010.com/booksRu/G\\_Astrjan\\_Iran\\_final\\_Azer\\_mit.pdf](http://www.bulgari-istoria-2010.com/booksRu/G_Astrjan_Iran_final_Azer_mit.pdf)

2. Асатрян Г. Этническая композиция Ирана от «Арийского простора» до Азербайджанского мифа. Ереван, 2012. – 129 с. Режим доступа: <https://archive.org/details/B-001-004-349/page/n2>

### **Семинары 6, 7. Хозяйство и быт сельского населения**

Темы докладов:

1. Типы жилища.
2. Основные особенности костюма.
3. Питание.
4. Рождение, свадьба, похоронный обряд.
5. Годовой цикл: календарь и праздники.

*Литература:*

1. Андреев М.С. Половцов А.С. Материалы по этнографии иранских племен Средней Азии. СПб., 1911. – 47 с. – Режим доступа: [https://www.academia.edu/35272555/%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D1%86%D0%BE%D0%B2\\_%D0%90%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B5%D0%B2\\_%D0%9C%D0%B0%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D1%8B\\_%D0%BF%D0%BE\\_%D1%8D%D1%82%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D0%B8\\_%D0%B8%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D1%85\\_%D0%BF%D0%BB%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%BD\\_%D0%A1%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%BD%D0%B5%D0%B9\\_%D0%90%D0%B7%D0%B8%D0%B8\\_%D0%98%D1%88%D0%BA%D0%B0%D1%88%D0%B8%D0%BC\\_%D0%B8\\_%D0%92%D0%B0%D1%85%D0%B0%D0%BD\\_1911](https://www.academia.edu/35272555/%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D1%86%D0%BE%D0%B2_%D0%90%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B5%D0%B2_%D0%9C%D0%B0%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D1%8B_%D0%BF%D0%BE_%D1%8D%D1%82%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D0%B8_%D0%B8%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D1%85_%D0%BF%D0%BB%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%BD_%D0%A1%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%BD%D0%B5%D0%B9_%D0%90%D0%B7%D0%B8%D0%B8_%D0%98%D1%88%D0%BA%D0%B0%D1%88%D0%B8%D0%BC_%D0%B8_%D0%92%D0%B0%D1%85%D0%B0%D0%BD_1911)
2. Кисляков Н.А. Очерк по истории семьи и брака у народов Средней Азии и Казахстана. Л., 1969. – Режим доступа: [https://www.academia.edu/37244778/%D0%9A%D0%B8%D1%81%D0%BB%D1%8F%D0%BA%D0%BE%D0%B2\\_%D0%9E%D1%87%D0%B5%D1%80%D0%BA%D0%B8\\_%D0%BF%D0%BE\\_%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%B8\\_%D1%81%D0%B5%D0%BC%D1%8C%D0%B8\\_%D0%B8\\_%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%BA%D0%B0\\_%D1%83\\_%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BE%D0%B2\\_%D0%A1%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%BD%D0%B5%D0%B9\\_%D0%90%D0%B7%D0%B8%](https://www.academia.edu/37244778/%D0%9A%D0%B8%D1%81%D0%BB%D1%8F%D0%BA%D0%BE%D0%B2_%D0%9E%D1%87%D0%B5%D1%80%D0%BA%D0%B8_%D0%BF%D0%BE_%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%B8_%D1%81%D0%B5%D0%BC%D1%8C%D0%B8_%D0%B8_%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%BA%D0%B0_%D1%83_%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BE%D0%B2_%D0%A1%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%BD%D0%B5%D0%B9_%D0%90%D0%B7%D0%B8%)

[https://www.academia.edu/35926845/%D0%A2%D0%B0%D0%B4%D0%B6%D0%B8%D0%BA%D0%B8\\_%D0%9A%D0%B0%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%B3%D0%B8%D0%BD%D0%B0\\_%D0%B8\\_%D0%94%D0%B0%D1%80%D0%B2%D0%B0%D0%B7%D0%B0\\_%D0%92%D1%8B%D0%BF.3\\_1976](https://www.academia.edu/35926845/%D0%A2%D0%B0%D0%B4%D0%B6%D0%B8%D0%BA%D0%B8_%D0%9A%D0%B0%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%B3%D0%B8%D0%BD%D0%B0_%D0%B8_%D0%94%D0%B0%D1%80%D0%B2%D0%B0%D0%B7%D0%B0_%D0%92%D1%8B%D0%BF.3_1976)

3. Писарчик А. К., Кисляков Н. А. Таджики Каратегина и Дарваза. Душанбе, 1970. -  
Режим доступа:

[https://www.academia.edu/35926845/%D0%A2%D0%B0%D0%B4%D0%B6%D0%B8%D0%BA%D0%B8\\_%D0%9A%D0%B0%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%B3%D0%B8%D0%BD%D0%B0\\_%D0%B8\\_%D0%94%D0%B0%D1%80%D0%B2%D0%B0%D0%B7%D0%B0\\_%D0%92%D1%8B%D0%BF.3\\_1976](https://www.academia.edu/35926845/%D0%A2%D0%B0%D0%B4%D0%B6%D0%B8%D0%BA%D0%B8_%D0%9A%D0%B0%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%B3%D0%B8%D0%BD%D0%B0_%D0%B8_%D0%94%D0%B0%D1%80%D0%B2%D0%B0%D0%B7%D0%B0_%D0%92%D1%8B%D0%BF.3_1976)

### **Семинар 8. Церемония тазийе**

Просмотр и обсуждение видео записей, посвященных тазийе.

1. Гибель имам Хусайна и предпосылки возникновения тазийе.
2. Основные особенности костюмов героев.
3. Обсуждение сюжета.
4. Иностранцы путешественники о тазийе.

*Дополнительная литература:*

1. Персидские сказки / сост. и пер. А.А.Ромаскевича. М.: Издательство Юрайт, 2019. -  
Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/book/persidskie-skazki-427561>
2. Андреев М. С. Таджики долины Хуф (верховья Аму-Дарья). Сталинабад, 1953, 1958. -  
Режим доступа:

Том 1:

[https://www.academia.edu/35900649/%D0%90%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B5%D0%B2\\_%D0%A2%D0%B0%D0%B4%D0%B6%D0%B8%D0%BA%D0%B8\\_%D0%B4%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D1%8B\\_%D0%A5%D1%83%D1%84\\_%D0%A2%D0%BE%D0%BC\\_1\\_1953](https://www.academia.edu/35900649/%D0%90%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B5%D0%B2_%D0%A2%D0%B0%D0%B4%D0%B6%D0%B8%D0%BA%D0%B8_%D0%B4%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D1%8B_%D0%A5%D1%83%D1%84_%D0%A2%D0%BE%D0%BC_1_1953)

Том 2:

[https://www.academia.edu/35909538/%D0%90%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B5%D0%B2\\_%D0%A2%D0%B0%D0%B4%D0%B6%D0%B8%D0%BA%D0%B8\\_%D0%B4%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D1%8B\\_%D0%A5%D1%83%D1%84\\_%D0%A2%D0%BE%D0%BC\\_2\\_1958](https://www.academia.edu/35909538/%D0%90%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B5%D0%B2_%D0%A2%D0%B0%D0%B4%D0%B6%D0%B8%D0%BA%D0%B8_%D0%B4%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D1%8B_%D0%A5%D1%83%D1%84_%D0%A2%D0%BE%D0%BC_2_1958)

### **Семинары 9, 10, 11. Искусство персидской миниатюры**

Просмотр и обсуждение фотографий наиболее ярких образчиков искусства миниатюры:

1. «Сражение Варки с Раби» Аййуки «Варка и Гулшах» Библиотека дворца Топкапы, Стамбул конец XII - начало XIII века.
2. «Осада Багдада войсками Хулагу» Рашид ад-Дин «Собрание летописей» Берлинская государственная библиотека XIV век.
3. Миниатюры из «Шахнама» 1333 года из Российской национальной библиотеки  
«Встреча Хумая и Хумайун» Хваджу Кирмани Британская Библиотека, Лондон, 1396 год.
4. Шараф ад-Дин 'Али Йазди «Зафар-нама» Библиотека дворца Гулистан, Тегеран 1515 год.
5. «Шах-нама» Тахмаспа 1525 -1535 годы.
6. «Вознесение (ми'радж) пророка Мухаммада» Низами «Пятерица» («Хамса») Британская библиотека Лондон 1539—1543 годы.
7. Риза-йи 'Аббаси «Пиршество на лоне природы» Государственный Эрмитаж, Санкт-Петербург 1612 год.

Вопросы для обсуждения:

1. Проблема генезиса персидской миниатюры.
2. Домонгольская иранская миниатюра.
3. Монгольская миниатюра.
4. Миниатюра после распада державы Хулагуидов.
5. Миниатюра к диванам в постмонгольский период
6. Тимуридская миниатюра.
7. Гебризская миниатюра XVI века и Султан-Мухаммад.
8. Миниатюра Исфаханской школы.

*Литература:*

- 1 .Адамова А.Т., Гюзальян Л.Т. Миниатюры рукописи поэмы «Шахнаме» 1333 года. Л.: Искусство. Ленингр. отд-ние, 1985. - Режим доступа: [https://kitabhona.org.ua/lib\\_izo/shahname1333.html](https://kitabhona.org.ua/lib_izo/shahname1333.html)
2. Адамова А.Т. Персидские рукописи, живопись и рисунок XV — начала XX века: кат. кол. СПб.: Изд-во Гос. Эрмитажа, 2010. - Режим доступа: [https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/research/publications/pub/persian\\_drawings/!ut/p/z1/jZE9T8MwEIZ\\_C0NG7IvzWTbLQ9qmwUOhBC-VW\\_Jh1NiRExqJX49BYmgFgdtOeu69e3RY4BILLc-qkaMyWp5c\\_yziPac09gMGa\\_C3DCiLgzwLCz\\_LE\\_z0BcAvRQGL\\_8zPAGI-fv3XAmDAbMGKBoteju2t0rXBZV\\_ZQUm9f7FyUroZ3B3iMind5QugIVnS-4y7pPAayHKIgWZAOC1IABBdA3yVJ0D5Q7TkfMcI-06Yt1GHDk3HDgGKSAR-](https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/research/publications/pub/persian_drawings/!ut/p/z1/jZE9T8MwEIZ_C0NG7IvzWTbLQ9qmwUOhBC-VW_Jh1NiRExqJX49BYmgFgdtOeu69e3RY4BILLc-qkaMyWp5c_yziPac09gMGa_C3DCiLgzwLCz_LE_z0BcAvRQGL_8zPAGI-fv3XAmDAbMGKBoteju2t0rXBZV_ZQUm9f7FyUroZ3B3iMind5QugIVnS-4y7pPAayHKIgWZAOC1IABBdA3yVJ0D5Q7TkfMcI-06Yt1GHDk3HDgGKSAR-)

[sABIE5KEafypQvUhSJ2KrerKVha9WfejdHz74c4DD6ZpQo0xzalCR9N58NNIa4YR15ck7rvH8n1Tb1ev0em8oTcfOc8KBQ!!/dz/d5/L2dBISEvZ0FBIS9nQSEh/?lng=ru\)](https://www.abie5keafypQvUhSJ2KrerKVha9WfejdHz74c4DD6ZpQo0xzalCR9N58NNIa4YR15ck7rvH8n1Tb1ev0em8oTcfOc8KBQ!!/dz/d5/L2dBISEvZ0FBIS9nQSEh/?lng=ru)

3. Башарин П.В. Главные школы исламской книжной живописи. Как смотреть миниатюры разных эпох и понимать их скрытый смысл. - Режим доступа: <https://arzamas.academy/materials/1628>

4. Ястребова О.М. Персидская рукописная книга // Рукописная и ксиллографическая книга Востока. СПб., 2015. С. 27-82. - Режим доступа: [https://www.academia.edu/24737577/%D0%A0%D1%83%D0%BA%D0%BE%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%BD%D0%B0%D1%8F\\_%D0%B8\\_%D0%BA%D1%81%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F\\_%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B0\\_%D0%92%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BA%D0%B0\\_%D0%BE%D1%87%D0%B5%D1%80%D0%BA%D0%B8\\_%D0%BA%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D0%B8](https://www.academia.edu/24737577/%D0%A0%D1%83%D0%BA%D0%BE%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%B8_%D0%BA%D1%81%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B0_%D0%92%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BA%D0%B0_%D0%BE%D1%87%D0%B5%D1%80%D0%BA%D0%B8_%D0%BA%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D0%B8)

### **Семинар 12. Этикет и бытовые ситуации в современном Иране**

Просмотр и обсуждение художественного фильма А. Кийаростами «Вкус вишни» (1997).

Вопросы для обсуждения:

1. Модели общения младших со старшими.
2. Модели общения младших со мужчин с женщинами.
3. Застольный этикет.

*Дополнительная литература:*

Асатрян Г.С., Геворгян Н.Х. Некоторые материалы по этикету у персов // Этикет у народов Передней Азии. М., 1988. С. 148-163. - Режим доступа: <https://geo.1sept.ru/article.php?ID=200302403>

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Культура повседневности в Иране» реализуется на факультете востоковедения и социально-коммуникативных наук кафедрой современного Востока.

*Цель дисциплины:* знакомство с различными аспектами материальной и духовной культуры Ирана в рамках концепций, терминологии, методологии, применяемых в современном востоковедении.

*Задачи дисциплины:*

- общая характеристика материальной культуры иранских народов;
- ознакомление с духовной культурой Ирана;
- ознакомление с основами этикета в современном Иране.

По завершении курса студент должен:

- знать основные виды материальной культуры;
- иметь представление об основных видах духовной культуры;
- получить представление об этикетных нормах в современном Иране.

**Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:**

**ОК-2** – способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;

**ОК-4** - способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности;

**ОПК-3** – способность применять знание основных географических, демографических, экономических и социально-политических характеристик изучаемой страны (региона);

**ОПК-6** - способностью применять знание цивилизационных особенностей регионов, составляющих афро-азиатский мир;

**ПК-3** – владение понятийным аппаратом востоковедных исследований;

**ПК-7** – способность понимать и анализировать явления и процессы в профессиональной сфере на основе системного подхода, осуществлять их качественный и количественный анализ;

**ПК-10** - способность использовать понимание роли традиционных и современных факторов в формировании политической культуры и менталитета народов афро-азиатского мира.

*В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать** основные виды материальной и духовной культуры современного Ирана;*

*Обучающийся должен **уметь**: использовать понимание роли традиционных и современных факторов в формировании культуры и менталитета народов Ирана. излагать и критически анализировать информацию, связанную с культурой Ирана, в том числе реферировать научную литературу.*

*Обучающийся должен **владеть**: навыками критического анализа и практического применения знаний по данной дисциплине.*

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетных единицы.