

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Российский государственный гуманитарный университет"
(ФГБОУ ВО "РГУ")

Факультет истории искусства

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 04 от 07.04.2022

50.03.03

Направленность (профиль): История мирового искусства
Кафедра: Теории и истории искусства
Факультет: истории искусства

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 4г 6м

Типы задач профессиональной деятельности

научно-исследовательский

культурно-просветительский

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

50.03.03 История искусств

Год начала подготовки (по учебному плану)

2022

Учебный год

2022-2023

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 533 от 08.06.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе

/ П.П. Шкаренков/

Начальник Учебно-методического управления

/ В.И. Маколов/

Декан

/ В.А. Колотаев/

Руководитель ОП

/ Э.Г. Швец/



-	-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов							Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	
				Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е. на курсе					
Блок 1.Дисциплины (модули)									219	219	7884	7884	856	856	6664	364		50	50	56	51	12
Обязательная часть									123	123	4428	4428	492	492	3738	198		45	30	29	19	
	+	Б1.О.01	Философия	1				3	3	108	108	12	12	87	9		3					
	+	Б1.О.02	История	11	1			7	7	252	252	28	28	206	18		7					
	+	Б1.О.02.01	История России	1	1			4	4	144	144	16	16	119	9		4					
	+	Б1.О.02.02	Всеобщая история	1				3	3	108	108	12	12	87	9		3					
	+	Б1.О.03	Иностранный язык	1	1			6	6	216	216	24	24	183	9		6					
	+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		1			2	2	72	72	8	8	64			2					
	+	Б1.О.05	Физическая культура и спорт		1			2	2	72	72	8	8	64			2					
	+	Б1.О.06	Основы российского права		2			2	2	72	72	8	8	64				2				
	+	Б1.О.07	Русский язык и культура речи		1			2	2	72	72	8	8	64			2					
	+	Б1.О.08	Экономика		2			2	2	72	72	8	8	64				2				
	+	Б1.О.09	Менеджмент	2				3	3	108	108	12	12	87	9			3				
	+	Б1.О.10	Археология	1				3	3	108	108	12	12	87	9		3					
	+	Б1.О.12	Методика преподавания истории искусства и мировой художественной культуры		4			3	3	108	108	12	12	96						3		
	+	Б1.О.13	Всеобщая история искусства	11122	223333			52	52	1872	1872	208	208	1574	90		16	11	17	8		
	+	Б1.О.13.01	Первобытное искусство	1				3	3	108	108	12	12	87	9		3					
	+	Б1.О.13.02	Искусство Древнего Востока	1				4	4	144	144	16	16	119	9		4					
	+	Б1.О.13.03	Искусство Древней Греции и Рима	1				7	7	252	252	28	28	215	9		7					
	+	Б1.О.13.05	Искусство Византии	2				5	5	180	180	20	20	151	9		2	3				
	+	Б1.О.13.06	Искусство Западной Европы в Средние века	2	2			6	6	216	216	24	24	183	9			6				
	+	Б1.О.13.07	Искусство стран Дальнего Востока, Индии, Юго-Восточной Азии	3	3			5	5	180	180	20	20	151	9				5			
	+	Б1.О.13.08	Искусство эпохи Ренессанса	3	2			5	5	180	180	20	20	151	9			2	3			
	+	Б1.О.13.09	Зарубежное искусство XVII-XVIII веков	3	3			5	5	180	180	20	20	151	9				5			
	+	Б1.О.13.10	Зарубежное искусство XIX века	4	3			5	5	180	180	20	20	151	9				2	3		
	+	Б1.О.13.11	Зарубежное искусство XX века	4	4			5	5	180	180	20	20	151	9					5		
	+	Б1.О.13.12	Искусство стран ислама		3			2	2	72	72	8	8	64					2			
	+	Б1.О.14	История русского искусства	3344	234			20	20	720	720	80	80	604	36			3	9	8		
	+	Б1.О.14.01	Искусство средневековой Руси	3	2			6	6	216	216	24	24	183	9			3	3			
	+	Б1.О.14.02	Русское искусство XVIII века	3				4	4	144	144	16	16	119	9				4			
	+	Б1.О.14.03	Русское искусство XIX века	4	3			5	5	180	180	20	20	151	9				2	3		
	+	Б1.О.14.04	Русское искусство XX века	4	4			5	5	180	180	20	20	151	9					5		
	+	Б1.О.15	Описание и анализ памятников искусства		1	2		5	5	180	180	20	20	160			2	3				
	+	Б1.О.16	Анализ памятников объемно-пространственных искусств		1	2		5	5	180	180	20	20	160			1	4				
	+	Б1.О.17	Техники изобразительного искусства	2				3	3	108	108	12	12	87	9		1	2				
	+	Б1.О.18	Охрана культурного наследия и основы законодательства	3				3	3	108	108	12	12	87	9				3			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									96	96	3456	3456	364	364	2926	166		5	20	27	32	12
	+	Б1.В.01	Теория искусства	2				4	4	144	144	16	16	119	9			4				
	+	Б1.В.02	Перевод специальных текстов	2	2			4	4	144	144	16	16	119	9			4				
	+	Б1.В.03	Музееведение	4				3	3	108	108	12	12	87	9					3		

	+	Б1.В.04	Историография истории искусства			3	3	4	4	144	144	8	8	134	2			4		
	+	Б1.В.05	Консервация и реставрация памятников искусства	2				3	3	108	108	12	12	87	9		3			
	+	Б1.В.06	История ландшафтного искусства		4			3	3	108	108	12	12	96				1	2	
	+	Б1.В.07	Экспозиционная и выставочная деятельность	4				3	3	108	108	12	12	87	9				3	
	+	Б1.В.08	Христианская иконография	2				3	3	108	108	12	12	87	9		3			
	+	Б1.В.09	История и практика художественной критики	4				3	3	108	108	12	12	87	9			1	2	
	+	Б1.В.10	История декоративно-прикладного искусства	3	3			5	5	180	180	20	20	151	9			5		
	+	Б1.В.11	Методология истории искусства	4			4	4	4	144	144	8	8	125	11				4	
	+	Б1.В.12	История современной скульптуры		5			2	2	72	72	8	8	64					1	1
	+	Б1.В.13	История современной архитектуры		5			3	3	108	108	12	12	96					1	2
	+	Б1.В.14	Атрибуция произведений искусства	5	4			5	5	180	180	20	20	151	9				2	3
	+	Б1.В.15	Менеджмент в искусстве		5			3	3	108	108	12	12	96					1	2
	+	Б1.В.16	Теории современного искусства		4			3	3	108	108	12	12	96					3	
	+	Б1.В.17	Латинский язык	2				3	3	108	108	12	12	87	9		3			
	+	Б1.В.18	Экспертиза и атрибуция произведений изобразительного искусства		3			2	2	72	72	8	8	64					2	
	+	Б1.В.19	Методика написания научного текста	3				3	3	108	108	12	12	87	9		1	2		
	+	Б1.В.20	Мифологические и библейские темы и сюжеты в искусстве	1				3	3	108	108	12	12	87	9	3				
	+	Б1.В.21	История оптики		3			2	2	72	72	8	8	64					2	
	+	Б1.В.ДЭ.01	Элективные дисциплины (модули)		1			2	2	72	72	8	8	64		2				
	+	Б1.В.ДЭ.01.01	Введение в историю искусства		1			2	2	72	72	8	8	64		2				
	-	Б1.В.ДЭ.01.02	Профессиональная этика		1			2	2	72	72	8	8	64		2				
	-	Б1.В.ДЭ.01.03	Адаптация к профессиональной деятельности		1			2	2	72	72	8	8	64		2				
	-	Б1.В.ДЭ.01.04	Адаптивные информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности		1			2	2	72	72	8	8	64		2				
	+	Б1.В.ДЭ.02	Элективные дисциплины (модули)		3			2	2	72	72	8	8	64			1	1		
	+	Б1.В.ДЭ.02.01	Искусство Северного Причерноморья в античную эпоху		3			2	2	72	72	8	8	64			1	1		
	-	Б1.В.ДЭ.02.02	Становление и развитие художественных музеев		3			2	2	72	72	8	8	64			1	1		
	-	Б1.В.ДЭ.02.03	Искусство Мезоамерики		3			2	2	72	72	8	8	64			1	1		
	+	Б1.В.ДЭ.03	Элективные дисциплины (модули)		3			3	3	108	108	12	12	96				3		
	+	Б1.В.ДЭ.03.01	Памятники Константинополя		3			3	3	108	108	12	12	96				3		
	-	Б1.В.ДЭ.03.02	Палладианство в архитектуре XVII-XIX веков		3			3	3	108	108	12	12	96				3		
	-	Б1.В.ДЭ.03.03	Искусство домонгольской Руси в контексте его связи с Византийским искусством		3			3	3	108	108	12	12	96				3		
	+	Б1.В.ДЭ.04	Элективные дисциплины (модули)		3			3	3	108	108	8	8	91	9		1	2		
	+	Б1.В.ДЭ.04.01	Античная монументальная живопись		3			3	3	108	108	8	8	91	9		1	2		
	-	Б1.В.ДЭ.04.02	Светские и религиозные аспекты искусства Ренессанса		3			3	3	108	108	8	8	91	9		1	2		
	-	Б1.В.ДЭ.04.03	Псевдоготика в русской архитектуре эпохи Просвещения		3			3	3	108	108	8	8	91	9		1	2		
	+	Б1.В.ДЭ.05	Элективные дисциплины (модули)		4			3	3	108	108	12	12	87	9			1	2	
	+	Б1.В.ДЭ.05.01	Сценография русского и зарубежного театра XX века		4			3	3	108	108	12	12	87	9			1	2	
	-	Б1.В.ДЭ.05.02	История кинематографа		4			3	3	108	108	12	12	87	9			1	2	
	-	Б1.В.ДЭ.05.03	История отечественного киноискусства		4			3	3	108	108	12	12	87	9			1	2	
	+	Б1.В.ДЭ.06	Элективные дисциплины (модули)		4			3	3	108	108	12	12	96				1	2	
	+	Б1.В.ДЭ.06.01	Монументальная живопись романской эпохи		4			3	3	108	108	12	12	96				1	2	
	-	Б1.В.ДЭ.06.02	Региональные центры и художественные школы в зарубежном искусстве XVII века		4			3	3	108	108	12	12	96				1	2	
	-	Б1.В.ДЭ.06.03	Историзм и национальный романтизм в русском искусстве XIX века		4			3	3	108	108	12	12	96				1	2	

	+	Б1.В.ДЭ.07	Элективные дисциплины (модули)	5				3	3	108	108	12	12	87	9					1	2		
	+	Б1.В.ДЭ.07.01	Концепции и направления современного искусства	5				3	3	108	108	12	12	87	9						1	2	
	-	Б1.В.ДЭ.07.02	Символизм и авангард в искусстве Европы и России	5				3	3	108	108	12	12	87	9						1	2	
	-	Б1.В.ДЭ.07.03	Архитектурное наследие русской провинции раннего Нового времени	5				3	3	108	108	12	12	87	9						1	2	
	+	Б1.В.ДЭ.08	Элективные дисциплины (модули)	4				3	3	108	108	12	12	87	9						1	2	
	+	Б1.В.ДЭ.08.01	Психология искусства	4				3	3	108	108	12	12	87	9						1	2	
	-	Б1.В.ДЭ.08.02	Социология искусства	4				3	3	108	108	12	12	87	9						1	2	
	+	Б1.В.ДЭ.09	Элективные дисциплины (модули)	5				3	3	108	108	12	12	87	9						1	2	
	+	Б1.В.ДЭ.09.01	Особенности развития британской живописи XIX века	5				3	3	108	108	12	12	87	9						1	2	
	-	Б1.В.ДЭ.09.02	История фотографии	5				3	3	108	108	12	12	87	9						1	2	
	-	Б1.В.ДЭ.09.03	Монументально-декоративное искусство советской эпохи	5				3	3	108	108	12	12	87	9						1	2	
	+	Б1.В.ДЭ.10	Элективные дисциплины (модули)	4				3	3	108	108	12	12	96							1	2	
	+	Б1.В.ДЭ.10.01	Американское искусство	4				3	3	108	108	12	12	96							1	2	
	-	Б1.В.ДЭ.10.02	Американское искусство на английском языке	4				3	3	108	108	12	12	96							1	2	
Блок 2. Практика								15	15	540	540	60		480		540		3	3	3	6		
Обязательная часть								6	6	216	216	24		192		216		3	3				
	+	Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика				23	6	6	216	216	24		192		216		3	3				
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								9	9	324	324	36		288		324				3	6		
	+	Б2.В.01(П)	Художественно-творческая практика				4	3	3	108	108	12		96		108				3			
	+	Б2.В.02(П)	Научно-исследовательская работа				5	3	3	108	108	12		96		108					3		
	+	Б2.В.03(П)	Преддипломная практика				5	3	3	108	108	12		96		108						3	
Блок 3. Государственная итоговая аттестация								6	6	216	216	15.5		200.5							6		
	+	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					6	6	216	216	15.5		200.5								6	
ФТД. Факультативные дисциплины (модули)								2	2	72	72	8	8	64				2					
Часть, формируемая участниками образовательных отношений блока ФТД								2	2	72	72	8	8	64				2					
	+	ФТД.В.ДЭ.01	Факультативные дисциплины (модули)	1				2	2	72	72	8	8	64							2		
	+	ФТД.В.ДЭ.01.01	Интермедиаальность художественного произведения	1				2	2	72	72	8	8	64							2		
	-	ФТД.В.ДЭ.01.02	Медиаэкология и современное информационное пространство	1				2	2	72	72	8	8	64							2		
	-	ФТД.В.ДЭ.01.03	Работа со спонсорами в проектах гуманитарной сферы	1				2	2	72	72	8	8	64							2		
	-	ФТД.В.ДЭ.01.04	Цифровая культура: мир и человек в новой реальности	1				2	2	72	72	8	8	64							2		
	-	ФТД.В.ДЭ.01.05	Цифровые технологии в гуманитарной сфере	1				2	2	72	72	8	8	64							2		