

Аннотации дисциплин, профессиональных модулей программы подготовки специалистов  
среднего звена специальности  
54.02.08 Техника и искусство фотографии  
Гуманитарного колледжа РГГУ

Индекс	Наименование дисциплин	Аннотации
ПП	Профессиональная подготовка	
ОГСЭ	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	
ОГСЭ.01	Основы философии	<p>Рабочая программа дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.08 Техника и искусство фотографии.</p> <p>Дисциплина относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими общими компетенциями: ОК 1 – ОК 9.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен <i>уметь</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста.</li> <li>– В результате освоения дисциплины обучающийся должен <i>знать</i>:</li> <li>– основные категории и понятия философии;</li> <li>– роль философии в жизни человека и общества;</li> <li>– основы философского учения о бытии;</li> <li>– сущность процесса познания;</li> <li>– основы научной, философской и религиозной картин мира;</li> <li>– об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;</li> <li>– о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.</li> </ul> <p>Количество часов на освоение программы дисциплины в соответствии с учебным планом:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-максимальная учебная нагрузка обучающегося 62 часа, в том числе:</li> <li>-обязательная аудиторная учебная нагрузка 48 часов;</li> <li>-самостоятельная работа 14 часов.</li> </ul> <p>В рабочей программе представлены:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-результаты освоения дисциплины;</li> <li>-структура и содержание дисциплины;</li> <li>-условия реализации программы дисциплины;</li> <li>-контроль и оценка результатов освоения дисциплины.</li> </ul> <p>Содержание рабочей программы дисциплины полностью соответствует ФГОС по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии и обеспечивает практическую реализацию ФГОС в рамках образовательного процесса.</p> <p>Вид промежуточной аттестации: аттестация.#</p>
ОГСЭ.02	История	<p>Рабочая программа дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС</p>

		<p>по специальности СПО 54.02.08 Техника и искусство фотографии.</p> <p>Дисциплина относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими общими компетенциями: ОК 1 – ОК 9.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен <i>уметь</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;</li> <li>– выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем.</li> </ul> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен <i>знать</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.);</li> <li>– сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - XXI в.;</li> <li>– основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;</li> <li>– назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;</li> <li>– о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;</li> <li>– содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.</li> </ul> <p>Количество часов на освоение программы дисциплины в соответствии с учебным планом:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-максимальная учебная нагрузка обучающегося 62 часа, в том числе:</li> <li>-обязательная аудиторная учебная нагрузка 48 часов;</li> <li>-самостоятельная работа 14 часов.</li> </ul> <p>В рабочей программе представлены:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-результаты освоения дисциплины;</li> <li>-структура и содержание дисциплины;</li> <li>-условия реализации программы дисциплины;</li> <li>-контроль и оценка результатов освоения дисциплины.</li> </ul> <p>Содержание рабочей программы дисциплины полностью соответствует ФГОС по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии и обеспечивает практическую реализацию ФГОС в рамках образовательного процесса.</p> <p>Вид промежуточной аттестации: экзамен.</p>
ОГСЭ.03	Иностранный язык	<p>Рабочая программа дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.08 Техника и искусство фотографии.</p> <p>Дисциплина относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу.</p>

		<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими общими компетенциями: ОК 1 – ОК 9.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен <i>уметь</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;</li> <li>– переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;</li> <li>– самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.</li> </ul> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен <i>знать</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.</li> </ul> <p>Количество часов на освоение программы дисциплины в соответствии с учебным планом:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-максимальная учебная нагрузка обучающегося 136 часов, в том числе:</li> <li>-обязательная аудиторная учебная нагрузка 116 часов;</li> <li>-самостоятельная работа 20 часов.</li> </ul> <p>В рабочей программе представлены:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-результаты освоения дисциплины;</li> <li>-структура и содержание дисциплины;</li> <li>-условия реализации программы дисциплины;</li> <li>-контроль и оценка результатов освоения дисциплины.</li> </ul> <p>Содержание рабочей программы дисциплины полностью соответствует ФГОС по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии и обеспечивает практическую реализацию ФГОС в рамках образовательного процесса.</p> <p>Вид промежуточной аттестации: аттестация. #</p>
ОГСЭ.04	Физическая культура / Адаптивная физическая культура	<p>Рабочая программа дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.08 Техника и искусство фотографии.</p> <p>Дисциплина относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими общими компетенциями: ОК 2, ОК 3, ОК 6.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен <i>уметь</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.</li> </ul> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен <i>знать</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;</li> <li>– основы здорового образа жизни.</li> </ul>

		<p>Количество часов на освоение программы дисциплины в соответствии с учебным планом:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-максимальная учебная нагрузка обучающегося 232 часа, в том числе:</li> <li>-обязательная аудиторная учебная нагрузка 116 часов;</li> <li>-самостоятельная работа 116 часов.</li> </ul> <p>В рабочей программе представлены:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-результаты освоения дисциплины;</li> <li>-структура и содержание дисциплины;</li> <li>-условия реализации программы дисциплины;</li> <li>-контроль и оценка результатов освоения дисциплины.</li> </ul> <p>Содержание рабочей программы дисциплины полностью соответствует ФГОС по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии и обеспечивает практическую реализацию ФГОС в рамках образовательного процесса.</p> <p>Вид промежуточной аттестации: дифференцированный зачет.</p>
ОГСЭ.05	Основы экономики	<p>Рабочая программа дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.08 Техника и искусство фотографии.</p> <p>Дисциплина относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими общими компетенциями: ОК 2 – ОК 9.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен <i>уметь</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– оперировать основными категориями и понятиями экономической науки;</li> <li>– использовать источники экономической информации;</li> <li>– строить графики и схемы, анализировать механизмы взаимодействия различных факторов на основе экономических моделей;</li> <li>– выявлять проблемы экономического характера при анализе конкретных ситуаций, предлагать способы их решения с учётом действия экономических закономерностей на микро- и макроуровнях.</li> </ul> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен <i>знать</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ресурсы и факторы производства, типы и фазы воспроизводства, роль экономических потребностей в активации производственной деятельности, типы экономических систем, формы собственности;</li> <li>– рыночные механизмы спроса и предложения на микроуровне, роль конкуренции в экономике, сущность и формы монополий, теорию поведения потребителя, особенности функционирования рынков производственных ресурсов;</li> <li>– роль и функции государства в рыночной экономике, способы измерения результатов экономической деятельности, макроэкономические показатели состояния экономики, основные макроэкономические модели общего равновесия, динамические модели экономического роста, фазы экономических циклов;</li> </ul>

		<p>– задачи и способы осуществления макроэкономической политики государства, механизмы взаимодействия инструментов денежно-кредитной и бюджетно-налоговой политики, направления социальной политики и методы государственного регулирования доходов;</p> <p>– закономерности и модели функционирования открытой экономики, взаимосвязи национальных экономик и мирового хозяйства.</p> <p>Количество часов на освоение программы дисциплины в соответствии с учебным планом:</p> <p>-максимальная учебная нагрузка обучающегося 72 часа, в том числе:</p> <p>-обязательная аудиторная учебная нагрузка 48 часов;</p> <p>-самостоятельная работа 24 часа.</p> <p>В рабочей программе представлены:</p> <p>-результаты освоения дисциплины;</p> <p>-структура и содержание дисциплины;</p> <p>-условия реализации программы дисциплины;</p> <p>-контроль и оценка результатов освоения дисциплины.</p> <p>Содержание рабочей программы дисциплины полностью соответствует ФГОС по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии и обеспечивает практическую реализацию ФГОС в рамках образовательного процесса.</p> <p>Вид промежуточной аттестации: зачет. #</p>
ОГСЭ.06	Русский язык и культура речи	<p>Рабочая программа дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.08 Техника и искусство фотографии.</p> <p>Дисциплина относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими общими и профессиональными компетенциями: ОК 2, ОК 3, ОК5-ОК9.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен <i>уметь</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;</li> <li>– анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности; устранять ошибки и недочеты в своей устной и письменной речи;</li> <li>– пользоваться словарями русского языка;</li> <li>– владеть понятием фонемы, фонетическими средствами речевой выразительности;</li> <li>– владеть нормами словоупотребления, определять лексическое значение слова;</li> <li>– находить и исправлять в тексте лексические ошибки, ошибки в употреблении фразеологизмов;</li> <li>– определять функционально-стилевую принадлежность слова; определять слова, относимые к авторским новообразованиям;</li> <li>– пользоваться нормами словообразования применительно к общепотребительной, общенаучной и профессиональной</li> </ul>

		<p>лексике;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать словообразовательные средства в изобразительно-выразительных целях;</li> <li>– употреблять грамматические формы слов в соответствии с литературной нормой и стилистическими особенностями создаваемого текста;</li> <li>– выявлять грамматические ошибки в тексте;</li> <li>– различать предложения простые и сложные, обособляемые обороты, прямую речь и слова автора, цитаты;</li> <li>– пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей;</li> <li>– редактировать собственные тексты и тексты других авторов;</li> <li>– пользоваться правилами правописания;</li> <li>– различать тексты по их принадлежности к стилям;</li> <li>– продуцировать разные типы речи, создавать тексты учебно-научного и официально-делового стилей в жанрах, соответствующих требованиям профессиональной подготовки студентов.</li> </ul> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен <i>знать</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понятия языка и речи, различия между языком и речью, функции языка, понятие о литературном языке, формы литературного языка, их отличительные особенности, признаки литературного языка и типы речевой нормы;</li> <li>– понятие культуры речи, основные компоненты культуры речи (владение языковой, литературной нормой, соблюдение этики общения, учет коммуникативного компонента), качества, характеризующие речь;</li> <li>– основные словари русского языка;</li> <li>– фонетические единицы языка и фонетические средства языковой выразительности, особенности русского ударения и произношения, орфоэпические нормы;</li> <li>– лексические и фразеологические единицы языка, лексические и фразеологические нормы, изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии, лексические и фразеологические ошибки;</li> <li>– способы словообразования, стилистические возможности словообразования; словообразовательные ошибки;</li> <li>– самостоятельные и служебные части речи, нормативное употребление форм слова, стилистику частей речи: ошибки в формообразовании и употреблении частей речи;</li> <li>– синтаксический строй предложений, выразительные возможности русского синтаксиса;</li> <li>– правила правописания и пунктуации, принципы русской орфографии и пунктуации, понимать смысл различительную роль орфографии и знаков препинания;</li> <li>– функционально-смысловые типы речи, функциональные стили литературного языка, сферу их использования, их языковые признаки, особенности построения текста разных стилей.</li> </ul>
--	--	---

		<p>Количество часов на освоение программы дисциплины в соответствии с учебным планом:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-максимальная учебная нагрузка обучающегося 84 часа, в том числе:</li> <li>-обязательная аудиторная учебная нагрузка 56 часов;</li> <li>-самостоятельная работа 28 часов.</li> </ul> <p>В рабочей программе представлены:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-результаты освоения дисциплины;</li> <li>-структура и содержание дисциплины;</li> <li>-условия реализации программы дисциплины;</li> <li>-контроль и оценка результатов освоения дисциплины.</li> </ul> <p>Содержание рабочей программы дисциплины полностью соответствует ФГОС по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии и обеспечивает практическую реализацию ФГОС в рамках образовательного процесса.</p> <p>Вид промежуточной аттестации: дифференцированный зачет.</p>
ЕН	Математический и общий естественнонаучный цикл	
ЕН.01	Информатика и информационные технологии / Адаптивная информатика и информационные технологии	<p>Рабочая программа дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.08 Техника и искусство фотографии.</p> <p>Дисциплина относится к математическому и общему естественнонаучному циклу.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими общими компетенциями: ОК 1 – ОК 9, ПК 1.1-ПК 1.4, ПК 2.1-ПК 2.3.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен <i>уметь</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать в профессиональной деятельности системное и прикладное программное обеспечение;</li> <li>– использовать в профессиональной деятельности мультимедийные и коммуникационные технологии.</li> </ul> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен <i>знать</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные понятия автоматизированной обработки информации;</li> <li>– общий состав и структуру персональных компьютеров;</li> <li>– базовые системные программные продукты;</li> <li>– базовые универсальные пакеты прикладных программ;</li> <li>– состав, функции и возможности использования информационных, мультимедийных и коммуникационных технологий в профессиональной деятельности;</li> <li>– основные технологии создания и продвижения сайтов.</li> </ul> <p>Количество часов на освоение программы дисциплины в соответствии с учебным планом:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-максимальная учебная нагрузка обучающегося 138 часов, в том числе:</li> <li>-обязательная аудиторная учебная нагрузка 92 часа;</li> <li>-самостоятельная работа 46 часов.</li> </ul> <p>В рабочей программе представлены:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-результаты освоения дисциплины;</li> </ul>

		<p>-структура и содержание дисциплины;  -условия реализации программы дисциплины;  -контроль и оценка результатов освоения дисциплины.</p> <p>Содержание рабочей программы дисциплины полностью соответствует ФГОС по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии и обеспечивает практическую реализацию ФГОС в рамках образовательного процесса.</p> <p>Вид промежуточной аттестации: зачет.</p>
ЕН.02	Математика	<p>Рабочая программа дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.08 Техника и искусство фотографии.</p> <p>Дисциплина относится к математическому и общему естественнонаучному циклу.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими общими компетенциями: ОК 1 – ОК 9, ПК 2.1.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен <i>знать</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные понятия и методы математического синтеза и анализа, дискретной математики, теории вероятностей и математической статистики.</li> </ul> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен <i>уметь</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять математические методы для решения профессиональных задач;</li> <li>– использовать приемы и методы математического синтеза и анализа в различных профессиональных ситуациях.</li> </ul> <p>Количество часов на освоение программы дисциплины в соответствии с учебным планом:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-максимальная учебная нагрузка обучающегося 60 часов, в том числе:</li> <li>-обязательная аудиторная учебная нагрузка 40 часов;</li> <li>-самостоятельная работа 20 часов.</li> </ul> <p>В рабочей программе представлены:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-результаты освоения дисциплины;</li> <li>-структура и содержание дисциплины;</li> <li>-условия реализации программы дисциплины;</li> <li>-контроль и оценка результатов освоения дисциплины.</li> </ul> <p>Содержание рабочей программы дисциплины полностью соответствует ФГОС по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии и обеспечивает практическую реализацию ФГОС в рамках образовательного процесса.</p> <p>Вид промежуточной аттестации: дифференцированный зачет.</p>
П	Профессиональный цикл	
ОП	Общепрофессиональные дисциплины	
ОП.01	История изобразительного искусства	<p>Рабочая программа дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.08 Техника и искусство фотографии.</p> <p>Дисциплина относится к профессиональному циклу.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен</p>

		<p>обладать следующими общими компетенциями: ОК 1 – ОК 9, ПК 1.1 – 1.4.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен <i>уметь</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять знания по истории изобразительного искусства для решения творческих задач фотосъемки различных видов.</li> </ul> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен <i>знать</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– историю изобразительного искусства и его роль в различные исторические периоды в разных странах мира;</li> <li>– основные виды, жанры, стили и направления изобразительного искусства;</li> <li>– выдающиеся произведения мирового искусства.</li> </ul> <p>Количество часов на освоение программы дисциплины в соответствии с учебным планом:</p> <p>максимальная учебная нагрузка обучающегося 72 часа, в том числе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-обязательная аудиторная учебной нагрузки 48 часов;</li> <li>-самостоятельная работа обучающегося 24 часа.</li> </ul> <p>В рабочей программе представлены:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-результаты освоения дисциплины;</li> <li>-структура и содержание дисциплины;</li> <li>-условия реализации программы дисциплины;</li> <li>-контроль и оценка результатов освоения дисциплины.</li> </ul> <p>Содержание рабочей программы дисциплины полностью соответствует ФГОС по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии и обеспечивает практическую реализацию ФГОС в рамках образовательного процесса.</p> <p>Вид промежуточной аттестации: зачет.</p>
ОП.02	Рисунок с основами пластической анатомии	<p>Рабочая программа дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.08 Техника и искусство фотографии.</p> <p>Дисциплина относится к профессиональному циклу.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими общими компетенциями: ОК 1 – ОК 9, ПК 1.1 – ПК 1.4.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен <i>уметь</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять графические и декоративные эскизы и зарисовки натюрмортов, интерьера, пейзажа, портрета и фигуры человека с натуры и по воображению.</li> </ul> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен <i>знать</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основы пластической анатомии человека;</li> <li>– основы рисунка и графического искусства;</li> <li>– основные законы и средства рисунка и графических композиций;</li> <li>– технические приемы рисунка.</li> </ul> <p>Количество часов на освоение программы дисциплины в соответствии с учебным планом:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-максимальная учебная нагрузка обучающегося 120 часов, в</li> </ul>

		<p>том числе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-обязательная аудиторная учебная нагрузка 80 часов;</li> <li>-самостоятельная работа 40 часов.</li> </ul> <p>В рабочей программе представлены:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-результаты освоения дисциплины;</li> <li>-структура и содержание дисциплины;</li> <li>-условия реализации программы дисциплины;</li> <li>-контроль и оценка результатов освоения дисциплины.</li> </ul> <p>Содержание рабочей программы дисциплины полностью соответствует ФГОС по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии и обеспечивает практическую реализацию ФГОС в рамках образовательного процесса.</p> <p>Вид промежуточной аттестации: дифференцированный зачет.</p>
ОП.03	Компьютерные технологии в фотографии	<p>Рабочая программа дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.08 Техника и искусство фотографии.</p> <p>Дисциплина относится к профессиональному циклу</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими общими компетенциями: ОК 1 – ОК 9, ПК 1.1 – 1.4.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен <i>уметь</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять оцифровку негативных и позитивных материалов;</li> <li>– применять основные графические форматы для записи и хранения цифровых изображений;</li> <li>– выполнять обработку и конвертацию цифровых фотографических изображений в формате RAW;</li> <li>– применять технологии растровой графики для обработки цифровых изображений;</li> <li>– выполнять цифровую ретушь и коррекцию фотографических изображений;</li> <li>– готовить цифровые изображения для вывода на печать.</li> </ul> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен <i>знать</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– состав компьютерного оборудования для профессиональной обработки цифровых изображений;</li> <li>– форматы графических файлов, технологии организации графической информации, применяемые в фотографии;</li> <li>– программные средства обработки цифровых изображений;</li> <li>– основы цветоведения и информационные основы управления цветом;</li> <li>– технологии работы в программе растровой графики;</li> <li>– технологии коррекции визуального качества.</li> </ul> <p>Количество часов на освоение программы дисциплины в соответствии с учебным планом:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-максимальная учебная нагрузка обучающегося 120 часов, в том числе:</li> <li>-обязательная аудиторная учебная нагрузка 80 часов;</li> <li>-самостоятельная работа обучающегося 40 часов.</li> </ul> <p>В рабочей программе представлены:</p>

		<p>-результаты освоения дисциплины;  -структура и содержание дисциплины;  -условия реализации программы дисциплины;  -контроль и оценка результатов освоения дисциплины.</p> <p>Содержание рабочей программы дисциплины полностью соответствует ФГОС по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии и обеспечивает практическую реализацию ФГОС в рамках образовательного процесса.</p> <p>Вид промежуточной аттестации: экзамен.</p>
ОП.04	Общий курс фотографии	<p>Рабочая программа дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.08 Техника и искусство фотографии.</p> <p>Дисциплина относится к профессиональному циклу</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими общими компетенциями: ОК 1 – ОК 9, ПК 1.1 – ПК 1.4, ПК 2.1-ПК 2.3.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен <i>уметь</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– пользоваться фотоаппаратурой и фотооборудованием для осуществления фотосъемки;</li> <li>– определять экспонетрические и иные параметры фотосъемки;</li> <li>– определять границы кадрового пространства;</li> <li>– производить химико-фотографическую обработку черно-белых и цветных фотоматериалов;</li> <li>– выполнять ручную черно-белую печать;</li> <li>– проводить сенситометрические исследования фотоматериалов;</li> </ul> <p>контролировать качество выполняемых работ.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен <i>знать</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– историю развития фотографии;</li> <li>– виды, устройство и принципы работы фотографической аппаратуры (аналоговой и цифровой) и фотооборудования;</li> <li>– принципы получения фотографического изображения (аналогового и цифрового);</li> <li>– виды и строение светочувствительных фотоматериалов и их свойства;</li> <li>– основы химико-фотографических процессов;</li> <li>– технологии фотографических процессов;</li> <li>– основы сенситометрии;</li> <li>– основные принципы фотосъемки (аналоговой и цифровой), компоновки кадрового пространства;</li> <li>– виды фотосъемки и их особенности.</li> </ul> <p>Количество часов на освоение программы дисциплины в соответствии с учебным планом:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-максимальная учебная нагрузка обучающегося 228 часов, в том числе:</li> <li>-обязательная аудиторная учебная нагрузка 152 часа;</li> <li>-самостоятельная работа 76 часов.</li> </ul>

		<p>В рабочей программе представлены:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-результаты освоения дисциплины;</li> <li>-структура и содержание дисциплины;</li> <li>-условия реализации программы дисциплины;</li> <li>-контроль и оценка результатов освоения дисциплины.</li> </ul> <p>Содержание рабочей программы дисциплины полностью соответствует ФГОС по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии и обеспечивает практическую реализацию ФГОС в рамках образовательного процесса.</p> <p>Вид промежуточной аттестации: экзамен.</p>
ОП.05	Охрана труда	<p>Рабочая программа дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.08 Техника и искусство фотографии.</p> <p>Дисциплина относится к профессиональному циклу.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими общими компетенциями: ОК 1 – ОК 9, ПК 2.1-ПК 2.3.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен <i>уметь</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять профессиональную деятельность в области фотографии согласно требованиям норм охраны труда и правилам техники безопасности;</li> </ul> <p>В результате изучения программы Охрана труда студенты должны <i>знать</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– правовые, нормативные и организационные основы охраны труда в организациях;</li> <li>– особенности обеспечения безопасных условий труда в профессиональной деятельности в области фотографии, правовые, нормативные и организационные основы охраны труда в фотоорганизациях.</li> </ul> <p>Количество часов на освоение программы дисциплины в соответствии с учебным планом:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-максимальная учебная нагрузка обучающегося 54 часа, в том числе:</li> <li>-обязательная аудиторная учебная нагрузка 36 часов;</li> <li>-самостоятельная работа 18 часов.</li> </ul> <p>В рабочей программе представлены:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-результаты освоения дисциплины;</li> <li>-структура и содержание дисциплины;</li> <li>-условия реализации программы дисциплины;</li> <li>-контроль и оценка результатов освоения дисциплины.</li> </ul> <p>Содержание рабочей программы дисциплины полностью соответствует ФГОС по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии и обеспечивает практическую реализацию ФГОС в рамках образовательного процесса.</p> <p>Вид промежуточной аттестации: аттестация.</p>
ОП.06	Безопасность жизнедеятельности	<p>Рабочая программа дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.08 Техника и искусство фотографии.</p> <p>Дисциплина относится к профессиональному циклу,</p>

общефессиональные дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими общими компетенциями: ОК 1 – ОК 9, ПК 1.1-ПК 1.4, ПК 2.1-ПК 2.3.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен *уметь*:

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;
- применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учётных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую помощь пострадавшим.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен *знать*:

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьёзной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны;
- способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на неё в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учётные специальности, родственные специальностям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

Количество часов на освоение программы дисциплины в соответствии с учебным планом:

		<p>-максимальная учебная нагрузка обучающегося 102 часа, в том числе:  -обязательная аудиторная учебная нагрузка 68 часов;  -самостоятельная работа 34 часа.</p> <p>В рабочей программе представлены:  -результаты освоения дисциплины;  -структура и содержание дисциплины;  -условия реализации программы дисциплины;  -контроль и оценка результатов освоения дисциплины.</p> <p>Содержание рабочей программы дисциплины полностью соответствует ФГОС по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии и обеспечивает практическую реализацию ФГОС в рамках образовательного процесса.</p> <p>Вид промежуточной аттестации: зачет.</p>
ОП.07	Фотоаппаратура и фотооборудование	<p>Рабочая программа дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.08 Техника и искусство фотографии.</p> <p>Дисциплина относится к профессиональному циклу.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими общими компетенциями: ОК 1 – ОК 9, ПК 1.1-ПК 1.4.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен <i>уметь</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– пользоваться фотоаппаратами различных форматов, экспонометрами, осветительным оборудованием, принтерами, проекторами и др., оценивать пригодность, качество, производительность фотооборудования, проверить и настроить качество изображения том числе цветность.</li> </ul> <p>В результате изучения дисциплины студент должен <i>знать</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– принципы работы фотоаппаратов и фотооборудования, современные пленочные камеры различных форматов, современные цифровые камеры различных уровней сложности, типы оборудования для печати и воспроизведения фотоизображений и их основные отличия.</li> </ul> <p>Количество часов на освоение программы дисциплины в соответствии с учебным планом:  -максимальная учебная нагрузка 72 часа, в том числе:  -обязательная аудиторная учебная нагрузка 48 часов;  -самостоятельная работа 24 часа.</p> <p>В рабочей программе представлены:  -результаты освоения дисциплины;  -структура и содержание дисциплины;  -условия реализации программы дисциплины;  -контроль и оценка результатов освоения дисциплины.</p> <p>Содержание рабочей программы дисциплины полностью соответствует ФГОС по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии и обеспечивает практическую реализацию ФГОС в рамках образовательного процесса.</p> <p>Вид промежуточной аттестации: экзамен.</p>
ОП.08	Фотокомпозиции	<p>Рабочая программа дисциплины является частью программы</p>

	и	<p>подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.08 Техника и искусство фотографии.</p> <p>Дисциплина относится к профессиональному циклу.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими общими компетенциями: ОК 1 – 9, ПК 1.1-1.4.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен <i>уметь</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– пользоваться фотоаппаратурой и фотооборудованием для осуществления фотосъемки;</li> <li>– определять экспонетрические и иные параметры фотосъемки;</li> <li>– определять границы кадрового пространства;</li> <li>– производить химико-фотографическую обработку черно-белых и цветных фотоматериалов;</li> <li>– выполнять ручную черно-белую печать;</li> <li>– проводить сенситометрические исследования фотоматериалов;</li> <li>– контролировать качество выполняемых работ.</li> </ul> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен <i>знать</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– виды, устройство и принципы работы фотографической аппаратуры (аналоговой и цифровой) и фотооборудования;</li> <li>– принципы получения фотографического изображения (аналогового и цифрового);</li> <li>– виды и строение светочувствительных фотоматериалов и их свойства;</li> <li>– основы химико-фотографических процессов;</li> <li>– технологии фотографических процессов;</li> <li>– основы сенситометрии;</li> <li>– основные принципы фотосъемки (аналоговой и цифровой), компоновки кадрового пространства;</li> <li>– виды фотосъемки и их особенности.</li> </ul> <p>Количество часов на освоение программы дисциплины в соответствии с учебным планом:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-максимальная учебная нагрузка обучающегося 102 часов, в том числе:</li> <li>-обязательная аудиторная учебная нагрузка 68 часов;</li> <li>-самостоятельная работа 34 часа.</li> </ul> <p>В рабочей программе представлены:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-результаты освоения дисциплины;</li> <li>-структура и содержание дисциплины;</li> <li>-условия реализации программы дисциплины;</li> <li>-контроль и оценка результатов освоения дисциплины.</li> </ul> <p>Содержание рабочей программы дисциплины полностью соответствует ФГОС по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии и обеспечивает практическую реализацию ФГОС в рамках образовательного процесса.</p> <p>Вид промежуточной аттестации: дифференцированный зачет.</p>
ОП.09	Профессиональн	Рабочая программа дисциплины является частью программы

	<p>ая этика и психология делового общения</p>	<p>подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.08 Техника и искусство фотографии.</p> <p>Дисциплина относится к профессиональному циклу, общепрофессиональные дисциплины.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими общими компетенциями: ОК 1 – ОК 8, ПК 1.1, ПК 1.4, ПК 2.1, ПК 2.2.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен <i>уметь</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять требования профессиональной этики в своей специальности;</li> <li>– использовать полученные знания и навыки в области психологии в практике делового общения.</li> </ul> <p>В результате изучения дисциплины студент должен <i>знать</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– нормы и принципы этики специалистов разных областей;</li> <li>– функции и элементы культуры управления;</li> <li>– профессиональные стандарты специалистов;</li> </ul> <p>Количество часов на освоение программы дисциплины в соответствии с учебным планом:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-максимальная учебная нагрузка обучающегося 60 часа, в том числе:</li> <li>-обязательная аудиторная учебная нагрузка 40 часов;</li> <li>-самостоятельная работа 20 часов.</li> </ul> <p>В рабочей программе представлены:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-результаты освоения дисциплины;</li> <li>-структура и содержание дисциплины;</li> <li>-условия реализации программы дисциплины;</li> <li>-контроль и оценка результатов освоения дисциплины.</li> </ul> <p>Содержание рабочей программы дисциплины полностью соответствует ФГОС по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии и обеспечивает практическую реализацию ФГОС в рамках образовательного процесса.</p> <p>Вид промежуточной аттестации: аттестация.</p>
<p>ОП.10</p>	<p>История фотографии</p>	<p>Рабочая программа дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.08 Техника и искусство фотографии.</p> <p>Дисциплина относится к профессиональному циклу.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими общими компетенциями: ОК 1 – ОК 8, ПК 1.1-ПК 1.4.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен <i>уметь</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– пользоваться современной литературой по теории и истории фотографии;</li> <li>– проводить анализ фотографического изображения на основе современной теории фотографии;</li> <li>– проводить научные изыскания в области новейшей истории фотографии и визуального искусства.</li> </ul>

		<p>В результате освоения дисциплины студент должен <i>знать</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– историю развития представлений о природе и выразительных возможностях фотографического изображения;</li> <li>– современные концепции истории и теории фотографии;</li> <li>– современные концепции с учетом развития цифровых технологий.</li> <li>– развитие теоретического и исторического мышления на материале новейшей арт-фотографии в контексте художественной традиции XIX- начала XXI века.</li> </ul> <p>Количество часов на освоение программы дисциплины в соответствии с учебным планом:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-максимальная учебная нагрузка 48 часов;</li> <li>-обязательная аудиторная учебная нагрузка 32 часа;</li> <li>-самостоятельная работа студента 16 часов.</li> </ul> <p>В рабочей программе представлены:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-результаты освоения дисциплины;</li> <li>-структура и содержание дисциплины;</li> <li>-условия реализации программы дисциплины;</li> <li>-контроль и оценка результатов освоения дисциплины.</li> </ul> <p>Содержание рабочей программы дисциплины полностью соответствует ФГОС по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии и обеспечивает практическую реализацию ФГОС в рамках образовательного процесса.</p> <p>Вид промежуточной аттестации: зачет.</p>
ОП.11	Основы рекламы	<p>Рабочая программа дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.08 Техника и искусство фотографии.</p> <p>Дисциплина относится к профессиональному циклу.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими общими компетенциями: ОК 1-ОК 3, ОК 5 – ОК 8, ПК 2.2.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен <i>уметь</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять выбор форм и методов рекламы в средствах массовой информации;</li> <li>– определять конкретные носители рекламы и их оптимальное сочетание;</li> <li>– определять основные направления проведения рекламных мероприятий;</li> <li>– организовать разработку рекламных текстов, плакатов, проспектов, контролировать их качество;</li> <li>– обеспечивать наглядность, доступность и адресность рекламы</li> <li>– соблюдать нормы общественной морали и этики, не нарушая правил конкурентной борьбы.</li> </ul> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен <i>знать</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– цели и общие требования рекламы;</li> <li>– функции рекламы;</li> <li>– виды рекламы;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– средства распространения рекламы;</li> <li>– историю развития рекламы и современные рекламные стратегии.</li> </ul> <p>Количество часов на освоение программы дисциплины в соответствии с учебным планом:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-максимальная учебная нагрузка обучающегося 48 часов, в том числе:</li> <li>-обязательная аудиторная учебная нагрузка 32 часа; <ul style="list-style-type: none"> <li>-самостоятельная работа 16 часов.</li> </ul> </li> </ul> <p>В рабочей программе представлены:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-результаты освоения дисциплины;</li> <li>-структура и содержание дисциплины;</li> <li>-условия реализации программы дисциплины;</li> <li>-контроль и оценка результатов освоения дисциплины.</li> </ul> <p>Содержание рабочей программы дисциплины полностью соответствует ФГОС по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии и обеспечивает практическую реализацию ФГОС в рамках образовательного процесса.</p> <p>Вид промежуточной аттестации: аттестация.</p>
ОП.12	Цветоведение и цветоделение	<p>Рабочая программа дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.08 Техника и искусство фотографии.</p> <p>Дисциплина относится к профессиональному циклу.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими общими компетенциями: ОК 2 – ОК 9, ПК 4.1-ПК 4.3.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен <i>уметь</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– пользоваться фотоаппаратурой и фотооборудованием для осуществления фотосъемки;</li> <li>– определять экспонетрические и цветовые параметры объекта фотосъемки;</li> <li>– создавать колористическую композицию фотографического снимка;</li> <li>– производить химико-фотографическую обработку цветных фотоматериалов;</li> <li>– производить печать фотоснимков с помощью принтеров;</li> <li>– контролировать качество выполняемых работ.</li> </ul> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен <i>знать</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– историю развития цветной фотографии;</li> <li>– основные характеристики света и цвета;</li> <li>– виды и строение цветных светочувствительных фотоматериалов и их свойства;</li> <li>– принципы получения цветного фотографического изображения (аналогового и цифрового);</li> <li>– виды, устройство и принципы работы различных видов фотографической аппаратуры (аналоговой и цифровой) и фотооборудования.</li> </ul> <p>Количество часов на освоение программы дисциплины в соответствии с учебным планом:</p>

		<p>-максимальная учебная нагрузка обучающегося 120 часов, в том числе:</p> <p>-обязательная аудиторная учебная нагрузка 80 часов;</p> <p>-самостоятельная работа 40 часов.</p> <p>В рабочей программе представлены:</p> <p>-результаты освоения дисциплины;</p> <p>-структура и содержание дисциплины;</p> <p>-условия реализации программы дисциплины;</p> <p>-контроль и оценка результатов освоения дисциплины.</p> <p>Содержание рабочей программы дисциплины полностью соответствует ФГОС по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии и обеспечивает практическую реализацию ФГОС в рамках образовательного процесса.</p> <p>Вид промежуточной аттестации: дифференцированный зачет.</p>
ПМ	Профессиональные модули	
ПМ.01	Фотосъемка различных жанров (видов)	<p>Программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.08 Техника и искусство фотографии (базовой подготовки).</p> <p>Профессиональный модуль является частью цикла профессиональных модулей.</p> <p>В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен обладать следующими общими и профессиональными компетенциями: ОК 1 – ОК 9, ПК 1.1-ПК 1.4.</p> <p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:</p> <p><i>иметь практический опыт:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– фотосъемки различных жанров (видов);</li> </ul> <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выбирать технику и технологию фотосъемки в зависимости от жанра (вида) фотографии;</li> <li>– выбирать точку съемки по высоте, направлению, в зависимости от освещения при фотографировании вне павильона;</li> <li>– осуществлять подбор фотоаппаратуры и фотооборудования в зависимости от вида съемки;</li> <li>– компоновать кадр в соответствии с законами композиции;</li> <li>– работать со светом: анализировать освещение и устанавливать свет в зависимости от вида съемки;</li> <li>– выполнять студийную или выездную фотосъемку для портфолио заказчика, формировать портфолио и выполнять техническую и художественную подготовку перед выводом на печать;</li> </ul> <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности и методику фотосъемки различных жанров (видов);</li> <li>– законы фотокомпозиции;</li> <li>– технологию постановки освещения в фотопавильоне и вне фотопавильона;</li> <li>– виды и принципы работы осветительных приборов;</li> </ul>

		<p>– принципы подбора фотоаппаратуры и фотооборудования для фотосъемки различных жанров (видов);</p> <p>– психологию общения с потребителями услуг в области фотографии.</p> <p>Количество часов на освоение программы профессионального модуля</p> <p>-всего – 551 час:</p> <p>–максимальная учебная нагрузка обучающегося – 369 часов, включая:</p> <p>-обязательная аудиторная учебная нагрузка – 246 часов;</p> <p>-самостоятельная работа – 123 часа;</p> <p>–учебная практика – 145 часов;</p> <p>-производственная практика – 37 часов.</p> <p>В рабочей программе представлены:</p> <p>-результаты освоения профессионального модуля;</p> <p>-структура и содержание профессионального модуля;</p> <p>-условия реализации программы профессионального модуля;</p> <p>-контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля.</p> <p>Содержание программы профессионального модуля полностью соответствует ФГОС по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии (базовой подготовки) и обеспечивает практическую реализацию ФГОС в рамках образовательного процесса.</p> <p>Вид промежуточной аттестации: экзамен по модулю.</p>
ПМ.02	Управление фотоорганизацией или ее подразделением	<p>Программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.08 Техника и искусство фотографии (базовой подготовки).</p> <p>Профессиональный модуль является частью цикла профессиональных модулей.</p> <p>В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен обладать следующими общими и профессиональными компетенциями: ОК 1 – ОК 9, ПК 2.1-ПК 2.3.</p> <p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:</p> <p><i>иметь практический опыт:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнения работ по заказам населения;</li> <li>– анализа и планирования производственной деятельности и сбыта, производственной структуры фотоорганизации, системы управления качеством;</li> </ul> <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять требования нормативных документов к основным видам продукции;</li> <li>– осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с законодательством и правилами обслуживания населения;</li> <li>– рассчитывать основные технико-экономические показатели производственной деятельности;</li> <li>– разрабатывать бизнес-план;</li> </ul> <p><i>знать:</i></p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– основы маркетинга;</li> <li>– основы менеджмента;</li> <li>– основы управления персоналом;</li> <li>– структуру рынка услуг в области фотографии и основные аспекты его развития в условиях рыночной экономики;</li> <li>– законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие правоотношения субъектов профессиональной деятельности в области фотографии;</li> <li>– правила обслуживания населения, способы и формы оказания услуг населению в области фотографии;</li> <li>– основы предпринимательской деятельности и особенности предпринимательства в области фотографии;</li> <li>– объекты и субъекты предпринимательства, содержание и формы предпринимательской деятельности;</li> <li>– организацию производственного и технологического процессов;</li> <li>– основные технико-экономические показатели и методику их расчетов;</li> <li>– материально-технические, трудовые и финансовые ресурсы фотоорганизации, показатели их эффективности;</li> <li>– механизмы ценообразования на продукцию (услуги) в области фотографии, формы оплаты труда в современных условиях;</li> <li>– организацию управления качеством продукции фотоорганизации;</li> <li>– методику разработки бизнес-плана.</li> </ul> <p>Количество часов на освоение программы профессионального модуля -всего – 389 часов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-максимальная учебная нагрузка обучающегося – 279 часов, включая:</li> <li>-обязательная аудиторная учебная нагрузка – 186 часов;</li> <li>-самостоятельная работа – 93 часа;</li> <li style="padding-left: 40px;">-учебная практика – 73 часа;</li> <li style="padding-left: 40px;">-производственная практика – 37 часов.</li> </ul> <p>В рабочей программе представлены:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-результаты освоения профессионального модуля;</li> <li>-структура и содержание профессионального модуля;</li> <li>-условия реализации программы профессионального модуля;</li> <li>-контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля.</li> </ul> <p>Содержание программы профессионального модуля полностью соответствует ФГОС по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии (базовой подготовки) и обеспечивает практическую реализацию ФГОС в рамках образовательного процесса.</p> <p>Вид промежуточной аттестации: экзамен по модулю.</p>
ПМ.03	Выполнение работ по одной или нескольким профессиям	Программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.08 Техника и искусство фотографии (базовой подготовки).

	<p>рабочих, должностям служащих</p>	<p>Профессиональный модуль является частью цикла профессиональных модулей.</p> <p>В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен обладать следующими общими и профессиональными компетенциями: ОК 1-ОК 9, ПК 3.1-ПК 3.8.</p> <p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:</p> <p><i>иметь практический опыт:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнения работы фотографа в студии;</li> </ul> <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять фотоаппаратуру, осветительное и съёмочное оборудование для фотосъёмки на документы, индивидуального и группового портретирования;</li> <li>– применять классические схемы освещения и композиции кадра при съёмке портретов в студии;</li> <li>– выполнять фотосъёмку на документы в соответствии с рекомендациями и техническими требованиями;</li> <li>– формировать комплекты фотографий на документы различных видов в специализированном программном обеспечении;</li> <li>– выполнять печать комплектов фотографий на документы в соответствии с техническими требованиями;</li> <li>– выполнять фотосъёмку моделей, изготавливать портфолио;</li> <li>– выполнять фотосъёмку натюрмортов, в том числе рекламных: каталожных, рекламно-постановочных и имиджевых.</li> <li>– применять компьютерные технологии для подготовки полученных фотографических изображений к выводу на печать (кроме полиграфической);</li> <li>– контролировать качество выполняемых работ;</li> </ul> <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– виды и характеристики основных видов оборудования для фотосъёмки;</li> <li>– основы фотокомпозиции;</li> <li>– основные технологии фотосъёмочных процессов;</li> <li>– рекомендации и технические требования к фотографиям на документы;</li> <li>– приемы работы в программном обеспечении для формирования комплектов фотографий на документы;</li> <li>– технологию фотосъёмки моделей</li> <li>– технологию фотосъёмки натюрмортов, в том числе рекламных: каталожных, рекламно-постановочных и имиджевых.</li> <li>– нормы охраны труда при работе в фотостудии;</li> <li>– психологию взаимоотношений с клиентами.</li> </ul> <p>Количество часов на освоение программы профессионального модуля: -всего –313 часов, в том числе: -максимальной учебной нагрузки обучающегося – 240 часов, включая: -обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 160 часов;</p>
--	---	--

		<p>-самостоятельной работы обучающегося – 80 часов;  -производственная практика –73 часа.  В рабочей программе представлены:  -результаты освоения профессионального модуля;  -структура и содержание профессионального модуля;  -условия реализации программы профессионального модуля;  -контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля.  Содержание программы профессионального модуля полностью соответствует ФГОС по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии (базовой подготовки) и обеспечивает практическую реализацию ФГОС в рамках образовательного процесса.  Вид промежуточной аттестации: квалификационный экзамен.</p>
<p>ПМ.04</p>	<p>Рекламная фотография</p>	<p>Программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.08 Техника и искусство фотографии (базовой подготовки).  Профессиональный модуль является частью цикла профессиональных модулей.  В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен обладать следующими общими и профессиональными компетенциями: ОК 1 – ОК 9, ПК 4.1-ПК 4.3.  В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:  <i>иметь практический опыт:</i>  – устранения недостатков цифровых фотографических изображений;  – работы на автоматизированном оборудовании фотолабораторий;  <i>уметь:</i>  – применять фотоаппаратуру, осветительное и съёмочное оборудование для фотосъёмки на документы, индивидуального и группового портретирования;  – применять классические схемы освещения и композиции кадра при съёмке портретов в студии;  – выполнять фотосъёмку на документы в соответствии с рекомендациями и техническими требованиями;  – формировать комплекты фотографий на документы различных видов в специализированном программном обеспечении;  – выполнять печать комплектов фотографий на документы в соответствии с техническими требованиями;  – строить кадр в соответствии с законами композиции и использовать естественное освещение в сочетании с дополнительным осветительным оборудованием при фотосъёмке на выезде;  – применять компьютерные технологии для подготовки полученных фотографических изображений к выводу на печать (кроме полиграфической);  – применять аналоговые технологии для ретуши негативных и позитивных фотографических изображений;</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– оцифровывать негативные и позитивные фотоматериалы;</li> <li>– выполнять цифровую ретушь, не нарушая структуры изображения, в том числе: исправлять множественные мелкие дефекты изображения, дефект «красных глаз», удалять объекты с изображения, устранять сложные дефекты сюжетно важной части кадра, выполнять замену фона по желанию заказчика;</li> <li>– выполнять компьютерный монтаж индивидуального портрета заказчика в другие цифровые изображения, не нарушая масштаба изображения лиц, светотеневого рисунка и перспективы;</li> <li>– корректировать контраст и яркость цифрового фотографического изображения;</li> <li>– изготавливать фотоальбомы и иную фотопродукцию на базе типовых и индивидуальных макетов заказчика;</li> <li>– выполнять цветокоррекцию при цветной автоматизированной печати;</li> <li>– пользоваться фотоаппаратурой и фотооборудованием для осуществления фотосъемки;</li> <li>– определять экспонетрические и иные параметры фотосъемки;</li> <li>– определять границы кадрового пространства;</li> <li>– проводить сенситометрические исследования фотоматериалов;</li> <li>– контролировать качество выполняемых работ.</li> </ul> <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– виды и характеристики основных видов оборудования для фотосъемки;</li> <li>– основы фотокомпозиции;</li> <li>– основные технологии фотосъемочных процессов;</li> <li>– рекомендации и технические требования к фотографиям на документы;</li> <li>– приемы работы в программном обеспечении для формирования комплектов фотографий на документы;</li> <li>– классификацию дефектов цифровых изображений и основные методы их устранения;</li> <li>– технологии послойного монтажа цифровых изображений</li> <li>– виды и устройство автоматизированных комплексов обработки фотоматериалов и печати фотографических изображений;</li> <li>– технологии автоматизированной обработки фотоматериалов;</li> <li>– технологии синтеза цвета и основы цветокоррекции;</li> <li>– основы сенситометрии;</li> <li>– виды фотосъемки и их особенности.</li> </ul> <p>Количество часов на освоение программы профессионального модуля:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-всего – 325 часов, в том числе: <ul style="list-style-type: none"> <li>-максимальная учебная нагрузка обучающегося –252 часа, включая:</li> <li>-обязательная аудиторная учебная нагрузка 168 часов;</li> <li>-самостоятельная работа –84 часа; <ul style="list-style-type: none"> <li>-учебная практика – 73 часа.</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> <p>Содержание программы профессионального модуля</p>
--	--	---

		<p>полностью соответствует ФГОС по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии (базовой подготовки) и обеспечивает практическую реализацию ФГОС в рамках образовательного процесса.</p> <p>Вид промежуточной аттестации: экзамен по модулю.</p>
--	--	---