**Аннотация дисциплины**

**«Актуальные проблемы литературоведения»**

**Цель** курса состоит в формировании и углублении научной базы получения квалификации «магистр филологии» и, в частности, написания квалификационных магистерских сочинений.

# Задачи курса:

* + - выявление и рассмотрение основных проблемных кругов современного литературоведения;
		- обсуждение дискуссионных ситуаций научного поиска в современном литературоведении;
		- углубление научно-исследовательских компетенций начинающих магистрантов в области науки о литературе;
		- рефлексия эпистемологических оснований и коммуникативных интенций литературоведческого научного дискурса;
		- первоначальная практическая подготовка к написанию

итогового магистерского исследования.

Знать: данные о современной филологии в целом, её развитии, систематике и методологии Уметь: применять полученные при прохождении общих учебных курсов знания по профилю «Филология» на

практике

Владеть: базовым терминологическим и методологическим аппаратом современной филологии

Знать: данные о современной филологии в целом, её развитии, систематике и методологии Уметь: применять полученные при прохождении общих учебных курсов знания по профилю «Филология» на

практике

Владеть: базовым терминологическим и методологическим аппаратом

современной филологии

Знать: принципы сбора, анализа и интерпретации языкового материала и литературных фактов.

Владеть: навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и

интерпретации текста.

Уметь: изучать, интерпретировать и применять самостоятельно изученную информацию по темам,

соприкасающимся с освоенной

специальностью

Знать: возможные методы действий и варианты поведения в нетипичных для исследователя ситуациях (полевых и

академических);

Уметь: творчески применять и комбинировать полученные в ходе изучения специальности знания

Владеть: основными принципами аналитического мышления и критической оценки исследовательской

ситуации

**Аннотация дисциплины**

**«Актуальные проблемы лингвистики»**

**Цель** дисциплины – формирование у студентов знаний, умений и навыков в области современной теоретической и прикладной лингвистики.

**Задач**и дисциплины*.* Студент, освоивший дисциплину, должен знать современную научную и учебную литературу по актуальным проблемам лингвистики и истории языкознания, уметь анализировать научные работы, понимать относительность лингвистических теорий с точки зрения времени их создания и научного контекста того времени. Понимать ключевые проблемы языкознания и уметь оценивать ценность лингвистических конструктов.

|  |
| --- |
| Знать: базовую и углубленную терминологию и семантику изучаемой специальности на русском и каком-либо из иностранных языков (предпочтителен английский); |
| Знать**:** основные принципы изложения данных о своей работе в различных речевых жанрах (научном, публицистическом, разговорном); основные принципы работы с этими жанрами как таковымиУметь**:** поддерживать коммуникацию о предметах, близких к сфере деятельности, в различных жанрах и вариантах речевых норм, на уровне, достаточном для прохождения итоговой аттестации |
| Уметь: оформлять устные и письменные тексты по теме своей деятельности;Владеть: профессиональнойтерминологией и иностранным(- и) языком(-ами);Знать: фундаментальные принципы организации учебного процесса Уметь: под руководством квалифицированногоспециалиста проанализировать, скорректировать и формализовать необходимыедля разработки учебной  |

**Аннотация дисциплины**

**«Методология исследовательской деятельности и**

**академическая культура»**

Цель дисциплины – формирование у магистрантов необходимых компетенций по направлению подготовки с учетом особенностей ОП в определении видов и задач профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

* + научиться определять объект и предмет и их релевантность;
	+ научиться выявлять новизну и актуальность;
	+ научиться определять и обосновывать структуру работы;
	+ формулирование и решение проблем, возникающих в ходе научно- исследовательской деятельности и требующих углубленных профессиональных знаний в области литературоведения и образовательных технологий;
	+ выбор необходимых методов исследования, модификация существующих и разработка новых методов, исходя из целей конкретного научного исследования.

Знать: основы разработки и реализации проекта в избранной сфере профессиональной

деятельности.

Уметь: создать сценарный план проекта в образовательных, научных и культурно- просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, масс- медийной, коммуникативной и экскурсионной сферах.

Владеть: практическим опытом

разработки и (или) реализации проекта.

Знать: научную парадигму, в рамках которой реализуется проект;

Уметь: определить на основе поставленной проблемы проектную задачу и способ ее решения; формулировать цель, задачи, обосновать актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения;

Владеть: навыками разработки плана реализации проекта; способностью корректировки способов решения задач в ходе реализации проекта.

Знать: основные требования к оформлению результатов проектной деятельности, принятые в научном сообществе;

Уметь: формулировать промежуточные и окончательные выводы и заключения, получаемые в ходе реализации проекта, с учетом лексических, грамматических, стилистических, пунктуационных норм используемого языка и особенностей профессиональной коммуникации в определенной сфере деятельности;

Владеть: навыками устной и письменной презентации основных положений и

результатов реализации проекта.

Знать: основные методы формулировки, написания, редактирования и корректуры научных текстов

Уметь: редактировать и

корректировать тексты в научной стилистике

Знать: базовые принципы организационной и

практической учебной работы

Владеть: стилистическим и методологическим аппаратом научной работы, основными

методами научной редактуры

Знать: фундаментальные принципы организации учебного процесса Уметь: под руководством квалифицированного

специалиста проанализировать, скорректировать и формализовать необходимые для разработки учебной дисциплины данные

Владеть: основами организации научной работы

Знать: основные понятия пройденных курсов по базовым дисциплинам специальности; Уметь: применять знания, полученные в процессе освоения специальности, в самостоятельной исследовательской

деятельности;

Владеть: понятийным и методологическим

аппаратом специальности

Владеть: базовыми навыками педагогики, методами и

умениями организации учебного процесса.

**Аннотация дисциплины**

**«Межкультурное взаимодействие»**

 Цель дисциплины – формирование у магистрантов концептуальных основ коммуникативного подхода к решению исследовательских и практических задач, представлений о результативности коммуникативных практик и социокультурной коммуникабельности личности.

Задачи дисциплины:

* + ознакомить с системой понятий культурного взаимодействия;
	+ ввести в круг проблем, связанных с трансформацией представлений о месте национального и наднационального в практиках научных исследований;
	+ привить навыки коммуникативной рефлексии (анализа и самоанализа коммуникативного поведения участников общения);
	+ освоить основные понятия: культура, цивилизация, народ, нация, этнос и т.д. в контексте межкультурной коммуникации;
	+ ознакомить с базовыми принципами организации коммуникативных событий в различных сферах культуры.

Знать: основные понятия

пройденных курсов по базовым

дисциплинам специальности;

Уметь: применять знания,

полученные в процессе

освоения специальности, в

самостоятельной

исследовательской

деятельности;

Владеть: понятийным и

методологическим

аппаратом специальности

Уметь: применять знания

иностранного языка (ов),

полученные во время обучения.

Знать: базовые принципы организации и ведения процесса межкультурного взаимодействия

Знать: базовую и углубленную терминологию и семантику изучаемой специальности на русском и каком-либо из иностранных языков (предпочтителен английский);

Знать: фундаментальные принципы организации учебного процесса

Уметь: под руководством квалифицированного специалиста проанализировать, скорректировать и формализовать необходимые для разработки учебной дисциплины данные

Владеть: основами организации научной работы

Знать: основные понятия пройденных курсов по базовым дисциплинам специальности; Уметь: применять знания, полученные в процессе освоения специальности, в самостоятельной исследовательской

деятельности;

Владеть: понятийным и

методологическим аппаратом специальности

Владеть: базовыми навыками педагогики, методами и умениями организации учебного процесса

**Аннотация дисциплины**

**«Информационные технологии в филологии»**

теоретической и исторической поэтики.

**Цель дисциплины**: формирование у магистрантов представления об использовании технических средств обработки информации при проведении филологического исследования.

**Задачи:** научить магистрантов применять компьютерные технологии для решения задач, возникающих в профессиональной деятельности филолога (прежде всего связанных с автоматической обработкой и анализом текста). Для решения этих задач слушателям предлагается освоить основы программирования и автоматизированной обработки текстовой информации с применением языка Python. В курсе подробно рассматриваются способы реализации алгоритмов обработки и анализа текста с использованием регулярных выражений Python и библиотек Natural Language Toolkit (NLTK) и Pymorphy 2. Заключительная часть курса посвящена обзору средств, предназначенных для коллективной работы над научными проектами.

Знать: фундаментальные принципы организации учебного процесса Уметь: под руководством квалифицированного

специалиста проанализировать, скорректировать и формализовать необходимые для разработки учебной дисциплины данные

Владеть: основами организации научной работы

Владеть: специфическим терминологическим и методологическим аппаратом какой-либо из отраслей современной филологии.

Знать: общие методы и варианты работы с учащимися Уметь: организовать исследовательский и учебный / научный процесс на правах квалифицированного исследователя

Знать: принципы оказания педагогической поддержки профессионального самоопределения обучающихся по программам бакалавриата и ДПО

Уметь: оказывать педагогическую поддержку профессионального самоопределения обучающихся по программам бакалавриата и ДПО.

**Аннотация дисциплины**

**«Иностранный язык в профессиональной деятельности»**

Цель дисциплины:

овладение магистрантами иностранным языком как языком профессионального общения, формирование языковых компетенций, соответствующих уровню С2 «Общеевропейских компетенций владения иностранным языком».

Задачи:

* + 1. Овладеть способностью к коммуникации в устной и письменной форме на английском языке в профессиональном общении
		2. Научиться межличностному взаимодействию на английском языке в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
		3. Овладеть базовыми навыками интерпретации, перевода, реферирования и аннотирования профессиональных текстов на английском языке
		4. Приобрести владение английским языком в его литературной форме в пределах профессионального общения, овладеть базовыми методами и приемами устной и письменной коммуникации на английском языке в профессиональной сфере

Знать: базовую и углубленную терминологию и семантику изучаемой специальности на русском и каком-либо из иностранных языков (предпочтителен английский);

Знать: основные принципы изложения данных о своей работе в различных речевых жанрах (научном, публицистическом, разговорном); основные принципы работы с этими жанрами как таковыми

Уметь: поддерживать коммуникацию о предметах, близких к сфере деятельности, в различных жанрах и вариантах речевых норм, на уровне, достаточном для прохождения итоговой аттестации

Уметь: оформлять устные и письменные тексты по теме

своей деятельности;

Владеть: профессиональной

терминологией и иностранным(- и) языком(-ами);

Уметь: применять знания иностранного языка (ов), полученные во время обучения.

Знать: базовые принципы организации и ведения процесса межкультурного взаимодействия

Знать: базовую и углубленную терминологию и семантику изучаемой специальности на русском и каком-либо из иностранных языков (предпочтителен английский);

Знать: фундаментальные принципы организации учебного процесса

Уметь: под руководством квалифицированного специалиста проанализировать, скорректировать и формализовать необходимые для разработки учебной дисциплины данные

Владеть: основами организации научной работы

Знать: основные понятия пройденных курсов по базовым дисциплинам специальности; Уметь: применять знания, полученные в процессе освоения специальности, в самостоятельной исследовательской

деятельности;

Владеть: понятийным и методологическим

аппаратом специальности

Владеть: базовыми навыками педагогики, методами и

умениями организации учебного процесса

Знать: основные принципы и методы изложения собственных наблюдений в текстовой и устной форме

Уметь: самостоятельно интерпретировать и применять знания, полученные в ходе изучения специальности, для успешного прохождения итоговой аттестации и дальнейшей профессиональной самореализации

Уметь: оформлять устные и письменные тексты по теме своей деятельности;

**Аннотация дисциплины**

**«Общая (теоретическая) фольклористика»**

 Цель дисциплины (модуля): ознакомление слушателей с предметом, изучаемым фольклористикой, и с его основными качествами, а также с методологическими поисками и концептуальными построениями в данной области науки, с ее понятийным и терминологическим аппаратом.

Задачи: типологическое и семиотическое рассмотрение форм народной культуры (фольклора в широком смысле этого слова), их универсальных и специфических признаков, ознакомление с основными типами устных традиций, проблемами их сравнительного и структурного изучения.

Дисциплина (модуль) направлена на формирование следующих компетенций:

• Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы фольклора и мифологии и основных закономерностей функционирования фольклора в синхроническом и диахроническом аспектах в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации (ПК-1);

• Владеет навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования фольклорно-мифологических источников и научной литературы и использует их в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-2).

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

• Знать основные типы устных традиций;

• Уметь применять на практике приемы сравнительного и структурного изучения устных традиций;

• Владеть навыками самостоятельного исследования форм народной культуры.

**Аннотация дисциплины**

**«Мифо-ритуальные системы»**

 Цель дисциплины (модуля): ознакомление учащихся с характеристиками мифо- ритуальных систем и с основными подходами к их изучению, существующими в фольклористике и культурной/социальной антропологии.

Задачи: формирование у магистрантов комплексного представления о феномене ранних религиозных верований, их универсалий и специфики в разных частях света; о мифо- ритуальных системах, характерных для развитых, в том числе мировых религий; о синкретических культах, возникающих в зонах контакта культур; о модификациях традиционных мифологий в современной (городской) культуре.

Дисциплина (модуль) направлена на формирование следующих компетенций:

• Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы фольклора и мифологии и основных закономерностей функционирования фольклора в синхроническом и диахроническом аспектах в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации (ПК-1);

• Владеет навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования фольклорно-мифологических источников и научной литературы и использует их в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-2).

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

• Знать основные характеристики мифо-ритуальных систем в традиционных обществах и с их реликты в современной культуре.

• Знать ключевые подходы к изучению мифо-ритуальных систем.

• Уметь давать экспертные заключения в области мифо-ритуальных систем.

• Владеть навыками интерпретации фольклорно-мифологических текстов.

**Аннотация дисциплины**

**«Русский фольклор»**

 Цель дисциплины: сформировать у студентов комплекс знаний в области русского (и восточнославянского) фольклора, истории его собирания и изучения, специфики бытования и связи с другими культурными явлениями, развить умения соотносить полученные сведения другими фактами традиционной культуры и литературы, а также с социально-культурным контекстом.

Задачи дисциплины:

• уяснение специфики устной культуры в сравнении с письменной,

• уяснение специфики создания, воспроизведения и передачи фольклорного текста в отличие от литературного,

• изучение фольклорных текстов в этнокультурном контексте, во взаимодействии с другими сторонами традиционной культуры,

• ознакомление с древнейшим, дохристианским мировоззрением славян и – после распространения христианства – с "фольклорной версией" христианства

• изучение динамики развития фольклора от древности к современности

• ознакомление со старыми и современными фольклорными жанрами и их "жизнью" в народной культуре.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

• Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы фольклора и мифологии и основных закономерностей функционирования фольклора в синхроническом и диахроническом аспектах в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации (ПК-1);

• Владеет навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования фольклорно- мифологических источников и научной литературы и использует их в собственной научно- исследовательской деятельности (ПК-2).

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

Знать:

• отличия устной культуры от письменной и фольклорного текста от литературного;

• основные фольклорные жанры, их поэтику, функции, особенности бытования;

• принципы организации фольклорного текста;

• место фольклора среди других форм народной культуры.

Уметь:

• атрибуировать фольклорный текст;

• давать ему этнографический комментарий

• работать с опубликованными, архивными и устными источниками;

Владеть:

• методами фиксации и изучения фольклорных текстов;

• инструментарием анализа фольклорного текста;

• навыками представления результатов научных исследований.

**Аннотация дисциплины**

**«История и методология фольклористики»**

 **Цель** дисциплины – научить магистрантов читать научные тексты и понимать их, критически относиться к устоявшимся понятиям (жанр, мотив, тема, вариант, коллективность, фольклор и т.д.), ориентироваться в многочисленных подходах к анализу фольклорного материала.

**Задачи** дисциплины:

* + научить магистрантов успешно и в правильном контексте пользоваться всеми актуальными для современной фольклористики терминами
	+ дать представление о предпосылках развития научного пути ключевых фигур науки о фольклоре и о закономерностях возникновения и развития научных школ в фольклористике.

Дисциплина (модуль) направлена на формирование следующих компетенций:

* Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы фольклора и мифологии и основных закономерностей функционирования фольклора в синхроническом и диахроническом аспектах в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации (ПК-1);
* Владеет навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования фольклорно-мифологических источников и научной литературы и использует их в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-2).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**Иметь** системные знания по методологии и истории филологии и фольклористики.

**Знать** основные теории исследования фольклорного материала.

**Уметь** анализировать и понимать научные тексты.

**Уметь** сравнивать научные тексты зарубежных и отечественных ученых, уметь реферировать тексты.

**Аннотация дисциплины**

**«Этнолингвистика и семиотика народной культуры»**

 Цель дисциплины: ознакомить магистрантов с методологическим аппаратом и корпусом понятий, применяемых для этнолингвистических и семиотических исследований традиционной культуры.

Задачи дисциплины:

• Ознакомить студентов с историей этнолингвистики и показать ее влияние на гуманитарные и социальные науки в XX в.

• Познакомить студентов с ключевыми фигурами и разными научными школами в области этнолингвистических исследований.

• Дать студентам знания об основных этнолингвистических и семиотических методах и их роли в изучении фольклорных текстов.

• Сформировать у студентов представления об этнолингвистике как области гуманитарного знания, исследующего лингвистическими методами традиционную «картину мира».

• Научить студентов этнолингвистическим и семиотическим приемам анализа текстов традиционной культуры.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

• Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы фольклора и мифологии и основных закономерностей функционирования фольклора в синхроническом и диахроническом аспектах в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации (ПК-1);

• Владеет навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования фольклорно- мифологических источников и научной литературы и использует их в собственной научно- исследовательской деятельности (ПК-2).

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

Знать:

• базовый корпус теоретических положений, методов, терминологии, связанный с этнолингвистическим и семиотическим направлением в области традиционной культуры; основной круг исследований в области этнолингвистики и семиотики;

• историографию вопроса - главные этапы развития этих направлений, основные научные школы и их представителей, разницу в теоретических и методологических подходах, присущую этим школам;

• основные этапы развития данных направлений, научные школы и базовые работы их основных представителей, теоретические и методологические различия между ними.

Уметь:

• применять знания, полученные в процессе изучения дисциплины «Этнолингвистика и семиотика народной культуры» в самостоятельной исследовательской деятельности;

• применять методологический инструментарий, выработанный этими направлениями, для исследования текстов различных жанров традиционной культуры в рамках собственных научных исследований;

• самостоятельно анализировать тексты традиционной культуры с помощью этнолингвистических и семиотических методов;

• применять методы, выработанные данными направлениями, в практической научной работе по исследованию традиционной культуры в зависимости от целей и задач, которые стоят при исследовании текстов разных типов и жанров.

Владеть:

• семиотическими и этнолингвистическими приемам анализа культурных тестов;

• терминологией, выработанной указанными направлениями;

• навыками ведения научной дискуссии.

**Аннотация дисциплины**

**«Социальная и культурная антропология»**

 **Цель** дисциплины: ознакомление магистрантов с предметом, основными понятиями, теориями и методами науки, которая в научных традициях разных странах носит различные названия (социальная антропология, культурная антропология, этнология, этнография).

**Задачи** дисциплины:

* познакомить магистрантов с методологией антропологических исследований («полевой» и

«кабинетной»), с основными научными парадигмами, теориями и трудами классиков этой дисциплины, с ключевыми проблемами и субдисциплинами социальной и культурной антропологии;

* сформировать у магистрантов способности свободно ориентироваться в этнокультурном многообразии мира, легко находить нужную информацию о социально-культурных характеристиках того или иного народа.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

ПК-2 Владеет навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования фольклорно- мифологических источников и научной литературы и использует их в собственной научно-исследовательской деятельности

ПК-1 Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы фольклора и мифологии и основных закономерностей функционирования фольклора в синхроническом и диахроническом аспектах в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации

В результате освоения дисциплины *(модуля)* обучающийся должен:

## *Знать:*

основные теоретические подходы в антропологических исследованиях;

## *Уметь:*

ориентироваться в этнокультурном многообразии мира;

## *Владеть:*

навыками поиска информации о социально-культурных характеристиках того или иного народа;

**Аннотация дисциплины**

**«Семиотика и типология фольклорного текста»**

 Цель дисциплины (модуля): знакомство магистрантов с рядом базовых теоретических тем, подготавливающих их к самостоятельной исследовательской работе в области гуманитарного знания и фольклористики в частности.

Задачи дисциплины:

• ознакомить магистрантов с современными подходами к изучению фольклора и мифологии;

• привить навыки работы в научно-исследовательских коллективах.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

• Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы фольклора и мифологии и основных закономерностей функционирования фольклора в синхроническом и диахроническом аспектах в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации (ПК-1);

• Владеет навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования фольклорно- мифологических источников и научной литературы и использует их в собственной научно- исследовательской деятельности (ПК-2).

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

Знать: ключевые современные подходы к изучению фольклора и мифологии; Уметь: применять теоретические знания в собственной исследовательской практике; Владеть: навыками работы в научно-исследовательских коллективах.

**Аннотация дисциплины**

**«Обряд и текст»**

 Цель дисциплины – ознакомление учащихся с основными подходами к изучению фольклора и обряда как двух взаимосвязанных манифестаций единой – устной по своей природе – традиционной культуры.

Задачи дисциплины:

• ознакомить магистрантов с основными работами в области изучения обрядов и их функций в архаических культурах;

• сформировать комплексное представление о знаковой природе обрядовых акций;

• дать знания о типологии обрядовых форм.

• научить приемам сравнительного анализа обрядовых и фольклорных сюжетов;

• привить навыки структурного анализа данных, содержащихся в источниках разного рода (этнографические описания, полевые наблюдения, аудио- и видеозаписи и т.д.).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

• Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы фольклора и мифологии и основных закономерностей функционирования фольклора в синхроническом и диахроническом аспектах в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации (ПК-1);

• Владеет навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования фольклорно- мифологических источников и научной литературы и использует их в собственной научно- исследовательской деятельности (ПК-2).

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

Знать:

• особенности соотношения обряда и текста в диахронии и в синхронии

Уметь:

• применять на практике основные методики структурно-семиотического анализа вербальных и невербальных компонентов обрядов как текстов

Владеть:

• способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования;

**Аннотация дисциплины**

**«Полевые методы в фольклористике»**

 **Целью** освоения дисциплины «Полевые методы в фольклористике» является ознакомление магистрантов с историей и теоретическими основаниями полевой работы в фольклористике и антропологии (этнографии), с базовыми методологическими подходами и конкретными методиками работы в экспедициях.

# Задачи дисциплины:

* + дать представление о становлении полевых исследований, концептуальном, методологическом и идеологическом содержании этого процесса;
	+ научить практическим приемам полевой работы, в том числе дистанционной;
	+ сформировать представление об этике полевых исследований.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

* Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1);
* Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла (УК-2).
* Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели (УК-3).
* Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла (ПК-1).

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

**Знать:** возможные методы действий и варианты поведения в нетипичных для исследователя ситуациях (полевых и академических); основные понятия пройденных курсов по базовым дисциплинам специальности; основы разработки и реализации проекта в избранной сфере профессиональной деятельности; научную парадигму, в рамках которой реализуется проект; основные требования к оформлению результатов проектной деятельности, принятые в научном сообществе; основные методы формулировки, написания, редактирования и корректуры научных текстов; базовые принципы организационной и практической учебной работы; основные принципы современной филологии, фольклористики и лингвистики.

**Уметь:** творчески применять и комбинировать полученные в ходе изучения специальности знания; применять знания, полученные в процессе освоения специальности, в самостоятельной исследовательской деятельности; создать сценарный план проекта в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, масс- медийной, коммуникативной и экскурсионной сферах; определить на основе поставленной проблемы проектную задачу и способ ее решения; формулировать цель, задачи, обосновать актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения; формулировать промежуточные и окончательные выводы и заключения, получаемые в ходе реализации проекта, с учетом лексических, грамматических,

стилистических, пунктуационных норм используемого языка и особенностей профессиональной коммуникации в определенной сфере деятельности; редактировать и корректировать тексты в научной стилистике; самостоятельно производить исследования в области системы языка и фольклористики.

**Владеть:** основными принципами аналитического мышления и критической оценки исследовательской ситуации; понятийным и методологическим аппаратом специальности; практическим опытом разработки и (или) реализации проекта; навыками разработки плана реализации проекта; способностью корректировки способов решения задач в ходе реализации проекта; навыками устной и письменной презентации основных положений и результатов реализации проекта; стилистическим и методологическим аппаратом научной

работы, основными методами научной редактуры.

**Аннотация дисциплины**

**«Прагматика фольклорного текста»**

**Цель** дисциплины – сообщить учащимся устойчивое знание о предмете и границах прагматики текста и теории коммуникации, познакомить обучающихся с историей формирования данного направления и научных школ, созданных в рамках теории коммуникации; объяснить, каким образом особенности и подходы, выработанные в области прагматики текста, можно применять для изучения традиционной культуры.

**Задачи** дисциплины:

* познакомить учащихся с основными теориями, выработанными теорией прагматики текста в рамках изучения народной культуры; показать, как теорию коммуникации можно применять не только в теоретических исследованиях народной культуры, но и в полевой практике при общении с информантом;
* познакомить учащихся с комплексом методов, применяемых в области теории коммуникации, а также с комплексом понятий, терминологией, обучить их применять эти методы в исследовании разных уровней народной культуры на примерах конкретных текстов;
* развить навыки прагматического анализа текстов народной культуры.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

* Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы фольклора и мифологии и основных закономерностей функционирования фольклора в синхроническом и диахроническом аспектах в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации (ПК-1);
* Владеет навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования фольклорно- мифологических источников и научной литературы и использует их в собственной научно- исследовательской деятельности (ПК-2).

В результате освоения дисциплины *(модуля)* обучающийся должен:

## *Знать:*

* базовый корпус теоретических положений, методов, терминологии, связанный с теорией прагматики текста и возможности его применения в области традиционной культуры;
* основной круг исследований в области прагматики текста, теории коммуникации и когнитивной лингвистики;
* историографию вопроса - главные этапы развития этого направления, основные научные школы и их представителей, разницу в теоретических и методологических подходах, присущую этим школам.

## *Уметь:*

* применять методологический инструментарий, выработанный в области прагматики текста, как для научного исследования текстов различных жанров традиционной культуры, так и для сбора материала во время полевых исследований при выстраивании интервью с информантом.

## *Владеть:*

* терминологией, выработанной в области прагматики текста;
* методами, применяемыми в данном направлении, навыками построения интервью с информантом во время сбора полевого материала

**Аннотация дисциплины**

**«Анализ и интерпретация фольклорного текста»**

**Цель** дисциплины – выработка у учащихся навыков научного анализа фольклорного текста и умение строить обоснованные интерпретации; навыков глубинного чтения научной литературы, а также освоение основных терминов и понятий фольклористики.

**Задачи** дисциплины:

* сформировать у магистрантов комплексное представление о феномене фольклорного текста;
* сформировать у магистрантов представление об универсальных и специфических характеристиках фольклорного текста в зависимости от языковой, хозяйственно-культурной, конфессиональной принадлежности носителей традиции, а также от жанровой принадлежности самого текста.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

* Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы фольклора и мифологии и основных закономерностей функционирования фольклора в синхроническом и диахроническом аспектах в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации (ПК-1);
* Владеет навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования фольклорно-мифологических источников и научной литературы и использует их в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-2).

В результате освоения дисциплины *(модуля)* обучающийся должен:

## *Знать:*

* основные принципы организации фольклорного текста
* основные понятия дисциплины, источники и методы фольклорного анализа текстов

## *Уметь:*

* применять знания, полученные в процессе изучения дисциплины «Анализ и интерпретация фольклорного текста» в самостоятельной исследовательской деятельности;
* анализировать вербальные, визуальные и акциональные фольклорные тексты.

## *Владеть:*

* понятийным и методологическим аппаратом дисциплины;
* навыками квалифицированной интерпретации различных типов текстов, в том числе раскрытия их смысла и связей с породившей их эпохой, анализа языкового и литературного материала для обеспечения преподавания и популяризации филологических знаний.

**Аннотация дисциплины**

**«Фольклорно-мифологические указатели»**

 Цель дисциплины – обучить слушателей работе с такими важнейшими инструментами фольклористики, как указатели сюжетов и мотивов по разным фольклорных жанрам (мифологическая проза, сказочные, новеллистические и эпические тексты, литературные произведения).

Задачи дисциплины:

• ознакомить магистрантов с важнейшими наработками в области составления фольклорно-мифологических указателей;

• научить пользоваться существующими указателями.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

• Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы фольклора и мифологии и основных закономерностей функционирования фольклора в синхроническом и диахроническом аспектах в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации (ПК-1);

• Владеет навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования фольклорно- мифологических источников и научной литературы и использует их в собственной научно- исследовательской деятельности (ПК-2).

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

Знать:

• актуальные указатели фольклорно-мифологических сюжетов и мотивов.

Уметь:

• пользоваться указателями для проведения компаративных исследований.

Владеть:

• навыками сюжетно-мотивного анализа фольклорно-мифологических текстов.

**Аннотация дисциплины**

**«Индоевропейский палеофольклор»**

 **Цель** дисциплины (модуля): ознакомление учащихся с методологическими основами реконструкции палеофольклора на примере древних и фольклорных индоевропейских традиций, а также с новейшими результатами, достигнутыми в этой области.

**Задачи:** ознакомление учащихся с базовыми методами фонологической и семантической лингвистической реконструкции; ознакомление учащихся с методами реконструкции фольклорных сюжетов и мотивов на основании сравнительного анализа текста и использования языковых данных; освоение учащимися современных знаний о мотивно-сюжетном составе индоевропейского палеофольклора и мифологии.

Дисциплина (модуль) направлена на формирование следующих *компетенций:*

* + - * Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы фольклора и мифологии и основных закономерностей функционирования фольклора в синхроническом и диахроническом аспектах в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации (ПК-1);
			* Владеет навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования фольклорно-мифологических источников и научной литературы и использует их в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-2).

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

**Знать**: современное состояние вопроса по реконструкции индоевропейского фольклора и мифологии;

**Уметь:** проводить сравнительный анализ письменных и фольклорных текстов с привлечением сравнительного языкового материала для реконструкции палеофольклорных сюжетов и мотивов;

**Владеть:** современной методологией сравнительно-исторических лингвистических и фольклорных исследований, необходимой для реконструкции палеофольклора.

**Аннотация дисциплины**

**«Славянский фольклор»**

 **Цель** дисциплины: сформировать у магистрантов комплекс знаний в области южно- и западнославянского фольклора, истории его собирания и изучения, специфики бытования и связи с другими культурными явлениями, с фольклором восточнославянских и неславянских народов, показать общее и специфическое в фольклоре славянских народов, развить умения соотносить полученные сведения с другими фактами традиционной культуры и литературы, а также с социально-культурным контекстом.

# Задачи:

* + - * уяснение специфики славянского фольклора как единой системы и фольклора разных восточно-, южно- и западнославянских народов в сопоставлении с фольклором их соседей
			* изучение фольклорных текстов в этнокультурном контексте, во взаимодействии с другими сторонами традиционной культуры
			* изучение взаимовлияния традиционной культуры и христианства, закономерностей существования и развития традиционной обрядности и картины мира в зависимости от христианского мировоззрения и церковной политики
			* ознакомление с особенностями фольклора и традиционной культуры в целом в Slavia latina и Slavia orthodoxa
			* ознакомление с особенностями славянской мифологии и демонологии
			* изучение динамики развития фольклора от древности к современности
			* ознакомление с фольклорными жанрами, обрядами и верованиями и их "жизнью" в народной культуре.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

* Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы фольклора и мифологии и основных закономерностей функционирования фольклора в синхроническом и диахроническом аспектах в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации (ПК-1);
* Владеет навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования фольклорно- мифологических источников и научной литературы и использует их в собственной научно- исследовательской деятельности (ПК-2).

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

# Знать:

* + место славянского фольклора по отношению к фольклору неславянских народов, общее и специфическое в фольклоре разных южно-, восточно- и западнославянских народов;
	+ соотношение этнического, регионального и конфессионального начал в фольклоре разных славянских народов;
	+ основные жанры в фольклоре разных славянских народов, их поэтику, функции, особенности бытования;
	+ принципы организации фольклорного текста;
	+ место фольклора среди других форм народной культуры.

# Уметь:

* + понимать и переводить со словарем фольклорные тексты на разных славянских языках;
	+ атрибуировать фольклорный текст, определять славянский язык, на котором составлен текст;
	+ давать ему этнографический комментарий
	+ работать с опубликованными, архивными и устными источниками;

# Владеть:

* + методами фиксации и изучения фольклорных текстов;
	+ инструментарием анализа фольклорного текста;
	+ навыками компаративного анализа фольклорных текстов на разных языках;
	+ навыками представления результатов научных исследований.

**Аннотация дисциплины**

**«Фольклорно-мифологические традиции**

**Центральной Азии и Сибири»**

**Целью** освоения дисциплины является ознакомление слушателей с приемами реконструкции мифологической картины мира на материале «живой архаики», включая ее рудиментарные формы в типологически более поздних традициях (фольклорные былички, предания, легенды и пр.), а также памятников литературы и искусства (мифологические фрагменты исторических сочинений, книжные и устные обрядовые тексты – молитвы, призывания, восхваления богов) рассматриваемого региона.

**Задачи** дисциплины: научить магистрантов анализировать фольклорные тексты с учетом региональной культурной специфики.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

* Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы фольклора и мифологии и основных закономерностей функционирования фольклора в синхроническом и диахроническом аспектах в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации (ПК-1);
* Владеет навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования фольклорно- мифологических источников и научной литературы и использует их в собственной научно- исследовательской деятельности (ПК-2).

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

**Знать:** основные фольклорные и мифологические жанры Центральной Азии и Сибири.

**Уметь:** вычленять рудиментарные формы в типологически более поздних традициях.

**Владеть:** навыками анализа фольклорно-мифологических текстов с учетом региональной культурной специфики.

**Аннотация дисциплины**

**«Сравнительная мифология»**

 **Цель** дисциплины: познакомить учащихся с мифологическими текстами стран Евро-Афро- Азиатского региона, литературными памятниками Востока и античности, германского и романского мира, романами Нового времени и современной литературой, в которой прослеживаются нарративные и мыслительные структуры, характерные для мифотворчества.

# Задачи:

* + - * развить умение читать и понимать фольклорные тексты, опирающиеся на мифологию того или иного народа,
			* познакомить учащихся с историей мировой литературы в совершенно особом аспекте, позволяющем взглянуть на нее не просто как на последовательность сменяющих друг друга «литературных эпох», «школ» и «направлений», а как на

«традицию».

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

* Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы фольклора и мифологии и основных закономерностей функционирования фольклора в синхроническом и диахроническом аспектах в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации (ПК-1);
* Владеет навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования фольклорно- мифологических источников и научной литературы и использует их в собственной научно- исследовательской деятельности (ПК-2).

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

**Знать** основные теории исследования мифа;

# Уметь:

* + анализировать и понимать мифологические тексты;
	+ сравнивать тексты разных жанровых полей и находить общие сюжетные и нарративные закономерности в них;

# Владеть:

* + методикой картографирования материала и иметь системные знания по мифу (таблица, карта);
	+ базовым словарем дисциплины, уметь отличать семантические тонкости понятий (только у одного понятия «мотив», без которого не обходится ни одно фольклористическое исследование, имеется более трех толкований).

**Аннотация дисциплины**

**«Академическое письмо и жанровый анализ**

**академических текстов»**

**Цель** дисциплины: освоение учащимися навыков написания академических работ на русском языке, а также ознакомление их с методами анализа, реферирования и оценки научных публикаций в области гуманитарных дисциплин.

**Задачи** дисциплины:

* Привить учащимся навыки написания научных текстов различных жанров.
* Привить учащимся навыки анализа научных текстов разных жанров, написания реферативных работ, а также критических отзывов и рецензий.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

* + УК-6: Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки;
	+ ПК-3: Владеет навыками подготовки и редактирования научных публикаций;
	+ ПК-4: Владеет навыками организации работы научного журнала;
	+ ПК-1: Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы фольклора и мифологии и основных закономерностей функционирования фольклора в синхроническом и диахроническом аспектах в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации;
	+ ПК-2: Владеет навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования фольклорно-мифологических источников и научной литературы и использует их в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-2).

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

**Знать:** основные жанры научных работ, стратегии работы над текстами различных жанров и правила их построения, критерии и стратегии оценки текстов разных научных жанров.

**Уметь:** писать научные работы по гуманитарным дисциплинам на русском языке; анализировать, реферировать и оценивать свои собственные и чужие научные работы в области гуманитарных дисциплин на русском языке.

**Владеть:** стратегиями создания научных работ разных жанров, общепринятыми стратегиями написания реферативных работ, отзывов и рецензий на чужие работы.

Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме письменных заданий для самостоятельного выполнения и общего обсуждения работ учащихся (peer-review), промежуточная аттестация в форме *зачета с оценкой.*

**Аннотация дисциплины**

**«Паремиология»**

 **Цель** дисциплины – выработка у учащихся навыков научного анализа фольклорного текста и умение строить обоснованные интерпретации; навыков глубинного чтения научной литературы, а также освоение основных терминов и понятий фольклористики.

**Задачи** дисциплины:

* + - * сформировать у магистрантов комплексное представление о феномене фольклорного текста;
			* сформировать у магистрантов представление об универсальных и специфических характеристиках фольклорного текста в зависимости от языковой, хозяйственно-культурной, конфессиональной принадлежности носителей традиции, а также от жанровой принадлежности самого текста.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

* Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы фольклора и мифологии и основных закономерностей функционирования фольклора в синхроническом и диахроническом аспектах в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации (ПК-1);
* Владеет навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования фольклорно- мифологических источников и научной литературы и использует их в собственной научно- исследовательской деятельности (ПК-2).

В результате освоения дисциплины *(модуля)* обучающийся должен:

## *Знать:*

* основные понятия паремиологии;

## *Уметь:*

* Правильно применять термины при классификации клишированных конструкций;

## *Владеть:*

* понятийным и методологическим аппаратом дисциплины;
* навыками анализа клишированных конструкций самых разных жанров.

**Аннотация дисциплины**

**«Современный городской фольклор»**

**Цель** освоения дисциплины «Современный городской фольклор» – научить обучающихся читать научные тексты и понимать их, критически относиться к устоявшимся понятиям (жанр, мотив, тема, вариант, коллективность, фольклор и т.д.) применительно к формам современного фольклора.

**Задачи** дисциплины:

* + предоставить обучающимся инструментарий для ориентирования в понятийном аппарате современной фольклористики;
	+ создать у обучающихся комплексное представление о современном фольклоре;
	+ сформировать навыки анализа городских текстов и практик.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

* Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы фольклора и мифологии и основных закономерностей функционирования фольклора в синхроническом и диахроническом аспектах в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации (ПК-1);
* Владеет навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования фольклорно- мифологических источников и научной литературы и использует их в собственной научно- исследовательской деятельности (ПК-2).

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

**Знать** основные теории исследования фольклорного материала;

**Уметь** анализировать и понимать фольклорные и парафольклорные тексты;

**Владеть** навыками самостоятельных научных исследований в области урбанистики и изучения городского фольклора.