

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«**Российский государственный гуманитарный университет**»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ИСТОРИКО-АРХИВНЫЙ ИНСТИТУТ
ФАКУЛЬТЕТ АРХИВОВАЕДЕНИЯ И ДОКУМЕНТОВЕДЕНИЯ
Кафедра ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЯ

ИСТОРИЯ КУЛЬТУРНОГО ЛАНДШАФТА

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Направление подготовки 46.04.02 Документоведение и архивоведение

Код и наименование направления подготовки/специальности

Окружающая среда: источники, архивы, методы и исследовательские практики

Наименование направленности (профиля)/ специализации

Уровень высшего образования: ***магистратура***

Форма обучения: ***очная***

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2022

История культурного ландшафта
Рабочая программа дисциплины (модуля)

Составитель(и):

К.и.н., доц. Соничева Н.Е.

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры

№ 3 от 22.03.2022 _____

ОГЛАВЛЕНИЕ

1.	Пояснительная записка	4
1.1.	Цель и задачи дисциплины	4
1.2.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций	4
1.3.	Место дисциплины в структуре образовательной программы	5
2.	Структура дисциплины	5
3.	Содержание дисциплины	5
4.	Образовательные технологии	6
5.	Оценка планируемых результатов обучения	9
5.1	Система оценивания	9
5.2	Критерии выставления оценки по дисциплине	9
5.3	Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	10
6.	Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	11
6.1	Список источников и литературы	11
6.2	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». ...	13
6.3	Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы	13
7.	Материально-техническое обеспечение дисциплины	14
8.	Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов	14
9.	Методические материалы	15
9.1	Планы семинарских/ практических/ лабораторных занятий	15
	<i>Обсуждаемое содержание</i>	15
	<i>Обсуждаемое содержание</i>	16
	<i>Рекомендуемая литература</i>	16
	Тема № 2.1. Первые преобразования природного ландшафта человеком (поселения, вырубка лесов, орошение и т.п.)	16
	<i>Обсуждаемое содержание</i>	16
	<i>Рекомендуемая литература</i>	16
	<i>Обсуждаемое содержание</i>	17
	<i>Обсуждаемое содержание</i>	17
	<i>Обсуждаемое содержание</i>	18
	Тема № 2.4. Ландшафты как объекты наследия	18
	<i>Обсуждаемое содержание</i>	18
9.2	Методические рекомендации по подготовке письменных работ	18
9.3	Иные материалы	18
	Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины	19

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины – дать студентам магистратуры общее представление о роли географического пространства в социокультурной истории человечества, тем самым повысить компетентность студентов в вопросах экологической истории, экологии и культурологии.

Задачи дисциплины:

- влияние географического пространства на формирование этносов,
- значение географического пространства в эволюции этносов;
- значение культур, цивилизаций, человечества в функционировании культурного ландшафта, геокультурного пространства, в формировании ноосферы;
- социокультурные практики разных народов различных исторических периодов, связанные с ландшафтом.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ПК-1 - Способен к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знаний общеисторических и специальных дисциплин магистратуры	ПК-1.1 - Умеет применять знания общеисторических и специальных дисциплин магистратуры в научном исследовании	<p><i>Знать:</i> свойства культурно-географического пространства и закономерности его существования, фундаментальные и прикладные дисциплины программы магистратуры, роль и место, географического пространства в эволюции этносов, социокультурные практики разных народов различных исторических периодов, связанные с вмещающим пространством</p> <p><i>Уметь:</i> воспринимать, обобщать, анализировать информацию культурно-географического характера, использовать основы культурно-географического анализа, моделирования, теоретического и экспериментального исследования в профессиональной деятельности. проводить научно-исследовательские работы с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин программы магистратуры</p>

		<i>Владеть:</i> способностью к подготовке аналитической информации (с учетом исторического контекста) для принятия решений органами государственной власти и органами местного самоуправления, навыками ведения дискуссий по проблемам культурно-географического пространства, навыками поиска, сбора, систематизации и использования информации по пространственным характеристикам и кодам культуры, навыками самообразования и учебной работы с использованием информационных технологий
--	--	---

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина (*модуль*) «История культурного ландшафта» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: Междисциплинарные подходы в современной исторической науке, Образы природы в литературе и изобразительном искусстве.

В результате освоения дисциплины формируются компетенции, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: научно-исследовательская работа.

2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часа (ов).

Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
4	Лекции	28
4	Семинары/лабораторные работы	32
Всего:		60

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 48 академических часа(ов).

3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Вмещающий ландшафт в эволюции этносов	
		Основные природные зоны Земли.

		Ландшафты древнейшего расселения человечества.
		Влияние вмещающих ландшафтов на формирование этносов
2	Формирование культурного ландшафта	
		Первые преобразования природного ландшафта человеком (поселения, вырубка лесов, орошение и т.п.)
		Виды культурных ландшафтов.
		Волны колонизации и культурный ландшафт
		Современные культурные ландшафты.
		Ландшафты как объекты наследия
3	Закономерности бытия культурных ландшафтов	
		Материя – энергия – информация
		Морфология культурного ландшафта
		Иерархия и/или ризома как структурная схема культурного ландшафта
4	Семантика культурного ландшафта	
		Культурный ландшафт как семиотическая система
		Сакральная семантика
		Темпоральная семантика
		Культурный ландшафт как текст и как метафора

4. Образовательные технологии

№ п/п	Наименование темы	Виды учебной работы	Образовательные технологии
1	2	3	4
1.	Основные природные зоны Земли.	Лекция 1 Семинар 1	Лекция Беседа с обсуждением вопросов и тестов Анализ карт

2	Ландшафты древнейшего расселения человечества.	Лекция 1 Семинар 1	Лекция Развернутая беседа с обсуждением вопросов Анализ карт и изобразительного материала
3	Влияние вмещающих ландшафтов на формирование этносов	Лекция 1 Семинар 2	Лекция Беседа с обсуждением вопросов и тестов Анализ карт и изобразительного материала
4	Первые преобразования природного ландшафта человеком (поселения, вырубка лесов, орошение и т.п.)	Лекция 2 Семинар 2	Лекция Развернутая беседа с обсуждением вопросов и текстов источников
5	Виды культурных ландшафтов.	Лекция 2 Семинар 3	Лекция Развернутая беседа с обсуждением вопросов и тестов. Анализ видеофрагментов
6.	Волны колонизации и культурный ландшафт	Лекция 2 Семинар 3	Лекция Беседа с обсуждением вопросов и тестов
7.	Современные культурные ландшафты.	Лекция 2 Семинар 4	Лекция Беседа с обсуждением вопросов и тестов
8.	Ландшафты как объекты наследия	Лекция 2 Семинар 4	Лекция Беседа с обсуждением вопросов и тестов
8	Материя – энергия – информация	Лекция 3 Семинар 5	Лекция Беседа с обсуждением вопросов и тестов
			Анализ карт изобразительного и материала

9	Морфология культурного ландшафта	Лекция 3 Семинар 6	Лекция Беседа с обсуждением вопросов и тестов Анализ карт и изобразительного материала
10	Иерархия и/или ризома как структурная схема культурного ландшафта	Лекция 3 Семинар 6	Лекция Беседа с обсуждением вопросов Анализ карт и изобразительного материала
Раздел 4. Семантика культурного ландшафта			
11	Культурный ландшафт как семиотическая система	Лекция 4 Семинар 7	Лекция Беседа с обсуждением вопросов Анализ карт и изобразительного материала
12	Сакральная семантика	Лекция 4 Семинар 7	Лекция Беседа с обсуждением вопросов Анализ карт и изобразительного материала
13	Темпоральная семантика	Лекция 4 Семинар 8	Лекция Беседа с обсуждением вопросов Анализ карт и изобразительного материала
14	Культурный ландшафт как текст и как метафора	Лекция 4 Семинар 8	Лекция Беседа с обсуждением вопросов Анализ карт и изобразительного материала

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;

- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1 Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- опрос	10 баллов	30 баллов
- собеседование	10 баллов	30 баллов
-		
Промежуточная аттестация (модуль) - зачет		40 баллов
Итого за семестр зачет		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A, B	отлично/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».
82-68/ С	хорошо/ зачтено	Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей. Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».
67-50/ D,E	удовлетво- рительно/ зачтено	Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами. Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».
49-0/ F,FX	неудовлет- ворительно/ не зачтено	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Наименование оценочного средства
1	Вмещающий ландшафт в эволюции этносов	Обсуждение, устный опрос, тестирование, экзамен
2	Формирование культурного ландшафта	Обсуждение, устный опрос, проверка домашних заданий. тестирование, экзамен
3	Закономерности бытия культурных ландшафтов	Обсуждение, устный опрос, проверка домашних заданий, тестирование, экзамен

4	Семантика культурного ландшафта	Обсуждение, устный опрос, проверка домашних заданий, тестирование, экзамен
---	---------------------------------	--

Вопросы для аттестации

1. Природные зоны Земли.
2. Ландшафты древнейшего расселения человечества.
3. Вмещающие ландшафты и формирование этносов
4. Первые преобразования природного ландшафта человеком
5. Виды культурных ландшафтов
6. Волны колонизации и культурный ландшафт
7. Современные культурные ландшафты
8. Ландшафты как объекты культурного наследия
9. Материя – энергия – информация
10. Иерархия и/или ризома как структурная схема культурного ландшафта
11. Культурный ландшафт как семиотическая система
12. Культурный ландшафт как текст и как метафора
13. Морфология культурного ландшафта
14. Семантика культурного ландшафта: сакральная семантика
15. Семантика культурного ландшафта: темпоральная семантика

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Список источников и литературы

А) Основная литература

1. *Вернадский В.И.* Научная мысль как планетное явление. – М.: Наука, 1991. – 271 с.
2. *Лавренова О.А.* Пространства и смыслы. Семантика культурного ландшафта. М.: Институт Наследия, 2010.
3. *Йоахим Радкау.* Природа и власть. Всемирная история окружающей среды. М.: Издательский дом Высшей школы экономики, 2014. 472 с.
4. *Снакин В.В.* Глобальные экологические процессы и эволюция биосферы: Энциклопедический словарь. М.: Academia, 2013.
5. *Культурология.* Учебник для студентов вузов. Серия «Cogito ergo sum» Никитич Л.А., Амаглобели Н.Д., Золкин А.Л., Бельский В.Ю., Чернускулов В.И., Сердюк Н.В. – Москва: ЮНИТИ-ДАНА – 2012- 498 с.

Б) Дополнительная литература 1. *Человек и природа: экологическая история.* Под общ. ред. Д. Александрова, Ф.Й. Брюггемайера, Ю. Лайус. СПб.: Алетейя, 2008. 349 с.

2. *Реймерс Н. Ф.* Экология (теории, законы, правила, принципы и гипотезы). – М.: Россия молодая, 1992. материалы / Под ред. Д.М. Гвишиани. М.: УРСС, 1997. 377 с. : портр.Грин Н., Стаут У., Тэйлор Д. Биология. М., 1990.
3. *Березович Е.Л.* Русская топонимия в этнолингвистическом аспекте. – Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2000. – 532 с.
4. *Богомолов Л.А., Судакова С.С.* Общее землеведение. – М.: Недра, 1971. – 232 с.

5. *Вайль П.* Гений места. М.: КоЛибри, 2007. – 488 с.
6. *Веденин Ю.А., Кулешова М.С.* Культурный ландшафт как объект культурного и природного наследия // Известия РАН. Сер. геогр. 2001. №1. – С. 7–14.
7. *Веденин Ю.А.* Информационная парадигма культурного ландшафта // Культурный ландшафт как объект наследия. – М.: Институт Наследия; СПб.: Дмитрий Буланин, 2004. – С. 68–81.
8. *Веденин Ю.А.* Искусство как один из факторов формирования культурного ландшафта // Известия АН СССР. Серия географическая. 1988, № 1. – С. 17–24.
9. *Веденин Ю.А.* Культурно-ландшафтное районирование России – ориентир культурной политики // Ориентиры культурной политики. Информационный выпуск. № 2. – М.: МК РФ, Главный информационно-вычислительный центр, 1997а. С. 3–99.
10. *Веденин Ю.А.* Очерки по географии искусства. – СПб.: Изд-во «Дмитрий Буланин», 1997б. – 224 с.
11. *Веденин Ю.А.* Проблемы формирования культурного ландшафта и его изучения // Известия АН СССР. Сер. геогр. 1990. № 1. С. 3—17.
12. *Веденин Ю.А., Кулешова М.Е.* Культурные ландшафты как категория наследия // Культурный ландшафт как объект наследия. – М.: Институт Наследия, СПб.: Дмитрий Буланин, 2004. С. 13–16.
13. *Дружинин А.Г.* Теоретические основы географии культуры. – Ростов-на-Дону: Изд-во СКНЦ ВШ, 1999. – 114 с.
14. *Дружинин А.Г., Суций С.Я.* Очерки географии русской культуры. – Ростов-на-Дону: Изд-во СКНИ ВШ, 1994. – 576 с
15. *Замятин Д.Н.* Культура и пространство. Моделирование географических образов. – М.: Знак, 2006. – 488 с.
16. Семиотика пространства. Сб. науч. тр. Междунар. ассоц. семиотки пространства / Под ред. А.А. Барабанова. – Екатеринбург: Архитектон, 1999. С. 103–114.
17. *Калуцков В.Н.* Ландшафт в культурной географии. – М.: Новый хронограф, 2008. – 320 с.
18. Ландшафты культуры. Славянский мир. М.: Прогресс-Традиция, 2007. – С. 11– 42.
19. *Лихачёв Д.С.* Поэзия садов. К семантике садово-парковых стилей. Сад как текст. – М.: Согласие, ОАО «Типография «Новости»», 1998. – 356 с.
20. *Лосев А.Ф.* Знак. Символ. Миф. Труды по языкознанию. – М.: Изд-во Московского университета, 1982. – 480 с.
21. *Лотман Ю.М.* Внутри мыслящих миров: Человек. Текст. Семиосфера. История. – М.: Языки русской культуры, 1996. – 447 с.
22. «Любовь пространства...»: Поэтика места в творчестве Бориса Пастернака / отв. ред. В.В. Абашев. М.: Языки славянской культуры, 2008. – 424 с.
23. Теория метафоры. – М.: Прогресс, 1990. – С. 387–415.

24. Историческая география: теория и практика. – СПб.: Изд-во РГГМУ, 2004.
25. Москва и «московский текст» русской культуры: Сб. статей. – М.: РГГУ, 1998. – 226 с.
26. *Родоман Б.Б.* Территориальные ареалы и сети. Очерки теоретической географии. – Смоленск: Ойкумена, 1999. – 256 с.
27. Русское культурное пространство: Лингвокультурологический словарь: Выпуск 1: Зооморфные образы; Прецедентные имена; Прецедентные тексты; Прецедентные высказывания / Брилева И.С., Вольская Н.П., Гудков Д.Б., Захаренко И.В., Красных В.В. – М.: Гнозис, 2004. – 318 с.
28. *Смирнов Д.Г.* Семиософия ноосферного универсума: Ноосфера и семиосфера в глобальном дискурсе. – Иваново, Изд-во «Ивановский государственный университет», 2008. – 372 с.
29. *Соколова А.А.* Ландшафт в системе традиционных пространственных представлений: географическая интерпретация диалектных образов. – СПб.: ЛГУ им. А.С. Пушкина, 2007. – 392 с.
30. *Теребихин Н.М.* Сакральная география Русского Севера (Религиозномифологическое пространство севернорусской культуры). – Архангельск: Издательство Поморского международного педагогического университета имени М.В. Ломоносова, 1993. – 223 с.
31. *Туровский Р.Ф.* Культурные ландшафты России. – М.: Институт Наследия, 1998. – 210 с.
32. *Элиаде М.* Священное и мирское: Пер. с фр., предисл., коммент. Н.К. Гарбовского. – М.: Издательство МГУ, 1994. – 144 с.

6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Национальная электронная библиотека (НЭБ) www.rusneb.ru

ELibrary.ru Научная электронная библиотека www.elibrary.ru

Электронная библиотека Grebennikon.ru www.grebennikon.ru

Cambridge University Press

ProQuest Dissertation & Theses Global

SAGE Journals

Taylor and Francis

JSTOR

<https://en.wikipedia.org/wiki/Landscape>

www.umass.edu/history/ph/ph_word/Carrsyllabus.doc

www.oxfordbibliographies.com/.../obo-9780199874002-00.

www.eca.ed.ac.uk/.../landscape.../architectural-history-and-th...

https://www.nps.gov/.../Archeol_and_landscapes_Erika.doc

www.foundationforlandscapestudies.org/.../landscape_websit..

6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. **Kaspersky Endpoint Security**

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA SE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1 Планы семинарских/ практических/ лабораторных занятий

Раздел 1. Вмещающий ландшафт в эволюции этносов.

Тема № 1.1. Основные природные зоны Земли и ландшафты древнейшего расселения человечества.

Цель занятия: усвоить основные понятия темы, развить навыки аргументированного и логичного обоснования определенной естественнонаучной позиции, освоить навыки научного моделирования, развить умения работы с естественнонаучной информацией, получить навыки работы в малых группах.

Форма проведения – обсуждение, опрос.

Обсуждаемое содержание

Зональность географической оболочки Земли. Природные особенности географических зон. Зоны расселения первобытного человека. Приспособление к природным условиям.

Рекомендуемая литература 1. Богомолов Л.А., Судакова С.С. Общее землеведение. – М.: Недра, 1971. – 232 с.

Информационные ресурсы в сети «Интернет»

<https://en.wikipedia.org/wiki/Landscape>

www.umass.edu/history/ph/ph_word/Carrsyllabus.doc

www.oxfordbibliographies.com/.../obo-9780199874002-00.

www.eca.ed.ac.uk/.../landscape.../architectural-history-and-th...

https://www.nps.gov/.../Archeol_and_landscapes_Erika.doc

www.foundationforlandscapestudies.org/.../landscape_websit..

Тема № 1.2. Влияние вмещающих ландшафтов на формирование этносов.

Цель занятия: усвоить основные понятия темы, развить навыки аргументированного и логичного обоснования определенной естественнонаучной позиции, освоить навыки научного моделирования, развить умения работы с естественнонаучной и исторической информацией, получить навыки работы в малых группах.

Форма проведения – обсуждение, опрос.

Обсуждаемое содержание

Кочевые и оседлые этносы. Различие европейских, африканских и центрально-азиатских и южно-азиатских древних культур.

Рекомендуемая литература

1. Богомолов Л.А., Судакова С.С. Общее землеведение. – М.: Недра, 1971. – 232 с.
2. Снакин В.В. Глобальные экологические процессы и эволюция биосферы: Энциклопедический словарь. М.: Academia, 2013.

Раздел 2. Формирование культурного ландшафта

Тема № 2.1. Первые преобразования природного ландшафта человеком (поселения, вырубка лесов, орошение и т.п.)

Цель занятия: усвоить основные понятия темы, развить навыки аргументированного и логичного обоснования определенной естественнонаучной позиции, освоить навыки научного моделирования, развить умения работы с естественнонаучной информацией, получить навыки работы в малых группах.

Форма проведения – обсуждение, опрос.

Обсуждаемое содержание

Типы жилищ. Вырубка лесов. Возделывание земли и первые экологические катастрофы (перевыпас скота, засухи, пыльные бури)

Рекомендуемая литература

1. Вернадский В.И. Труды по философии современного естествознания. – М.: Наука, 2000. – 504 с.
2. Историческая география: теория и практика. – СПб.: Изд-во РГГМУ, 2004.

Тема № 2.2. Виды культурных ландшафтов.

Цель занятия: усвоить основные понятия темы, развить навыки аргументированного и логичного обоснования определенной естественнонаучной позиции, развить умения работы с естественнонаучной информацией.

Форма проведения – обсуждение, опрос.

Обсуждаемое содержание

Определение и типология культурного ландшафта. Виды культурных ландшафтов – приморский, речной, степной, лесной, арктический и др. Влияние религии на типы поселений.

Рекомендуемая литература

Основная:

1. Снакин В.В. Глобальные экологические процессы и эволюция биосферы: Энциклопедический словарь. М.: Academia, 2013.
2. Дружинин А.Г. Теоретические основы географии культуры. – Ростов-на-Дону: Изд-во СКНЦ ВШ, 1999. – 114 с.

Тема № 2.3. Волны колонизации и культурный ландшафт.

Цель занятия: усвоить основные понятия темы, развить навыки аргументированного и логичного обоснования определенной естественнонаучной и историкокультурной позиции, развить умения работы с естественнонаучной информацией.

Форма проведения – обсуждение, опрос.

Обсуждаемое содержание

Взаимовлияние культур при колонизации и воздействие на ландшафт. Римская империя.

Татаро-монгольское иго. Освоение американских континентов европейской культурой. Североамериканский фронт. Колонизация Сибири.

Рекомендуемая литература

Основная:

1. И. Супоницкая. Колонизация земель: Сибирь и американский Запад (вторая половина XIX в.) // Одиссей: Человек в истории. — М.: Наука, 1989, с. 219—240

Тема № 2.4. Современные культурные ландшафты.

Цель занятия: усвоить основные понятия темы, развить навыки аргументированного и логичного обоснования определенной естественнонаучной и историко-географической позиции, развить умения работы с естественнонаучной информацией. Форма проведения – обсуждение, опрос.

Обсуждаемое содержание

Культурные ландшафты России, США, Центральной-Азии, Юго-Восточной и Южной Азии, Африки.

Рекомендуемая литература Основная: 1. Йохим Радкау. Природа и власть. Всемирная история окружающей среды. М.: Издательский дом Высшей школы экономики, 2014. 472 с.

2. Веденин Ю.А. Культурно-ландшафтное районирование России – ориентир культурной политики // Ориентиры культурной политики. Информационный выпуск. № 2. – М.: МК РФ, Главный информационно-вычислительный центр, 1997а. С. 3–99.

Тема № 2.4. Ландшафты как объекты наследия

Цель занятия: усвоить основные понятия темы, развить навыки аргументированного и логичного обоснования определенной естественнонаучной и историко-географической позиции, развить умения работы с естественнонаучной информацией. Форма проведения – обсуждение, опрос.

Обсуждаемое содержание

Типология культурных ландшафтов, разработанная ЮНЕСКО: целенаправленно созданные, естественно развившиеся, среди которых выделяются субкатегории реликтовых и развивающихся ландшафтов, ассоциативные ландшафты. Наиболее значимые ландшафты.

Рекомендуемая литература

Основная:

1. Веденин Ю.А., Кулешова М.С. Культурный ландшафт как объект культурного и природного наследия // Известия РАН. Сер. геогр. 2001. №1. – С. 7–14.
2. Перечень культурных ландшафтов, включенных в список всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО

Информационные ресурсы в сети «Интернет»

<https://en.wikipedia.org/wiki/Landscape>

www.umass.edu/history/ph/ph_word/Carrsyllabus.doc

www.oxfordbibliographies.com/.../obo-9780199874002-00.

www.eca.ed.ac.uk/.../landscape.../architectural-history-and-th...

https://www.nps.gov/.../Archeol_and_landscapes_Erika.doc

www.foundationforlandscapestudies.org/.../landscape_websit..

9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ

9.3 Иные материалы

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина реализуется кафедрой источниковедения.

Цель дисциплины – дать студентам магистратуры общее представление о взаимодействии культуры и вмещающего ландшафта, формировании и развитии культурного ландшафта, тем самым повысить компетентность обучающихся в вопросах естествознания, экологии, экологической истории и культурологии.

Задачи дисциплины:

- сформировать знания о свойствах географического пространства,
- сформировать представления о значении географического пространства в формировании этносов и культур,
- сформировать представления о роли и месте пространства в социокультурных практиках разных народов в различные исторические времена,
- сформировать представление о бытии культурного ландшафта
- научить самостоятельно осуществлять сбор, анализ и обработку данных, необходимых для решения поставленных задач, связанных с культурногеографической проблематикой.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-1- Способен к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знаний общеисторических и специальных дисциплин магистратуры

: В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- свойства культурно-географического пространства и закономерности его существования, фундаментальные и прикладные дисциплины программы магистратуры, роль и место, географического пространства в эволюции этносов, социокультурные практики разных народов различных исторических периодов, связанные с вмещающим пространством

Уметь:

- воспринимать, обобщать, анализировать информацию культурно-географического характера, использовать основы культурно-географического анализа, моделирования, теоретического и экспериментального исследования в профессиональной деятельности.
- проводить научно-исследовательские работы с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин программы магистратуры

Владеть: способностью к подготовке аналитической информации (с учетом исторического контекста) для принятия решений органами государственной власти и органами местного самоуправления, навыками ведения дискуссий по проблемам культурно-географического пространства, навыками поиска, сбора, систематизации и использования информации по пространственным характеристикам и кодам культуры, навыками самообразования и учебной работы с использованием информационных технологий

Промежуточная аттестация в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы