

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«**Российский государственный гуманитарный университет**»  
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

*ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ И ИСТОРИИ*  
*Кафедра Истории театра и кино*

**ПРИНЦИПЫ И МЕТОДЫ РАЗРАБОТКИ УЧЕБНЫХ КУРСОВ ПО ИСТОРИИ  
КУЛЬТУРЫ И ЗРЕЛИЩНЫХ ИСКУССТВ**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**50.04.01 Искусства и гуманитарные науки**

**Современные зрелищные искусства: театральная и кинокритика**

Уровень высшего образования: *магистратура*

Форма обучения: *очно-заочная*

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2022

ПРИНЦИПЫ И МЕТОДЫ РАЗРАБОТКИ УЧЕБНЫХ КУРСОВ  
ПО ИСТОРИИ КУЛЬТУРЫ И ЗРЕЛИЩНЫХ ИСКУССТВ

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

*Старший преподаватель С.А.Козлова*

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры Истории театра и кино

№ 3 от 31.03.2022 г.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>1. Пояснительная записка</b>	<b>4</b>
1.1 Цель и задачи дисциплины	4
1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения дисциплине	4
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы	6
<b>2. Структура дисциплины</b>	<b>6</b>
<b>3. Содержание дисциплины</b>	<b>7</b>
<b>4. Образовательные технологии</b>	<b>9</b>
<b>5. Оценка планируемых результатов обучения</b>	<b>10</b>
5.1. Система оценивания	10
5.2. Критерии выставления оценок	10
5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся дисциплине	11
<b>6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины</b>	<b>13</b>
6.1. Список источников и литературы	13
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»	13
<b>7. Материально-техническое обеспечение дисциплины</b>	<b>15</b>
<b>8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов</b>	<b>15</b>
<b>9. Методические материалы</b>	<b>16</b>
9.1. Планы практических (семинарских, лабораторных) занятий	16
9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ	23
<b>Приложения</b>	<b>24</b>
Приложение 1. Аннотация дисциплины	24

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

**Цель дисциплины** - рассмотреть основные принципы и методы планирования учебных курсов, на основании требований стандартов высшего образования (ФГОС ВО) по искусствоведческим направлениям. Изучить этапы разработки учебных курсов и рабочих программ дисциплин, основные методы организации учебного процесса и получить первичные навыки проектирования учебных курсов и рабочих программ дисциплин.

#### Задачи дисциплины:

- сформулировать понятийный аппарат дисциплины;
- ознакомить с требованиями ФГОС ВО по искусствоведческим направлениям;
- рассмотреть основные принципы и этапы разработки учебных курсов;
- изучить методы планирования учебных дисциплин;
- изучить основные методы организации учебного процесса;
- изучить методику проектирования рабочих программ дисциплин.

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения дисциплине:

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ОПК-4. Способен принимать участие в образовательном процессе, используя разработанные методические материалы, различные системы и методы преподавания	ОПК 4.1. Знает и использует основные принципы и основные методы обучения в процессе педагогической деятельности	<b>Знать:</b> понятийный аппарат дисциплины методы планирования учебных дисциплин методику проектирования рабочих программ дисциплин <b>Уметь:</b> определить дидактические единицы дисциплины разработать рабочую программу учебной дисциплины
	ОПК 4.2. Знает педагогические технологии и использует их в процессе обучения и преподавания	<b>Уметь:</b> разработать план-проспект учебной дисциплины  <b>Владеть:</b> методами планирования учебных дисциплин навыками составления плана-проспекта учебной дисциплины навыками разработки рабочей программы курса

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Принципы и методы <sup>5</sup>разработки учебных курсов по Истории культуры и зрелищных искусств» относится к базовой части блока обязательных дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: История мировой культуры, Культура в глобальном мире, Информационные технологии в гуманитарных и смежных областях, Терминология театроведческой науки, Стиль эпохи и индивидуальный стиль в живописи, скульптуре и архитектуре, Музыкальный театр в современном художественном процессе, Рецепция исторических событий в зрелищной культуре.

В результате освоения дисциплины (*модуля*) формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: Научно-исследовательская работа, Преддипломная практика, Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена.

## 2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часа (ов).

### Структура дисциплины для очно-заочной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
	Лекции	<b>8</b>
	Семинары/лабораторные работы	<b>16</b>
	Всего:	<b>24</b>

Объем дисциплины (*модуля*) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 84 академических часа(ов).

## 3. Содержание дисциплины

### *Тема 1. Этапы разработки учебных курсов и основные понятия педагогической науки*

Основные этапы развития образования в России, главные идеи основоположников педагогической науки: Яна Коменского, Джона Локка, Франсуа Фенелона, Михаила Ломоносова, Генриха Песталоцци, и их значение для концепции проектирования учебных курсов.

Закономерности и принципы обучения: внешние и внутренние. Гносеологические основы обучения. Методы обучения, приемы обучения. Классификация методов обучения: ранняя классификация, классификация М.А.Данилова и Б.П. Есипова, классификация методов по источнику получения знаний. Словесные методы; наглядные методы обучения; метод иллюстрации; метод демонстрации; практические методы; методы усвоения знаний, методы самостоятельного освоения знаний; оценочные методы. Метод проектов: основная идея, образовательный ресурс.

Принцип вариативности и прогресс образования: разработка различных вариантов содержания, использование возможностей современной дидактики в повышении эффективности образовательных структур; научная разработка и практическое обоснование новых идей и технологий.

Современные инновационные технологии, идеи, школы, направления, как арсенал российского педагогического опыта. Отличительные качества (критерии) инновационных

школ: инновационность, альтернативность, <sup>6</sup> концептуальность, системность и комплексность учебного процесса, педагогическая целесообразность, наличие признаков или результатов, определяющих эффективность.

Методика проектирования программы подготовки специалиста и учебного плана. Структурные учебные единицы плана, различные уровни учебной иерархии по объему и содержанию, логические взаимосвязи дисциплин, матрицы учебных единиц, матрицы логических связей учебных дисциплин.

Государственные стандарты высшего профессионального образования и параметры проектируемого учебного процесса. Компетенции специалиста и их значение в проектировании учебных курсов.

Программа учебной дисциплины: цели, содержание дисциплины, учебно-методическое обеспечение дисциплины, методические рекомендации, рекомендации по использованию информационных технологий, требования к уровню освоения программы и фонд оценочных средств.

## ***Тема 2. Методика планирования учебной дисциплины***

Предварительный этап проектирования курсов как определяющий содержание и процесс подготовки специалистов.

Место учебной дисциплины (УД) в основной образовательной программе подготовки (ООП) специалистов.

Образовательный процесс по учебной дисциплине – самостоятельный объект проектирования.

Прообраз, описательная модель образовательного процесса по дисциплине, условия её освоения на требуемом уровне.

«Входные условия» учебной дисциплины: цели подготовки, минимальное содержание дисциплины, наличие логических связей с другими дисциплинами ООП, требования к выпускнику, содержащиеся в ФГОСе относительно его компетенции в сфере науки, которую отражает данная дисциплина.

«Условия реализации»: материально-техническая база для проведения всех видов занятий, наличие специализированных аудиторий и лабораторной базы; наличие учебно-методического обеспечения дисциплины и условий для самостоятельной работы студента.

Стратегия проектирования – это эволюционный путь и сочетание восходящего и нисходящего проектирования. Виды дисциплин.

Триединый характер цели преподавания: познавательный, развивающий и воспитательный.

Формирование целей учебной дисциплины и их связь с развитием способностей и возможностей студента. Внешняя и/или внутренняя значимость дисциплины на уровне учебного плана и образовательных (учебных) модулей.

Декомпозиция как научный метод. Декомпозиция целей верхнего уровня и детальный анализ преемственности дисциплин, и способы ее обеспечения. Выбор приоритетных целей курса.

Цели учебных дисциплин и компетенции специалиста в ситуациях, возникающих при решении конкретных задач деятельности. Знания и умения, формируемые данной дисциплиной. Объем учебных курсов (образовательных модулей). Формирование целей, связанных с внутренней значимостью дисциплины. Принцип системности.

Возможности, предоставляемые преподаванием дисциплины, с развитием самостоятельности будущих специалистов, их творческих способностей.

Цели дисциплины в формате задач, стоящих как перед преподавателем, так и в формате требований к уровню освоения материала студентом.

Требования к освоению программы и <sup>7</sup> диагностика заданных целей на основе фонда оценочных средств.

Формирование содержания учебной дисциплины, логика обучения и развитие студентов. Внутренняя значимость каждого элемента и их взаимозависимость. Тематический план дисциплины, логическая связь тем и назначение различных видов занятий. Требования к уровню овладения дисциплиной, методы и формы текущего и промежуточного контроля знаний, рекомендации студентам по самостоятельной работе.

### **Тема 3. Методика проектирования рабочей программы дисциплины**

Основные принципы разработки учебно-методического обеспечения учебной дисциплины и организации процесса подготовки специалиста и концепции обучения. Задачи преподавателя. Компетентностный подход.

Структурные элементы рабочей программы дисциплины, и их целевое назначение: пояснительная записка: цель и задачи, формируемые компетенции, место дисциплины в структуре образовательной программы, структура и содержание дисциплины, образовательные технологии и система оценивания результатов обучения, оценочные средства текущего и промежуточного контроля, список источников и литературы, перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», планы практических (семинарских) занятий, методические рекомендации и аннотация. Описание методов и средств контроля и оценки результатов учебно-воспитательного процесса важная часть методического обеспечения учебной дисциплины. Образовательные технологии: цели, характеристики.

Целевое назначение программы дисциплины, целесообразность применения тех или иных методов для эффективного освоения определенных разделов или тем, и положения психодидактики. Методические приемы обучения и педагогические находки автора: организация коллективной творческой деятельности, проведение деловых или ролевых игр, и их уникальность.

Методические рекомендации и методические указания студентам и их роль в системе заочного и дистанционного обучения, и самостоятельная работа как основа учебной деятельности студента.

Принцип проектирования, как саморазвитие преподавателя, пути направленного поиска, обнаружения и обработки информации.

Структурирование содержания учебного материала и выбор образовательных технологий, соотнесение его с определенными компетенциями.

## **4. Образовательные технологии**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование раздела</b>	<b>Виды учебных занятий</b>	<b>Образовательные технологии</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<i>1.</i>	<b>Тема 1.</b> Этапы разработки учебных курсов и основные понятия педагогической науки	<i>Лекция 1.</i>  <i>Семинар 1.</i>  <i>Семинар 2.</i>  <i>Самостоятельная работа</i>	<i>Вводная лекция-беседа с обратной связью</i> <i>Развернутая беседа с обсуждением выступлений</i> <i>Развернутая беседа с обсуждением выступлений</i> <i>Консультирование, посредством электронной</i>

			<i>почты Подготовка к семинарам с использованием информационных технологий. Сбор материала для контрольной работы</i>
2.	<b>Тема 2.</b> Методика планирования учебной дисциплины	<i>Лекция 2</i>  <i>Лекция 3.</i>  <i>Практическая работа1</i>  <i>Самостоятельная работа</i>	<i>Лекция с разбором конкретных ситуаций</i> <i>Лекция с разбором конкретных ситуаций</i> <i>Выполнение заданий с использованием баз данных и обсуждение полученных результатов</i> <i>Консультирование, посредством электронной почты Подготовка к практическим занятиям с использованием информационных технологий.</i> <i>Написание и сдача контрольной работы</i>
3.	<b>Тема 3.</b> Методика проектирования рабочей программы дисциплины	<i>Лекция 4.</i>  <i>Практическая работа2</i>  <i>Практическая работа3</i>  <i>Лекция 5</i>  <i>Практическая работа4</i>  <i>Самостоятельная работа</i>	<i>Лекция с разбором конкретных ситуаций</i> <i>Выполнение заданий с использованием баз данных и обсуждение полученных результатов</i> <i>Выполнение заданий с использованием баз данных и обсуждение полученных результатов</i> <i>Лекция с разбором конкретных ситуаций</i> <i>Выполнение заданий с использованием баз данных и обсуждение полученных результатов</i> <i>Консультирование, посредством электронной почты Подготовка к практическим занятиям с информационных технологий.</i> <i>Разработка проекта рабочей программы дисциплины</i>
4	<b>Экзамен</b>		<i>Защита проектов с презентацией</i>

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ. для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;



- системы для электронного<sup>9</sup> тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

## 5. Оценка планируемых результатов обучения

### 5.1. Система оценивания

<i>Форма контроля</i>	<i>Макс. количество баллов</i>	
	<i>За одну работу</i>	<i>Всего</i>
<i>Текущий контроль:</i>		
<i>- участие в дискуссии на семинаре</i>	<i>5 баллов</i>	<i>10 баллов</i>
<i>- выполнение практических заданий</i>	<i>10 баллов</i>	<i>40 баллов</i>
<i>- контрольная работа</i>	<i>10 баллов</i>	<i>10 баллов</i>
<i>Промежуточная аттестация (экзамен)</i>		<i>40 баллов</i>
<i>Итого за семестр</i>		<i>100 баллов</i>

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55		E	
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

### 5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

<b>Баллы/ Шкала ECTS</b>	<b>Оценка по дисциплине</b>	<b>Критерии оценки результатов обучения по дисциплине</b>
100-83/ A, B	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3. Оценочные средства текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся дисциплине

#### *Текущий контроль*

При оценивании устного опроса и участия в дискуссии на семинаре учитываются:

- степень раскрытия содержания материала (1 балл);
- изложение материала (грамотность речи, точность использования терминологии и символики, логическая последовательность изложения материала (1-2 балла);
- знание теории изученных вопросов, форсированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков (1-2 балла).

#### *Вопросы для обсуждения на семинарах (ОПК-4):*

1. Значение изучения истории российского образования для современных специалистов.
2. Основные методы обучения в досоветской России: последовательность предметов, продолжительность их изучения, организация учебного процесса, включая формы контроля.
3. Этапы подготовки специалистов, времен М.В. Ломоносова и современная российская многоуровневая система высшего образования.
4. Предметная система обучения в российских вузах начала XX века: самостоятельность студента в формировании образовательной траектории, выбор дисциплин (кроме базовых), сдача экзаменов по мере готовности, свободное посещение лекционных занятий.
5. Советские исследования проблем образования, общий критерий качества высшего профессионального образования и степень достижения цели: сформированность у выпускников вузов определенной структуры профессионального мышления.

При оценивании выполнения практических заданий на этапах создания проекта рабочей программы дисциплины учитываются:

- степень обоснованности выбора, раскрытия содержания задания (2-4 балла);
- изложение материала (грамотность, точность использования терминологии и символики, логическая последовательность изложения материала (2-4 балла);
- знание методов и применение методик изученных тем, практические умения и навыки (1-2 балла).

#### *Примеры практических заданий(ОПК-4):*

1. Обосновать целевое назначение учебной дисциплины в ООП, сформулировать задачи курса.
2. Разработать тематический план дисциплины, определить логическую связь тем и назначение различных видов занятий.

3. Сформулировать содержание <sup>12</sup>каждой темы учебной дисциплины и итоги её изучения по принципу студент должен: «знать», «уметь», «владеть».
4. Определить дидактические единицы каждой темы учебной дисциплины.

При оценивании контрольной работы учитывается:

- полнота выполненной работы (задание выполнено не полностью и/или допущены две или более ошибок, три или более неточностей) – 1- 2 балла;
- обоснованность содержания и выводов работы (задание выполнено полностью, но обоснование содержания и выводов недостаточны, но рассуждения верны) – 1- 2 балла;
- работа выполнена полностью, в рассуждениях и обосновании нет пробелов или ошибок, возможна одна неточность - 3-6 баллов.

#### ***Примерная тематика контрольной работы (ОПК-4:)***

- 1.История образования в России и её значение для концепции проектирования учебных курсов.
- 2.Идеи основоположников педагогической науки (на выбор)
- 3.Этапы формирования науки о культуре и зрелищных искусствах.
- 4.Особенности разработки учебных курсов по Истории культуры и зрелищных искусств.
- 5.Образовательные технологии: история и современность.
- 6.Этапы проектирования системы высшей школы СССР.
- 7.Учебно-методическая работа в вузах: роль и значение.
- 8.Принципы распределения тематики для лекционных и семинарских занятий (с примерами).
- 9.Государственные стандарты высшего профессионального образования и параметры проектируемого учебного процесса.
- 10.«Входные условия» и «Условия реализации» в проектировании учебной дисциплины.
- 11.Стратегия проектирования учебной дисциплины.
- 12.Формирование целей программы учебной дисциплины ( на примере).
- 13.Формирование содержания учебной дисциплины (на примере).

#### ***Промежуточная аттестация (экзамен)***

При проведении промежуточной аттестации студент должен защитить проект рабочей программы дисциплины.

При оценивании теоретических знаний при проектировании рабочей программы дисциплины учитывается:

- теоретическое содержание не освоено, знание материала носит фрагментарный характер, наличие грубых ошибок в проекте (1-3 балла);
- теоретическое содержание освоено частично, допущено не более двух-трех недочетов (4-7 баллов);
- теоретическое содержание освоено почти полностью, допущено не более одного двух недочетов, но обучающийся смог бы их исправить самостоятельно (8-11 баллов);
- теоретическое содержание освоено полностью, проект соответствует всем предъявляемым требованиям (12-15 баллов).

При оценивании проекта рабочей программы дисциплины учитывается:

- проект содержит менее 20% правильного решения (5-10 баллов);
- проект содержит 21-89 % правильного решения (11-20 баллов);

- проект содержит 90% и более <sup>13</sup> правильного решения (21-25 баллов).

### ***Тематика и вид проекта рабочей программы дисциплины (ОПК-4):***

Методическое обеспечение учебных курсов – один из основных видов работы преподавателей.

Рабочая программа дисциплины составная часть Основной образовательной программы направлений подготовки студентов. Определение цели дисциплины, выбор конкретных задач курсов, выбор форм учебных занятий и контроля знаний студентов, а также организация учебного процесса влияют на получение теоретических знаний и практических навыков студентами.

Сделать обучение интересным и помочь студентам овладеть нужными в профессиональной сфере навыками – все это творческая сторона работы профессорско-преподавательского состава вуза, поэтому умение разработать учебный курс, спроектировать рабочую учебную программу важно для будущих магистров, которые впоследствии могут преподавателями.

Тема учебной дисциплины выбирается студентом самостоятельно в зависимости от личных интересов и итогов изучения основных образовательных программ по направлениям подготовки, курс может быть как теоретическим, так практическим, в зависимости от выбора подбираются формы учебных занятий от лекции до деловой игры.

### ***Примеры проектов рабочих программ (ОПК-4):***

Рабочая программа дисциплины теоретического курса по искусствоведческим направлениям подготовки.

Рабочая программа дисциплины практического курса по искусствоведческим направлениям подготовки.

Рабочая программа элективного курса по другим направлениям подготовки.

Рабочая программа спецсеминара по искусствоведческим направлениям подготовки.

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **6.1. Список источников и литературы**

#### ***Источники***

Федеральный закон от 29 декабря 2012 №273 ФЗ «об образовании в Российской Федерации»

Нормативные документы по методической работе образовательного учреждения  
Федеральные государственные стандарты по направлениям подготовки

#### ***Основная литература***

Романичева, Е. С. Введение в методику обучения литературе [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е. С. Романичева, И. В. Сосновская. - Москва : ФЛИНТА : Наука, 2012. - 208 с. - ISBN 978-5-9765-1034-0 (ФЛИНТА), ISBN 978-5-02-037345-7 (Наука). - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/455683>

Кузнецов, В. В. Ведущие ученые России в области теории и методики профессионального образования: Учебное пособие / Кузнецов В.В. - Москва : НИЦ ИНФРА-М, 2017. - 94 с. ISBN 978-5-16-106018-6 (online). - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/925268>

Никитченков, А. Ю. Вопросы истории <sup>14</sup>методики преподавания фольклора в российской начальной школе: Монография / Никитченков А.Ю. - Москва :МПГУ, 2012. - 228 с.: ISBN 978-5-7042-2353-5. - Текст : электронный. - URL:

<https://new.znaniium.com/catalog/product/757884>

Вузовская методика преподавания лингвистических дисциплин : учебное пособие / под ред. Ж. В. Ганиева. — 4-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2018. — 350 с. - ISBN 978-5-9765-1825-4. - Текст : электронный. - URL:

<https://new.znaniium.com/catalog/product/1066058>

Боброва, И. И. Информационные технологии в реализации дистанционных образовательных программ в гуманитарном вузе : монография / И. И. Боброва, Е. Г. Трофимов. - Москва : ФЛИНТА, 2015. - 69 с. - ISBN 978-5-9765-2248-0. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/1085403>

## 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Буторина Т.С. Ломоносовский период в истории русской педагогической мысли XVIII века [интернет ресурс] [интернет ресурс] / [www.museum.lomic.ru](http://www.museum.lomic.ru)

Леонтьев А. История образования в России от Древней Руси до конца XX века [интернет ресурс] / [www.winow.ru](http://www.winow.ru)

Образовательные технологии Харисова Б.Г. [интернет ресурс] / [www.student.ru](http://www.student.ru)

Создание программ по учебным дисциплинам. Методические рекомендации. [Интернет ресурс] / [www.plam.ru](http://www.plam.ru)

Татур Ю. Высшее образование: методология и опыт. Проектирования. Учеб.- метод. пособие [Интернет ресурс] / [www.plam.ru](http://www.plam.ru)

Татур Ю. Образовательный процесс в вузе. Учеб.- метод. пособие [Интернет ресурс] / [www.ukazka.ru](http://www.ukazka.ru)

Проектирование и экспертиза учебных курсов, метод. пособие [интернет ресурс] / [www.for/utfcher.ru](http://www.for/utfcher.ru)

Методические рекомендации по составлению рабочих программ учебных курсов в образовательном учреждении, метод. пособие [интернет ресурс] / [www.KazanoBR.ru](http://www.KazanoBR.ru)

Формы организации учебного процесса, метод. пособие [интернет ресурс] / [https://studwood.ru/1868358/pedagogika/formy\\_metody\\_organizatsii\\_uchebnogo\\_protsessa](https://studwood.ru/1868358/pedagogika/formy_metody_organizatsii_uchebnogo_protsessa)

Шпалтаков В.П. Методика преподавания в вузе [интернет ресурс] / [www.student.ru](http://www.student.ru)

## Перечень БД и ИСС

№п /п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2019 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2019 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru
4	Компьютерные справочные правовые системы

	Консультант Плюс, Гарант
--	-----------------------------

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

### Программное обеспечение

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	AutoCAD 2010 Student	Autodesk	свободно распространяемое
5	Archicad 21 Rus Student	Graphisoft	свободно распространяемое
6	SPSS Statistics 22	IBM	лицензионное
7	Microsoft Share Point 2010	Microsoft	лицензионное
8	SPSS Statistics 25	IBM	лицензионное
9	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
10	ОС «Альт Образование» 8	ООО «Базальт СПО	лицензионное
11	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
12	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
13	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
14	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное
15	Visual Studio 2019	Microsoft	лицензионное
16	Adobe Creative Cloud	Adobe	лицензионное

## 8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
  - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
  - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
  - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
  - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
  - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде<sup>16</sup> электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
  - в печатной форме увеличенным шрифтом;
  - в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
  - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
  - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
  - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
  - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
  - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
  - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## **9. Методические материалы**

### **9.1. Планы семинарских и практических занятий**

#### **Тема 1 (2 ч.) Анализ предшествующего опыта: становление и развитие российского образования (семинар 1)**

*Цели занятия:*



- Рассмотреть этапы развития<sup>17</sup> образования в России.
- Рассмотреть виды образовательных документов: общегосударственные и образовательного заведения.
- Ознакомиться со структурой дисциплин, их содержания и организации учебного процесса ряда ведущих университетов России XVII века и соотнести с современными программами.
- Выявить основные тенденции развития образования в советское время.
- Ознакомиться с содержанием квалификационных характеристик специалистов и типовых учебных планов, как основу образования в СССР: системообразующий статус.
- Освоить положительный опыт построения образования в постсоветской России.

**Форма проведения – дискуссия.**

**Вопросы для обсуждения:**

1. Значение изучения истории российского образования для современных специалистов.
2. Основные методы обучения в досоветской России: последовательность предметов, продолжительность их изучения, организация учебного процесса, включая формы контроля.
3. Этапы подготовки специалистов, времен М.В. Ломоносова и современная российская многоуровневая система высшего образования.
4. Предметная система обучения в российских вузах начала XX века: самостоятельность студента в формировании образовательной траектории, выбор дисциплин (кроме базовых), сдача экзаменов по мере готовности, свободное посещение лекционных занятий.
5. Советские исследования проблем образования, общий критерий качества высшего профессионального образования и степень достижения цели: сформированность у выпускников вузов определенной структуры профессионального мышления.

**Контрольные вопросы:**

1. Каковы социально-исторические причины возникновения и формирования образования в России?
2. Какова система образования в России XVII века и её сходство с современными программами?
3. Какие основные методологические изменения произошли в образовательной системе начала XX века, и в чем сходство с ней современной системой? Обосновать ответ.
4. Какие этапы можно выделить в развитии образования в России?
5. В чем заслуга советских исследований для современной образовательной системы России?

**Список источников и литературы:**

**литература (дополнительная)**

Аврус А.И. История российских университетов/ очерки. – М.: 2001. – 85с.

**Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

Буторина Т.С. Ломоносовский период в истории русской педагогической мысли XVIII века [интернет ресурс] / [www.museum.lomic.ru](http://www.museum.lomic.ru)

**Тема 1 Федеральные образовательные стандарты направлений подготовки как основа для разработки основных образовательных программ (семинар 2)**

***Цели занятия:***

- Ознакомиться со структурой Федеральных образовательных стандартов направлений подготовки их требованиями.
- Рассмотреть содержание Федерального образовательного стандарта направления подготовки Искусства и гуманитарные науки.
- Ознакомиться с компетенциями Федерального образовательного стандарта направления подготовки Искусства и гуманитарные науки
- Проанализировать основные принципы подготовки бакалавров направления Искусства и гуманитарные науки.
- Освоить основные принципы разработки основной образовательной программы «Искусства и гуманитарные науки»: цели и задачи.
- Сформировать цели основной образовательной программы.

***Форма проведения – дискуссия.***

***Вопросы для обсуждения:***

1. Федеральные образовательные стандарты (ФГОС) направлений подготовки: целевое назначение, структура и содержание.
2. Компетенции специалиста – основа разработки основной образовательной программы «Искусства и гуманитарные науки».
3. Этапы разработки основной образовательной программы «Искусства и гуманитарные науки».
4. Этапы разработки учебного плана «Искусства и гуманитарные науки» на основе компетенций ФГОС.

***Контрольные вопросы:***

1. Какое целевое назначение Федеральных образовательных стандартов направлений подготовки?
2. Какое целевое назначение компетенций Федеральных образовательных стандартов направлений подготовки?
3. Каковы этапы разработки основной образовательной программы «Искусства и гуманитарные науки»?
4. Каковы этапы разработки учебного плана программы «Искусства и гуманитарные науки»?

***Список источников и литературы:***

***Источники***

Федеральный закон от 29 декабря 2012 №273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Нормативные документы по методической работе образовательного учреждения  
Федеральные государственные стандарты по направлениям подготовки

***Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимый для освоения дисциплины***

Создание программ по учебным дисциплинам. Методические рекомендации.  
[интернет ресурс] / [www.plam.ru](http://www.plam.ru)

Проектирование и экспертиза учебных курсов, метод. пособие [интернет ресурс] / [www.for/ttfcher.ru](http://www.for/ttfcher.ru)

Методические рекомендации по <sup>19</sup>составлению рабочих программ учебных курсов в образовательном учреждении, метод. пособие [интернет ресурс] / [www.KazanoBR.ru](http://www.KazanoBR.ru)

Татур Ю. Высшее образование: методология и опыт. Проектирования. Учеб.- метод. пособие [Интернет ресурс] / [www.plam.ru](http://www.plam.ru)

Татур Ю. Образовательный процесс в вузе. Учеб.- метод. пособие [Интернет ресурс] / [www.ukazka.ru](http://www.ukazka.ru)

## **Тема 2 Методика разработки содержания учебной дисциплины (практическая работа 1)**

### ***Цели занятия:***

- Изучить основные положения психодидактики
- Рассмотреть требования основной образовательной программы подготовки специалистов и определить место учебной дисциплины в ней.
- Определить прообраз и описательную модель образовательного процесса по дисциплине и условия их освоения.
- Определить «Входные условия» и «Условия реализации» учебной дисциплины.
- Изучить стратегию проектирования дисциплины и триединый характер цели преподавания: познавательный, развивающий и воспитательный.
- Выявить и изучить основные принципы разработки содержания учебной дисциплины.
- Изучить методы формирования цели учебной дисциплины.
- Определить тему проекта учебной дисциплины и определить ее место в основной образовательной программе.

### ***Форма проведения практического занятия.***

#### ***Практические задания:***

1. Обосновать целевое назначение учебной дисциплины в ООП, сформулировать задачи курса.
2. Разработать тематический план дисциплины, определить логическую связь тем и назначение различных видов занятий.
3. Сформулировать содержание каждой темы учебной дисциплины и итоги её изучения по принципу студент должен: «знать», «уметь», «владеть».
4. Определить дидактические единицы каждой темы учебной дисциплины.

#### ***Результаты:***

1. Составить аннотацию учебной дисциплины на основании требований основной образовательной программы.
2. Обосновать выбор рубрикации тематического плана дисциплины.
3. Составить тематический план учебной дисциплины.
4. Приобрести первичные навыки составления аннотаций и тематического плана учебной дисциплины.

### ***Список источников и литературы:***

#### ***Источники***

Федеральный закон от 29 декабря 2012 №273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Нормативные документы по методической работе образовательного учреждения  
Федеральные государственные стандарты по направлениям подготовки

#### ***Основная литература***

Рекомендации по разработке рабочих программ учебных дисциплин в соответствии с требованиями ФГОС/ сост. И. Л. Гоник, А.В.Фетисов, В. Н. Подлеснов, Е. Р. Андросюк. – Волгоград: ИУНЛ ВолгГТУ, 2011. – 52 с.

Современные образовательные технологии в вузе: учеб.-метод. пособие/ Л.А.Миэринь, Н. Н.Быкова, Е. В.Зарукина. – СПб. : Изд-во СПбГЭУ, 2015. – 169с.

#### ***Дополнительная литература***

Карандашев В. Н. Методика преподавания психологии: Учебное пособие. - СПб.: Питер, 2005. - 250 с: ил.

#### ***Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимый для освоения дисциплины***

Буторина Т.С. Ломоносовский период в истории русской педагогической мысли XVIII века [интернет ресурс] / [www.museum.lomic.ru](http://www.museum.lomic.ru)

Леонтьев А. История образования в России от Древней Руси до конца XX века [интернет ресурс] / [www.winow.ru](http://www.winow.ru)

Образовательные технологии Харисова Б.Г. [интернет ресурс] / [www.student.ru](http://www.student.ru)

Создание программ по учебным дисциплинам. Методические рекомендации. [интернет ресурс] / [www.plam.ru](http://www.plam.ru)

Проектирование и экспертиза учебных курсов, метод. пособие [интернет ресурс] / [www.for/tfcher.ru](http://www.for/tfcher.ru)

Методические рекомендации по составлению рабочих программ учебных курсов в образовательном учреждении, метод. пособие [интернет ресурс] / [www.KazanoBR.ru](http://www.KazanoBR.ru)

Татур Ю. Высшее образование: методология и опыт. Проектирования. Учеб.- метод. пособие [Интернет ресурс] / [www.plam.ru](http://www.plam.ru)

Татур Ю. Образовательный процесс в вузе. [Интернет ресурс] / [www.ukazka.ru](http://www.ukazka.ru)

Шпалтаков В.П. Методика преподавания в вузе [интернет ресурс] / [www.student.ru](http://www.student.ru)

### **Тема 3 Методика разработки рабочей программы учебной дисциплины (практическая работа 2)**

#### ***Цели занятия:***

- Определить место учебной дисциплины (УД) в основной образовательной программе подготовки специалистов.
- Определить цели и задачи УД и компетенции, на формирование которых она направлена.
- Рассмотреть общую структуру рабочей программы и содержание каждого её элемента.
- Разработать тематический план дисциплины, определить логическую связь тем и назначение различных видов занятий
- Изучить методы составления учебно-методического обеспечения учебной дисциплины

#### ***Форма проведения практическое занятие.***

#### ***Практические задания:***

1. Сформулировать цели и задачи учебной дисциплины, определить формируемые компетенции ФГОС
2. Определить какими знаниями, умениями и навыками должен овладеть обучающийся в процессе освоения дисциплины.
3. Определить место УД в учебном плане направления подготовки.
4. Разработать структуру и содержание учебной дисциплины.
5. Разработать перечень информационных и образовательных технологий,
6. Разработать учебно-методическое обеспечение учебной дисциплины.

#### ***Результаты:***

1. Определить цели, задачи УД и формируемые компетенции.

2. Составить перечень знаний, умений <sup>21</sup> и навыков, которыми овладеет магистрант в процессе обучения.
3. Определить место УД в учебном плане, и какими знаниями, умениями и навыками должен обладать магистрант до начала изучения курса.
4. Разработать структуру и содержание (дидактические единицы по каждой теме) учебной дисциплины.
5. Составить перечень учебно-методического обеспечения, информационных и образовательных технологий.
6. Определить фонд оценочных средств текущего контроля успеваемости и форму промежуточной аттестации учебной дисциплины

### ***Список источников и литературы:***

#### ***Источники***

Федеральный закон от 29 декабря 2012 №273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

ГОСТ 7.11 – 2004 Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на иностранном языке. Общие требования и правила.

ГОСТ 7.12 – 93 Библиографическая запись. Сокращение слов на русском языке. Общие требования и правила.

ГОСТ 7.9-95. Реферат и аннотация. Общие требования// Стандарты по издательскому делу/ А.А. Джиго, С.Ю. Калинин. – М.: Экономистъ, 2004. – 155 с.

Нормативные документы по методической работе образовательного учреждения  
Федеральные государственные стандарты по направлениям подготовки

#### ***Основная литература***

Рекомендации по разработке рабочих программ учебных дисциплин в соответствии с требованиями ФГОС/ сост. И. Л. Гоник, А.В.Фетисов, В. Н. Подлеснов, Е. Р. Андрюшок. – Волгоград: ИУНЛ ВолгГТУ, 2011. – 52 с.

Современные образовательные технологии в вузе: учеб.-метод. пособие/  
Л.А.Миэринь, Н. Н.Быкова, Е. В.Зарукина. – СПб. : Изд-во СПбГЭУ, 2015. – 169с.

#### ***Дополнительная литература***

Карандашев В. Н. Методика преподавания психологии: Учебное пособие. - СПб.: Питер, 2005. - 250 с: ил.

***Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимый для освоения дисциплины***

Татур Ю. Высшее образование: методология и опыт. Проектирования. Учеб.- метод. пособие [Интернет ресурс] / [www.plam.ru](http://www.plam.ru)

Татур Ю. Образовательный процесс в вузе. Учеб.- метод. пособие [Интернет ресурс] / [www.ukazka.ru](http://www.ukazka.ru)

### **Тема 3. Методика разработки рабочей программы учебной дисциплины (практическая работа 3)**

#### ***Цели занятия:***

- Рассмотреть образовательные технологии как систему взаимосвязанной деятельности преподавателя и обучающихся.
- Изучить принципы и взаимосвязь целей, содержания, методов средств обучения.
- Изучить методы, способы и приемы обучения как организационно-методический инструмент педагогического процесса.
- Определить цели и задачи учебных занятий в зависимости от формы их проведения.
- Изучить методику формирования фонда оценочных средств учебной дисциплины.

***Форма проведения практического занятия.***

1. Разработать перечень информационных и образовательных технологий, используемых в процессе преподавания учебной дисциплины.
2. Определить формы и последовательность учебных занятий
3. Определить фонд оценочных средств текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

***Результаты:***

1. Составить перечень информационных и образовательных технологий, используемых в процессе преподавания учебной дисциплины.
2. Составить перечень учебных занятий и определить форму их проведения.
3. Сформировать фонд оценочных средств текущего контроля успеваемости.
4. Определить форму и вид промежуточного контроля успеваемости, ее цели и задачи.
5. Выработать критерии оценки успеваемости текущего и промежуточного контроля.

***Список источников и литературы:***

***Источники***

Федеральный закон от 29 декабря 2012 №273 ФЗ «об образовании в Российской Федерации»

ГОСТ 7.11 – 2004 Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на иностранном языке. Общие требования и правила.

ГОСТ 7.12 – 93 Библиографическая запись. Сокращение слов на русском языке. Общие требования и правила.

ГОСТ 7.9-95. Реферат и аннотация. Общие требования// Стандарты по издательскому делу/ А.А. Джиго, С.Ю. Калинин. – М.: Экономистъ, 2004. – 155 с.

Нормативные документы по методической работе образовательного учреждения  
Федеральные государственные стандарты по направлениям подготовки

***Основная литература***

Рекомендации по разработке рабочих программ учебных дисциплин в соответствии с требованиями ФГОС/ сост. И. Л. Гоник, А.В.Фетисов, В. Н. Подлеснов, Е. Р. Андросюк. – Волгоград: ИУНЛ ВолгГТУ, 2011. – 52 с.

Современные образовательные технологии в вузе: учеб.-метод. пособие/  
Л.А.Миэринь, Н. Н.Быкова, Е. В.Зарукина. – СПб. : Изд-во СПбГЭУ, 2015. – 169с.

***Дополнительная литература***

Карандашев В. Н. Методика преподавания психологии: Учебное пособие. - СПб.: Питер, 2005. - 250 с: ил.

***Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимый для освоения дисциплины***

Татур Ю. Высшее образование: методология и опыт. Проектирования. Учеб.- метод. пособие [Интернет ресурс] / [www.plam.ru](http://www.plam.ru)

Татур Ю. Образовательный процесс в вузе. Учеб.- метод. пособие [Интернет ресурс] / [www.ukazka.ru](http://www.ukazka.ru)

**Тема 3 . Методика разработки рабочей программы учебной дисциплины  
(практическая работа 4)**

***Цели занятия:***

- Изучить методы организации учебных занятий.
- Рассмотреть целесообразность применения методов эффективного освоения определенных разделов или тем.
- Изучить методику разработки сценариев учебных занятий.
- Рассмотреть методические указания по организации и проведению учебных занятий.

- Изучить порядок составления методических указаний по организации самостоятельной работы
- Изучить методику подготовки письменных работ и творческих заданий.
- Рассмотреть принципы материально-техническое обеспечение дисциплины.

**Форма проведения практическое занятие.**

**Практические задания:**

1. Разработать сценарии проведения учебных занятий дисциплины.
2. Разработать методические указания по освоению дисциплины и организации самостоятельной работы обучающихся.
3. Разработать методические рекомендации по подготовке письменных работ и творческих заданий.
2. Составить перечень материально-технического обеспечения учебной дисциплины.

**Результаты:**

1. Составить сценарии проведения учебных занятий: определить цели, форму, задания, контрольные вопросы.
2. Составить методические указания по освоению дисциплины и организации самостоятельной работы обучающихся.
3. Составить методические рекомендации по подготовке письменных работ и творческих заданий.
4. Составить перечень материально-технического обеспечения учебной дисциплины.
5. Приобрести первичные навыки составления рабочей программы дисциплины.

**Список источников и литературы:**

**Источники**

Федеральный закон от 29 декабря 2012 №273 ФЗ «об образовании в Российской Федерации»

ГОСТ 7.11 – 2004 Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на иностранном языке. Общие требования и правила.

ГОСТ 7.12 – 93 Библиографическая запись. Сокращение слов на русском языке. Общие требования и правила.

ГОСТ 7.9-95. Реферат и аннотация. Общие требования// Стандарты по издательскому делу/ А.А. Джиго, С.Ю. Калинин. – М.: Экономистъ, 2004. – 155 с.

Нормативные документы по методической работе образовательного учреждения  
Федеральные государственные стандарты по направлениям подготовки

**Основная литература**

Рекомендации по разработке рабочих программ учебных дисциплин в соответствии с требованиями ФГОС/ сост. И. Л. Гоник, А.В.Фетисов, В. Н. Подлеснов, Е. Р. Андросюк. – Волгоград: ИУНЛ ВолгГТУ, 2011. – 52 с.

Современные образовательные технологии в вузе: учеб.-метод. пособие/  
Л.А.Миэринь, Н. Н.Быкова, Е. В.Зарукина. – СПб. : Изд-во СПбГЭУ, 2015. – 169с.

**Дополнительная литература**

Карандашев В. Н. Методика преподавания психологии: Учебное пособие. - СПб.: Питер, 2005. - 250 с: ил.

**Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимый для освоения дисциплины**

Методические рекомендации по составлению рабочих программ учебных курсов в образовательном учреждении, метод. пособие [интернет ресурс] / [www.KazanoBR.ru](http://www.KazanoBR.ru)

- Образовательные технологии Харисова <sup>24</sup>Б.Г. [интернет ресурс] / [www.student.ru](http://www.student.ru)  
Создание программ по учебным дисциплинам. Методические рекомендации.  
[интернет ресурс] / [www.plam.ru](http://www.plam.ru)  
Проектирование и экспертиза учебных курсов, метод. пособие [интернет ресурс] /  
[www.for/utfcher.ru](http://www.for/utfcher.ru)  
Татур Ю. Высшее образование: методология и опыт. Проектирования. Учеб.- метод.  
пособие [Интернет ресурс] / [www.plam.ru](http://www.plam.ru)  
Татур Ю. Образовательный процесс в вузе. Учеб.- метод. пособие [Интернет ресурс]  
/ [www.ukazka.ru](http://www.ukazka.ru)  
Шпалтаков В.П. Методика преподавания в вузе [интернет ресурс] / [www.student.ru](http://www.student.ru)

## 9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

### ➤ Рекомендации по подготовке презентаций проекта

Презентация – вид учебной и научно-исследовательской работы магистрантов.  
Основная цель – демонстрация способности к подготовке и проведению защиты проекта РПД с использованием современных информационных технологий, а также формирование следующих навыков:

- ориентироваться в категориальном аппарате дисциплины
- пользоваться научной литературой, статистическими данными, электронными ресурсами;
- логично и доступно излагать сложные вопросы.

На слайдах компьютерной презентации могут размещаться релевантная текстовая, графическая информация, а также видеоклипы, которые в совокупности призваны помочь студенту показать проект рабочей программы дисциплины (по выбору). В презентации проекта РПД по дисциплине «Принципы и методы разработки учебных курсов по Истории культуры и зрелищных искусств» должны быть отражены результаты разработки проекта рабочей программы дисциплины.

Для создания презентаций используются специальные компьютерные программы, например, Power Point, входящая в состав пакета прикладных программ Microsoft Office.

#### ***Структура презентации должна иметь следующий вид:***

- 1 титульный слайд с указанием названия Университета, ФИО и группы студента;
- 1 слайд с указанием названия дисциплины и её места в ООП;
- 2 слайда: с титульным листом программы и аннотацией.
- 6-8 слайдов – перечень учебно-методического обеспечения, информационных и образовательных технологий и фонд оценочных средств текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы учебной дисциплины;
- 2 слайда с примерным содержанием учебной дисциплины;
- 1-2 слайда со сценариями учебных занятий с указанием образовательных и информационных технологий
- 1 финальный слайд.

Общее число слайдов в презентации должно составить 14-18.



*Критерии оценки презентации в баллах представлены ниже:*

<i>№№</i>	<i>Критерий оценки</i>	<i>Оценка в баллах</i>	
		минимум	максимум
1.	Содержание презентации	21	25
2.	Структура презентации	4	6
3.	Дизайн (оформление и эффекты)	2	4
4.	Техника исполнения	3	5
	Итого	30	40

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Принципы и методы разработки учебных курсов по Истории культуры и зрелищных искусств» реализуется на Историко-филологическом *факультете кафедры* Истории театра и кино

**Цель дисциплины:** рассмотреть основные принципы и методы планирования учебных курсов, на основании требований стандартов высшего образования (ФГОС ВО) по искусствоведческим направлениям. Изучить этапы разработки учебных курсов и рабочих программ дисциплин, основные методы организации учебного процесса и получить первичные навыки проектирования учебных курсов и рабочих программ дисциплин.

### **Задачи:**

- сформулировать понятийный аппарат дисциплины;
- ознакомить с требованиями ФГОС ВО по искусствоведческим направлениям;
- рассмотреть основные принципы и этапы разработки учебных курсов;
- изучить методы планирования учебных дисциплин;
- изучить основные методы организации учебного процесса;
- изучить методiku проектирования рабочих программ дисциплин.

**Дисциплина «Принципы и методы разработки учебных курсов по Истории культуры и зрелищных искусств» направлена на формирование следующих компетенций:**

ОПК-4 Способен принимать участие в образовательном процессе, используя разработанные методические материалы, различные системы и методы преподавания

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

### **Знать:**

- понятийный аппарат дисциплины;
- требования ФГОС ВПО по искусствоведческим направлениям;
- методы планирования учебных дисциплин;
- основные методы организации учебного материала;
- этапы разработки учебных курсов;
- этапы разработки рабочих программ учебных курсов;

- методику проектирования рабочих <sup>27</sup> программ дисциплин.

**Уметь:**

- анализировать ФГОС ВПО по искусствоведческим направлениям;
- разработать план-проспект учебной дисциплины;
- определить дидактические единицы дисциплины;
- составить фонд оценочных средств контроля успеваемости;
- разработать рабочую программу учебной дисциплины.

**Владеть:**

- методами планирования дисциплины и организации учебного материала;
- методикой проектирования рабочих программ дисциплин;
- навыками отбора дидактических единиц учебной дисциплины;
- навыками составления плана-проспекта учебной дисциплины;
- навыками отбора оценочных средств контроля успеваемости;
- навыками разработки рабочей программы курса.

*Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля:*

текущий контроль успеваемости в форме семинаров, практических и контрольных работ, промежуточный контроль – **экзамен** в форме проекта рабочей программы дисциплины.

Общая трудоемкость освоения дисциплины (модуля) составляет 3 зачетные единицы.