

И 2ФЦЫЯМИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРОЛОГИИ

МУНЦ «Высшая школа европейских культур»

ИЗУЧЕНИЕ И ПРЕПОДАВАНИЕ КУЛЬТУРОЛОГИИ В РОССИИ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Направление подготовки 51.04.01 Культурология

Направленность Россия и Европа: взаимодействие в сфере языка и культуры

Уровень высшего образования: магистратура

Форма обучения: очно-заочная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2022

ИЗУЧЕНИЕ И ПРЕПОДАВАНИЕ КУЛЬТУРОЛОГИИ В РОССИИ

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

Перлов А.М., кандидат исторических наук,

Доцент, директор МУНЦ «Высшая школа европейских культур»

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания МУНЦ «Высшая школа европейских культур»

№3 от 04.04.2022

ОГЛАВЛЕНИЕ

1.	Пояснительная записка	4
1.1.	Цель и задачи дисциплины	4
1.2.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций	4
1.3.	Место дисциплины в структуре образовательной программы	6
2.	Структура дисциплины	6
3.	Содержание дисциплины	7
4.	Образовательные технологии	8
5.	Оценка планируемых результатов обучения	10
5.1	Система оценивания	10
5.2	Критерии выставления оценки по дисциплине	10
5.3	Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	11
6.	Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	12
6.1	Список источников и литературы	12
6.2	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». ...	12
7.	Материально-техническое обеспечение дисциплины	12
8.	Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов	13
9.	Методические материалы	14
9.1	Планы практических занятий	14
9.2	Методические рекомендации по подготовке письменных работ	15
	Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины	16

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины - продемонстрировать студентам взаимосвязанные процессы, происходящие в рамках российской культурологии как исследовательского, научного поля и академической дисциплины. Сформировать у студентов представление об основных этапах развития культурологии в России, основных институтах, осуществляющих подготовку по данной специальности, а также об институтах, транслирующих результаты культурологических (социокультурных) исследований. Помочь усвоению материала базовых дисциплин, читаемых иностранным студентам на русском языке.

Задачи дисциплины:

- Охарактеризовать становление и развитие культурологии как науки в России
- Зафиксировать круг институций, осуществляющих подготовку по направлению «культурология», проанализировать специфику работы данных институций
- Проанализировать профильные научные издания

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенции (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК –2.3 Осуществляет координацию и контроль в процессе реализации проекта, корректирует отклонения, вносит дополнительные изменения в план реализации в случае необходимости, определяет зоны ответственности	Знать: принципы представления результатов исследовательской и преподавательской деятельности. Уметь: организовать информацию о результатах исследований и преподавательской практике Владеть: академическим языком, необходимым для профессиональной коммуникации
ПК – 1 Способен самостоятельно ставить конкретные цели и задачи научных исследований и решать их с помощью свободно выбираемых теорий и методов, информационных технологий с использованием мирового опыта	ПК-1.1 Знает подходы, методологии, теории, концепции, методы изучения культуры	Знать: основные теоретические, концептуальные и методологические подходы к изучению культуры в России. Уметь: использовать аппарат российской культурологической мысли в собственных исследованиях. Владеть: спектром методологий и методик для проведения анализа различных культурных объектов.
ПК – 2 Способен изучать различные виды культурных объектов в	ПК – 2.1 Проводит конкретное культурологическое исследование в	Знать: требования, предъявляемые к научному исследованию в рамках российской культурологии. Уметь: соответствовать

<p>разных контекстах и взаимосвязях, критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований, свободное овладение методами обработки</p>	<p>соответствие с требованиями к проведению научного исследования</p>	<p>сформулированным профессиональным культурологическим сообществом требованиям к практике научного исследования. Владеть: аппаратом культурологического, критического анализа.</p>
<p>ПК – 3 Готов представлять результаты исследования в формах научных отчетов, рефератов, обзоров, аналитических карт, докладов, статей</p>	<p>ПК – 3.2 Умеет подготовить и представить письменный текст: отчет, реферат, обзор, текст или тезисы доклада, научную статью в соответствии с заданными требованиями</p>	<p>Знать: основные принципы организации различных форм академического текста в рамках российской культурологии Уметь: оформлять результаты собственного исследования в различных видах академических текстов Владеть: профессиональным академическим языком</p>
<p>ПК – 4 Готовность к педагогической и воспитательной деятельности в образовательных организациях</p>	<p>ПК – 4.3 Владеет профессиональной терминологией и навыками интерактивной коммуникации; педагогическими методами и методиками работы с обучающимися по программам высшего образования</p>	<p>Знать: каким образом выстраиваются педагогические и учебные практики в рамках культурологических дисциплин в России Уметь: выстроить коммуникацию с обучающимися в рамках учебного процесса Владеть: профессиональной терминологией и академическим языком, необходимым для построения учебного процесса.</p>
<p>ПК – 5 Готов к педагогическому и учебно-методическому осуществлению учебной деятельности, к разработке и использованию новых методик и инновационных форм учебной работы, к планированию и реализации образовательно-воспитательной работы</p>	<p>ПК- 5.1 Знает методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом, способы психологического и педагогического сопровождения обучающихся</p>	<p>Владеть: навыками организации преподавательской деятельности</p>
	<p>ПК – 5.2 Умеет осуществлять поиск и разработку новых методик и инновационных форм учебной работы</p>	<p>Знать: разнообразные формы современных методик организации преподавания культурологии в России. Уметь: варьировать методики, в зависимости от возникающих в рамках учебного процесса запросов. Владеть: навыком разработки новых методик, соответствующих</p>

		требованиям, предъявляемым к дисциплинам и уровням образования.
ПК – 8 Способен определять культурные интересы и потребности организации, верифицировать их на соответствие общегосударственным и общественным интересам, и представлять их в социокультурных проектах	ПК – 8.2. Умеет определять культурные интересы и потребности организации, определять их соответствие общегосударственным и общественным интересам	Знать: каким образом можно выстроить анализ культурных интересов и потребностей отдельных субъектов или организаций Уметь: проводить сбор данных и его анализ Владеть: навыком сравнительного анализа
ПК – 9 Готов к проектно-аналитической работе в сферах социокультурной деятельности, умение пользоваться нормативными документами, определяющими параметры проведения работ в сферах социокультурной деятельности	ПК – 9.2. Умеет находить и применять нормативную документацию в сфере социокультурной деятельности, относящуюся к конкретной выполняемой задаче; способен к редакции и проектированию актуальной документации	Знать: нормативную документацию в области преподавания в высшей школе Уметь: использовать, редактировать и проектировать необходимую для организации учебного процесса документацию Владеть: разными стилями профессионального, академического языка

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Изучение и преподавание культурологии в России» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: «Общая дидактика и методика преподавания культурологии», «Методология исследовательской деятельности и академическая культура», «История и методология изучения русской культуры».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Технологии применения профессиональных компетенций», «Современные исследования культуры в России».

2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часов.

Структура дисциплины для очно-заочной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
5	Лекции	12
5	Практические занятия	24
Всего:		36

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 72 академических часа.

3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Формирование культурологии в России как научного знания	Становление культурологии в России как научного знания. Междисциплинарный характер научной области. Основные персоналии. Первоначальные теоретические и концептуальные построения и их трансформации.
2	Институционализация культурологии как академической дисциплины	Формирование культурологии как академической дисциплины и как специальности. Дальнейшее ее развитие. Место культурологии среди других наук в разные годы. Культурология «столичная» и «региональная».
3	Профильная периодика как иная форма институционализации	Издательские практики в поле культурологии. Наличие или отсутствие профильной периодики. Издание журналов как форма альтернативной институционализации знания и формирования профессионального сообщества.
4	Культурология и cultural studies	Специфика российских исследований в области культуры. Вопрос перевода и культурного перевода. Сравнение англо-американских cultural studies и российской культурологией.
5	Методики преподавания культурологии	Проблематизации практики преподавания культурологии. Методологические основы преподавания различных дисциплин, находящихся в поле культурологии, в высшей школе.
6	Технологии применения профессиональных компетенций	Проблематизация профессиональной деятельности в области культурологии. Методики оперирования профессиональными компетенциями, приобретенными в рамках обучения на программах направления «культурология».

7	Зачет	Коллоквиум–общая завершающая дискуссия по теме, опрос магистрантов по различным аспектам проблематики курса:
---	-------	--

4. Образовательные технологии

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	2	3	4
1.	Формирование культурологии в России как научного знания	<p><i>Лекция</i></p> <p><i>Практическое занятие</i></p> <p><i>Самостоятельная работа</i></p>	<p><i>Вводная лекция, посвященная базовым теоретическим основам курса</i></p> <p><i>Коллективное обсуждение материалов к семинару.</i></p> <p><i>Подготовка к занятию с использованием рекомендованной литературы. Медленное чтение</i></p>
2.	Институционализация культурологии как академической дисциплины	<p><i>Лекция</i></p> <p><i>Практическое занятие</i></p> <p><i>Самостоятельная работа</i></p>	<p><i>Теоретическая лекция</i></p> <p><i>Блиц-опрос по предыдущему материалу. Обсуждение в группах текстов к семинару. Представление результатов обсуждения</i></p> <p><i>Подготовка к занятию с использованием рекомендованной литературы. Медленное чтение</i></p>
3.	Профильная периодика как иная форма институционализации	<p><i>Лекция</i></p> <p><i>Практическое занятие</i></p> <p><i>Самостоятельная работа</i></p>	<p><i>Теоретическая лекция</i></p> <p><i>Блиц-опрос по предыдущему материалу. Обсуждение в группах текстов к семинару. Представление результатов обсуждения</i></p> <p><i>Подготовка к занятию с использованием рекомендованной литературы. Медленное чтение</i></p>
4.		<i>Лекция</i>	<i>Теоретическая лекция</i>

	Культурология и cultural studies	<i>Практическое занятие</i> <i>Самостоятельная работа</i>	<i>Блиц-опрос по предыдущему материалу. Обсуждение в группах текстов к семинару. Представление результатов обсуждения</i> <i>Подготовка к занятию с использованием рекомендованной литературы. Медленное чтение</i>
5.	Методики преподавания культурологии	<i>Лекция</i> <i>Практическое занятие</i> <i>Самостоятельная работа</i>	<i>Лекция с элементами обратной связи и дискуссии</i> <i>Блиц-опрос по предыдущему материалу. Обсуждение в группах текстов к семинару. Представление результатов обсуждения</i> <i>Подготовка к занятию с использованием рекомендованной литературы. Медленное чтение</i>
6.	Технологии применения профессиональных компетенций	<i>Лекция</i> <i>Практическое занятие</i> <i>Самостоятельная работа</i>	<i>Лекция с элементами обратной связи и дискуссии</i> <i>Блиц-опрос по предыдущему материалу. Обсуждение в группах текстов к семинару. Представление результатов обсуждения</i> <i>Подготовка к занятию с использованием рекомендованной литературы. Медленное чтение</i>
7.	<i>Промежуточная аттестация</i>	<i>Зачет</i>	<i>Коллоквиум-коллективное обсуждение</i>

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ. для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;

- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1 Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль: - блиц- опрос - активное участие в дискуссии в рамках практического занятия	5 баллов	30 баллов
	5 баллов	30 баллов
Промежуточная аттестация зачёт (коллоквиум)		40 баллов
Итого за семестр (дисциплину)		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	отлично/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
82-68/ С	хорошо/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	удовлетво- рительно/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	неудовлет- ворительно/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Вопросы для обсуждения на практических занятиях: см. п.9.1.

Типовые вопросы для коллоквиума

(проверяемые компетенции УК-2.3; ПК-1.1; ПК-2.1; ПК-3.2; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-4.3; ПК-8.2; ПК-9.2)

1. Как можно охарактеризовать период становления российской культурологии?
2. Где начала складываться академическая институционализация культурологии?
3. Сравнение Московской, Санкт-Петербургской и региональной культурологии
4. Как можно охарактеризовать существующие сегодня профильные издания в области культурологии?
5. Взаимосвязь между культурологией и cultural studies. Сходства и различия
6. Междисциплинарность как основа исследований культуры. Российская специфика.
7. Саморефлексивный характер культурологии как профессиональной деятельности
8. Специфика преподавания различных дисциплин в рамках направления культурология

9. Культурология в академии как практика совмещения исследовательской и преподавательской деятельности.

При оценивании выступления на коллоквиуме учитывается:

- соответствие темы доклада выбранной теме и релевантность привлекаемых источников и литературы (0-10 баллов);
- использование при анализе источников теоретических подходов, изученных в рамках курса (0-10 баллов);
- структурированность и наглядность изложения материала (0-10 баллов),
- полнота раскрытия выбранной темы (0-10 баллов).

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Список источников и литературы

Основная литература:

1. Антология исследований культуры. Интерпретации культуры. Т. 1 / Редкол. С. Я. Левит, Л. А. Мостова. – СПб. : Университетская книга, 1997. - 726 с. (Культурология. XX век)
2. Гуревич П.С. Культурология: учебное пособие. – М. : Омега-Л, 2009. – 427 с.
3. Социальные науки в постсоветской России / Под ред.: Г.С. Батыгина, Л.А. Козловой, Э.М. Свидерски. - М. : Академический проект, 2005. - 407 с. : ил.

Дополнительная литература:

1. Выбор метода: изучение культуры в России 1990-х годов / Сборник научных статей. – М. : РГГУ, 2001. – 315 с.
2. Гавришина О.В. Империя света: фотография как визуальная практика эпохи "современности". - М. : Новое литературное обозрение, 2011. - 182 с. (Очерки визуальности)
3. Зверева В.В. Сетевые разговоры : культурные коммуникации в Рунете. - Bergen : Dept. of Foreign Languages Univ. of Bergen, 2012. - 279 с.
4. Здравомыслова Е.А., Темкина А.А. 12 лекций по гендерной социологии : учебное пособие. – СПб. : Издательство Европейского университета в Санкт-Петербурге, 2015. - 767 с.
5. Петровская Е.В. Теория образа. – М. : РГГУ, 2012. – 280 с.

6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1. Информационный комплекс РГГУ «Научная библиотека» [Электронный ресурс] : электронная библиотека . – Электрон. дан. – [2011-2019]. – Режим доступа: <http://liber.rsuh.ru/>
2. Электронно-библиотечная система znanium.com [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система. – Электрон. дан. – [2012-2019]. – Режим доступа: <https://znanium.com/>
3. «Логос». Философско-литературный журнал [Электронный ресурс] : электронный архив. – Электрон. дан. – [1991-2019]. – Режим доступа: <http://www.logosjournal.ru/>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для работы необходима аудитория, оборудованная компьютером с доступом к интернету, проектором и проекционным экраном, доской, маркеры. Состав программного обеспечения:

1. Windows

2. Microsoft Office

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;

- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1 Планы практических занятий

Тема 1. Формирование культурологии в России как научного знания

Вопросы для обсуждения:

В рамках каких областей социогуманитарного знания сформировалась культурология.

Основные персоналии, стоящие у истоков российской культурологии.

Первоначальные концепции и теоретические поля, которые разрабатывались в рамках нового научного знания. Их последующая трансформация.

Литература:

Основная:

Выбор метода: изучение культуры в России 1990-х годов / Сборник научных статей. – М. : РГГУ, 2001. – 315 с.

Дополнительная:

Социальные науки в постсоветской России / Под ред.: Г.С. Батыгина, Л.А. Козловой, Э.М. Свидерски. - М. : Академический проект, 2005. - 407 с. : ил.

Тема 2. Институционализация культурологии как академической дисциплины

Вопросы для обсуждения:

Формирование академической дисциплины «культурология». Развитие направления подготовки «культурология».

Положение культурологии по отношению к фундаментальным наукам. Трансформации с 1990-х гг. до сегодняшнего дня.

«Столичная» и «региональная» культурология как комплекс академических практик.

Литература:

Основная:

Теория культуры: Учебное пособие / Под ред. С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. - СПб.: Питер, 2008. — 592 с: ил.

Дополнительная:

Культурология. XX век: Энциклопедия. В 2 т. / Под ред. С.Я. Левит. – СПб.: Университетская книга, 1998.

Тема 3. Профильная периодика как иная форма институционализации

Вопросы для обсуждения:

Альтернативные формы институционализации и формирования профессионального сообщества. Профильная периодика. Анализ основных изданий.

Литература:

Основная:

Антология исследований культуры. Интерпретации культуры. Т. 1 / Редкол. С. Я. Левит, Л. А. Мостова. – СПб. : Университетская книга, 1997. - 726 с. (Культурология. XX век)

Тема 4. Культурология и cultural studies

Вопросы для обсуждения:

Взаимосвязь между культурологией и cultural studies. Сходства и различия.
 Специфика российских исследований в области культуры.
 Проблема междисциплинарности в рамках современной академии.

Литература:

Основная:

Антология исследований культуры. Интерпретации культуры. Т. 1 / Редкол. С. Я. Левит, Л. А. Мостова. – СПб. : Университетская книга, 1997. - 726 с. (Культурология. XX век)
 Куренной В. Исследовательская и политическая программа культурных исследований // Логос. 2012. - №1. – С. 14-79.

Тема 5. Методики преподавания культурологии

Вопросы для обсуждения:

Различные направления культурологии как образовательные дисциплины.
 Анализ методик преподавания культурологии.
 Анализ структуры образовательного процесса.

Литература:

Основная:

Гуревич П.С. Культурология: учебное пособие. – М. : Омега-Л, 2009. – 427 с.

Тема 6. Технологии применения профессиональных компетенций

Вопросы для обсуждения:

Профессиональная саморефлексия. Ответственная позиция культуролога.
 Области и технологии применения профессиональных компетенций.

Литература:

Гавришина О.В. Империя света: фотография как визуальная практика эпохи "современности". - М. : Новое литературное обозрение, 2011. - 182 с. (Очерки визуальности)
 Зверева В.В. Сетевые разговоры : культурные коммуникации в Рунете. - Bergen : Dept. of Foreign Languages Univ. of Bergen, 2012. - 279 с.
 Петровская Е.В. Теория образа. – М. : РГГУ, 2012. – 280 с.

9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ

Для студентов заочной формы обучения подготовка доклада на итоговом коллоквиуме может быть заменена письменной работой объемом 20 000 знаков. См. требования к оформлению письменных работ на сайте библиотеки РГГУ – https://liber.rsuh.ru/ru/student_work

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина реализуется на факультете культурологии, в международном учебно-научном центре «Высшая школа европейских культур».

Цель дисциплины: продемонстрировать студентам взаимосвязанные процессы, происходящие в рамках российской культурологии как исследовательского, научного поля и академической дисциплины. Сформировать у студентов представление об основных этапах развития культурологии в России, основных институциях, осуществляющих подготовку по данной специальности, а также об институциях, транслирующих результаты культурологических (социокультурных) исследований. Помочь усвоению материала базовых дисциплин, читаемых иностранным студентам на русском языке.

Задачи дисциплины:

- Охарактеризовать становление и развитие культурологии как науки в России
- Зафиксировать круг институций, осуществляющих подготовку по направлению «культурология», проанализировать специфику работы данных институций
- Проанализировать профильные научные издания

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

УК-2 - Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

ПК – 1 - Способен самостоятельно ставить конкретные цели и задачи научных исследований и решать их с помощью свободно выбираемых теорий и методов, информационных технологий с использованием мирового опыта;

ПК – 2 - Способен изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований, свободное овладение методами обработки;

ПК – 3 - Готов представлять результаты исследования в формах научных отчетов, рефератов, обзоров, аналитических карт, докладов, статей;

ПК – 4 - Готов к педагогической и воспитательной деятельности в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования;

ПК – 5 - Готов к педагогическому и учебно-методическому осуществлению учебной деятельности, к разработке и использованию новых методик и инновационных форм учебной работы, к планированию и реализации образовательно-воспитательной работы;

ПК – 8 - Способен определять культурные интересы и потребности организации, верифицировать их на соответствие общегосударственным и общественным интересам, и представлять их в социокультурных проектах;

ПК – 9 - Готов к проектно-аналитической и экспертно-консультационной работе в сферах социокультурной деятельности, умение пользоваться нормативными документами, определяющими параметры проведения работ в сферах социокультурной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать основные этапы становления и развития культурологии как области научного знания в России.

Уметь использовать методологию российских культурологических исследований в собственных работах.

Владеть первичными навыками педагогической деятельности

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачета*.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы.

