

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Российский государственный гуманитарный университет»**  
**(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

ФАКУЛЬТЕТ ИСТОРИИ ИСКУССТВА  
Кафедра кино и современного искусства

**УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА,  
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА  
ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**

Направление подготовки 54.04.04 Реставрация

Направленность (профиль) Атрибуция и экспертиза памятников  
материальной культуры

Уровень квалификации выпускника магистр

Формы обучения очная

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными  
возможностями здоровья и  
инвалидов

Учебная практика, педагогическая практика  
Программа практики  
Составитель(и):  
Кандидат искусствоведения, доцент,  
доцент кафедры кино и современного искусства  
С.Ю. Штейн

УТВЕРЖДЕНО  
Протокол заседания кафедры  
кино и современного искусства  
№ 06 от 01.06.2021 г.

© С.Ю. Штейн, 2021

© Российский государственный гуманитарный университет, 2021

## **ОГЛАВЛЕНИЕ**

### **1. Пояснительная записка**

- 1.1. Цель и задачи практики
- 1.2. Вид (тип) практики
- 1.3. Способы, формы и места проведения практики
- 1.4. Вид (виды) профессиональной деятельности
- 1.5. Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесённые с индикаторами достижения компетенций
- 1.6. Место практики в структуре образовательной программы
- 1.7. Объем практики

### **2. Содержание практики**

### **3. Оценка результатов практики**

- 3.1. Формы отчетности по практике
- 3.2. Критерии выставления оценок
- 3.3. Оценочные средства (материалы) для промежуточной аттестации по практике

### **4. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики**

- 4.1. Список источников и литературы
- 4.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

### **5. Материально-техническая база, необходимая для проведения практики**

### **6. Организация практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

## **Приложения**

- Приложение 1. Аннотация программы практики
- Приложение 2. График прохождения практики
- Приложение 3. Форма титульного листа отчёта
- Приложение 4. Образец оформления характеристики с места прохождения практики

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цель и задачи практики

Педагогическая практика является необходимой составляющей обучения в магистратуре, позволяя применить как теоретические знания, так и результаты исследовательской деятельности в рамках педагогического процесса.

Целью проведения педагогической практики является получение необходимого практического опыта, требуемого для преподавательской деятельности в высшем учебном заведении.

#### Задачи практики:

- закрепление теоретических знаний и получение опыта практического использования знаний основ педагогической деятельности и методики преподавания искусствоведческих дисциплин в высшем учебном заведении;
- овладение студентами средствами, методами и приемами подготовки и проведения лекционных и семинарских занятий;
- проведение пробного занятия, являющегося составной частью гипотетического курса «История и теория реставрации», согласуя форму, содержание и методы с руководителем практики.

### 1.2. Вид (тип) практики

Учебная педагогическая практика

### 1.3. Способы, формы и места проведения практики

Способ проведения практики: стационарная.

Форма проведения практики: непрерывная.

Место проведения практики.

Кафедра кино и современного искусства ФИИ ФГБОУ ВО «РГГУ».

### 1.4. Вид (виды) профессиональной деятельности

Научно-исследовательская.

### 1.5. Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесённые с индикаторами достижения компетенций:

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ОПК-6 Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования	ОПК-6.1 Осуществляет педагогическую деятельность по программам профессионального образования	<i>Знать:</i> алгоритм подготовки к проведению учебного занятия <i>Уметь:</i> самостоятельно готовиться к проведению учебного занятия <i>Владеть:</i> навыками самостоятельной подготовки и проведения учебного занятия
	ОПК-6.2 Осуществляет педагогическую деятельность по программам дополнительного профессионального образования	<i>Знать:</i> алгоритм проведения учебного занятия <i>Уметь:</i> эффективно проводить учебное занятие <i>Владеть:</i> основными средствами, методами и приёмами оптимальной подачи знаний в условиях образовательной деятельности

### 1.6. Место практики в структуре образовательной программы

Практика «Педагогическая практика» относится к обязательной части блока Б2 («Практики») учебного плана.

Для прохождения практики необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: Всеобщая история искусств, Методика преподавания реставрации.

В результате прохождения практики формируются знания, умения и владения, необходимые для подготовки и прохождения ГИА.

1.7. Объем практики – 3 з.е., рассредоточенная (114 ак.ч.), контактная работа – 4 ч.

## 2. Содержание практики

Содержание практики определяется спецификой работы реставратора-педагога. Она учитывает психологию восприятия искусствоведческого знания в учебных условиях, и необходимость установления контакта с аудиторией.

№	Наименование раздела	Содержание и виды работ
1.	Инструктаж по технике безопасности	<p>Знакомство с регламентирующими документами.</p> <p>Спецификация работы с оборудованием в учреждениях образования. Понятия об организации рабочего места, необходимые требования по освещенности, осанке, передвижению, использованию компьютерной и прочей техники.</p> <p>Безопасность работы в школе и вузе. Требования по сохранности основного фонда. Использование электронного оборудования, нормы пользования помещениями, нормы санитарного содержания помещений</p> <p>Безопасность работы с компьютерной техникой. Защита, сохранение и копирование информации. Защита целостности компьютерной информации. Навыки поиска и упорядочивания компьютерной информации.</p> <p>Безопасность работы в полевых условиях. Техника противопожарной безопасности. Опасные машины и механизмы в учреждениях образования. Навыки обращения с электротехникой.</p> <p>Санитарная специфика работы в период распространения эпидемических заболеваний.</p>
2.	Подготовительный этап	<p>Составление развёрнутого плана лекционного или лекционно-семинарского занятия, включающий в себя список литературы.</p> <p>Особенности создания плана: план поминутный (тайм-код) и план аналитический.</p> <p>Иерархия плана, степень подробности росписи плана.</p> <p>Специфика ссылок в плане, прикрепления различных материалов при создании электронной версии плана.</p> <p>Использование гиперссылок и прикрепленных документов.</p> <p>Возможность конвертации плана в наглядную презентацию.</p> <p>Создание презентации к данному занятию.</p>
3.	Экспериментальный этап	<p>Проведение занятия (очно, on-line) либо создание его записи без потенциальных слушателей.</p> <p>Следование занятию готовому плану и допустимость отступления от плана или импровизации.</p> <p>Особенности риторики выступления, использование жестов и интонаций. Демонстрация материальных объектов, книг и фотографий.</p> <p>Особенности побуждения слушателей к вниманию. Навыки удержания внимания. Риторика шуток и импровизаций.</p> <p>Объяснение сложных теорий на примерах. Границы сравнения и метафор. Создание наглядных моделей на доске.</p> <p>Последовательное изложение теорий и формирование навыков критического мышления.</p>
4.	Аналитический этап	<p>Комплексный анализ.</p> <p>Анализ удачности лекции. Проверка остаточных знаний.</p> <p>Контроль качества обратной связи.</p> <p>Сбор предварительных отзывов слушателей. Критическая</p>

		оценка отзывов, которые могут быть субъективными. Сопоставление с опытом учителей, критическая оценка аргументации, насколько аргументация на занятии достигала цели.
5.	Подготовка и защита отчёта по практике	Написание отчёта о проведённом занятии с приложением компакт-диск с презентацией к занятию в формате pdf, а также записью самого занятия (в случае его проведения в формате on-line или записи без потенциальных слушателей) Правила составления отчета и создания приложений. Сбор отзывов слушателей и их аналитическая обработка. Правила и варианты обратной связи от аудитории. На основе заключения научного руководителя и отчета по практике студент получает итоговую оценку.

### 3. Оценка результатов практики

#### 3.1. Формы отчётности

Формами отчётности по практике являются: отчёт обучающегося, характеристика руководителя практики.

#### 3.2. Критерии выставления оценки по практике

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по практике	Критерии оценки результатов практики
100-83/ А,В	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	Выставляется обучающемуся, если характеристика с места прохождения практики содержит высокую положительную оценку, отчет выполнен в полном соответствии с предъявляемыми требованиями, аналитическая часть отчета отличается комплексным подходом, креативностью и нестандартностью мышления студента, выводы обоснованы и подкреплены значительным объемом фактического материала. Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения. Компетенции, закреплённые за практикой, сформированы на уровне – «высокий».
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	Выставляется обучающемуся, если характеристика с места прохождения практики содержит положительную оценку, отчет выполнен в целом в соответствии с предъявляемыми требованиями без существенных неточностей, включает фактический материал, собранный во время прохождения практики.. Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».
67-50/ D,E	«удовлетвори- тельно»/ «зачтено (удовлетвори-	Выставляется обучающемуся, если характеристика с места прохождения практики содержит положительную оценку, отчет по оформлению и содержанию частично соответствует существующим требованиям, но содержит неточности и

	<i>тельно)»/</i> <i>«зачтено»</i>	отдельные фактические ошибки, отсутствует иллюстративный материал. Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».
49-0/ F,FX	<i>«неудовлетво</i> <i>рительно»/</i> <i>не зачтено</i>	Выставляется обучающемуся, если характеристика с места прохождения практики не содержит положительной оценки. Отчет представлен не вовремя и не соответствует существующим требованиям. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

### 3.3. Оценочные средства (материалы) для промежуточной аттестации обучающихся по практике

Промежуточная аттестация проводится в виде доклада-презентации на заседании кафедры. Тема доклада определяется совместно с курирующим преподавателем (руководителем практики от кафедры) и отражает тематику научного исследования студента.

Формат доклада-презентации предполагает наличие текста, оформленного в соответствии с ГОСТ, содержащего титульный лист и список источников и литературы, 10 слайдов презентации. Продолжительность выступления – 10-15 минут.

## 4. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

### 4.1. Список источников и литературы

#### Источники

1. Закон РФ «Об образовании»
2. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования по направлению подготовки 50.04.04 Теория и история искусств

#### Литература основная

1. Штейн С.Ю. Матрица гуманитарной науки / С.Ю. Штейн. – Москва: РГГУ, 2020. – 192 с. ISBN 978-5-7281-2898-4
2. Штейн С.Ю. Искусство и искусствоведение / С.Ю. Штейн; Российский государственный гуманитарный университет, факультет истории искусства. – Учеб. пособие. – Москва: Институт кино и телевидения (ГИТР), 2019. – 162 с. ISBN 978-5-94237-070-1

#### дополнительная

1. Кларк Бертон Р. Система высшего образования : академическая организация в кросс-



- национальной перспективе / Бертон Р. Кларк ; пер. с англ. Артема Смирнова ; под ред. Даниила Александрова. - 2-е изд. - Москва : Изд. дом Высш. шк. экономики, 2019. - 358 с.
2. Педагогика : учебник для бакалавров / [Л. П. Крившенко и др.] ; под ред. Л. П. Крившенко. - Изд. 2-е, перераб. - Москва : Проспект, 2015. - 487 с.
3. Попков В.А., Коржуев А.В. Теория и практика высшего профессионального образования : учеб. пособие для высш. шк. / В. А. Попков, А. В. Коржуев ; МГУ им. М. В. Ломоносова. - М. : Акад. проект, 2004. - 425 с.
4. Штейн С.Ю. Методология в искусствоведении / С.Ю. Штейн // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. 2017. №4. Часть 1. С. 32-46.

### Справочные и информационные издания

Интернет-версия издания: Новая философская энциклопедия: в 4 т. / Ин-т философии РАН; Нац. обществ.-науч. фонд; Предс. научно-ред. совета В.С. Степин. — М.: Мысль, 2000—2001. — ISBN 5-244-00961-3. 2-е изд., испр. и допол. — М.: Мысль, 2010. - Режим доступа : <http://iph.ras.ru/enc.htm> - Загл. с экрана.

#### 4.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Библиотека киноискусства имени С.М. Эйзенштейна <http://www.eisenstein.ru/>

Государственная публичная научно-техническая библиотека России <http://www.gpntb.ru>

Информационный комплекс РГГУ «Научная библиотека» <http://liber.rsuh.ru>

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <http://elibrary.ru/>

Российская государственная библиотека <http://www.rsl.ru>

Российская государственная библиотека искусств <http://liart.ru/ru>

#### Перечень БД и ИСС

№п /п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2021 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2021 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru
4	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

## 5. Материально-техническая база, необходимая для проведения практики

Для обучающихся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам по истории искусства. Это необходимо для самостоятельной работы с источниками, подготовки к семинарам.

Занятия по дисциплине проводятся в лекционных аудиториях с медийным оборудованием

Самостоятельная работа студентов проходит в специальных помещениях: Читальный зал библиотеки, Режим работы: понедельник-пятница 10.00-20.00, суббота 10.00-17.00., которые оборудованы персональными компьютерами с возможностью подключения к сети «Интернет», а также имеют доступ в электронную информационно-образовательную среду университета.

### Состав программного обеспечения (ПО)

№ п/п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
5	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
6	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
7	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
8	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное
9	Zoom	Zoom	Лицензионное

## 6. Организация практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости программа практики может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения. Для этого от студента требуется представить заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) и личное заявление (заявление законного представителя).

В заключении ПМПК должно быть прописано:

- рекомендуемая учебная нагрузка на обучающегося (количество дней в неделю, часов в день);
- оборудование технических условий (при необходимости);
- сопровождение и (или) присутствие родителей (законных представителей) во время учебного процесса (при необходимости);
- организация психолого-педагогического сопровождение обучающегося с указанием специалистов и допустимой нагрузки (количества часов в неделю).

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся при необходимости могут быть созданы фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Форма проведения текущей и итоговой аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно (на бумаге, на компьютере), в форме тестирования и т.п.). При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Форма проведения практики для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (инвалидностью) устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и

восприятия информации (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере и т.п.).

Выбор мест прохождения практик для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) производится с учетом требований их доступности для данных обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При направлении инвалида и обучающегося с ОВЗ в организацию или предприятие для прохождения предусмотренной учебным планом практики Университет согласовывает с организацией (предприятием) условия и виды труда с учетом рекомендаций медико-социальной экспертизы и индивидуальной программы реабилитации инвалида. При необходимости для прохождения практик могут создаваться специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых обучающимся-инвалидом трудовых функций.

Защита отчета по практике для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием средств общего и специального назначения. Перечень используемого материально-технического обеспечения:

- учебные аудитории, оборудованные компьютерами с выходом в интернет, видеопроекционным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения, экраном;
- библиотека, имеющая рабочие места для обучающихся, оборудованные доступом к базам данных и интернетом;
- компьютерные классы;
- аудитория Центра сопровождения обучающихся с инвалидностью с компьютером, оснащенная специализированным программным обеспечением для студентов с нарушениями зрения, устройствами для ввода и вывода голосовой информации.

Для лиц с нарушениями зрения материалы предоставляются:

- в форме электронного документа;
- в печатной форме увеличенным

шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха:

- в форме электронного документа;
- в печатной форме.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в форме электронного документа;
- в печатной форме.

Защита отчета по практике для лиц с нарушениями зрения проводится в устной форме без предоставления обучающимся презентации. На время защиты в аудитории должна быть обеспечена полная тишина, продолжительность защиты увеличивается до 1 часа (при необходимости). Гарантируется допуск в аудиторию, где проходит защита отчета, собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего ее специальное обучение, выданного по форме и в порядке, утвержденных приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации 21 июля 2015г., регистрационный номер 38115).

Для лиц с нарушениями слуха защита проводится без предоставления устного доклада. Вопросы комиссии и ответы на них представляются в письменной форме. В случае необходимости, вуз обеспечивает предоставление услуг сурдопереводчика.

Для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата защита итогов практики проводится в аудитории, оборудованной в соответствии с требованиями доступности. Помещения, где могут находиться люди на креслах-колясках, должны размещаться на уровне доступного входа или предусматривать пандусы, подъемные платформы для людей с ограниченными возможностями или лифты. В аудитории должно быть предусмотрено место для размещения обучающегося на коляске.

Дополнительные требования к материально-технической базе, необходимой для представления отчета по практике лицом с ограниченными возможностями здоровья, обучающийся должен предоставить на кафедру не позднее, чем за два месяца до проведения процедуры защиты.

## **АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ**

### **Учебная педагогическая практика**

Практика реализуется кафедрой кино и современного искусства и проводится на кафедре кино и современного искусства ФИИ ФГБОУ ВО «РГГУ».

**Цель практики** - получение необходимого практического опыта, требуемого для преподавательской деятельности в высшем учебном заведении.

#### **Задачи практики:**

- закрепление теоретических знаний и получение опыта практического использования знаний основ педагогической деятельности и методики преподавания искусствоведческих дисциплин в высшем учебном заведении;
- овладение студентами средствами, методами и приемами подготовки и проведения лекционных и семинарских занятий;
- проведение пробного занятия, являющегося составной частью гипотетического курса «История искусства», согласуя форму, содержание и методы с руководителем практики.

Практика направлена на формирование профессиональных компетенций, соответствующих педагогическому и культурно-просветительскому видам профессиональной деятельности:

ОПК-6 Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования

ОПК-6.1 Осуществляет педагогическую деятельность по программам профессионального образования

ОПК-6.2 Осуществляет педагогическую деятельность по программам дополнительного профессионального образования

По практике предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачёта с оценкой.

Общая трудоемкость практики составляет 3 зачетные единицы.

**ГРАФИК ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ**

УТВЕРЖДАЮ

Зав.кафедрой \_\_\_\_\_

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Дата (даты)	Раздел практики	Отметка о выполнении

**Индивидуальное задание на практику**  
(составляется руководителем практики от кафедры)

---



---



---



---



---

Руководитель практики  
от кафедры

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
(подпись) (Ф.И.О.)

Руководитель практики  
от организации

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
(подпись) (Ф.И.О.)

## МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

**ФАКУЛЬТЕТ ИСТОРИИ ИСКУССТВА**

**Кафедра кино и современного искусства**

Утверждено на заседании кафедры

от «\_\_»\_\_\_\_\_20\_\_г. № \_\_\_\_

Зав.кафедрой

Колотаев В.А.

«\_\_»\_\_\_\_\_20\_\_года

\_\_\_\_\_/В.А. Колотаев

**ОТЧЕТ О ПРОХОЖДЕНИИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ,  
ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ**

Студент\_\_\_\_курса, направление подготовки 54.04.04 Реставрация,  
направленность (профиль) \_\_\_\_\_

*ФИО студента*

Руководитель практики

*ФИО руководителя практики*

1. Сроки прохождения практики: с «\_\_»\_\_\_\_\_20\_\_г. по «\_\_»\_\_\_\_\_20\_\_г.
2. Место прохождения практики: Кафедра кино и современного искусства ФИИ ФГБОУ ВО «РГГУ»

1. Инструктаж по технике безопасности
2. Подготовительный этап
3. Экспериментальный этап
4. Аналитический этап
5. Подготовка отчета о прохождении практики
6. Защита отчета о прохождении практики

\_\_\_\_\_/ *ФИО студента*

\_\_\_\_\_/ *ФИО руководителя практики*

## МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«Российский государственный гуманитарный университет»**

**(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

**ФАКУЛЬТЕТ ИСТОРИИ ИСКУССТВА**

Кафедра кино и современного искусства

### ХАРАКТЕРИСТИКА

студента *ФИО студента*

*ФИО студента* проходил учебную практику, педагогическую практику на кафедре кино и современного искусства *ФИИ* ФГБОУ ВО «РГГУ» в период с «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г. по «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.

В ходе практики студент посещал (выполнял, разрабатывал) .....указываются  
виды деятельности конкретного студента.

*ФИО студента* самостоятельно разработал ....., подготовил.....(указывается  
выполненный объем работ или результат прохождения практики).

В процессе практики студент провел большую работу ....., что выявляет его  
способности..... (охарактеризовывается отношение к практике).

*ФИО студента* изучил....., продемонстрировал.....(указывается  
степень освоения компетенций).

Отчет о прохождении учебной практики, педагогической практики на кафедру был  
представлен в срок.

**Заведующий кафедрой**

**В.А. Колотаев**

**Руководитель практики от кафедры**

**С.Ю. Штейн**