

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ИНСТИТУТ ЛИНГВИСТИКИ
Учебно-научный центр лингвистической типологии

ОБЩАЯ ТЕОРИЯ ТЕКСТА И ДИСКУРСА

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Направление 45.03.02 Лингвистика
Профиль Язык и коммуникация

Уровень высшего образования: бакалавриат

Форма обучения очная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2023

ОБЩАЯ ТЕОРИЯ ТЕКСТА И ДИСКУРСА

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Составитель:

к. филол. н., доцент УНЦ компьютерной лингвистики *А. Ч. Питерски*

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания УНЦ компьютерной лингвистики

№ 5 от 31.03.23

ОГЛАВЛЕНИЕ

1	Пояснительная записка.....	4
1.1	Цель и задачи дисциплины.....	4
1.2.:	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций	4
1.3.	Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
2.	Структура дисциплины	5
3.	Содержание дисциплины	6
4.	Образовательные технологии	7
5.	Оценка планируемых результатов обучения.....	9
5.1.	Система оценивания	9
5.3.	Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	11
	Контрольные вопросы по теоретическому материалу	11
	Образцы вопросов для мини-тестов.....	12
	Образец домашнего задания	13
	Образцы коллективных практических заданий	13
	Примеры заданий из промежуточной письменной контрольной	16
6.	Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	18
6.1.	Список источников и литературы	18
	Основная:	18
	Дополнительная	18
6.2.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».....	18
7.	Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	18
8.	Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов	19
9.	Методические материалы.....	20
9.1.	Планы семинарских занятий.....	20
9.2.	Методические рекомендации по подготовке письменных работ.....	23
	АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	260
	ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ	272

1 Пояснительная записка

1.1 Цель и задачи дисциплины

Современные представления теоретической лингвистики о свойствах текста и дискурса и основные методы дискурсивного анализа

Цель дисциплины – освоение студентами базовых понятий и методов лингвистически ориентированного дискурсивного анализа, классификации дискурсивных типов, принципов описания дискурсивной структуры и вопросов соотношения дискурса и других уровней языковой модели

Задачи дисциплины:

- владение основными понятиями и категориями современной лингвистики
- владение основными методами фонологического, морфологического, синтаксического, дискурсивного и семантического анализа с учетом языковых и экстралингвистических факторов
- владение основными способами описания и формальной репрезентации денотативной, концептуальной, коммуникативной и прагматической информации, содержащейся в тексте на естественном языке
- способность определять макроструктуру и микроструктуру дискурса с учетом специфики его жанров и функционально-стилевых разновидностей

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Курс нацелен на формирование у студентов следующих профессиональных компетенций:

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
<i>ПК-1 Способен адекватно общаться с представителями разных культур</i>	1.3	Имеет представление об исторических и теоретических предпосылках различий между языками и культурами и их практической реализации в языке

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Общая теория текста и дискурса» входит в часть, формируемую участниками образовательного процесса, учебного плана по направлению подготовки 45.03.02 «Лингвистика» профиль «Язык и коммуникация». Курс читается в 6-м семестре академического бакалавриата, реализуется сотрудниками УНЦ лингвистической типологии ИЛ РГГУ, форма промежуточного контроля – зачет.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и навыки, полученные в рамках курсов «Введение в языкознание», «Теоретическая фонетика», «Теоретическая морфология», «Теоретический синтаксис», «Теоретическая семантика и лексикография», «Основы семиотики», «Основы теории коммуникации», а также на навыки изучения научной литературы, сформированные при подготовке к другим теоретическим курсам.

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: производственная практика, ГИА.

Курс направлен на углубление знаний, усовершенствование умений и навыков студентов в сфере общей лингвистики, созданию у студентов представления об основных методах и подходах дискурсивного анализа и лингвистического анализа текстов.

2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 42 ч., промежуточная аттестация 18 ч., самостоятельная работа обучающихся 66 ч.

№№ раз-дела	Раздел курса	Семестр: недели	Виды учебной работы и трудоемкость (в часах)			Формы контроля успеваемости
			лек-ции	семи-нары	СРС	
1.	Введение. Текст, дискурс и дискурсивный анализ	1: 1	2		2	Контроль посещаемости студентов
2.	Принципы классификации дискурсивных типов	1: 2-4	6	4	10	Контроль посещаемости студентов. Мини-тесты по пройденным темам. Обсуждение прочитанной научной литературы. Коллективный анализ образцов различных дискурсивных типов
3.	Дискурсивная связность как базовая характеристика текста	1: 5	2	2	6	Контроль посещаемости студентов. Мини-тесты по пройденным темам. Обсуждение прочитанной научной литературы. Коллективный анализ образцов различных дискурсивных типов
4.	Основные подходы к описанию структуры дискурса	1: 6-9	8	6	12	Контроль посещаемости студентов. Мини-тесты по пройденным темам. Обсуждение прочитанной научной литературы. Коллективный анализ образцов различных дискурсивных типов
	Промежуточная контрольная работа и ее обсуждение	1: 10-11		4	8	Письменная контрольная работа по разделам 1-4
5.	Дискурс и грамматика	1: 12-13		2	6	Контроль посещаемости студентов. Мини-тесты по пройденным темам. Обсуждение прочитанной научной литературы.
6.	Мультиканальность естественного дискурса	1: 14-15		2	4	Контроль посещаемости студентов. Мини-тесты по пройденным темам. Обсуждение прочитанной научной литературы.
	Обсуждение индивидуальных проектов	1: 16-18		4	6	Представление промежуточных результатов индивидуальных проектов. Участие в коллективном обсуждении
	Зачет				12	Защита индивидуальных исследовательских проектов. Ответы на контрольные вопросы по курсу
	Итого: 108		18	24	66	

3. Содержание дисциплины

Раздел I. Текст, дискурс и дискурсивный анализ (лекция 2 часа, СРС 2 часа).

Текст как единица верхнего уровня языковой модели. Ключевые характеристики текста как объекта изучения: существование в реальном мире, потенциально неограниченный объем, разнообразие типов. Связь текста с коммуникативной ситуацией. Дискурс и дискурсивный анализ. Измерения дискурса: языковое, социальное (коммуникативное), когнитивное. Место дискурсивного анализа в современной лингвистике.

Раздел II. Принципы классификации дискурсивных типов (лекции 6 часов, семинары 4 часа, СРС 10 часов)

Необходимость учета классификационной принадлежности дискурса для его адекватного анализа. Базовый исследовательский вопрос: степень и характер влияния свойств коммуникативной ситуации на формальные свойства результирующего текста. Основные параметры классификации.

Проблема речевых жанров. Владение жанрами как составляющая языковой компетенции. Экстралингвистические определения жанров. Структурное определение жанра, жанровые схемы. Принципиальная открытость номенклатуры жанров. Выявление стандартных лексико-грамматических характеристик конкретных жанров / элементов жанровых схем.

Модус как канал передачи информации. Фундаментальные различия между устной и письменной формами. Первичность устного дискурса. Категории формальности, стиля, «поля» и тональности. Попытки контролируемого сопоставления модусов. Регистр как кластер нескольких классификационных признаков. Концепция русской разговорной речи.

Диалог и монолог. Отсутствие четкой границы между этими коммуникативными режимами. Основные коммуникативные роли. Базовые идеи Анализа бытового диалога. Иллокутивное вынуждение в структуре диалога. Принцип кооперации. Стратегии вежливости.

Раздел III. Дискурсивная связность как базовая характеристика текста (лекция 2 часа, семинар 2 часа, СРС 6 часов)

Формализация понятия «дискурсивная связность». Нормативный и градуальный подходы. Структурная связность (когезия) как свойство готового текста. Механизмы межфразовой связи. Классификация маркеров связности по М. Халлидей и Р. Хасан. Содержательная связность (когерентность) как характеристика мыслительных процессов порождения и восприятия. Типы содержательной связности. Понятие ментальной репрезентации текста. Фреймы и сценарии.

Раздел IV. Основные подходы к описанию структуры дискурса (лекции 8 часов, семинары 6 часов, СРС 12 часов)

Наличие дискурсивной структуры как ключевой аспект связности текста. Структура как иерархия. Локальная и глобальная структура и связь этого разграничения со способами построения ментальной репрезентации текста.

Глобальная структура дискурса. Минимальная диалогическая единица. Абзац как функционально-стилистическая единица. Сверхфразовое единство. Дискурсивный топик. Маркеры границ эпизодов в текстах различных жанров. Макроструктура текста по Т. ван Дейку. Роль имплицитных знаний при обработке единиц глобальной структуры.

Локальная структура дискурса. Элементарные дискурсивные единицы (ЭДЕ) в текстах различных типов. Интонационные характеристики в устной речи. Когнитивная мотивация квантованности устного дискурса. Статусы активации и ограничение одной новой идеи по У. Чейфу. Соотношение ЭДЕ и простой клаузы. Место клаузы на пересечении онлайн-ового и оффлайн-ового использования языка.

Интерфейсы между локальным и глобальным уровнями дискурсивной структуры. Предложение как частичная грамматикализация «суперфокуса сознания». Трудности в применении понятия «предложение» к устным данным. Способы объединения устных ЭДЕ в сложные комплексы. Роль коммуникативной структуры. Тема и рема. Коммуникативная динамика текста по Ф. Данешу и Н. Энквисту.

Теория риторической структуры У. Манна и С. Томпсон (TRC) как образец единого подхода к описанию дискурсивной структуры. Формат описания риторического отношения. Пропозициональные

и прагматические отношения. Риторические отношения как расширение синтаксиса сложного предложения. Маркированность отношений. Применения ТРС.

Раздел V. Дискурс и грамматика (семинары 2 часа, СРС 6 часов)

Взаимовлияние дискурса и синтаксиса как соседних уровней языковой модели. Соотношение грамматики и дискурса в различных подходах к описанию языка. Emergent grammar как радикальная альтернатива генеративистской парадигме.

Референция в дискурсе. Несводимость референциального выбора к правилам построения синтаксической структуры предложения. Степень активации референта как базовый когнитивный коррелят референциального выбора. Моделирование референциального выбора в дискурсе. Факторы активации. Линейное и риторическое расстояние. Референциальный конфликт.

Дискурсивные основания базовых грамматических категорий. Функциональная мотивация основных стратегий падежного маркирования. Еще раз о роли клаузы в порождении дискурса. Грамматикализация риторических отношений. Clause-chaining и переключение референции. Противопоставление основной линии и фона и его связь с грамматическими категориями. Семантическая переходность. «Дискурсивная центральность» и синтаксическая иерархия в сложном предложении. Когнитивная мотивация подлежащего.

Раздел VI. Мультиканальность естественного дискурса (семинары 2 часа, СРС 4 часа)

Принципиальная несводимость естественной коммуникации к обмену вербальными сигналами. Схема мультиканальной коммуникации. Основные вопросы мультиканальной лингвистики. Варьирование единиц невербальных каналов по степени конвенциональности. Континуум Кендона. Классификация и внутренняя структура иллюстративных жестов.

Центральность речи в мультиканальной коммуникации. Соотношение речи с другими каналами. Гипотезы компенсации и сотрудничества. «Единая точка роста» по Д. Макнилу и проверка гипотезы об опережающем характере жестикуляции. Роль движения взгляда в коммуникации.

4. Образовательные технологии

Дисциплина «Общая теория текста и дискурса» реализуется преимущественно интерактивно – в форме интерактивных лекций, семинарских занятий и в различных видах коллективной и самостоятельной работы студента.

Наименование раздела	Виды учебной работы	Формируемые компетенции	Информационные и образовательные технологии
Раздел I. Введение. Текст, дискурс и дискурсивный анализ		ПК-1.3	
Раздел II. Принципы классификации дискурсивных типов	Семинар 1. Проблема речевых жанров	ПК-1.3	Анализ текстов с выявлением особенностей сопутствующих им коммуникативных ситуаций
	Семинар 2. Модус, стиль, регистр	ПК-1.3	Анализ текстов с выявлением особенностей сопутствующих им коммуникативных ситуаций
	Семинар 3. Диалог и монолог	ПК-1.3	Анализ текстов с выявлением особенностей сопутствующих им коммуникативных ситуаций. Доклад по прочитанной литературе

Наименование раздела	Виды учебной работы	Формируемые компетенции	Информационные и образовательные технологии
Раздел III. Дискурсивная связность как базовая характеристика текста	Семинар 4. Структурная и содержательная связность	ПК-1.3	Анализ содержащихся в текстах средств поддержания дискурсивной связности
Раздел IV. Основные подходы к описанию структуры дискурса	Семинар 5. Глобальная структура дискурса	ПК-1.3	Анализ текстов с выявлением единиц глобальной дискурсивной структуры
	Семинар 6. Локальная структура дискурса	ПК-1.3	Анализ текстов с выявлением единиц локальной дискурсивной структуры
	Семинар 7. Между локальной и глобальной структурой	ПК-1.3	Анализ текстов, направленный на выявление паттернов взаимодействия локальной и глобальной дискурсивной структуры
	Семинар 8. Теория риторической структуры	ПК-1.3	Самостоятельный анализ текстовых фрагментов в формализме ТРС с последующим разбором на семинаре
Контрольная работа	Семинары 9-10. Письменная контрольная работа	ПК-1.3	Самостоятельный анализ материала
	Семинар 11. Обсуждение контрольной работы	ПК-1.3	
Раздел V. Дискурс и грамматика	Семинар 12. Референция в дискурсе	ПК-1.3	Коллективное обсуждение разбираемой темы
	Семинары 13-14. Дискурсивные основания грамматических категорий	ПК-1.3	Доклад по прочитанной литературе. Коллективное обсуждение разбираемой темы
Раздел VI. Мультиканальность естественного дискурса	Семинар 15. Общие вопросы мультиканальной лингвистики	ПК-1.3	Коллективное обсуждение разбираемой темы
	Семинар 16. Координация речи и невербальных коммуникативных каналов	ПК-1.3	Доклад по прочитанной литературе. Коллективное обсуждение разбираемой темы
Обсуждение индивидуальных проектов	Семинары 17-19. Обсуждение индивидуальных курсовых проектов	ПК-1.3	Индивидуальные презентации с дальнейшим обсуждением текущих результатов исследований
Промежуточная аттестация	Зачет	ПК-1.3	Представление итоговых результатов индивидуальных исследований. Ответы на контрольные вопросы по курсу

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

Контролируемые разделы дисциплины (модуля)	Оценочные средства
Раздел II. Принципы классификации дискурсивных типов	Мини-тесты по пройденным темам. Проверка и выполнение практических заданий дома и на занятиях, сообщения о прочитанной литературе
Раздел III. Дискурсивная связность как базовая характеристика текста	Мини-тесты по пройденным темам. Проверка и выполнение практических заданий дома и на занятиях, сообщения о прочитанной литературе
Раздел IV. Основные подходы к описанию структуры дискурса	Мини-тесты по пройденным темам. Проверка и выполнение практических заданий дома и на занятиях, сообщения о прочитанной литературе. Промежуточная контрольная по разделам II-IV.
Раздел V. Дискурс и грамматика	Мини-тесты по пройденным темам. Проверка и выполнение практических заданий дома и на занятиях, сообщения о прочитанной литературе.
Раздел VI. Мультиканальность естественного дискурса	Мини-тесты по пройденным темам. Проверка и выполнение практических заданий дома и на занятиях, сообщения о прочитанной литературе.

Баллы за участие в семинарах. Преподавание дисциплины строится на параллельном обсуждении теоретических вопросов и выполнении индивидуальных и коллективных практических заданий. Все эти задания в обязательном порядке обсуждаются на семинарах. Активное и разумное участие в обсуждении этих заданий, а также доклады о прочитанной литературе и обсуждение индивидуальных исследовательских проектов может принести студенту до 20 баллов.

Баллы за выполнение текущих контрольных работ. В начале большинства семинаров проводятся мини-тесты, включающие в себя базовые вопросы по темам предшествующих занятий. Суммарно за семестр выполнение этих тестов может принести студенту до 15 баллов. По завершении раздела IV проводится промежуточная письменная контрольная, предполагающая выполнение практических заданий с опорой на теоретические положения курса (до 25 баллов).

Баллы за промежуточную аттестацию. Зачет состоит из двух частей. В первой части студенты представляют (в форме устного доклада, подкрепленного визуальной презентацией) результаты индивидуальных исследований по выбранным ими темам. Оценивается степень овладения тематикой, корректность выбранного метода исследования, наличие содержательных результатов и умение их представить аудитории (в сумме — до 30 баллов). Во второй части студенты устно отвечают на контрольные вопросы по курсу (до 10 баллов).

Оценка знаний студента производится по 100-балльной шкале и учитывает результаты текущего контроля успеваемости (до 60 баллов) и результаты промежуточной аттестации (до 40 баллов).

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент набрал в сумме не менее 50 баллов. При выставлении оценки в ведомость и в зачетную книжку преподаватель должен указать результат в соответствии с традиционной шкалой оценок и со шкалой оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E

20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
	не зачтено	<p>грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьезные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Контрольные вопросы по теоретическому материалу

- 1.
2. Текст как единица верхнего уровня языковой модели
3. Связь текста с коммуникативной ситуацией. Дискурс и дискурсивный анализ
4. Составляющие дискурса. Социальное и когнитивное измерения дискурса
5. Параметры классификации дискурсивных типов
6. Понятие речевого жанра. Подходы к классификации речевых жанров
7. Экстралингвистический подход к описанию жанра. Жанровая компетенция
8. Понятие жанровой схемы
9. Лексико-грамматические характеристики жанра. Функциональные размерности
10. Фундаментальные различия между устным и письменным модусами
11. Первичность устного модуса
12. Формальность и функциональный стиль; регистр
13. Основные положения концепции русской разговорной речи по Е. А. Земской
14. Контролируемое сопоставление модусов
15. Основные роли участников в диалогической коммуникативной ситуации
16. Анализ бытового диалога: принципы чередования, смежные пары
17. Иллокутивное вынуждение в структуре диалога
18. Принцип кооперации и максимы Грайса. Контекстные импликатуры
19. Стратегии вежливости в теории П. Браун и С. Левинсона
20. Критерии противопоставления монолога и диалога
21. Подходы к формализации понятия «дискурсивная связность». Когезия и когерентность
22. Классификация маркеров структурной связности (когезии)
23. Ментальная репрезентация как когнитивная модель содержательной связности (когерентности)
24. Способы построения ментальной репрезентации «снизу вверх» и «сверху вниз». Роль фреймов в процессе понимания текста
25. Дискурсивная структура как иерархия. Локальная и глобальная структура
26. Сверхфразовое единство: стандартная структура и механизмы внутренней организации
27. Абзац как единица глобальной структуры письменного текста
28. Дискурсивный топик: механизмы развития, соотношение с фреймами / сценариями
29. Маркеры границ эпизодов в текстах различных типов
30. Макроструктура текста по Т. ван Дейку
31. Элементарная дискурсивная единица: формальные свойства и когнитивная мотивация
32. Статусы активации; данное, новое, доступное. Ограничение одной новой идеи
33. Стандартное синтаксическое наполнение ЭДЕ. Роль клаузы в локальной структуре

34. Субклаузные ЭДЕ: классификация и когнитивная мотивация
35. Предложение в письменной и устной речи
36. Техники комбинирования ЭДЕ в устной речи
37. Коммуникативное членение высказывания как фактор дискурсивной структуры
38. Коммуникативная динамика текста
39. Основные положения теории риторической структуры (TRC). Параметры классификации риторических отношений
40. Способы маркирования риторических отношений в текстах различных жанров
41. Расширение аппарата TRC для анализа устных рассказов
42. Практические и теоретические применения TRC. Корпуса с TRC-разметкой
43. Проблема референциального выбора и степень активации референта
44. Факторы активации. Линейное и риторическое расстояние. Референциальный конфликт
45. Модель референциального выбора А. А. Кибрика
46. Соотношение дискурса и грамматики. Примеры влияния дискурса на грамматику. Emergent grammar как радикальная ветвь функционализма
47. Дискурсивные мотивации основных стратегий падежного маркирования
48. Роль клаузы в порождении и восприятии дискурса. Совместное построение реплик в диалоге
49. Теория риторической структуры и сложный синтаксис
50. Дискурсивные основания переходности. Противопоставление основной линии и фона
51. Когнитивная мотивация подлежащего: данные лингвистических экспериментов
52. Мультиканальная коммуникация и ее составляющие
53. Регистрация мультиканального поведения. Методология мультиканального исследования
54. Степень конвенциональности невербальных единиц. Континуум Кендона
55. Классификация и внутренняя структура иллюстративных жестов.
56. Центральный статус речи в мультиканальной коммуникации
57. Анализ координации речи и других коммуникативных каналов. Гипотезы компенсации и сотрудничества
58. «Единая точка роста» по Д. Макнилу. Гипотеза опережающего характера жестикуляции
59. Роль движения взгляда в естественной коммуникации

Образцы вопросов для мини-тестов

1. *Вопрос из мини-теста по теме «Жанры» (тест проводится в начале семинара №2)*

Что из этого определяется на основании формальных лексико-грамматических признаков текста?

- Жанровая схема текста
- Образы автора и адресата текста
- Принадлежность текста к конкретному жанру (например, к жанру «рассказ»)
- Функциональная размерность текста
- Ничего из перечисленного

1. *Вопрос из мини-теста по теме «Дискурсивная связность» (тест проводится в начале семинара №5)*

Что из этого является основным критерием содержательной связности (когерентности) текста?

- События, описываемые в тексте, происходят в одном месте, в одно время и с единым набором действующих лиц.
- Элементы текста связаны между собой при помощи механизмов повтора, зацепления и следования.
- В тексте содержится достаточное количество языковых единиц, указывающих на характер связи между элементами текста.
- Адресат текста может понять его смысл, внутреннюю структуру и цель создания.

2. *Вопрос из мини-теста по теме «Локальная структура дискурса» (тест проводится в начале семинара №7)*

Отметьте утверждения, соответствующие концепции У. Чейфа.

- Интонационные единицы (ИЕ) часто отделены друг от друга паузами.

- В одной ИЕ могут выражаться только те идеи, которые находятся в "фокусе" сознания говорящего.
- В одной ИЕ не может выражаться более одной новой идеи.
- В каждой ИЕ содержится описание некоторой пропозиции.

Образец домашнего задания

Задание выполняется в качестве подготовки к семинару №8 «Теория риторической структуры»

Ниже приведен новостной текст, опубликованный на одном из интернет-ресурсов. Выделите в тексте минимальные дискурсивные единицы и проведите его разбор в терминах Теории риторической структуры.

В Японском море продолжается операция по спасению экипажа терпящего бедствие сахалинского траулера «Кафор». Судно подало сигнал бедствия в 5.30 утра в понедельник. В настоящее время траулер на радиосигналы не отвечает. Судя по всему, весь экипаж покинул судно на спасательных плавсредствах. Одна группа дрейфующих спасательных плотов была обнаружена утром. С этих плотов десять человек были подобраны пограничным сторожевым кораблем, еще четверо сняты вертолетом. Сообщается также об обнаружении еще одного тела на одном из плотов. Из сообщения сложно понять, идет ли речь о том, что один из членов экипажа погиб, или просто человек по каким-то причинам не в состоянии подать сигнал спасателям. Поиски остальных членов экипажа продолжаются. В настоящее время неизвестна судьба еще четверых моряков.

Образцы коллективных практических заданий

1. Образец №1 (выполнение и обсуждение задания происходит на семинаре №1, задание включает в себя прослушивание аудиофайлов)

Ниже приведены транскрипты трех устных текстов из корпуса «Рассказы о сновидениях». Постарайтесь определить в каждом из этих текстов границы элементов нарративной схемы по У. Чейфу. Укажите, в чем состоят различия в организации между этими текстами и какие выводы можно сделать об их жанровой принадлежности.

А. Рассказ 006z

- 0.0 1. /Мы с папой ехали по '(0.1) ..(0.3) по \городу,
 2.8 2.(2.5) /потом /мы вышли \отдохнуть,
 7.2 3. ..(0.4) и /вдруг '(1.8) приш= ==
 10.6 4. '(0.2) 'и /я \пришёл к /машине,
 12.0 5. 'а || 'а /там ..(0.2) /машины \не было,
 13.9 6. ..(0.4) и /я /пошёл –дальше искать \машину.
 16.6 7. ..(0.3) /Вдруг –я-а увидел /милиционера,
 18.8 8. и \спросил у него:
 19.8 9. ..(0.4) как /добраться до \дому,
 21.4 10. ..(0.3) и /он ме= ==
 22.1 11. '(0.3) ..(0.2) 'и /он /позвонил ..(0.3) /домой,
 24.4 12. ..(0.1) 'иh(1.0) я ==
 26.0 13.(0.6) и за мной /приехали,
 27.7 14. и отвезли \домой.

Б. Рассказ 015z

- 0.0 1. У меня-а /такой сон был,
 1.7 2. ..(0.3) когда ==
 2.3 3. ээ(0.2) что я /вырос,
 3.6 4.(0.5) '(0.1) ээ(0.1) 'я '(0.2) значит себе купил \кварти-иру там...

- 7.2 5.(1.0) ''(0.2) ..(0.4) м-ма-аh= ..(0.4) /маш-ши-ину себе купил...
- 11.6 6. ..(0.1) ''(0.3) \сдал ... (0.9) /экза-амен...
- 14.4 7.(1.2) по \вождению,
- 16.3 8.(0.6) иw ..(0.2) получил /\маш-шину...
- 18.8 9.(1.3) ммм(0.7) ..(0.4) ' ..(0.4) и-ии ' ==
- 22.2 10.(1.2) ээ(0.5) \значит,
- 24.5 11.(1.7) /потом -я-а ... (0.6) ээ(0.1) \значит ..(0.2) уже /\привык к \этому...
- 30.3 12.(2.5) и-и ..(0.4) ко мне /\мама || ..(0.4) ' я-а /-маму подвозил,
- 36.5 13. там ..(0.3) мы-ы' с мамой на /-речке купа-ались...
- 39.3 14. ... (0.8) ' ээ(0.4) ..(0.1) и-и' ... (0.8) ээ(0.4) ..(0.2) по-о= =том м-мы' ... (0.7) с-с ==
- 44.2 15. ..(0.1) я значит ..(0.3) -поехал ..(0.4) в какой-то в гр= || в другой /город,
- 48.2 16. \отдыхать,
- 49.1 17. ... (0.8) ''(0.2) ..(0.2) 'и /\пото-ом ... (0.7) ээ(0.1) ..(0.4) через ... (0.6) \три-и ..(0.2) \года \вернулся только сюда,
- 56.0 18. ..(0.4) и мама \обрадовалась сильно.
- 58.2 19. ... (0.8) И \всё,
- 59.5 20. ..(0.3) \кончился.

В. Рассказ 115п

- 0.0 1. мм(0.3) Я была /дома,
- 1.2 2. с /мамой,
- 2.0 3.(1.1) /бра-агом,
- 3.8 4. ..(0.1) ну= || ..(0.1) /\ну там,
- 4.8 5. ..(0.2) \кот мне ещё снился мой.
- 6.4 6. ... (0.8) <Ну \вот,>
- 7.5 7. ... (0.8) <ну \вот.>
- 8.7 8. ..(0.2) \Долгое там время снилось,
- 10.1 9. как мы просто /дома там,
- 11.4 10. /делами занимае[мся]...
- 12.4 [Угу.]
- 12.6 11.(1.1) Потом-м ..(0.2) чего-то ..(0.1) -тревогу я /почувствовала,
- 16.0 12. /\выглянула в /окно,
- 16.9 13. у нашего /подъезда пожарная \машина стоит.
- 19.3 14. ..(0.4) Я /\смотрю,
- 20.3 15. оттуда \пламя так.
- 21.2 16. ... (0.6) \Польхает,
- 22.5 17. ... (0.7) ну \вот 'и ==
- 23.6 18. ... (0.6) -там й= ==
- 24.6 19. ..(0.3) не знала
- 25.4 20. что мне \делать:
- 26.2 21. ..(0.4) папы /нет,
- 27.2 22. а ==
- 27.5 23. ... (0.5) \ну-у,
- 28.4 24. ..(0.3) мне почему-то казалось

- 29.5 25. что я должна всё /решить,
 30.6 26. не знала
 31.1 27. как нам \спастись.
 32.2 28. ...(0.7) То есть можно было бы по /лестнице побежать,
 34.7 29. лифты уже не \могли работать,
 36.2 30. ...(0.6) но-о с /-мамой...
 37.6 31. у меня же /-мама больная!
 38.6 32. ..(0.2) {ОТКАШЛИВАНИЕ 0.2} ...(0.5) Вот я -мучалась долго...
 40.8 33. ..(0.3) Потом \проснулась.

2. Образец № 2 (выполнение и обсуждение задания происходит на семинаре №4)

Определите, какие языковые средства используются для поддержания дискурсивной связности текста в следующем фрагменте рассказа Ф. Искандера «Мой идол»

1. Однажды Юра предложил мне ограбить школьный буфет.
2. И хотя до этого мы ни разу не грабили школьные буфеты, я почему-то согласился быстро и легко.
3. Никаких угрызений совести мы не чувствовали, потому что это была чужая школа и притом для грабежа очень удобная, потому что была расположена рядом с нашим домом.
4. Нас соблазнили сосиски, которые, по достоверным слухам, в тот день привезли в буфет.
5. План был прост: взломать дверной замок, съесть в буфете все сосиски, взять из кассы всю мелочь и скрыться.
6. Бумажные деньги мы не планировали брать, потому что знали, что их не оставляют в кассе.
7. Интересно, что нам в голову не приходило унести сосиски, мы представить себе не могли, что их может оказаться слишком много.
8. И дело даже не в том, что под руководством моего кумира с его цебельдинским опытом можно было не беспокоиться об этом, но и вообще наш опыт подсказывал, да мы и слыхом не слыхали, что кто-то где-то мог не доесть сосиски.
9. Днем мы зашли в школьный буфет вроде бы от нечего делать, а на самом деле приглядываясь, что к чему, что где лежит и как расположено.
10. Большая миска, переполненная гроздьями перевитых сосисок, стояла на подоконнике.
11. В косых соборных лучах предзакатного солнца над миской струилось розовое сиянье.
12. Юра с такой сентиментальной откровенностью уставился на это видение, что я в конце концов был вынужден вывести его оттуда, потому что это становилось неприлично и опасно.
13. — Не могу, — сказал он, передохнув, когда мы остановились в коридоре у окна.
14. — Что не можешь? — спросил я у него тихо.
15. — На лопнутые не могу смотреть, — ответил он и с таким присвистом втянул воздух, словно хватил чересчур горячую сосиску.
16. У меня у самого потекли слюнки.
17. — Потерпи до вечера, — шепнул я ему, призывая к мужеству.
18. Мы вышли из школы.
19. Вечером в помещение школы можно было проникнуть через глухую, забитую дверь задней стены.
20. Дверь эта была застеклена, но один проем был выбит, в него-то и можно было пролезть.
21. При школе жил завхоз, исполняющий одновременно обязанности сторожа.
22. У нас с ним были свои многолетние тяжбы, потому что мы использовали школьный двор для футбола, а он нас гнал.
23. Это был, к сожалению, еще бодрый старик.
24. Как только хорошо стемнело, мы перелезли в школьный двор и незаметно подкрались к забитой двери.

Примеры заданий из промежуточной письменной контрольной

3. Посмотрите шуточную сцену из телепередачи *A bit of Fry and Laurie* и ознакомьтесь с ее расшифровкой. Выполните следующие задания.

А. Опишите участников коммуникации и их роли. Приведите пример(ы), в которых эти роли шуточно обыгрываются.

Б. Приведите примеры нарушения участниками принципов кооперации и/или вежливости. Укажите, в чем именно заключаются эти нарушения.

В. Опираясь на явления, которые обсуждались в рамках нашего курса, укажите, какие прочие характеристики диалога обыгрываются в этом ролике.

- Every day in Britain, more than 10 million people are mad. That's the disturbing conclusion in a report just published called *Is Britain Turning into a Nation of Mad People?* Dr Mijory Marjorie is with me now.

Dr Marjorie, just how serious is this problem?

- It's very serious.

- Wait a minute, I haven't finished yet.

- Sorry.

- In real terms.

- Okay?

- Yes, go on. Yes.

- It's very serious indeed. In 1957, when records began, we were, I think, the sixth maddest country in Europe.

Whereas last year's figures show that now Britain, I'm afraid, leads the European community

- It is a community, isn't it?

- Yes. Britain now leads Europe in terms of being mad.

- Well, that's a worrying trend, certainly.

- You're very kind.

- Right. Right. Now, for those viewers who may just have switched on this minute, would you mind having this conversation with me all over again?

- Fine with me.

- Right. Is Britain turning into a nation of mad people? Dr Mijory Marjorie is with me now. Dr Marjorie, just how serious is this problem in real terms?

- Not particularly.

- Not particularly what?

- Serious.

- Isn't it?

- No, no, no.

- Right, when we talk about Britain's increasing madness, what sort of madness are we really discussing?

- Well, all sorts really. From the kind of madness that makes people want to put on a hat when they get into a car, to the really extreme madness that prompts people to go to the theatre.

- Right. So that's quite a broad basket of madness, really, isn't it?

- Well, we've tried to be pretty thorough.

- Right, right. Now, for those people who've just tuned in right now. Could I suggest that you invest in a copy of *Radio Times*? That way you can plan your viewing properly and stop butting into programmes five minutes after they've begun. I mean, you wouldn't after all start a novel at chapter 5, would you?

- Well, you would if the first four chapters were rubbish.

- Oh, be quiet. Um, now Dr Marjorie, examining the causes beneath and behind and, to some extent, to one side of Britain's underlying and increasing madness, what exactly are they?

- Well, we examined...

- Sorry, sorry, who's "we"?

- My mother and I. And a woman called Alice.

- Fine, fine.

- And we came up with some pretty interesting results. You see, essentially, madness is like charity. It begins at home.

- Oh, that's interesting.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

Основная:

Земская, Ю. Н. Теория текста : учебное пособие / Ю. Н. Земская, И. Ю. Качесова, Л. М. Комиссарова ; под. ред. А. А. Чувакина. - 5-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2021. - 224 с. - ISBN 978-5-9765-0841-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1233380> (дата обращения: 23.01.2021). – Режим доступа: по подписке.

Дополнительная

Ворожбитова, А.А. Теория текста : Антропоцентрическое направление : учеб. пособие / А.А. Ворожбитова. — 4-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2019. - 368 с. - ISBN 978-5-9765-1844-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1042136> (дата обращения: 23.01.2021). – Режим доступа: по подписке.

Рассказы о сновидениях и другие корпуса звучащей речи: <http://spokencorpora.ru/>

Кибрик А.А. (2001). Текст. Энциклопедия «Кругосвет».

https://www.krugosvet.ru/enc/gumanitarnye_nauki/lingvistika/TEKST.html

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Национальный корпус русского языка (НКРЯ): <http://ruscorpora.ru/>

Мультимедийный корпус в составе НКРЯ: <http://ruscorpora.ru/mycorpora-murco.html>

Рассказы о сновидениях и другие корпуса звучащей речи: <http://spokencorpora.ru/>

Русский мультимедийный дискурс: <http://multidiscourse.ru/>

Корпус риторических структур: <https://linghub.ru/ru-rstreebank/>

ELAN (программа многоуровневой лингвистической аннотации): <https://tla.mpi.nl/tools/tla-tools/elan/>

PRAAT (программа акустического анализа): <http://www.fon.hum.uva.nl/praat/>

Национальная электронная библиотека (НЭБ) www.rusneb.ru

ELibrary.ru Научная электронная библиотека www.elibrary.ru

Электронная библиотека Grebennikon.ru www.grebennikon.ru

Cambridge University Press

ProQuest Dissertation & Theses Global

SAGE Journals

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Занятия по курсу можно проводить с максимальной эффективностью в компьютерном классе или аудитории с доступом в Интернет, проектором и экраном для презентаций. Необходимо также наличие доски или флипчарта, чтобы преподаватель мог разбирать примеры по ходу объяснения и записывать задания.

Перечень ПО

Таблица 1

п/п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
	Microsoft Office 2010	Micros oft	лицензионное
	Windows 7 Pro	Micros oft	лицензионное
	Microsoft Office 2013	Micros oft	лицензионное
	Windows 10 Pro	Micros	лицензионное

		oft	
	Kaspersky Endpoint Security	Kaspers ky	лицензионное

Перечень БД и ИСС

Таблица 2

п/п	Наименование
	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2018 г. Web of Science Scopus
	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2018 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis Электронные издания издательства Springer
	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам
	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;

- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
 - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1. Планы семинарских занятий

Семинар 1. Проблема речевых жанров

Цель семинара: закрепить изложенные в лекции представления о понятии речевого жанра и методах анализа жанрового разнообразия. Определение границ элементов нарративной схемы в предложенных текстах. Анализ экстралингвистических, структурных и лексико-грамматических характеристик конкретных речевых жанров.

Контрольные вопросы:

1. Понятие речевого жанра. Подходы к классификации речевых жанров
2. Экстралингвистический подход к описанию жанра. Жанровая компетенция
3. Понятие жанровой схемы
4. Лексико-грамматические характеристики жанра. Функциональные размерности

Семинар 2. Модус, стиль, регистр

Цель семинара: закрепить изложенные в лекции представления о фундаментальных противопоставлениях между устным и письменным модусами и обсудить соотношение понятий «модус», «стиль» и «регистр» на примере концепции русской разговорной речи. Обнаружение рефлексов устности vs. письменности в предложенных текстах. Выявление нарушений контакта и вовлеченности в образцах нормированной устной речи.

Контрольные вопросы:

1. Фундаментальные различия между устным и письменным модусами
2. Первичность устного модуса
3. Формальность и функциональный стиль; регистр
4. Основные положения концепции русской разговорной речи по Е. А. Земской
5. Контролируемое сопоставление модусов

Семинар 3. Диалог и монолог

Цель занятия: закрепить изложенные в лекции представления о критериях разграничения диалогической и монологической коммуникативных ситуаций (в частности, идею о нечеткости этого разграничения), базовых ролях участников коммуникации, принципах описания структуры диалога и разделяемых участниками диалога прагматических и социокультурных принципах коммуникации. Сообщения о прочитанной литературе. Выполнение коллективного практического задания — анализ диалогического текста с выявлением правил чередования реплик, случаев иллокутивного (само)вынуждения, (не)предпочтительных реакций в смежных парах, способов реализации принципа кооперации и применения стратегий вежливости.

Контрольные вопросы:

1. Основные роли участников в диалогической коммуникативной ситуации
2. Анализ бытового диалога: принципы чередования, смежные пары
3. Иллокутивное вынуждение в структуре диалога
4. Принцип кооперации и максимы Грайса. Контекстные импликатуры
5. Стратегии вежливости в теории П. Браун и С. Левинсона
6. Критерии противопоставления монолога и диалога

Семинар 4. Структурная и содержательная связность

Цель занятия: закрепить изложенные на лекции представления о соотношении понятий когезии (структурной связности) и когерентности (содержательной связности). Роль имплицитных знаний (в частности, фреймов) в поддержании содержательной связности. Эксперимент на понимание текста с «выключенным» фреймом. Коллективное практическое задание: выявление в предложенном тексте маркеров структурной связности и определение их классификационной принадлежности.

Контрольные вопросы:

1. Подходы к формализации понятия «дискурсивная связность». Когезия и когерентность
2. Классификация маркеров структурной связности (когезии)
3. Ментальная репрезентация как когнитивная модель содержательной связности (когерентности)
4. Способы построения ментальной репрезентации «снизу вверх» и «сверху вниз». Роль фреймов в процессе понимания текста

Литература:

Семинар 5. Глобальная структура дискурса

Цель занятия: закрепить изложенные на лекции представления об иерархическом характере дискурсивной структуры и подходах к выявлению единиц глобального уровня. Эксперименты по восстановлению границ абзацев в письменных текстах различных жанров. Обсуждение возможных методов регистрации пограничных маркеров в устных текстах. Проверка домашнего задания: получение макроструктуры текста в терминах Т. ван Дейка.

Контрольные вопросы:

1. Дискурсивная структура как иерархия. Локальная и глобальная структура
2. Сверхфразовое единство: стандартная структура и механизмы внутренней организации
3. Абзац как единица глобальной структуры письменного текста
4. Дискурсивный топик: механизмы развития, соотношение с фреймами / сценариями

5. Маркеры границ эпизодов в текстах различных типов
6. Макроструктура текста по Т. ван Дейку

Семинар 6. Локальная структура дискурса

Цель занятия: применить на практике изложенные на лекции принципы сегментации устной речи на элементарные дискурсивные единицы (ЭДЕ). Выявление ЭДЕ в предложенных устных текстах. Проверка домашнего задания: первичная классификация ЭДЕ на основании степени соответствия простой клаузе.

Контрольные вопросы:

1. Элементарная дискурсивная единица: формальные свойства и когнитивная мотивация
2. Статусы активации; данное, новое, доступное. Ограничение одной новой идеи
3. Стандартное синтаксическое наполнение ЭДЕ. Роль клаузы в локальной структуре
4. Субклаузальные ЭДЕ: классификация и когнитивная мотивация

Семинар 7. Между локальной и глобальной структурой

Цель занятия: закрепить изложенные на лекции представления о подходах к описанию связи между локальным и глобальным уровнями дискурсивной структуры. Выступления по прочитанной литературе. Проверка домашнего задания: выявление статистически значимых результатов в серии работ, посвященных комбинированию единиц локальной структуры при построении более крупных комплексов. Обсуждение применимости понятия «предложение» к данным устной речи.

Контрольные вопросы:

1. Предложение в письменной и устной речи
2. Техники комбинирования ЭДЕ в устной речи
3. Коммуникативное членение высказывания как фактор дискурсивной структуры
4. Коммуникативная динамика текста

Семинар 8. Теория риторической структуры

Цель занятия: на практике закрепить основные положения теории риторической структуры, введенные на лекции. Проверка домашнего задания: выполнение ТРС-анализа предложенного текста. Применение классификационных параметров к встречающимся в анализе риторическим отношениям. Выявление способов маркирования риторических отношений.

Контрольные вопросы:

1. Основные положения теории риторической структуры (ТРС). Параметры классификации риторических отношений
2. Способы маркирования риторических отношений в текстах различных жанров
3. Расширение аппарата ТРС для анализа устных рассказов
4. Практические и теоретические применения ТРС. Корпуса с ТРС-разметкой

Литература:

Семинары 9-11

На семинарах 9-10 студенты пишут промежуточную контрольную работу, в которой оцениваются их знания по разделам II-IV курса. Для проверки полученных знаний и навыков студентам предлагается выполнить практические задания, предполагающие, помимо прочего, просмотр видеофрагментов. На семинаре 11 происходит обсуждение результатов контрольной работы и разбор заданий.

Материально-техническое обеспечение занятия:

Доска, проектор, акустическая система.

Семинар 12. Референция в дискурсе

Цель занятия: обсудить со студентами дискурсивно ориентированные подходы к описанию референции. Выступления по прочитанной литературе. Демонстрация важности понятия активации для моделирования референциального выбора в дискурсе. Обсуждение описанных в литературе факторов активации; анализ различий между понятиями линейного и риторического расстояния. Предварительное тестирование модели референциального выбора А. А. Кибрика.

Контрольные вопросы:

1. Проблема референциального выбора и степень активации референта
2. Факторы активации. Линейное и риторическое расстояние. Референциальный конфликт

3. Модель референциального выбора А. А. Кибрика

Семинары 13-14. Дискурсивные основания грамматических категорий

Цель занятий: обсудить со студентами содержательные принципы дискурсивно ориентированных подходов к описанию грамматических категорий. Выступления по прочитанной литературе. Обсуждение конкретных примеров влияния дискурсивных факторов на грамматическую форму.

Контрольные вопросы:

1. Соотношение дискурса и грамматики. Примеры влияния дискурса на грамматику. Emergent grammar как радикальная ветвь функционализма
2. Дискурсивные мотивации основных стратегий падежного маркирования
3. Роль клаузы в порождении и восприятии дискурса. Совместное построение реплик в диалоге
4. Теория риторической структуры и сложный синтаксис
5. Дискурсивные основания переходности. Противопоставление основной линии и фона
6. Когнитивная мотивация подлежащего: данные лингвистических экспериментов

Семинар 15. Общие вопросы мультимедийной лингвистики

Цель занятия: обсудить со студентами принципиальную несводимость естественной коммуникации к обмену вербальными сигналами; предложить схему мультимедийной коммуникации и наметить основные проблемы, решаемые в мультимедийных исследованиях. Выступления по прочитанной литературе. Работа с электронными ресурсами, посвященными мультимедийности. Классификация жестов по признаку конвенциональности (континуум Кендона). Анализ внутренней структуры иллюстративных жестов.

Контрольные вопросы:

1. Мультимедийная коммуникация и ее составляющие
2. Регистрация мультимедийного поведения. Методология мультимедийного исследования
3. Степень конвенциональности невербальных единиц. Континуум Кендона
4. Классификация и внутренняя структура иллюстративных жестов.

Семинар 16. Координация речи и невербальных коммуникативных каналов

Цель занятия: обсудить со студентами некоторые подходы к анализу координации речи и других коммуникативных каналов. Выступления по прочитанной литературе. «Единая точка роста» по Д. Макнилу и проверка гипотезы об опережающем характере жестикуляции. Роль движения взгляда в коммуникации.

Контрольные вопросы:

1. Центральный статус речи в мультимедийной коммуникации
2. Анализ координации речи и других коммуникативных каналов. Гипотезы компенсации и сотрудничества
3. «Единая точка роста» по Д. Макнилу. Гипотеза опережающего характера жестикуляции
4. Роль движения взгляда в естественной коммуникации

Семинары 17-19

Семинары 17-19 посвящены обсуждению предварительных результатов индивидуальных исследований студентов, окончательные результаты которых они должны будут представить во время экзамена. Оцениваются как выступления со своими исследованиями, так и участие в дискуссии.

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

Курс «Общая теория текста и дискурса» нацелен как на получение студентами обширных теоретических знаний, так и на овладение ими базовых методов практического анализа текстов различных дискурсивных типов. Теоретические основы излагаются на лекциях, а также во время семинарских занятий 12-16. Проверка усвоения базовых понятий курса осуществляется в начале каждого семинара при помощи мини-теста. Практические навыки анализа текстов совершенствуются на семинарах, подготовка к которым обычно требует выполнения того или иного домашнего задания. Проверка того, насколько полно студенты овладели комплексом теоретических знаний и практических умений, проводится (i) в формате письменной контрольной работы посередине семестра, (ii) при подготовке и презентации результатов индивидуального курсового проекта.

Для успешного освоения программы студентам необходимо присутствовать на лекциях и семинарских занятиях, внимательно читать и при необходимости конспектировать обязательную и рекомендованную дополнительную литературу, самостоятельно формулировать вопросы и задавать их преподавателю во время занятий. Безусловным требованием к студентам также является их готовность участвовать в коллективной дискуссии и проявлять критический подход к постановке и способам решения конкретных задач. Поскольку выполнение практических заданий может быть связано с использованием тех или иных программных средств, от студентов требуются базовые навыки работы с различными компьютерными редакторами и умение быстро обучаться пользованию новыми программными продуктами.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины – освоение студентами базовых понятий и методов лингвистически ориентированного дискурсивного анализа, классификации дискурсивных типов, принципов описания дискурсивной структуры и вопросов соотношения дискурса и других уровней языковой модели

Задачи:

- овладение основными понятиями и категориями современной лингвистики
- овладение основными методами фонологического, морфологического, синтаксического, дискурсивного и семантического анализа с учетом языковых и экстралингвистических факторов
- овладение основными способами описания и формальной репрезентации денотативной, концептуальной, коммуникативной и прагматической информации, содержащейся в тексте на естественном языке
- овладение способностью определять макроструктуру и микроструктуру дискурса с учетом специфики его жанров и функционально-стилевых разновидностей

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- основные понятия и методы современного дискурсивного анализа
- базовые принципы формального и содержательного анализа текстов различных типов

уметь:

- определять классификационную принадлежность текста в соответствии с параметрами коммуникативной ситуации и объяснять свое решение
- осуществлять самостоятельный анализ текста в рамках метода, наиболее подходящего для данного дискурсивного типа
- обнаруживать в реальных текстах языковые средства поддержания дискурсивной связности и указывать их типы; демонстрировать роль имплицитных знаний в процессах порождения и восприятия текста
- сопоставлять вклад вербального и невербальных каналов в реализации коммуникативного замысла участников коммуникации

владеть:

- современной терминологией дискурсивного анализа
- навыками анализа локальной и глобальной структуры текста
- навыками выявления языковых коррелятов ключевых экстралингвистических характеристик коммуникативной ситуации

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

№	Текст актуализации или прилагаемый к РПД документ, содержащий изменения	Дата	№ протокола
4	Приложение №4	26.06.2020	9

2. Перечень БД и ИСС

Таблица 2

№п/п	Наименование
	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2018 г. Web of Science Scopus
	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2018 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis Электронные издания издательства Springer
	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам
	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

Приложение к листу изменений №4

2. Образовательные технологии (к п.4 на 2020 г.)

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ. для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

3. Перечень БД и ИСС (к п. 6.2 на 2020 г.)

№п/п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г.

	Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru
4	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

4. Состав программного обеспечения (ПО) (к п. 7 на 2020 г.)

№п/ п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
9	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
14	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное