

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Российский государственный гуманитарный университет"
(ФГБОУ ВО "РГУ")

Факультет истории искусства

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

50.03.03 История искусств

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 07 от 18.04.2023

50.03.03

Направленность (профиль): История мирового искусства

Кафедра: Теории и истории искусства

Факультет: истории искусства

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 4 г. 6 м.

Типы задач профессиональной деятельности

научно-исследовательский

культурно-просветительский

Год начала подготовки (по учебному плану)

2023

Учебный год

2023-2024

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 533 от 08.06.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе

 / П.П. Шкаренков/

Начальник Учебно-методического управления

 / В.И. Маколов/

Декан

 / В.А. Колотаев/

Руководитель ОП

 / Э.Г. Швец/



УТВЕРЖДАЮ

А.Б. Безбородов

04 2023 г.

-	-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад.часов							Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5
				Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе
Блок 1. Дисциплины (модули)								219	219	7884	7884	914	914	6615	355		51	50	57	50	11
Обязательная часть								124	124	4464	4464	554	554	3712	198		46	29	30	19	
	+	Б1.О.01	История России	1	1			4	4	144	144	58	58	77	9		4				
	+	Б1.О.02	Всеобщая история	1				3	3	108	108	12	12	87	9		3				
	+	Б1.О.03	Философия	1				2	2	72	72	12	12	51	9		2				
	+	Б1.О.04	Иностранный язык	1	1			6	6	216	216	24	24	183	9		6				
	+	Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности		1			2	2	72	72	8	8	64			2				
	+	Б1.О.06	Основы российского права		2			2	2	72	72	8	8	64				2			
	+	Б1.О.07	Русский язык и культура речи		1			2	2	72	72	8	8	64			2				
	+	Б1.О.08	Экономика		2			2	2	72	72	8	8	64				2			
	+	Б1.О.09	Менеджмент	2				2	2	72	72	12	12	51	9			2			
	+	Б1.О.10	Археология	1				3	3	108	108	12	12	87	9		3				
	+	Б1.О.11	Методика преподавания истории искусства и мировой художественной культуры		4			3	3	108	108	12	12	96					3		
	+	Б1.О.12	Физическая культура и спорт		1			2	2	72	72	8	8	64			2				
	+	Б1.О.13	Всеобщая история искусства	11122 33344	22333 34			53	53	1908	1908	212	212	1606	90		16	11	18	8	
	+	Б1.О.13.01	Первобытное искусство	1				3	3	108	108	12	12	87	9		3				
	+	Б1.О.13.02	Искусство Древнего Востока	1				4	4	144	144	16	16	119	9		4				
	+	Б1.О.13.03	Искусство Древней Греции и Рима	1				7	7	252	252	28	28	215	9		7				
	+	Б1.О.13.04	Искусство Византии	2				5	5	180	180	20	20	151	9		2	3			
	+	Б1.О.13.05	Искусство Западной Европы в Средние века	2	2			6	6	216	216	24	24	183	9			6			
	+	Б1.О.13.06	Искусство стран Дальнего Востока, Индии, Юго-Восточной Азии	3	3			5	5	180	180	20	20	151	9				5		
	+	Б1.О.13.07	Искусство эпохи Ренессанса	3	2			5	5	180	180	20	20	151	9			2	3		
	+	Б1.О.13.08	Зарубежное искусство XVII-XVIII веков	3	3			5	5	180	180	20	20	151	9				5		
	+	Б1.О.13.09	Зарубежное искусство XIX века	4	3			5	5	180	180	20	20	151	9				2	3	
	+	Б1.О.13.10	Зарубежное искусство XX века	4	4			5	5	180	180	20	20	151	9					5	
	+	Б1.О.13.11	Искусство стран ислама		3			3	3	108	108	12	12	96					3		
	+	Б1.О.14	История русского искусства	3344	234			20	20	720	720	80	80	604	36			3	9	8	
	+	Б1.О.14.01	Искусство средневековой Руси	3	2			6	6	216	216	24	24	183	9			3	3		
	+	Б1.О.14.02	Русское искусство XVIII века	3				3	3	108	108	12	12	87	9				3		
	+	Б1.О.14.03	Русское искусство XIX века	4	3			6	6	216	216	24	24	183	9				3	3	
	+	Б1.О.14.04	Русское искусство XX века	4	4			5	5	180	180	20	20	151	9					5	
	+	Б1.О.15	Описание и анализ памятников искусства			2		5	5	180	180	20	20	160			2	3			
	+	Б1.О.16	Анализ памятников объемно-пространственных искусств			2		5	5	180	180	20	20	160			1	4			
	+	Б1.О.17	Техники изобразительного искусства	2				3	3	108	108	12	12	87	9		1	2			
	+	Б1.О.18	Охрана культурного наследия и основы законодательства	3				3	3	108	108	12	12	87	9				3		
	+	Б1.О.19	Основы российской государственности		1			2	2	72	72	16	16	56			2				
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								95	95	3420	3420	360	360	2903	157		5	21	27	31	11
	+	Б1.В.01	Теория искусства	2				4	4	144	144	16	16	119	9			4			
	+	Б1.В.02	Перевод специальных текстов	2	2			4	4	144	144	16	16	119	9			4			
	+	Б1.В.03	Музееведение	4				3	3	108	108	12	12	87	9					3	
	+	Б1.В.04	Консервация и реставрация памятников искусства			2		3	3	108	108	12	12	96				3			

	+	Б1.В.05	Экспозиционная и выставочная деятельность	4				3	3	108	108	12	12	87	9				3	
	+	Б1.В.06	Христианская иконография	2				3	3	108	108	12	12	87	9		3			
	+	Б1.В.07	История и практика художественной критики	4				3	3	108	108	12	12	87	9			1	2	
	+	Б1.В.08	История декоративно-прикладного искусства	3	3			5	5	180	180	20	20	151	9			5		
	+	Б1.В.09	Методология истории искусства	4			4	4	4	144	144	8	8	125	11				4	
	+	Б1.В.10	История современной архитектуры		5			3	3	108	108	12	12	96					1	2
	+	Б1.В.11	Атрибуция произведений искусства	5	4			5	5	180	180	20	20	151	9				2	3
	+	Б1.В.12	Менеджмент в искусстве		5			3	3	108	108	12	12	96					1	2
	+	Б1.В.13	Теории современного искусства		4			3	3	108	108	12	12	96					3	
	+	Б1.В.14	Латинский язык	2				3	3	108	108	12	12	87	9		3			
	+	Б1.В.15	Экспертиза и атрибуция произведений изобразительного искусства		3			3	3	108	108	12	12	96					3	
	+	Б1.В.16	Методика написания научного текста	3			3	5	5	180	180	12	12	157	11		1	4		
	+	Б1.В.17	Мифологические и библейские темы и сюжеты в искусстве	1				3	3	108	108	12	12	87	9		3			
	+	Б1.В.18	История оптики		3			3	3	108	108	12	12	96					3	
	+	Б1.В.ДЭ.01	Элективные дисциплины (модули)	1				2	2	72	72	8	8	64			2			
	+	Б1.В.ДЭ.01.01	Введение в историю искусства	1				2	2	72	72	8	8	64			2			
	-	Б1.В.ДЭ.01.02	Профессиональная этика	1				2	2	72	72	8	8	64			2			
	-	Б1.В.ДЭ.01.03	Адаптация к профессиональной деятельности	1				2	2	72	72	8	8	64			2			
	-	Б1.В.ДЭ.01.04	Адаптивные информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	1				2	2	72	72	8	8	64			2			
	+	Б1.В.ДЭ.02	Элективные дисциплины (модули)				3	3	3	108	108	12	12	96			2	1		
	+	Б1.В.ДЭ.02.01	Искусство Северного Причерноморья в античную эпоху		3			3	3	108	108	12	12	96			2	1		
	-	Б1.В.ДЭ.02.02	Становление и развитие художественных музеев		3			3	3	108	108	12	12	96			2	1		
	-	Б1.В.ДЭ.02.03	Искусство Мезоамерики		3			3	3	108	108	12	12	96			2	1		
	+	Б1.В.ДЭ.03	Элективные дисциплины (модули)	3				3	3	108	108	12	12	96					3	
	+	Б1.В.ДЭ.03.01	Памятники Константинополя	3				3	3	108	108	12	12	96					3	
	-	Б1.В.ДЭ.03.02	Палладианство в архитектуре XVII-XIX веков	3				3	3	108	108	12	12	96					3	
	-	Б1.В.ДЭ.03.03	Искусство домонгольской Руси в контексте его связи с Византийским искусством		3			3	3	108	108	12	12	96					3	
	+	Б1.В.ДЭ.04	Элективные дисциплины (модули)	3				3	3	108	108	8	8	91	9			1	2	
	+	Б1.В.ДЭ.04.01	Античная монументальная живопись	3				3	3	108	108	8	8	91	9			1	2	
	-	Б1.В.ДЭ.04.02	Светские и религиозные аспекты искусства Ренессанса	3				3	3	108	108	8	8	91	9			1	2	
	-	Б1.В.ДЭ.04.03	Псевдоготика в русской архитектуре эпохи Просвещения	3				3	3	108	108	8	8	91	9			1	2	
	+	Б1.В.ДЭ.05	Элективные дисциплины (модули)	4				3	3	108	108	12	12	87	9				1	2
	+	Б1.В.ДЭ.05.01	Сценография русского и зарубежного театра XX века	4				3	3	108	108	12	12	87	9				1	2
	-	Б1.В.ДЭ.05.02	История кинематографа	4				3	3	108	108	12	12	87	9				1	2
	-	Б1.В.ДЭ.05.03	История отечественного киноискусства	4				3	3	108	108	12	12	87	9				1	2
	+	Б1.В.ДЭ.06	Элективные дисциплины (модули)				4	3	3	108	108	12	12	96					1	2
	+	Б1.В.ДЭ.06.01	Монументальная живопись романской эпохи		4			3	3	108	108	12	12	96					1	2
	-	Б1.В.ДЭ.06.02	Региональные центры и художественные школы в зарубежном искусстве XVII века		4			3	3	108	108	12	12	96					1	2
	-	Б1.В.ДЭ.06.03	Историзм и национальный романтизм в русском искусстве XIX века		4			3	3	108	108	12	12	96					1	2
	+	Б1.В.ДЭ.07	Элективные дисциплины (модули)	5				3	3	108	108	12	12	87	9				1	2
	+	Б1.В.ДЭ.07.01	Концепции и направления современного искусства	5				3	3	108	108	12	12	87	9				1	2
	-	Б1.В.ДЭ.07.02	Символизм и авангард в искусстве Европы и России	5				3	3	108	108	12	12	87	9				1	2

-	Б1.В.ДЭ.07.03	Архитектурное наследие русской провинции раннего Нового времени	5			3	3	108	108	12	12	87	9					1	2				
+	Б1.В.ДЭ.08	Элективные дисциплины (модули)	4			3	3	108	108	12	12	87	9					1	2				
+	Б1.В.ДЭ.08.01	Психология искусства	4			3	3	108	108	12	12	87	9					1	2				
-	Б1.В.ДЭ.08.02	Социология искусства	4			3	3	108	108	12	12	87	9					1	2				
+	Б1.В.ДЭ.09	Элективные дисциплины (модули)	5			3	3	108	108	12	12	87	9					1	2				
+	Б1.В.ДЭ.09.01	Особенности развития британской живописи XIX века	5			3	3	108	108	12	12	87	9					1	2				
-	Б1.В.ДЭ.09.02	История фотографии	5			3	3	108	108	12	12	87	9					1	2				
-	Б1.В.ДЭ.09.03	Монументально-декоративное искусство советской эпохи	5			3	3	108	108	12	12	87	9					1	2				
+	Б1.В.ДЭ.10	Элективные дисциплины (модули)	4			3	3	108	108	12	12	96						1	2				
+	Б1.В.ДЭ.10.01	Американское искусство	4			3	3	108	108	12	12	96						1	2				
-	Б1.В.ДЭ.10.02	Американское искусство на английском языке	4			3	3	108	108	12	12	96						1	2				
+	Б1.В.ДЭ.11	Элективные дисциплины (модули)	4			3	3	108	108	12	12	96						1	2				
+	Б1.В.ДЭ.11.01	История ландшафтного искусства	4			3	3	108	108	12	12	96						1	2				
-	Б1.В.ДЭ.11.02	История современной скульптуры	4			3	3	108	108	12	12	96						1	2				
Блок 2. Практика						15	15	540	540	60		480						3	3	3	6		
Обязательная часть						6	6	216	216	24		192							3	3			
+	Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика			23			6	6	216	216	24							3	3			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						9	9	324	324	36		288									3	6	
+	Б2.В.01(П)	Художественно-творческая практика			4			3	3	108	108	12								3			
+	Б2.В.02(П)	Научно-исследовательская работа			5			3	3	108	108	12									3		
+	Б2.В.03(П)	Преддипломная практика			5			3	3	108	108	12									3		
Блок 3. Государственная итоговая аттестация						6	6	216	216	15.5		200.5										6	
+	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы						6	6	216	216	15.5										6	
ФТД. Факультативные дисциплины (модули)						2	2	72	72	8	8	64											2
Часть, формируемая участниками образовательных отношений блока ФТД						2	2	72	72	8	8	64											2
+	ФТД.В.ДЭ.01	Факультативные дисциплины (модули)			1			2	2	72	72	8	8	64								2	
+	ФТД.В.ДЭ.01.01	Интермедиаальность художественного произведения			1			2	2	72	72	8	8	64								2	
-	ФТД.В.ДЭ.01.02	Медиаэкология и современное информационное пространство			1			2	2	72	72	8	8	64								2	
-	ФТД.В.ДЭ.01.03	Работа со спонсорами в проектах гуманитарной сферы			1			2	2	72	72	8	8	64								2	
-	ФТД.В.ДЭ.01.04	Цифровая культура: мир и человек в новой реальности			1			2	2	72	72	8	8	64								2	