

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Российский государственный гуманитарный университет"
(ФГБОУ ВО "РГУ")

Факультет истории искусства

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата



ПОДТВЕРЖДАЮ

Ректор

А.Б. Безбородов

20 04 23 г.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 07 от 18.04.2023

54.03.04

54.03.04 Реставрация

Направленность (профиль): Консервация и реставрация памятников материальной культуры

Кафедра: УНЦ "Высшая школа реставрации"

Факультет: истории искусства

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: Очно-заочная

Срок получения образования: 4 г. 6 м.

Типы задач профессиональной деятельности

научно-исследовательский

проектный

производственно-технологический

Год начала подготовки (по учебному плану) _____

2023

Учебный год _____

2023-2024

Образовательный стандарт (ФГОС) _____

№ 994 от 12.08.2020

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе _____

/ П.П. Шкаренков/

Начальник Учебно-методического управления _____

/ В.И. Маколов/

Декан _____

/ В.А. Колотаев/

Руководитель ОП _____

/ З.С. Ваховская/

-	-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад. часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5	
				Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семест р 1	Семест р 2	Семест р 3	Семест р 4	Семест р 5	Семест р 6	Семест р 7	Семест р 8	Семест р 9	Семест р А
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование													з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	
Блок 1. Дисциплины (модули)									213	213	7668	7668	1532	1532	5520	616		29	27	28	22	30	24	24	23	6
Обязательная часть									143	143	5148	5148	1048	1048	3666	434		24	23	17	16	22	16	16	9	
	+	Б1.О.01	История России	2	1			4	4	144	144	58	58	68	18		2	2								
	+	Б1.О.02	Всеобщая история	2				3	3	108	108	24	24	66	18			3								
	+	Б1.О.03	Философия	1				2	2	72	72	24	24	30	18		2									
	+	Б1.О.04	Иностранный язык	2	1			6	6	216	216	48	48	150	18		3	3								
	+	Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности		3			2	2	72	72	16	16	56					2							
	+	Б1.О.06	Физическая культура и спорт		1			2	2	72	72	16	16	56			2									
	+	Б1.О.07	Основы российского права		2			2	2	72	72	16	16	56				2								
	+	Б1.О.08	Русский язык и культура речи		3			2	2	72	72	16	16	56					2							
	+	Б1.О.09	Экономика		1			2	2	72	72	16	16	56			2									
	+	Б1.О.10	Менеджмент	3				2	2	72	72	24	24	30	18				2							
	+	Б1.О.11	Всеобщая история искусства	11234	34556			53	53	1908	1908	328	328	1400	180		7	7	8	5	7	8	8	3		
	+	Б1.О.11.01	Первобытное искусство	1				3	3	108	108	16	16	74	18		3									
	+	Б1.О.11.02	Искусство Древнего Востока	1				4	4	144	144	24	24	102	18		4									
	+	Б1.О.11.03	Искусство Древней Греции и Рима	2				7	7	252	252	40	40	194	18			7								
	+	Б1.О.11.04	Искусство Византии	3				5	5	180	180	20	20	142	18				5							
	+	Б1.О.11.05	Искусство Западной Европы в Средние века	4	3			6	6	216	216	36	36	162	18				3	3						
	+	Б1.О.11.06	Искусство стран Дальнего Востока, Индии, Юго-Восточной Азии	6	5			5	5	180	180	32	32	130	18					2	3					
	+	Б1.О.11.07	Искусство эпохи Ренессанса	5	4			5	5	180	180	36	36	126	18				2	3						
	+	Б1.О.11.08	Зарубежное искусство XVII-XVIII веков	6	5			5	5	180	180	36	36	126	18					2	3					
	+	Б1.О.11.09	Зарубежное искусство XIX века	7	6			5	5	180	180	36	36	126	18						2	3				
	+	Б1.О.11.10	Зарубежное искусство XX века	8	7			5	5	180	180	32	32	130	18							2	3			
	+	Б1.О.11.11	Искусство стран ислама		7			3	3	108	108	20	20	88									3			
	+	Б1.О.12	История русского искусства	4578	367			20	20	720	720	120	120	528	72				3	3	4	2	5	3		
	+	Б1.О.12.01	Искусство средневековой Руси	4	3			6	6	216	216	32	32	166	18				3	3						
	+	Б1.О.12.02	Русское искусство XVIII века	5				4	4	144	144	16	16	110	18					4						
	+	Б1.О.12.03	Русское искусство XIX века	7	6			5	5	180	180	36	36	126	18						2	3				
	+	Б1.О.12.04	Русское искусство XX века	8	7			5	5	180	180	36	36	126	18							2	3			
	+	Б1.О.13	Описание и анализ памятников искусства		1	2		5	5	180	180	40	40	140			2	3								
	+	Б1.О.14	Анализ памятников объемно-пространственных искусств	2	1			5	5	180	180	40	40	122	18		2	3								
	+	Б1.О.15	Охрана культурного наследия и основы законодательства		5			3	3	108	108	24	24	84						3						
	+	Б1.О.16	Теория искусства			6		3	3	108	108	24	24	84						3						
	+	Б1.О.17	История декоративно-прикладного искусства	6	5			5	5	180	180	40	40	122	18					2	3					
	+	Б1.О.18	Современные естественнонаучные методы исследования объектов культурного наследия	5				3	3	108	108	24	24	66	18					3						
	+	Б1.О.19	История реставрации	4			4	5	5	180	180	24	24	136	20					5						
	+	Б1.О.20	Учет и хранение музейных предметов	7				3	3	108	108	24	24	66	18							3				
	+	Б1.О.21	Менеджмент и организация реставрационного производства		8			3	3	108	108	24	24	84									3			
	+	Б1.О.22	Химия в реставрации		4			3	3	108	108	24	24	84						3						
	+	Б1.О.23	Биология в консервации и реставрации		5			3	3	108	108	24	24	84						3						
	+	Б1.О.24	Основы российской государственности		1			2	2	72	72	30	30	42			2									
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									70	70	2520	2520	484	484	1854	182		5	4	11	6	8	8	8	14	6
	+	Б1.В.01	Методика написания научного текста		3			3	3	108	108	24	24	84						3						

