

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
"Российский государственный гуманитарный университет"  
(ФГБОУ ВО "РГУ")

Факультет истории искусства

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

50.04.03 История искусств



Ректор

А.Б. Безбородов

2022 г.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 04 от 07.04.2022

50.04.03

Направленность (профиль): История зарубежного искусства XV - XX вв: контексты и интерпретации

Кафедра: Теории и истории искусства

Факультет: истории искусства

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 2г 4м

Типы задач профессиональной деятельности

научно-исследовательский

культурно-просветительский

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022

Учебный год 2022-2023

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 561 от 15.06.2017

### СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе

Шкаренков / П.П. Шкаренков/

Начальник Учебно-методического управления

Маколов / В.И. Маколов/

Декан

Колотаев / В.А. Колотаев/

Руководитель ОП

Лиманская / Л.Ю. Лиманская/

| -                                                               | -             | -                                                                                                                    | Формы пром. атт. |       |             |    | з.е.        |      | Итого акад.часов |          |            |      |     |           |            | Курс 1        | Курс 2        | Курс 3        |  |
|-----------------------------------------------------------------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------|-------------|----|-------------|------|------------------|----------|------------|------|-----|-----------|------------|---------------|---------------|---------------|--|
|                                                                 |               |                                                                                                                      | Экза мен         | Зачет | Зачет с оц. | КР | Экспер тное | Факт | Экспер тное      | По плану | Конт. раб. | Ауд. | СР  | Конт роль | Пр. подгот | з.е. на курсе | з.е. на курсе | з.е. на курсе |  |
| Считать в плане                                                 | Индекс        | Наименование                                                                                                         |                  |       |             |    |             |      |                  |          |            |      |     |           |            |               |               |               |  |
| <b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>                               |               |                                                                                                                      |                  |       |             |    |             | 93   | 93               | 3348     | 3348       | 368  | 368 | 2854      | 126        |               | 45            | 48            |  |
| <b>Обязательная часть</b>                                       |               |                                                                                                                      |                  |       |             |    |             | 45   | 45               | 1620     | 1620       | 180  | 180 | 1386      | 54         |               | 28            | 17            |  |
| +                                                               | Б1.О.01       | Иностранный язык в профессиональной деятельности                                                                     | 1                |       |             |    |             | 3    | 3                | 108      | 108        | 12   | 12  | 87        | 9          |               | 3             |               |  |
| +                                                               | Б1.О.02       | Методология исследовательской деятельности и академическая культура                                                  |                  | 2     |             |    |             | 2    | 2                | 72       | 72         | 8    | 8   | 64        |            |               |               | 2             |  |
| +                                                               | Б1.О.03       | Межкультурное взаимодействие                                                                                         |                  | 2     |             |    |             | 2    | 2                | 72       | 72         | 8    | 8   | 64        |            |               | 1             | 1             |  |
| +                                                               | Б1.О.04       | Всеобщая история искусств                                                                                            | 1                | 1     |             |    |             | 6    | 6                | 216      | 216        | 24   | 24  | 183       | 9          |               | 6             |               |  |
| +                                                               | Б1.О.05       | Актуальные проблемы методологии истории искусства                                                                    | 1                |       |             |    |             | 4    | 4                | 144      | 144        | 16   | 16  | 119       | 9          |               | 4             |               |  |
| +                                                               | Б1.О.06       | Методы описания и анализа памятников объемно-пространственных искусств                                               | 1                | 1     |             |    |             | 6    | 6                | 216      | 216        | 24   | 24  | 183       | 9          |               | 6             |               |  |
| +                                                               | Б1.О.07       | Методы описания и анализа памятников изобразительного искусства                                                      | 1                | 1     |             |    |             | 6    | 6                | 216      | 216        | 24   | 24  | 183       | 9          |               | 6             |               |  |
| +                                                               | Б1.О.08       | Исторические и археологические трактаты XV-XVIII вв.: художественные контексты и интерпретации                       | 2                |       |             |    |             | 4    | 4                | 144      | 144        | 16   | 16  | 119       | 9          |               | 1             | 3             |  |
| +                                                               | Б1.О.09       | Теория и история ландшафтного искусства                                                                              |                  | 2     |             |    |             | 3    | 3                | 108      | 108        | 12   | 12  | 96        |            |               |               | 3             |  |
| +                                                               | Б1.О.10       | Архитектура первой половины XX века: международный контекст и локальные особенности                                  |                  | 2     |             |    |             | 3    | 3                | 108      | 108        | 12   | 12  | 96        |            |               |               | 3             |  |
| +                                                               | Б1.О.11       | Восточнохристианское и западноевропейское искусство XV - XVII вв.: взаимодействие и взаимовлияние                    |                  | 2     |             |    |             | 3    | 3                | 108      | 108        | 12   | 12  | 96        |            |               | 1             | 2             |  |
| +                                                               | Б1.О.12       | Арт-менеджмент                                                                                                       |                  | 2     |             |    |             | 3    | 3                | 108      | 108        | 12   | 12  | 96        |            |               |               | 3             |  |
| <b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b> |               |                                                                                                                      |                  |       |             |    |             | 48   | 48               | 1728     | 1728       | 188  | 188 | 1468      | 72         |               | 17            | 31            |  |
| +                                                               | Б1.В.01       | Проблемы художественного языка в западноевропейском искусстве XVII-XVIII вв                                          | 2                |       |             |    |             | 3    | 3                | 108      | 108        | 12   | 12  | 87        | 9          |               |               | 3             |  |
| +                                                               | Б1.В.02       | Теория и история западноевропейской архитектуры XV-XIX веков                                                         | 2                |       |             |    |             | 3    | 3                | 108      | 108        | 12   | 12  | 87        | 9          |               |               | 3             |  |
| +                                                               | Б1.В.03       | Искусство северной Европы XIX-XX вв. проблемы изучения                                                               | 2                |       |             |    |             | 4    | 4                | 144      | 144        | 16   | 16  | 119       | 9          |               |               | 4             |  |
| +                                                               | Б1.В.04       | Сюжеты и образы в западноевропейском декоративно-прикладном искусстве XV-XVII вв.                                    |                  |       | 2           |    |             | 3    | 3                | 108      | 108        | 12   | 12  | 96        |            |               | 1             | 2             |  |
| +                                                               | Б1.В.05       | Западноевропейские теоретические трактаты об искусстве XV-XVIII вв.                                                  | 2                |       |             |    |             | 4    | 4                | 144      | 144        | 12   | 12  | 123       | 9          |               | 1             | 3             |  |
| +                                                               | Б1.В.06       | Проблемы художественного языка в искусстве западноевропейского авангарда                                             |                  | 2     |             |    |             | 4    | 4                | 144      | 144        | 16   | 16  | 128       |            |               |               | 4             |  |
| +                                                               | Б1.В.07       | Иконографические и иконологические аспекты интерпретации образного языка западноевропейского искусства XV-XVII веках | 1                | 1     |             |    |             | 6    | 6                | 216      | 216        | 24   | 24  | 183       | 9          |               | 6             |               |  |
| +                                                               | Б1.В.ДЭ.01    | <b>Элективные дисциплины (модули)</b>                                                                                |                  |       | 2           |    |             | 3    | 3                | 108      | 108        | 12   | 12  | 96        |            |               | 1             | 2             |  |
| +                                                               | Б1.В.ДЭ.01.01 | Данте Алигьери в художественной культуре Италии XV- первой трети XX вв.: эстетика и политика                         |                  |       | 2           |    |             | 3    | 3                | 108      | 108        | 12   | 12  | 96        |            |               | 1             | 2             |  |
| -                                                               | Б1.В.ДЭ.01.02 | Мастер, мастерская, академия в художественной культуре Западной Европы XVII-XIX веков                                |                  |       | 2           |    |             | 3    | 3                | 108      | 108        | 12   | 12  | 96        |            |               | 1             | 2             |  |
| +                                                               | Б1.В.ДЭ.02    | <b>Элективные дисциплины (модули)</b>                                                                                | 2                |       |             |    |             | 3    | 3                | 108      | 108        | 12   | 12  | 87        | 9          |               |               | 3             |  |

|                                                                 |                |                                                                                                       |          |           |     |  |           |           |            |            |           |           |            |          |     |   |   |   |
|-----------------------------------------------------------------|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------|-----|--|-----------|-----------|------------|------------|-----------|-----------|------------|----------|-----|---|---|---|
| +                                                               | Б1.В.ДЭ.02.01  | Художественные образы и методы живописной работы в итальянской живописи XVI-XVII веков                | 2        |           |     |  | 3         | 3         | 108        | 108        | 12        | 12        | 87         | 9        |     |   | 3 |   |
| -                                                               | Б1.В.ДЭ.02.02  | Искусство северной Европы XV - XVIII вв.                                                              | 2        |           |     |  | 3         | 3         | 108        | 108        | 12        | 12        | 87         | 9        |     |   | 3 |   |
| +                                                               | Б1.В.ДЭ.03     | <b>Элективные дисциплины (модули)</b>                                                                 | <b>2</b> |           |     |  | <b>3</b>  | <b>3</b>  | <b>108</b> | <b>108</b> | <b>12</b> | <b>12</b> | <b>87</b>  | <b>9</b> |     |   | 3 |   |
| +                                                               | Б1.В.ДЭ.03.01  | Проблема городского ансамбля в западноевропейской архитектуре XV-XIX веков                            | 2        |           |     |  | 3         | 3         | 108        | 108        | 12        | 12        | 87         | 9        |     |   | 3 |   |
| -                                                               | Б1.В.ДЭ.03.02  | Проблема загородного ансамбля и ландшафтной архитектуры в западноевропейской архитектуре XV-нач.XX вв | 2        |           |     |  | 3         | 3         | 108        | 108        | 12        | 12        | 87         | 9        |     |   | 3 |   |
| +                                                               | Б1.В.ДЭ.04     | <b>Элективные дисциплины (модули)</b>                                                                 | <b>2</b> | <b>11</b> |     |  | <b>12</b> | <b>12</b> | <b>432</b> | <b>432</b> | <b>48</b> | <b>48</b> | <b>375</b> | <b>9</b> |     | 8 | 4 |   |
| +                                                               | Б1.В.ДЭ.04.01  | Латинский язык                                                                                        | 2        | 11        |     |  | 12        | 12        | 432        | 432        | 48        | 48        | 375        | 9        |     | 8 | 4 |   |
| -                                                               | Б1.В.ДЭ.04.02  | Итальянский язык                                                                                      | 2        | 11        |     |  | 12        | 12        | 432        | 432        | 48        | 48        | 375        | 9        |     | 8 | 4 |   |
| -                                                               | Б1.В.ДЭ.04.03  | История искусства (на английском языке)                                                               | 2        | 11        |     |  | 12        | 12        | 432        | 432        | 48        | 48        | 375        | 9        |     | 8 | 4 |   |
| <b>Блок 2.Практика</b>                                          |                |                                                                                                       |          |           |     |  | 21        | 21        | 756        | 756        | 28        |           | 728        |          | 756 | 3 | 9 | 9 |
| <b>Обязательная часть</b>                                       |                |                                                                                                       |          |           |     |  | 21        | 21        | 756        | 756        | 28        |           | 728        |          | 756 | 3 | 9 | 9 |
| +                                                               | Б2.О.01(У)     | Ознакомительная практика                                                                              |          |           | 1   |  | 3         | 3         | 108        | 108        | 4         |           | 104        |          | 108 | 3 |   |   |
| +                                                               | Б2.О.02(У)     | Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)         |          |           | 2   |  | 3         | 3         | 108        | 108        | 4         |           | 104        |          | 108 |   | 3 |   |
| +                                                               | Б2.О.03(П)     | Научно-исследовательская работа                                                                       |          |           | 223 |  | 9         | 9         | 324        | 324        | 12        |           | 312        |          | 324 |   | 6 | 3 |
| +                                                               | Б2.О.04(П)     | Преддипломная практика                                                                                |          |           | 3   |  | 6         | 6         | 216        | 216        | 8         |           | 208        |          | 216 |   |   | 6 |
| <b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>               |                |                                                                                                       |          |           |     |  | 6         | 6         | 216        | 216        | 15.5      |           | 200.5      |          |     |   |   | 6 |
| +                                                               | Б3.01(Д)       | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы                              |          |           |     |  | 6         | 6         | 216        | 216        | 15.5      |           | 200.5      |          |     |   |   | 6 |
| <b>ФТД.Факультативные дисциплины</b>                            |                |                                                                                                       |          |           |     |  | 2         | 2         | 72         | 72         | 8         | 8         | 64         |          |     |   | 2 |   |
| <b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b> |                |                                                                                                       |          |           |     |  | 2         | 2         | 72         | 72         | 8         | 8         | 64         |          |     |   | 2 |   |
| +                                                               | ФТД.В.ДЭ.01    | <b>Факультативные дисциплины (модули)</b>                                                             |          | <b>1</b>  |     |  | <b>2</b>  | <b>2</b>  | <b>72</b>  | <b>72</b>  | <b>8</b>  | <b>8</b>  | <b>64</b>  |          |     |   | 2 |   |
| +                                                               | ФТД.В.ДЭ.01.01 | Правовая безопасность в информационном пространстве                                                   |          | 1         |     |  | 2         | 2         | 72         | 72         | 8         | 8         | 64         |          |     |   | 2 |   |
| -                                                               | ФТД.В.ДЭ.01.02 | Визуальная культура XX – XXI вв.: подходы и интерпретации                                             |          | 1         |     |  | 2         | 2         | 72         | 72         | 8         | 8         | 64         |          |     |   | 2 |   |
| -                                                               | ФТД.В.ДЭ.01.03 | Современные тренды экономики потребления                                                              |          | 1         |     |  | 2         | 2         | 72         | 72         | 8         | 8         | 64         |          |     |   | 2 |   |
| -                                                               | ФТД.В.ДЭ.01.04 | Коммерциализация результатов интеллектуальной деятельности                                            |          | 1         |     |  | 2         | 2         | 72         | 72         | 8         | 8         | 64         |          |     |   | 2 |   |
| -                                                               | ФТД.В.ДЭ.01.05 | Современные средства массовой информации: общество, бизнес, политика                                  |          | 1         |     |  | 2         | 2         | 72         | 72         | 8         | 8         | 64         |          |     |   | 2 |   |
| -                                                               | ФТД.В.ДЭ.01.06 | Социальное предпринимательство и проектный менеджмент                                                 |          | 1         |     |  | 2         | 2         | 72         | 72         | 8         | 8         | 64         |          |     |   | 2 |   |