

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Российский государственный гуманитарный университет"
(ФГБОУ ВО "РГГУ")

Факультет истории искусства

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

50.04.03 История искусств



А.Б. Безбородов

2022 г.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 04 от 07.04.2022

50.04.03

Направленность (профиль): История зарубежного искусства XV - XX вв: контексты и интерпретации

Кафедра: Теории и истории искусства

Факультет: истории искусства

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Очно-заочная

Срок получения образования: 2г 4м

Типы задач профессиональной деятельности

научно-исследовательский

культурно-просветительский

Год начала подготовки (по учебному плану)

2022

Учебный год

2022-2023

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 561 от 15.06.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе

[Signature] / П.П. Шкаренков/

Начальник Учебно-методического управления

[Signature] / В.И. Маколов/

Декан

[Signature] / В.А. Колотаев/

Руководитель ОП

[Signature] / Л.Ю. Лиманская/

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад. часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семест р 1	Семест р 2	Семест р 3	Семест р 4	Семест р 5	Семест р 6	
Считать в плане	Индекс	Наименование													з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.		
Блок 1. Дисциплины (модули)								93	93	3348	3348	744	744	2352	252		24	26	19	24		
Обязательная часть								45	45	1620	1620	360	360	1152	108		18	15	9	3		
+	Б1.О.01	Иностранный язык в профессиональной деятельности	1				3	3	108	108	24	24	66	18		3						
+	Б1.О.02	Методология исследовательской деятельности и академическая культура		1			2	2	72	72	16	16	56		2							
+	Б1.О.03	Межкультурное взаимодействие		2			2	2	72	72	16	16	56			2						
+	Б1.О.04	Всеобщая история искусств	2	1			6	6	216	216	48	48	150	18		3	3					
+	Б1.О.05	Актуальные проблемы методологии истории искусства	1				4	4	144	144	32	32	94	18		4						
+	Б1.О.06	Методы описания и анализа памятников объемно-пространственных искусств	2	1			6	6	216	216	48	48	150	18		3	3					
+	Б1.О.07	Методы описания и анализа памятников изобразительного искусства	2	1			6	6	216	216	48	48	150	18		3	3					
+	Б1.О.08	Исторические и археологические трактаты XV-XVIII вв.: художественные контексты и интерпретации	2				4	4	144	144	32	32	94	18			4					
+	Б1.О.09	Теория и история ландшафтного искусства		4			3	3	108	108	24	24	84					3				
+	Б1.О.10	Архитектура первой половины XX века: международный контекст и локальные особенности		3			3	3	108	108	24	24	84					3				
+	Б1.О.11	Восточнохристианское и западноевропейское искусство XV - XVII вв.: взаимодействие и взаимовлияние		3			3	3	108	108	24	24	84					3				
+	Б1.О.12	Арт-менеджмент		3			3	3	108	108	24	24	84					3				
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								48	48	1728	1728	384	384	1200	144		6	11	10	21		
+	Б1.В.01	Проблемы художественного языка в западноевропейском искусстве XVII-XVIII вв	3				3	3	108	108	24	24	66	18				3				
+	Б1.В.02	Теория и история западноевропейской архитектуры XV-XIX веков	3				3	3	108	108	24	24	66	18				3				
+	Б1.В.03	Искусство северной Европы XIX-XX вв. проблемы изучения	4				4	4	144	144	32	32	94	18					4			
+	Б1.В.04	Сюжеты и образы в западноевропейском декоративно-прикладном искусстве XV-XVII вв.			2		3	3	108	108	24	24	84				3					
+	Б1.В.05	Западноевропейские теоретические трактаты об искусстве XV-XVIII вв.	1				4	4	144	144	32	32	94	18		4						
+	Б1.В.06	Проблемы художественного языка в искусстве западноевропейского авангарда		4			4	4	144	144	32	32	112						4			
+	Б1.В.07	Иконографические и иконологические аспекты интерпретации образного языка западноевропейского искусства XV-XVII веках	2	1			6	6	216	216	48	48	150	18		2	4					
+	Б1.В.ДЭ.01	Элективные дисциплины (модули)					3	3	108	108	24	24	84						3			
+	Б1.В.ДЭ.01.01	Данте Алигьери в художественной культуре Италии XV- первой трети XX вв.: эстетика и политика			4		3	3	108	108	24	24	84						3			
-	Б1.В.ДЭ.01.02	Мастер, мастерская, академия в художественной культуре Западной Европы XVII-XIX веков			4		3	3	108	108	24	24	84						3			
+	Б1.В.ДЭ.02	Элективные дисциплины (модули)	4				3	3	108	108	24	24	66	18					3			
+	Б1.В.ДЭ.02.01	Художественные образы и методы живописной работы в итальянской живописи XVI-XVII веков	4				3	3	108	108	24	24	66	18					3			
-	Б1.В.ДЭ.02.02	Искусство северной Европы XV - XVIII вв.	4				3	3	108	108	24	24	66	18					3			
+	Б1.В.ДЭ.03	Элективные дисциплины (модули)	4				3	3	108	108	24	24	66	18					3			

+	Б1.В.ДЭ.03.01	Проблема городского ансамбля в западноевропейской архитектуре XV-XIX веков	4				3	3	108	108	24	24	66	18				3			
-	Б1.В.ДЭ.03.02	Проблема загородного ансамбля и ландшафтной архитектуры в западноевропейской архитектуре XV-нач. XX вв	4				3	3	108	108	24	24	66	18				3			
+	Б1.В.ДЭ.04	Элективные дисциплины (модули)	4	23			12	12	432	432	96	96	318	18			4	4	4		
-	Б1.В.ДЭ.04.01	Латинский язык	4	23			12	12	432	432	96	96	318	18			4	4	4		
+	Б1.В.ДЭ.04.02	Итальянский язык	4	23			12	12	432	432	96	96	318	18			4	4	4		
-	Б1.В.ДЭ.04.03	История искусства (на английском языке)	4	23			12	12	432	432	96	96	318	18			4	4	4		
Блок 2. Практика							21	21	756	756	28		728		756		3	6	3	9	
Обязательная часть							21	21	756	756	28		728		756		3	6	3	9	
+	Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика			2		3	3	108	108	4		104		<u>108</u>		3				
+	Б2.О.02(У)	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)			3		3	3	108	108	4		104		<u>108</u>			3			
+	Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа			345		9	9	324	324	12		312		<u>324</u>			3	3	3	
+	Б2.О.04(П)	Преддипломная практика			5		6	6	216	216	8		208		<u>216</u>					6	
Блок 3. Государственная итоговая аттестация							6	6	216	216	15.5		200.5							6	
+	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					6	6	216	216	15.5		200.5							6	
ФТД. Факультативные дисциплины (модули)							2	2	72	72	16	16	56					2			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							2	2	72	72	16	16	56					2			
+	ФТД.В.ДЭ.01	Факультативные дисциплины (модули)			2		2	2	72	72	16	16	56				2				
+	ФТД.В.ДЭ.01.01	Правовая безопасность в информационном пространстве			2		2	2	72	72	16	16	56				2				
-	ФТД.В.ДЭ.01.02	Визуальная культура XX – XXI вв.: подходы и интерпретации			2		2	2	72	72	16	16	56				2				
-	ФТД.В.ДЭ.01.03	Современные тренды экономики потребления			2		2	2	72	72	16	16	56				2				
-	ФТД.В.ДЭ.01.04	Коммерциализация результатов интеллектуальной деятельности			2		2	2	72	72	16	16	56				2				
-	ФТД.В.ДЭ.01.05	Современные средства массовой информации: общество, бизнес, политика			2		2	2	72	72	16	16	56				2				
-	ФТД.В.ДЭ.01.06	Социальное предпринимательство и проектный менеджмент			2		2	2	72	72	16	16	56				2				

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Российский государственный гуманитарный университет"
(ФГБОУ ВО "РГГУ")

Факультет истории искусства

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 04 от 07.04.2022

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

50.04.03

50.04.03 История искусств

Направленность (профиль): История зарубежного искусства XV - XX вв: контексты и интерпретации

Кафедра: Теории и истории искусства

Факультет: истории искусства

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Очно-заочная

Срок получения образования: 2г 4м

Типы задач профессиональной деятельности

научно-исследовательский

культурно-просветительский

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022
Учебный год 2022-2023
Образовательный стандарт (ФГОС) № 561 от 15.06.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе [подпись] / П.П. Шкаренков/

Начальник Учебно-методического управления [подпись] / В.И. Маколов/

Декан [подпись] / В.А. Колотаев/

Руководитель ОП [подпись] / Л.Ю. Лиманская/



-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад. часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семест р 1	Семест р 2	Семест р 3	Семест р 4	Семест р 5	Семест р 6	
Считать в плане	Индекс	Наименование													з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.		
Блок 1. Дисциплины (модули)								93	93	3348	3348	744	744	2352	252		24	26	19	24		
Обязательная часть								45	45	1620	1620	360	360	1152	108		18	15	9	3		
+	Б1.О.01	Иностранный язык в профессиональной деятельности	1				3	3	108	108	24	24	66	18		3						
+	Б1.О.02	Методология исследовательской деятельности и академическая культура		1			2	2	72	72	16	16	56		2							
+	Б1.О.03	Межкультурное взаимодействие		2			2	2	72	72	16	16	56			2						
+	Б1.О.04	Всеобщая история искусств	2	1			6	6	216	216	48	48	150	18		3	3					
+	Б1.О.05	Актуальные проблемы методологии истории искусства	1				4	4	144	144	32	32	94	18		4						
+	Б1.О.06	Методы описания и анализа памятников объемно-пространственных искусств	2	1			6	6	216	216	48	48	150	18		3	3					
+	Б1.О.07	Методы описания и анализа памятников изобразительного искусства	2	1			6	6	216	216	48	48	150	18		3	3					
+	Б1.О.08	Исторические и археологические трактаты XV-XVIII вв.: художественные контексты и интерпретации	2				4	4	144	144	32	32	94	18			4					
+	Б1.О.09	Теория и история ландшафтного искусства		4			3	3	108	108	24	24	84						3			
+	Б1.О.10	Архитектура первой половины XX века: международный контекст и локальные особенности		3			3	3	108	108	24	24	84					3				
+	Б1.О.11	Восточнохристианское и западноевропейское искусство XV - XVII вв.: взаимодействие и взаимовлияние		3			3	3	108	108	24	24	84					3				
+	Б1.О.12	Арт-менеджмент		3			3	3	108	108	24	24	84					3				
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								48	48	1728	1728	384	384	1200	144		6	11	10	21		
+	Б1.В.01	Проблемы художественного языка в западноевропейском искусстве XVII-XVIII вв	3				3	3	108	108	24	24	66	18				3				
+	Б1.В.02	Теория и история западноевропейской архитектуры XV-XIX веков	3				3	3	108	108	24	24	66	18				3				
+	Б1.В.03	Искусство северной Европы XIX-XX вв. проблемы изучения	4				4	4	144	144	32	32	94	18					4			
+	Б1.В.04	Сюжеты и образы в западноевропейском декоративно-прикладном искусстве XV-XVII вв.			2		3	3	108	108	24	24	84				3					
+	Б1.В.05	Западноевропейские теоретические трактаты об искусстве XV-XVIII вв.	1				4	4	144	144	32	32	94	18		4						
+	Б1.В.06	Проблемы художественного языка в искусстве западноевропейского авангарда		4			4	4	144	144	32	32	112						4			
+	Б1.В.07	Иконографические и иконологические аспекты интерпретации образного языка западноевропейского искусства XV-XVII веках	2	1			6	6	216	216	48	48	150	18		2	4					
+	Б1.В.ДЭ.01	Элективные дисциплины (модули)					3	3	108	108	24	24	84						3			
+	Б1.В.ДЭ.01.01	Данте Алигьери в художественной культуре Италии XV- первой трети XX вв.: эстетика и политика			4		3	3	108	108	24	24	84						3			
-	Б1.В.ДЭ.01.02	Мастер, мастерская, академия в художественной культуре Западной Европы XVII-XIX веков			4		3	3	108	108	24	24	84						3			
+	Б1.В.ДЭ.02	Элективные дисциплины (модули)	4				3	3	108	108	24	24	66	18					3			
+	Б1.В.ДЭ.02.01	Художественные образы и методы живописной работы в итальянской живописи XVI-XVII веков	4				3	3	108	108	24	24	66	18					3			
-	Б1.В.ДЭ.02.02	Искусство северной Европы XV - XVIII вв.	4				3	3	108	108	24	24	66	18					3			
+	Б1.В.ДЭ.03	Элективные дисциплины (модули)	4				3	3	108	108	24	24	66	18					3			

+	Б1.В.ДЭ.03.01	Проблема городского ансамбля в западноевропейской архитектуре XV-XIX веков	4				3	3	108	108	24	24	66	18				3			
-	Б1.В.ДЭ.03.02	Проблема загородного ансамбля и ландшафтной архитектуры в западноевропейской архитектуре XV-нач. XX вв	4				3	3	108	108	24	24	66	18				3			
+	Б1.В.ДЭ.04	Элективные дисциплины (модули)	4	23			12	12	432	432	96	96	318	18			4	4	4		
-	Б1.В.ДЭ.04.01	Латинский язык	4	23			12	12	432	432	96	96	318	18			4	4	4		
+	Б1.В.ДЭ.04.02	Итальянский язык	4	23			12	12	432	432	96	96	318	18			4	4	4		
-	Б1.В.ДЭ.04.03	История искусства (на английском языке)	4	23			12	12	432	432	96	96	318	18			4	4	4		
Блок 2. Практика							21	21	756	756	28		728		756		3	6	3	9	
Обязательная часть							21	21	756	756	28		728		756		3	6	3	9	
+	Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика			2		3	3	108	108	4		104		<u>108</u>		3				
+	Б2.О.02(У)	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)			3		3	3	108	108	4		104		<u>108</u>			3			
+	Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа			345		9	9	324	324	12		312		<u>324</u>			3	3	3	
+	Б2.О.04(П)	Преддипломная практика			5		6	6	216	216	8		208		<u>216</u>					6	
Блок 3. Государственная итоговая аттестация							6	6	216	216	15.5		200.5							6	
+	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					6	6	216	216	15.5		200.5							6	
ФТД. Факультативные дисциплины (модули)							2	2	72	72	16	16	56					2			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							2	2	72	72	16	16	56					2			
+	ФТД.В.ДЭ.01	Факультативные дисциплины (модули)		2			2	2	72	72	16	16	56				2				
+	ФТД.В.ДЭ.01.01	Правовая безопасность в информационном пространстве		2			2	2	72	72	16	16	56				2				
-	ФТД.В.ДЭ.01.02	Визуальная культура XX – XXI вв.: подходы и интерпретации		2			2	2	72	72	16	16	56				2				
-	ФТД.В.ДЭ.01.03	Современные тренды экономики потребления		2			2	2	72	72	16	16	56				2				
-	ФТД.В.ДЭ.01.04	Коммерциализация результатов интеллектуальной деятельности		2			2	2	72	72	16	16	56				2				
-	ФТД.В.ДЭ.01.05	Современные средства массовой информации: общество, бизнес, политика		2			2	2	72	72	16	16	56				2				
-	ФТД.В.ДЭ.01.06	Социальное предпринимательство и проектный менеджмент		2			2	2	72	72	16	16	56				2				