

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
"Российский государственный гуманитарный университет"  
(ФГБОУ ВО "РГГУ")

Факультет истории искусства

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 04 от 07.04.2022

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

50.04.03

50.04.03 История искусств

Направленность (профиль): Теория и история русского и советского искусства: интеграция в международные контексты

Кафедра: Теории и истории искусства

Факультет: истории искусства

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Очно-заочная

Срок получения образования: 2г 4м

Типы задач профессиональной деятельности

научно-исследовательский

культурно-просветительский

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022  
Учебный год 2022-2023  
Образовательный стандарт (ФГОС) № 561 от 15.06.2017

### СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе Шкаренков / П.П. Шкаренков/

Начальник Учебно-методического управления Маколов / В.И. Маколов/

Декан Колотаев / В.А. Колотаев/

Руководитель ОП Лиманская / Л.Ю. Лиманская/



-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад. часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семест р 1	Семест р 2	Семест р 3	Семест р 4	Семест р 5	Семест р 6	
Считать в плане	Индекс	Наименование													з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.		
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>								93	93	3348	3348	744	744	2316	288		27	21	21	24		
<b>Обязательная часть</b>								45	45	1620	1620	360	360	1152	108		18	15	9	3		
+	Б1.О.01	Иностранный язык в профессиональной деятельности	1					3	3	108	108	24	24	66	18		3					
+	Б1.О.02	Методология исследовательской деятельности и академическая культура		1				2	2	72	72	16	16	56		2						
+	Б1.О.03	Межкультурное взаимодействие		2				2	2	72	72	16	16	56			2					
+	Б1.О.04	Всеобщая история искусств	2	1				6	6	216	216	48	48	150	18		3	3				
+	Б1.О.05	Актуальные проблемы методологии истории искусства	1					4	4	144	144	32	32	94	18		4					
+	Б1.О.06	Методы описания и анализа памятников объемно-пространственных искусств	2	1				6	6	216	216	48	48	150	18		3	3				
+	Б1.О.07	Методы описания и анализа памятников изобразительного искусства	2	1				6	6	216	216	48	48	150	18		3	3				
+	Б1.О.08	Исторические и археологические трактаты XV-XVIII вв.: художественные контексты и интерпретации	2					4	4	144	144	32	32	94	18			4				
+	Б1.О.09	Теория и история ландшафтного искусства		4				3	3	108	108	24	24	84					3			
+	Б1.О.10	Архитектура первой половины XX века: международный контекст и локальные особенности		3				3	3	108	108	24	24	84					3			
+	Б1.О.11	Восточнохристианское и западноевропейское искусство XV - XVII вв.: взаимодействие и взаимовлияние		3				3	3	108	108	24	24	84					3			
+	Б1.О.12	Арт-менеджмент		3				3	3	108	108	24	24	84					3			
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>								48	48	1728	1728	384	384	1164	180		9	6	12	21		
+	Б1.В.01	Жанры и стили в русском и европейском искусстве XVIII века: компаративистский аспект	1					3	3	108	108	24	24	66	18		3					
+	Б1.В.02	Палладианство и классические традиции в русской, советской и зарубежной архитектуре			2			3	3	108	108	24	24	84				3				
+	Б1.В.03	История русского и советского монументального искусства	3					3	3	108	108	24	24	66	18				3			
+	Б1.В.04	Теория и история ландшафтного искусства в России и Европе XVIII - начала XX века		1				3	3	108	108	24	24	84		3						
+	Б1.В.05	Жанры и стили в русском и европейском искусстве XIX века: компаративистский аспект	2					3	3	108	108	24	24	66	18			3				
+	Б1.В.06	Историография истории русского искусства XVIII - XXI веков	1					3	3	108	108	24	24	66	18		3					
+	Б1.В.07	Теория и история русского авангарда в европейском контексте	4					3	3	108	108	24	24	66	18				3			
+	Б1.В.08	История русской, советской и постсоветской фотографии: компаративистский аспект		4				3	3	108	108	24	24	84					3			
+	Б1.В.09	Стили и направления в декоративно-прикладном искусстве XVIII-XX вв.: культурно-исторические контексты	3					3	3	108	108	24	24	66	18				3			
+	Б1.В.10	Смена стилей и направлений в искусстве России и СССР XIX-XX веков	3					3	3	108	108	24	24	66	18				3			
+	Б1.В.11	Теория и история русской и зарубежной художественной критики: компаративистский аспект		4				3	3	108	108	24	24	84					3			
+	Б1.В.ДЭ.01	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>	<b>4</b>					<b>4</b>	<b>4</b>	<b>144</b>	<b>144</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>94</b>	<b>18</b>				4			
+	Б1.В.ДЭ.01.01	Комплектование, учет и хранение музейных коллекций	4					4	4	144	144	32	32	94	18				4			

-	Б1.В.ДЭ.01.02	Проблемы изучения искусства графики в русском и советском искусстве	4			4	4	144	144	32	32	94	18				4		
+	Б1.В.ДЭ.02	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>	<b>4</b>			4	<b>4</b>	<b>144</b>	<b>144</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>94</b>	<b>18</b>				4		
+	Б1.В.ДЭ.02.01	Модернизм и модернизмы в архитектуре и дизайне XX-XXI века	4			4	4	144	144	32	32	94	18				4		
-	Б1.В.ДЭ.02.02	Идеология и психология смеховых образов в отечественной и зарубежной культуре XX-XXI веков	4			4	4	144	144	32	32	94	18				4		
+	Б1.В.ДЭ.03	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>		<b>3</b>		3	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>84</b>				3			
+	Б1.В.ДЭ.03.01	Архитектура историзма и модерна: столичные и региональные школы		3		3	3	108	108	24	24	84				3			
-	Б1.В.ДЭ.03.02	История нонконформизма в советском искусстве		3		3	3	108	108	24	24	84				3			
+	Б1.В.ДЭ.04	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>	<b>4</b>			4	<b>4</b>	<b>144</b>	<b>144</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>94</b>	<b>18</b>				4		
+	Б1.В.ДЭ.04.01	История выставочной деятельности	4			4	4	144	144	32	32	94	18				4		
-	Б1.В.ДЭ.04.02	Архитектура публичного праздника и церемонии в России и Европе XVIII - XIX веков	4			4	4	144	144	32	32	94	18				4		
<b>Блок 2. Практика</b>						21	21	756	756	28		728		756		3	6	3	9
<b>Обязательная часть</b>						21	21	756	756	28		728		756		3	6	3	9
+	Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика			2			108	108	4		104		108		3			
+	Б2.О.02(У)	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)			3			108	108	4		104		108			3		
+	Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа			345			324	324	12		312		324			3	3	3
+	Б2.О.04(П)	Преддипломная практика			5			216	216	8		208		216					6
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>						6	6	216	216	15.5		200.5							6
+	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы						216	216	15.5		200.5							6
<b>ФТД. Факультативные дисциплины (модули)</b>						2	2	72	72	16	16	56				2			
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						2	2	72	72	16	16	56				2			
+	ФТД.В.ДЭ.01	<b>Факультативные дисциплины (модули)</b>		<b>2</b>		2	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>56</b>				2			
+	ФТД.В.ДЭ.01.01	Правовая безопасность в информационном пространстве		2		2	2	72	72	16	16	56				2			
-	ФТД.В.ДЭ.01.02	Визуальная культура XX – XXI вв.: подходы и интерпретации		2		2	2	72	72	16	16	56				2			
-	ФТД.В.ДЭ.01.03	Современные тренды экономики потребления		2		2	2	72	72	16	16	56				2			
-	ФТД.В.ДЭ.01.04	Коммерциализация результатов интеллектуальной деятельности		2		2	2	72	72	16	16	56				2			
-	ФТД.В.ДЭ.01.05	Современные средства массовой информации: общество, бизнес, политика		2		2	2	72	72	16	16	56				2			
-	ФТД.В.ДЭ.01.06	Социальное предпринимательство и проектный менеджмент		2		2	2	72	72	16	16	56				2			