

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Российский государственный гуманитарный университет»**  
**(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

*ФАКУЛЬТЕТ ИСТОРИИ ИСКУССТВА*  
*Кафедра музеологии*

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ  
Научно-исследовательская работа  
(Производственная практика)

Направление подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и  
природного наследия»  
Направленность (профиль) «Музей в цифровую эпоху: традиции и инновации»  
Уровень высшего образования : магистратура

Форма обучения (очная, очно-заочная)

Программа практики адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2023

Научно-исследовательская работа  
Производственная практика  
Программа практики  
Составитель:  
канд. культурологии, доцент О.Е. Черкаева

УТВЕРЖДЕНО  
Протокол заседания кафедры музеологии  
№ 9 от 14.03.2023

## **ОГЛАВЛЕНИЕ**

### **1. Пояснительная записка**

- 1.1. Цель и задачи практики
- 1.2. Вид (тип) практики
- 1.3. Способы, формы и места проведения практики
- 1.4. Вид (виды) профессиональной деятельности
- 1.5. Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесённые с индикаторами достижения компетенций
- 1.6. Место практики в структуре образовательной программы
- 1.7. Объем практики

### **2. Содержание практики**

### **3. Оценка результатов практики**

- 3.1. Формы отчетности по практике
- 3.2. Критерии выставления оценок
- 3.3. Оценочные средства (материалы) для промежуточной аттестации по практике

### **4. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики**

- 4.1. Список источников и литературы
- 4.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

### **5. Материально-техническая база, необходимая для проведения практики**

### **6. Организация практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

## **Приложения**

- Приложение 1. Аннотация программы практики
- Приложение 2. График прохождения практики
- Приложение 3. Форма титульного листа отчёта
- Приложение 4. Образец оформления характеристики с места прохождения практики

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цель и задачи практики

Цель практики – приобретение студентами навыков исследовательских и проектных работ в области музеологии и в музейной практике

Задачи практики:

- Овладение навыками самостоятельного обучения в профессиональной деятельности;
- Овладение современной методологией гуманитарного знания;
- Сбор материала для магистерской диссертации.

### 1.2. Вид и тип практики

Вид практики: производственная

Тип практики: Научно-исследовательская работа

### 1.3. Способы и места проведения практики

Способы проведения практики: стационарная.

Место проведения практики – кафедра музеологии РГГУ, информационный комплекс РГГУ «Научная библиотека».

### 1.4. Вид профессиональной деятельности – научно-исследовательский.

1.5. Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесённые с индикаторами достижения компетенций:

<b>Компетенция</b> (код и наименование)	<b>Индикаторы компетенций</b> (код и наименование)	<b>Результаты обучения</b>
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1 Знать основные этапы исторического развития науки и методологические подходы к ее осмыслению, современную классификацию наук	Знать: основные научные подходы, применяемые в музееведческих исследованиях; структуру научной деятельности, ее виды и специфику; общенаучные и частнонаучные методы, а также методы профильных и смежных с музеологией дисциплин

	<p>УК-1.2 Знать специфику методологии и методики научного познания</p>	<p><b>Знать:</b> теоретико-методологические основы исследования историко-культурного и природного наследия; современные тенденции в области выявления, систематизации и сохранения объектов историко-культурного наследия; основные подходы и методы сохранения и актуализации наследия в музее; формы предоставления результатов научных исследований; критерии атрибуции объектов культурного наследия.</p>
	<p>УК-1.5 Уметь применять научные методы в самостоятельном исследовании</p>	<p><b>Уметь:</b> применять методы различных наук в музееведческих исследованиях; проводить научные исследования на основе общенаучных и частнонаучных методов, применяемых в современном музееведении.</p>

	<p>УК-1.6 Уметь обосновывать, формулировать и решать задачи, возникающие в процессе научно-исследовательской, экспертно-консультационной деятельности</p>	<p>Уметь: выявлять объекты музейного значения в среде бытования и атрибутировать их; определять методику сохранения и актуализации различных видов объектов культурного и природного наследия; проводить экспертизу и осуществлять паспортизацию объектов культурного наследия; оформлять результаты научных исследований в соответствии с предъявляемыми к различным видам научных работ требованиями.</p>
	<p>УК-1.7 Владеть методологией и методикой научных исследований</p>	<p>Владеть: методами проведения научных исследований на основе общенаучных и частнонаучных методов, применяемых в современном музееведении.</p>
<p>УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</p>	<p>УК-4.1 Знать теорию социальных коммуникаций, особенностей их осуществления на иностранном(ых) языке(ах)</p>	<p>Знать: основные коммуникации на иностранном языке в профессиональной сфере.</p>
	<p>УК-4.2 Знать профессиональную музейную терминологию для организации диалогов и обсуждения вопросов профессиональной тематики</p>	<p>Знать: базовую терминологию в области музеологии и охраны объектов культурного и природного наследия</p>

	УК-4.3 Знать формы межличностной, групповой и массовой коммуникации в профессиональной сфере	Знать: основные формы коммуникации в музейной сфере
	УК-4.4 Уметь осуществлять социальные и профессиональные коммуникации, в том числе на иностранном(ых) языке(ах)	Уметь: осуществлять социальные и профессиональные коммуникации, в том числе на иностранном(ых) языке(ах) в сфере музеологии, изучения и охраны культурного и природного наследия
	УК-4.5 Уметь создавать логичные, связные устные и письменные высказывания информативного характера на профессиональную тему (оформление презентаций, эссе, аннотации, статьи, рецензии, доклады)	Уметь : создавать устные и письменные тексты в сфере музеологии, изучения и охраны культурного и природного наследия

#### 1.6. Место практики в структуре образовательной программы

Практика «Научно-исследовательская работа» относится к обязательной части блока Б2 («Практики») учебного плана.

Для прохождения практики необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: История музейведческой мысли в России, Зарубежная музеология, Методология исследовательской деятельности и академическая культура, Музей в XXI веке: философия, история, современные реалии, Научно-исследовательская практика (учебная практика: получение первичных профессиональных умений и навыков).

В результате прохождения практики формируются знания, умения и владения, необходимые для подготовки дисциплин «Основные направления музейной деятельности: формирование и технологии реализации», «Музейное проектирование», прохождения технологической и педагогической практик и ГИА.

1.7. Объем практики – 33 ЗЕ, 18 недель (1188 ак.ч.), контактная работа – 44 ч.

## 2. Содержание практики

№	Наименование раздела	Содержание и виды работ
1	Инструктаж по технике безопасности	Знакомство с регламентирующими документами.
2	Ознакомительный этап	Знакомство с основными проблемами базовых направлений музейной деятельности: научно-фондовой, экспозиционно-выставочной, культурно-образовательной, научно-исследовательской. <u>Участие в качестве слушателя в научных мероприятиях кафедры музеологии и других научных-исследовательских структур.</u>
3	Экспериментальный этап	В рамках выбранной для ВКР темы рассматриваются вопросы комплектования, учета, хранения и изучения музейных фондов. Создание Государственного каталога Музейного фонда Российской Федерации как важнейшая проблема учета музейных предметов, находящихся в фондах российских музеев. Исследование музейных коллекций в целом и изучение отдельных музейных предметов является базисом для осуществления музеем экспозиционно-выставочной и культурно-образовательной деятельности, а также всей социокультурной деятельности современного музея. <u>Выступление с докладом по теме ВКРМ на выбранном студентом научном семинаре кафедры музеологии (на конференции) или публикация материалов по теме ВКРМ.</u>
4	Аналитический этап	Анализ темы ВКРМ с позиции основных направлений музейной деятельности, социокультурного и музейного проектирования. Самоанализ проведенной работы. Комплексный анализ проведенной работы.
5	Отчётный этап: подготовка и защита отчёта по практике	Подготовка доклада-презентации для конференции по итогам практик, подготовка отчёта по практике. <u>Текст по теме ВКРМ включает историографической обзор.</u>

№	Наименование раздела	Содержание и виды работ
1	Инструктаж по технике безопасности	Знакомство с регламентирующими документами.
2	Ознакомительный этап	Знакомство с основными проблемами базовых направлений музейной деятельности в цифровую эпоху, новыми информационным технологиями в музейной практике и музеологических исследованиях по теме ВКРМ. <u>Участие в качестве слушателя в научных мероприятиях кафедры музеологии и других научных-исследовательских структур.</u>



3	Экспериментальный этап	<p>Рассмотрение темы ВКР с позиции специфики функционирования музея в современном социуме, обусловленной внедрением новых информационных технологий в базовые и инновационные (менеджмент и маркетинг в музее) направления деятельности музейного учреждения. Полученная в научно-фондовых отделах информация о музейном предмете (коллекции) становится доступной в экспозиции музея, на официальном сайте и на официальной странице музея в социальных сетях, а также в Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации.</p> <p><u>Составление развёрнутой программы исследования.</u> <u>Выступление с докладом по теме ВКРМ на выбранном студентом научном семинаре кафедры музеологии (на конференции) или публикация материалов по теме ВКРМ.</u></p>
4	Аналитический этап	<p>Анализ темы ВКРМ, исходя из возможностей принципов поиска, обработки и представления информации, относящейся к музеологической тематике, с помощью новых информационных технологий. В режиме удалённого доступа магистранты имеют возможность использовать путеводители по архивам, каталоги библиотек, сайты и порталы музеев и другие информационные ресурсы, расширяющие возможности исследовательской и проектной работы.</p> <p>Самоанализ проведенной работы. Комплексный анализ проведенной работы.</p>
5	Отчётный этап: подготовка и защита отчёта по практике	<p>Подготовка доклада-презентации для конференции по итогам практик, подготовка отчёта по практике.</p> <p><u>Утверждение темы ВКРМ на заседании кафедры музеологии РГГУ (октябрь – начало ноября).</u></p>

№	Наименование раздела	Содержание и виды работ
1	Инструктаж по технике безопасности	Знакомство с регламентирующими документами.
2	Ознакомительный этап	<p>Знакомство со структурой текста выполненных ранее на кафедре музеологии ВКРМ и основными результатами, полученными в процессе научно-исследовательской или проектной работы.</p> <p><u>Участие в качестве слушателя в научных мероприятиях кафедры музеологии и других научных-исследовательских структур.</u></p>
3	Экспериментальный этап	<p>Критическое рассмотрение структуры текста собственной ВКРМ и основных результатов, полученных в процессе научно-исследовательской или проектной работы.</p> <p><u>Выступление с докладом по теме ВКРМ на научном семинаре кафедры музеологии (на конференции «Музей и национальное наследие» и других</u></p>

		<u>конференциях) по теме ВКРМ как форма подготовки к защите ВКРМ. Обязательным является обсуждение одной главы диссертации в рамках выбранного студентом научного семинара кафедры музеологии.</u>
4	Аналитический этап	Анализ текста ВКРМ и основных результатов, полученных в процессе научно-исследовательской или проектной работы. Анализ презентации, подготовленной для защиты ВКРМ. Самоанализ проведенной работы. Комплексный анализ проведенной работы.
5	Отчётный этап: подготовка и защита отчёта по практике	Подготовка доклада-презентации для конференции по итогам практик, подготовка отчёта по практике.

### 3. Оценка результатов практики

#### 3.1. Формы отчётности

Формами отчётности по практике являются:

В первом семестре практики - отчёт обучающегося, который включает:

- график прохождения практики, сформированный на основе индивидуального задания на практику;
- перечень семинаров, конференций, круглых столов и других университетских, городских и всероссийских научных мероприятий, в которых студент принимал участие в качестве слушателя или выступающего (академическая активность студента);
- текст выступления на научном семинаре кафедры музеологии, на конференции или публикацию (при отсутствии текста выступления на конференции или публикации студент пишет историографический обзор по теме ВКРМ);
- характеристику с места прохождения практики

Во втором семестре практики - отчёт обучающегося, который включает:

- график прохождения практики, сформированный на основе индивидуального задания на практику;
- перечень семинаров, конференций, круглых столов и других университетских, городских и всероссийских научных мероприятий, в которых студент принимал участие в качестве слушателя или выступающего (академическая активность студента);
- раздел текста магистерской диссертации, включающий историографический обзор и критический анализ имеющихся источников;
- текст выступления на научном семинаре кафедры музеологии, на конференции или публикацию;
- характеристику с места прохождения практики (от преподавателя, в научном семинаре которого работает студент).

В третьем семестре практики - отчёт обучающегося, который включает:

- график прохождения практики, сформированный на основе индивидуального задания на практику;
- перечень семинаров, конференций, круглых столов и других университетских, городских и всероссийских научных мероприятий, в которых студент принимал участие в качестве слушателя или выступающего (академическая активность студента);
- текст магистерской диссертации;
- текст выступления на конференции или публикацию (не является обязательным);
- презентацию, подготовленную для защиты ВКР;

- характеристику с места прохождения практики (от преподавателя, в научном семинаре которого работает студент).

В электронном виде отчет высылается на почту кафедры музеологии, в печатном виде сдается на кафедру музеологии, что фиксируется в журнале регистрации.

### 3.2. Критерии выставления оценки по практике

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по практике	Критерии оценки результатов практики
100-83/ А,В	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если характеристика с места прохождения практики содержит высокую положительную оценку, отчет выполнен в полном соответствии с предъявляемыми требованиями, аналитическая часть отчета отличается комплексным подходом, креативностью и нестандартностью мышления студента, выводы обоснованы и подкреплены значительным объемом фактического материала.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Компетенции, закреплённые за практикой, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если характеристика с места прохождения практики содержит положительную оценку, отчет выполнен в целом в соответствии с предъявляемыми требованиями без существенных неточностей, включает фактический материал, собранный во время прохождения практики..</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетвори- тельно»/ «зачтено (удовлетвори- тельно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если характеристика с места прохождения практики содержит положительную оценку, отчет по оформлению и содержанию частично соответствует существующим требованиям, но содержит неточности и отдельные фактические ошибки, отсутствует иллюстративный материал.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по практике	Критерии оценки результатов практики
		необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».
49-0/ F,FX	<i>«неудовлетворительно»/ не зачтено</i>	Выставляется обучающемуся, если характеристика с места прохождения практики не содержит положительной оценки. Отчет представлен не вовремя и не соответствует существующим требованиям. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

### 3.3. Оценочные средства (материалы) для промежуточной аттестации обучающихся по практике

Промежуточная аттестация проводится в виде доклада-презентации на конференции по итогам практик. Тема доклада определяется совместно с научным руководителем и отражает тематику ВКРМ.

Формат доклада-презентации предполагает наличие текста, оформленного в соответствии в ГОСТ, содержащего титульный лист и список источников и литературы, 10 слайдов презентации. Продолжительность выступления – 10-15 минут.

Примерные темы:

Опыт и перспективы развития социальных проектов в музеях

Русская деревня в памяти современного общества: проект выставки «Деревня «Зыкова гора» Вилегодского района Архангельской области»

Усадьбы, связанные с именем Л.Н. Толстого: проблема актуализации

Экопросветительские социокультурные выставочные проекты в контексте государственной культурной политики

Образовательная программа «Уроки старой школы в двадцать первом веке». Опыт просветительской деятельности Политехнического музея в дореволюционной России

## 4. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

Литература по методологии исследования:

Кузнецов И.Н. Научное исследование: Методика проведения и оформление. — 2-е изд., перераб. и доп. М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2006. — 460 с.  
Радаев В.В. Как организовать и представить исследовательский проект: 75 простых правил. - М.: ГУ-ВШЭ: ИНФРА-М, 2001 – 203 с.

Бут У.К., Коломб Т. Уильямс Дж; Исследование: Шестнадцать уроков для начинающих авторов. М, 2004. – 360 с.

Основные предпосылки организации и развития научно-исследовательской деятельности студентов в вузах // Организация и развитие научно-исследовательской деятельности студентов в вузах России: Монография в 3-х ч. – Ч 1. – М., 2002. – 216 с.

Выпускная квалификационная работа магистра: Методические рекомендации. М: РГГУ, 2010.

Ярская-Смирнова Е. Создание академического текста: учеб. пособие для студентов и преподавателей вузов. - М.: ООО «Вариант»: ЦСПГИ, 2013. - 156 с.

#### Источники и литература по музейному делу и музеологии:

Этический кодекс ИКОМ для музеев. – М.: ИКОМ России, 2014. – 25 с. – Режим доступа: [http://icom.museum/fileadmin/user\\_upload/pdf/publications/code\\_russia2013.pdf](http://icom.museum/fileadmin/user_upload/pdf/publications/code_russia2013.pdf)

Культурное наследие и музей в XXI веке : учеб. пособие / М-во культуры РФ, С-Петерб. гос. ин-т культуры, фак. мировой культуры, каф. музеологии и культурного наследия ; ред. Е.Н. Мастеница; ред.-сост. А.Н. Балаш. – Санкт-Петербург: СПбГИК, 2018. – 248 с.

Мировые тренды и музейная практика в России: Сборник статей Международной научной конференции, 30-31 октября 2018 г. - Москва: РГГУ, 2019 - 462 с.

Музейное дело России. 3-е изд. М.: Изд-во ВК, 2010. – 680 с.

Менш Петер ван. К методологии музеологии [Текст] / Петер ван Менш ; [пер. с англ. В. Г. Ананьева]. - Москва : Перспектива, 2018. - 447 с.

Трансформации музеев-библиотек-архивов и информационное обеспечение исторической науки в информационном обществе: сборник статей по материалам научно-практического семинара / Авт.-сост. Е.А. Воронцова, отв. ред. И.В. Зайцев / ИНИОН РАН. - Москва: ИНИОН РАН, 2017. – 320 с.

#### Справочные и информационные издания

Словарь актуальных музейных терминов//Музей.- 2009.- № 5. - С. 47-68. Режим доступа: <https://yadi.sk/d/nqA5acvu5H-2p> (проверено 01.12.17)

Российская музейная энциклопедия / Рос. ин-т культурологии; редкол.: В.Л.Янин (председ.) и др. — [2. изд.]. — М. : Прогресс : РИПОЛ классик, 2005. — 848 с. : илл.

Ключевые понятия музеологии (Key Concepts of Museology) / A. Desvallées, F. Mairesse. / Пер. с англ. А. Урядниковой. М.: «Август Борг», 2012. - 101 с.

#### 4.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Государственная публичная историческая библиотека России <http://www.shpl.ru>

Информационный комплекс РГГУ «Научная библиотека» <http://liber.rsuh.ru>

Российская государственная библиотека <http://www.rsl.ru>

Сайт кафедры музеологии РГГУ <http://museolog.rsuh.ru/>

Портал «Музеи России» <http://www.museum.ru>

Портал «Культура. РФ» <http://www.culture.ru/museum/>

Портал «Архивы России» <http://www.rusarchives.ru>

ICOM (International Council of Museums) <http://icom.museum>

ИКОМ России <http://icom-russia.com/>

Сайт Союза музеев России <http://www.souzmuseum.ru/>

ГИВЦ Минкультуры [www.givc.ru](http://www.givc.ru)

Государственный каталог Музейного фонда РФ <http://goskatalog.ru/portal/#/>

#### **Перечень БД и ИСС**

№ п/п	Наименование
----------	--------------

1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2019 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2019 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам

## 5. Материально-техническая база, необходимая для проведения практики

### Перечень ПО

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
5	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
6	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
7	Adobe Creative Cloud	Adobe	лицензионное

## 6. Организация практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости программа практики может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения. Для этого от студента требуется представить заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) и личное заявление (заявление законного представителя).

В заключении ПМПК должно быть прописано:

- рекомендуемая учебная нагрузка на обучающегося (количество дней в неделю, часов в день);
- оборудование технических условий (при необходимости);
- сопровождение и (или) присутствие родителей (законных представителей) во время учебного процесса (при необходимости);
- организация психолого-педагогического сопровождение обучающегося с указанием специалистов и допустимой нагрузки (количества часов в неделю).

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся при необходимости могут быть созданы фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Форма проведения текущей и итоговой аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно (на бумаге, на компьютере), в форме тестирования и т.п.). При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Форма проведения практики для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (инвалидностью) устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере и т.п.). Выбор мест прохождения практик для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) производится с учетом требований их доступности для данных обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При направлении инвалида и обучающегося с ОВЗ в организацию или предприятие для прохождения предусмотренной учебным планом практики Университет согласовывает с организацией (предприятием) условия и виды труда с учетом рекомендаций медико-социальной экспертизы и индивидуальной программы реабилитации инвалида. При необходимости для прохождения практик могут создаваться специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых обучающимся-инвалидом трудовых функций.

Защита отчета по практике для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием средств общего и специального назначения. Перечень используемого материально-технического обеспечения:

- учебные аудитории, оборудованные компьютерами с выходом в интернет, видеопроекторным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения, экраном;
- библиотека, имеющая рабочие места для обучающихся, оборудованные доступом к базам данных и интернетом;
- компьютерные классы;
- аудитория Центра сопровождения обучающихся с инвалидностью с компьютером, оснащенная специализированным программным обеспечением для студентов с нарушениями зрения, устройствами для ввода и вывода голосовой информации.

Для лиц с нарушениями зрения материалы предоставляются:

- в форме электронного документа;
- в печатной форме увеличенным шрифтом.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в форме электронного документа;
- в печатной форме.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в форме электронного документа;
- в печатной форме.

Защита отчета по практике для лиц с нарушениями зрения проводится в устной форме без предоставления обучающимся презентации. На время защиты в аудитории должна быть обеспечена полная тишина, продолжительность защиты увеличивается до 1 часа (при необходимости). Гарантируется допуск в аудиторию, где проходит защита отчета, собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего ее специальное обучение, выданного по форме и в порядке, утвержденных приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации 21 июля 2015г., регистрационный номер 38115).

Для лиц с нарушениями слуха защита проводится без предоставления устного доклада. Вопросы комиссии и ответы на них представляются в письменной форме. В случае необходимости, вуз обеспечивает предоставление услуг сурдопереводчика.

Для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата защита итогов практики проводится в аудитории, оборудованной в соответствии с требованиями доступности. Помещения, где могут находиться люди на креслах-колясках, должны размещаться на уровне доступного входа или предусматривать пандусы, подъемные платформы для людей с ограниченными возможностями или лифты. В аудитории должно быть предусмотрено место для размещения обучающегося на коляске.

Дополнительные требования к материально-технической базе, необходимой для представления отчета по практике лицом с ограниченными возможностями здоровья, обучающийся должен предоставить на кафедре не позднее, чем за два месяца до проведения процедуры защиты.



**АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ**

Научно-исследовательская работа  
(Производственная практика)

Практика реализуется кафедрой музеологии на базе кафедры музеологии и информационного комплекса РГГУ «Научная библиотека».

Цель практики: приобретение студентами навыков исследовательских и проектных работ в области музеологии и в музейной практике

Задачи:

- Овладение навыками самостоятельного обучения в профессиональной деятельности;
- Овладение современной методологией гуманитарного знания;
- Сбор материала для магистерской диссертации.

Практика направлена на формирование следующих универсальных и общепрофессиональных компетенций:

УК-1.1. Знать основные этапы исторического развития науки и методологические подходы к ее осмыслению, современную классификацию наук

УК-1.2. Знать специфику методологии и методики научного познания

УК-1.5. Уметь применять научные методы в самостоятельном исследовании

УК-1.6. Уметь обосновывать, формулировать и решать задачи, возникающие в процессе научно-исследовательской, экспертно-консультационной деятельности

УК-1.7. Владеть методологией и методикой научных исследований

УК-4.1. Знать теорию социальных коммуникаций, особенностей их осуществления на иностранном(ых) языке(ах)

УК-4.2. Знать профессиональную музейную терминологию для организации диалогов и обсуждения вопросов профессиональной тематики

УК-4.3. Знать формы межличностной, групповой и массовой коммуникации в профессиональной сфере

УК-4.4. Уметь осуществлять социальные и профессиональные коммуникации, в том числе на иностранном(ых) языке(ах)

УК-4.5. Уметь создавать логичные, связные устные и письменные высказывания информативного характера на профессиональную тему (оформление презентаций, эссе, аннотации, статьи, рецензии, доклады)

По практике предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачёта с оценкой.

Общая трудоемкость практики составляет 33 зачетных единиц.

**ГРАФИК ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ****УТВЕРЖДАЮ**Зав.кафедрой \_\_\_\_\_  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Дата (даты)	Раздел практики	Отметка о выполнении

**Индивидуальное задание на практику**  
(составляется руководителем практики от кафедры)

---



---



---



---



---



---



---

Руководитель практики  
от кафедры

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
(подпись) (Ф.И.О.)

Руководитель практики  
от организации

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
(подпись) (Ф.И.О.)

**ФОРМА ТИТУЛЬНОГО ЛИСТА ОТЧЁТА**

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Российский государственный гуманитарный университет»

(РГГУ)

*Институт .....*

*Факультет .....*

*Кафедра .....*

Отчёт о прохождении практики

*вид (тип) практики*

*Код и наименование направления подготовки (специальности)*

*Наименование направленности (профиля, специализации)*

Уровень квалификации выпускника (*бакалавр/специалист/магистр*)

Форма обучения (*очная, очно-заочная, заочная*)

Студента/ки \_\_ курса

..... формы обучения

\_\_\_\_\_ (ФИО)

Руководитель практики

\_\_\_\_\_ (ФИО)

Москва 20 г.

**ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ ХАРАКТЕРИСТИКИ С МЕСТА ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ**

**Характеристика<sup>1</sup>**

на студента/тку \_\_ курса \_\_\_\_\_ факультета  
Российского государственного гуманитарного университета  
\_\_\_\_\_ (ФИО)

\_\_\_\_\_ (ФИО) проходил/а производственную практику в \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ на должности \_\_\_\_\_.

За время прохождения практики обучающийся/обучающаяся ознакомился/лась с:  
\_\_\_\_\_, выполнял/а \_\_\_\_\_, участвовал/а в  
\_\_\_\_\_.

За время прохождения практики \_\_\_\_\_ (ФИО) зарекомендовал/а себя как  
\_\_\_\_\_.

Оценка за прохождение практики – «\_\_\_\_\_» .

Руководитель практики  
от организации

\_\_\_\_\_ (ФИО)

(дата)

(подпись)

<sup>1</sup> Оформляется либо на бланке организации, либо заверяется печатью.